

## **PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) dan diajukan pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiat atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima ataupun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 29 Oktober 2019

**M. Nahnu Najibullah**  
**NIM. 153300600**

## ABSTRAK

Nama : M. Nahnu Najibullah, NIM : 153300600, Judul Skripsi : **Analisis Framing dalam Film Animasi (Studi Pesan Dakwah Dalam Film Animasi Nussa dan Rara Episode 1-10)**, Tahun 2019.

Perkembangan teknologi yang pesat pada era modern, ini memberikan kemudahan bagi manusia dalam segala hal, salah satunya adalah teknologi komunikasi. Teknologi komunikasi melalui media massa yaitu TV, Radio, Film dan Internet. Film Animasi Nussa dan Rara karya anak bangsa ini diproduksi oleh studio animasi The Little Giantz (TLG) dan 4Stripe Productions yang diproduksi tahun 2018 melalui youtube dan televisi nasional hingga sangat mudah diakses oleh masyarakat. Pada film ini terdapat pesan dakwah mengenai akhlak dan ketauhidan karena menceritakan problematika yang sering dijumpai dalam keseharian anak-anak pada umumnya.

Peneliti merumuskan permasalahan sebagai berikut:  
1) Bagaimana Analisis Framing dalam Film Animasi Nussa dan Rara?,  
2) Bagaimana Pesan Dakwah dalam Film Animasi Nussa dan Rara?  
3) Apa Implikasi dari Serial Film Animasi Nussa dan Rara?. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah: 1) Mengetahui Analisis Framing dalam Film Animasi Nussa dan Rara?, 2) Mengetahui Isi Pesan Dakwah dalam Film Animasi Nussa dan Rara. 3) Mengetahui Implikasi dari Serial Film Animasi Nussa dan Rara.

Metode penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif deskriptif, yaitu menganalisis dan mendeskripsikan pesan dakwah yang terdapat dalam Film Animasi Nussa dan Rara dengan menggunakan teknik Analisis Framing. Pengumpulan data dalam penulisan ini peneliti menggunakan metode dokumentasi dan analisis data.

Hasil penelitian ini adalah Analisis framing Robert Entman dapat mengidentifikasi Pesan dakwah dalam film Animasi Nussa dan Rara episode 1-10 yaitu pada Masalah Akhlak: adab sebelum tidur, sifat tidak su'udzon, sifat ikhlas, sifat bersyukur, sifat tidak berkeluh kesah, sifat hilmun, sifat ma'af, sifat bertanggungjawab, birrulwalidain, sifat lalai, sifat mubadzir, sifat mandiri, bersiwak (menjaga kebersihan gigi). Dan masalah ketauhidan: Membaca basmalah (*dzikrumminallah*), Berdo'a kepada Allah SWT, Mengimani Allah maha Al-Khaliq (mahapencipta).

**Kata Kunci: Framing, Pesan Dakwah, Film Animasi**

## ABSTRACT

Name : M. Nahnu Najibullah, Nim : 153300600, Title Of Scription: **Framing Analysis In Animated Film (Studies The Da'wah Messages In Nussa And Rara Animation Episodes 1-10)**, Academic Year 2019.

The development of technology in this modern era that makes easy for humans being in everything, one of that is communication technology. Communication technology can inform the messages through mess media, such as : Tv, Radio, film, and the internet. Nussa and Rara animation film is created by children of Nation and it is produced by the animation studio The Little Giant (TLG) and 4Stripe productions which is production 2018 year present on Youtube social network and national television station that can be accessed easily by publics. In this film there are messages of da'wah in giving morals and monotheism (Ketauhidan) because the film is told of problems that we found in children's.

The researcher formulated problems of the study as follow:1)How the framing analysis in a films Nussa and Rara Animation?, 2)How the da'wah messages in Nussa and Rara animation film ? 3)What the implications from serial Nussa and Rara animation film in the developing of children's. Objectives of the study in this research are: framing analysis in animation nussa and rara, to the analysis the meaning of da'wah messages, To know the contents of implications of da'wah from Nussa and Rara animation serial in the developing of children's.

