

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial dan diajukan kepada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanudin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas dengan etika keilmuan yang berlaku dibidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil plagiarisme maupun mencontek karya orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima ataupun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, Oktober 2019

M. Dimas Septian
NIM. 143300557

ABSTRAK

Nama : M. Dimas Septian, NIM: 143300557, Judul Skripsi: **Retorika Dakwah Emha Ainun Nadjib “Cak Nun” Dalam Pengajian Maiyah Kenduri Cinta Jakarta**, Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Tahun 1440 H/ 2019 M.

Dakwah menempati posisi yang tinggi dan mulia dalam kemajuan agama Islam. Implikasi dari pernyataan Islam sebagai agama dakwah menuntut umatnya agar selalu menyampaikan dakwah, karena kegiatan ini merupakan aktivitas yang tidak pernah usai selama peradaban umat manusia di bumi belum usai. Dakwah Islam adalah suatu keharusan atau kewajiban bagi para umat manusia pemeluk agama Islam di mana saja berada, sebagai mana yang telah diperintahkan oleh Allah Swt dan Nabi Muhammad SAW, yang telah termaktub dalam Al-Qur'an dan As-Sunnah.

Emha Ainun Nadjib atau yang akrab disapa Cak Nun adalah seorang budayawan sekaligus cendekiawan asal Yogyakarta. Ada keunikan, Emha dalam menyampaikan dakwah Islam, ia menyajikan nuansa kebudayaan religi. Rutinitas Emha dalam menyampaikan dakwah ia kerap berpindah-pindah lokasi di berbagai kota baik nasional dan internasional. Maiyah Kenduri Cinta adalah sebuah Forum pengajian bulanan rutin, yang berlokasi di Jakarta, Taman Ismail Marzuki. Emha pun menjadi narasumber setiap bulannya dalam forum pengajian Maiyah Kenduri Cinta. Dengan tema yang berbeda-beda setiap bulannya biasanya pembahasan yang hangat dalam masyarakat Indonesia khususnya.

Berdasarkan latar belakang diatas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah :
1) Bagaimana retorika Emha Ainun Najib “Cak Nun” dalam menyampaikan pesan dakwahnya kepada jamaah Maiyah Kenduri Cinta ?
2) Bagaimana respon jamaah Maiyah Kenduri Cinta terhadap pesan dakwah yang di sampaikan Emha Ainun Najib “Cak Nun” ?

Penelitian ini bertujuan untuk: 1) Untuk mengetahui retorika dakwah Emha Ainun Nadjib “Cak Nun” pada pengajian Maiyah Kenduri Cinta Jakarta. 2) Mengetahui respon komunikasi atau mad'u terhadap retorika dakwah Emha Ainun Najib.

Dalam penulisan ini, penulisan menggunakan metode kualitatif, dan data yang dikumpulkan umumnya bersifat kualitatif. Jenis pendekatannya yaitu menggunakan penelitian deskriptif yaitu untuk membuat lengkap secara sistematis, faktual dan akurat mengenai fakta-fakta dan sifat-sifat populasi atau daerah tertentu.

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, dapat disimpulkan penerapan retorika dakwah yang digunakan oleh Emha Ainun Nadjib “Cak Nun” menggunakan jenis retorika monologika, karena dengan menggunakan jenis retorika seperti ini jama'ah mampu memahami



**FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN
BANTEN**

Nomor : Nota Dinas
Lampiran : Skripsi
Perihal : **Pengajuan Ujian
Munaqasyah**

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Dakwah
UIN SMH Banten
di
Serang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi Saudara **M. Dimas Septian**, NIM: **143300557**, yang berjudul: *Retorika Dakwah Emha Ainun Nadjib "Cak Nun" Dalam Pengajian Maiyah Kenduri Cinta Jakarta*, telah memenuhi syarat untuk melengkapi ujian munaqasyah pada Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Maka kami ajukan skripsi ini dengan harapan dapat segera dimunaqasyahkan.

Demikian, atas segala perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I

Serang, 23 Oktober 2019

Pembimbing II

Drs. H. Muzayan, M.Si.
NIP. 19630308 199402 1 001

Tb. Nurwahyu, S.Ag., M.A.
NIP. 19711026 200003 1 002

PERSETUJUAN

**Retorika Dakwah Emha Ainun Nadjib “Cak Nun” Dalam
Pengajian Maiyah Kenduri Cinta Jakarta**

Oleh :

M. Dimas Septian

NIM: 143300557

Menyetujui

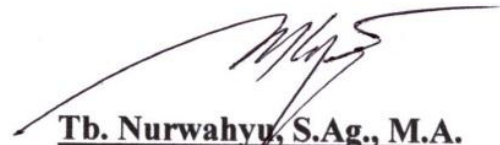
Pembimbing I

Pembimbing II



Drs. H. Muzayan, M.Si.

NIP. 19630308 199402 1 001



Tb. Nurwahyu, S.Ag., M.A.

NIP. 19711026 200003 1 002

Mengetahui

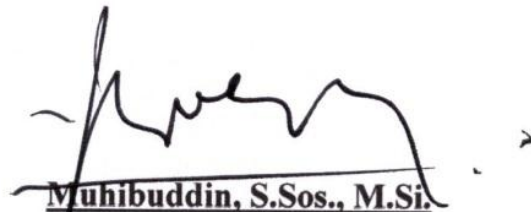
Dekan
Fakultas Dakwah

Ketua
Jurusan Komunikasi dan
Penyiaran Islam



Dr. H. Suadi Sa'ad, M.Ag.

NIP. 19631115 199403 1 002



Muhibuddin, S.Sos., M.Si.