This research used qualitative descriptive as method, that is analyzing and describing the da'wah messages which contained in the Nussa and Rara animation filmby using can be concluded that the messages of da'wah found that moral problems such as : behavior before going to sleep, not to be bed prejudice to others, sincere, grateful, forbidden always be complain in live, hilmun nature (restrain anger), forgiveness, responsibility, be loyal with parent (*birrulwaalida'in*), careless (*muhmal*), superfluous, independent, siwak (maintaining dental hygiene), and the problem of monotheism such as: Reading Basmallah (*Dzikrumminallah*), praying to Allah SWT, believing that Allah is al-Khaliq (almighty creator).

**Keyword: Framing, Message's of Da'wa, Animation Film**



**FAKULTAS DAKWAH**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)**  
**SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

---

Nomor : Nota Dinas

Lamp : Skripsi

Hal : **Ujian Skripsi**

**a.n. M. Nahnu Najibullah**

**NIM : 153300600**

Kepada Yth

Dekan Fakultas Dakwah

UIN SMH Banten

Di -

Serang

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dipermauklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi Saudara **M. Nahnu Najibullah, NIM : 153300600**, Judul Skripsi: ***Analisis Framing dalam Film Animasi (Studi Pesan Dakwah dalam Film Animasi Nussa dan Rara Episode 1 – 10 )***, diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqosah pada Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Maka kami ajukan skripsi ini dengan harapan dapat segera dimunaqosahkan.

Demikian, atas perhatian Bapak kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Pembimbing I

Serang, 29 Oktober 2019

Pembimbing II

**Eneng Purwanti, M.A.**  
NIP. 19780607 200801 2 014

**Hj. Rina Darajatun, S.Sos., M.I.Kom.**  
NIP. 19790601 200501 2 008

**ANALISIS FRAMING DALAM FILM ANIMASI  
(Studi Pesan Dakwah Dalam Film Animasi Nussa dan Rara  
Episode 1-10)**

Oleh :

**M. NAHNU NAJIBULLAH**  
**NIM : 153300600**

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

**Eneng Purwanti, M.A.**  
NIP. 19780607 200801 2 014

**Hj. Rina Darajatun, S.Sos., M.I.Kom.**  
NIP. 19790601 200501 2 008

Mengetahui,

Dekan  
Fakultas Dakwah,

Ketua Jurusan  
Komunikasi dan Penyiaran Islam

**Dr. H. Suadi Sa'ad, M.Ag.**  
NIP. 19631115 199403 1 002

**Muhibuddin, S.Sos., M.Si.**  
NIP. 19700620 199903 1 004

## PENGESAHAN

Skripsi a.n. M. Nahnu Najibullah, NIM: 153300600, Judul Skripsi: Analisis Framing Dalam Film Animasi (Studi Pesan Dakwah Dalam Film Animasi Nussa Dan Rara Episode 1–10) telah diajukan dalam Sidang Munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 05 November 2019. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 05 November 2019

Sidang Munaqasyah

Ketua Merangkap Anggota,

Sekretaris Merangkap Anggota,

**Muhibuddin, S.Sos., M.Si.**

NIP. 19700620 199903 1 004

**Tb. Nurwahyu, S.Ag., M.Ag.**

NIP. 19711026 200003 1 002

Anggota

Penguji I

Penguji II

**Dr. Kholid Suhaemi, M.Si.**

NIP. 19650216 199903 1 001

**Asep Furqonuddin, S.Ag., M.M.Pd.**

NIP. 19780512 200312 1 001

Pembimbing I

Pembimbing II

**Eneng Purwanti, M.A.**

NIP. 19780607 200801 2 014

**Hj. Rina Darojatun, S.Sos., M.I.Kom.**

NIP. 19790601 200501 2 008

## **MOTTO**

قال رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: خَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ

**“Sebaik-baik manusia adalah yang paling  
bermanfaat bagi manusia”**

**(HR. Ahmad)**

## **PERSEMBAHAN**

Alhamdulillah puji syukur kehadiran Allah SWT, atas segala rahmat dan juga kesempatan. Karena telah menghadirkan orang-orang berarti disekeliling saya yang selalu memberi semangat dan do'a, untuk karya yang sederhana ini, maka saya persembahkan untuk orang tua tersayang. Terima kasih atas segala dukungan, nasihat serta motivasi yang tiada henti demi selesainya skripsi ini. Karya ini saya persembahkan untuk ayahanda dan ibunda, sebagai wujud rasa terima kasih atas pengorbanan tanpa tanda jasa serta menjadi motivator saya dalam meraih cita-cita. Teteh saya Siti Nurbaeti dan Kakak saya Muhibbin yang selalu memberi nasihat yang bermanfaat. Adik tercinta Siti Nurfadilah yang mudah-mudahan selalu diberi keberkahan dalam segala aktivitasnya, semoga ini merupakan awal untuk meraih kesuksesan sebagai wujud rasa bangga.

Sahabat dan seluruh teman di kampus tercinta, tanpa mereka mungkin masa-masa kuliah saya tidak berwarna, mohon maaf jika terdapat banyak salah dan perbuatan. Terima kasih untuk dukungan yang luar biasa, sampai saya bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Semoga karya ini dapat bermanfaat. Aamiin..



## **RIWAYAT HIDUP**

Penulis bernama M. Nahnu Najibullah, lahir di Pandeglang, Banten, 12 Juni 1997. Penulis beralamat di Kp. Cikiray Rt 03/Rw 03, Kel. Cigadung Kec. Karangtanjung Kab. Pandeglang, Provinsi Banten. Penulis adalah anak kedua dari tiga bersaudara dari pasangan Bapak Sanawi dan Ibu Titi Hidayati.

Jenjang pendidikan formal yang ditempuh SDN Cigadung 5 lulus tahun 2009, Mts. Al-Hidayah lulus tahun 2012, M.A. Al-Hidayah lulus tahun 2015. Kemudian penulis melanjutkan ke perguruan tinggi Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten mengambil jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam pada Fakultas Dakwah.

Selama menjadi mahasiswa di Perguruan Tinggi tersebut, penulis aktif dianggota di Himpunan Mahasiswa Bidikmisi (HMBM) pada tahun 2015, anggota di Ikatan Cendekiawan Muslim Se-Indonesia (ICMI) Orda Kota Serang pada tahun 2017, Ketua Bidang Sholawat Musik Islami di Ukm Internal Unit Pengembangan Tilawatil Qur'an (UPTQ) pada tahun 2018, dan Wasekumbid Bidang P3A Organisasi Eksternal Himpunan Mahasiswa Islam (HMI) Komisariat Ushada pada tahun 2019. Demikian riwayat hidup yang pernah penulis jalani selama menempuh jenjang Perguruan Tinggi Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam.

## **KATA PENGANTAR**

*Bismillahirrohmanirrohim*

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini guna memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah UIN SMH Banten. Selawat beserta salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat dan para pengikut ajaran Islam sampai akhir zaman.

Dengan pertolongan Allah dan usaha bersungguh-sungguh penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: Analisis Framing Dalam Film Animasi (Studi Pesan Dakwah Dalam Film Animasi Nussa Dan Rara Episode 1-10)

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari kekurangan, kelemahan dan masih jauh dari kesempurnaan. Namun demikian penulis berharap semoga dengan adanya skripsi ini mudah-mudahan dapat membawa manfaat sebagai bahan pertimbangan dan khazanah ilmu pengetahuan Islam.

Skripsi ini tidak dapat diselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak, melalui kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H Fauzul Iman, MA., Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. H. Suadi Sa'ad, M.Ag., Dekan Fakultas Dakwah UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah

memberikan persetujuan kepada penulis dalam menyusun skripsi ini.

3. Bapak Muhibuddin, S.Sos., Msi., Ketua Jurusan dan Bapak TB Nurwahyu, S.Ag., M.A., Sekretaris Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan arahan, mendidik dan memberikan motivasi kepada penulis.
4. Ibu Eneng Purwanti, M.A., Dosen pembimbing I dan Ibu Hj. Rina Darajatun, S.Sos., M.I.Kom., Dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktunya, memberikan bimbingan, arahan, motivasinya kepada penulis dengan penuh kesabaran, tenaga dan pikirannya dalam membantu menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen Civitas Akademika Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, terutama yang telah mengajar dan mendidik penulis selama kuliah di UIN, pengurus perpustakaan umum, staf Akademik dan Karyawan UIN, yang telah memberikan bekal pengetahuan yang begitu berharga selama penulis kuliah di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
6. Seluruh Keluarga Besar Ibu Jariyah terutama, ayahanda dan ibunda tercinta yang menjadi inspirasi, juga kakak dan adik tersayang yang telah memberikan dukungan dan do'a selama penyusunan skripsi..
7. Sahabat dan rekan seperjuangan di KPI 2015 terutama kelas KPI B yang banyak menghibur dalam menjalani rutinitas kuliah sehingga penulis merasa mempunyai keluarga baru di kampus.

8. Teman-teman dari keluarga Centong, Hasan Habibi, Rifky Rifa'i S.Sos, Dadang Rifa'i, Jihaddussyufi S.Sos, Faturrohman, Nurlaela, Dan Eneng Susilawati S.Sos. terimakasih atas candatawanya sekian lama ini, memberikan arti persahabatan yang hakiki dan membantu terselesaikannya skripsi ini. Mudah-mudahan Allah Swt selalu melindungi setiap langkahnya dan memudahkan urusannya.
9. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini

Akhirnya, hanya kepada Allah SWT penulis memohon agar seluruh kebaikan dari semua pihak yang membantu menyelesaikan skripsi ini, semoga diberi balasan kebaikan yang berlipat ganda. Penulis berharap kiranya karya ini turut mewarnai khazanah ilmu pengetahuan dan dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya.

Serang, 29 Oktober 2019  
Penulis,

**M. Nahnu Najibullah**  
**153300600**

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b> .....	i
<b>ABSTRAK</b> .....	ii
<b>ABSTRACT</b> .....	iii
<b>NOTA DINAS</b> .....	iv
<b>LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQOSAH</b> .....	v
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	vi
<b>MOTTO</b> .....	vii
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	viii
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	ix
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	x
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Manfaat Peneltian .....	7
E. Tinjauan Pustaka .....	8
F. Metode Penelitian .....	12
G. Sistematika Penulisan .....	17
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b>	
A. Pengertian Pesan .....	18
1. Kekuatan Pesan .....	19
B. Pengertian Komunikasi Massa .....	20
1. Media Massa .....	22
2. Klasifikasi Media .....	23

3. Media Dan Urgensi Dakwah .....	24
C. Pengertian Dakwah.....	24
1. Dasar Hukum dan Tujuan Dakwah .....	25
2. Pesan Dakwah.....	27
3. Klasifikasi Pesan Dakwah .....	27
4. Karakteristik Pesan Dakwah.....	30
D. Pengertian Film.....	33
1. Jenis-Jenis Film .....	34
2. Fungsi Film.....	35
3. Film Animasi .....	37
4. Film sebagai Media Dakwah .....	38
E. Analisis Framing.....	39
1. Pengertian Framing.....	39
2. Analisis Framing Robert Entman .....	40

### **BAB III DESKRIPSI FILM ANIMASI NUSSA DAN RARA**

A. Profil Film Animasi Nussa dan Rara.....	42
B. Tokoh dalam Film Animasi Nussa dan Rara.....	46
C. Daftar Episode Tayang Film Animasi Nussa dan Rara.....	48
D. Team Produksi Film Animasi Nussa dan Rara.....	49
E. Sinopsis Film Animasi Nussa dan Rara .....	53

### **BAB IV HASIL ANALISIS FRAMING, PESAN DAKWAH DAN IMPLIKASI FILM ANIMASI NUSSA DAN RARA**

A. Episode 1 Tidur Sendiri, Ga Takut! .....	62
B. Episode 2 Dahsyatnya Basmalah .....	75
C. Episode 3 Belajar Ikhlas .....	82

D. Episode 4 Siapa Kita ! .....	92
E. Episode 5 Yaah...Hujan !!! .....	100
F. Episode 6 Jangan Kalah Sama Setan .....	108
G. Episode 7 Tak Bisa Balas .....	118
H. Episode 8 Libur...Jangan Lalai .....	129
I. Episode 9 Ingin Seperti Umma .....	138
J. Episode 10 Gigi Nussa Copot ! .....	144

## **BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	152
B. Saran .....	153

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN-LAMPIRAN**

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 1.1. Penokohan Dalam Film Animasi Nussa dan Rara .....	46
Tabel 1.2. Daftar Episode Tayang Film Animasi Nussa dan Rara .....	48