NIP. 19700620 199903 1 004


PENGESAHAN

Skripsi a.n. **M. Dimas Septian**, NIM: 143300557 yang berjudul : **Retorika Dakwah Emha Ainun Nadjib “Cak Nun” Dalam Pengajian Maiyah Kenduri Cinta Jakarta**, telah diujikan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 30 Oktober 2019. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) Program Strata Satu (S1) pada Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

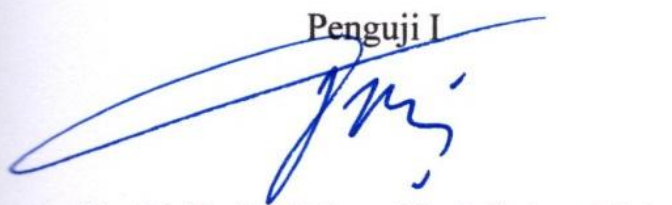
Ketua Merangkap Anggota

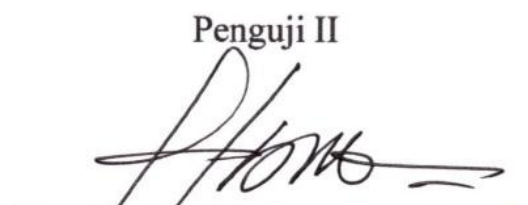
Serang, 30 Oktober 2019
Sekretaris Merangkap Anggota



Tb. Nurwahyu, S.Ag., M.A.
NIP. 19711026 200003 1 002

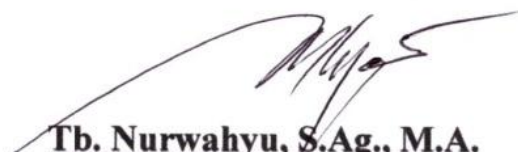

Hilda Rosida, S.S., M.Pd.
NIP. 197712121 201101 2 011

Anggota,

Penguji I

Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A.
NIP. 19720626 199803 1 002
Pembimbing I

Penguji II

Drs. Samian Hadisaputra, M.Si.
NIP. 19630507 199303 1 002
Pembimbing II


Drs. H. Muzayan, M.Si.
NIP. 19630308 199402 1 001


Tb. Nurwahyu, S.Ag., M.A.
NIP. 18711026 200003 1 002

PERSEMBAHAN

“Skripsi ini saya persembahkan terkhusus untuk kedua orang tua tercinta, ayahanda Alm. H. Mustopa dan Ibunda Siti Nalfiah yang selalu memberikan semangat dan do’a untukku dalam menjalani perkuliahan ini. Serta seluruh keluargaku dan sahabat-sahabatku yang turut menyemangati dan memberikan do’a”.

MOTTO

Siapakah وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلًا مِّمَّنْ دَعَا إِلَى اللَّهِ وَعَمِلَ صَالِحًا وَقَالَ إِنَّنِي مِنَ الْمُسْلِمِينَ

yang lebih baik perkataannya daripada orang yang menyeru kepada Allah, mengerjakan amal yang saleh, dan berkata: “Sesungguhnya aku termasuk orang-orang yang menyerah diri” (41. Fushsilat: 33)

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama M. Dimas Septian, lahir di Jakarta, 02 Agustus 1995. Penulis beralamat di Jl. Raya Kembangan Utara, Rt/Rw 01/08, Kelurahan Kembangan Utara, Kecamatan Kembangan, Kota Jakarta Barat & Selama menempuh kuliah penulis singgah di Rumah Kost di Sumur Pecung, Kota Serang. Penulis merupakan anak ketiga dari tiga bersaudara dari pasangan Bapak Alm. H. Mustopa dan Ibu Siti Nalfiah.

Jenjang pendidikan formal yang ditempuh adalah SDN Rawa Buaya Jakarta Barat lulus pada 2007, SMP Plus Ibadurrahman Kota Tangerang Banten lulus pada tahun 2010, MAN 2 Pandeglang Banten lulus pada tahun 2013. Kemudian pada tahun 2014 penulis melanjutkan kuliah ke perguruan tinggi IAIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten mengambil program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin, Dakwah & Adab. Yang sekarang Alhamdulillah sudah beralih menjadi Fakultas Dakwah UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Selama menjadi mahasiswa di perguruan tinggi islam tersebut penulis aktif di HMJ KPI, dan aktif pula di organisasi eksternal seperti HIMATA Banten Raya, Komunitas Soedirman 30.

Demikian riwayat hidup yang sudah penulis jalani selama menempuh jenjang Perguruan Tinggi Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirohim...

Alhamdulillah Rabbil 'Alamin puji syukur kehadirat Allah SWT. rasa cinta, tanda kasih dan syukur yang tak berkesudahan, tak terhingga, tanpa putus dan tiada batasnya sebagaimana dari-Nya dan kepada-Nya lah segala sesuatu berasal dan kembali. Salam cinta dan Shalawat kepada pimpinan teladan dan penuntun umat manusia Rasulullah Muhammad SAW, beserta keluarga, sahabat dan pengikut setia yang mencintainya sebagaimana mestinya.

Skripsi berjudul **“Retorika Dakwah Emha Ainun Nadjib Dalam Pengajian Maiyah Kenduri Cinta Jakarta”** ini adalah suatu upaya sekaligus syarat dalam penyelesaian studi pada jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam strata satu (S1) di Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Penyusunan skripsi ini tentu tidak lepas dari dukungan dan bantuan dari banyak pihak karena itu penulis menuliskan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Fauzul Iman, MA. Rektor Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten, yang telah mengelola dan mengembangkan UIN “SMH” Banten lebih maju.
2. Bapak Dr. H. Suadi Sa’ad, M.Ag, Dekan Fakultas Dakwah, UIN “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten, yang telah memberikan persetujuan kepada penulis dalam menyusun skripsi ini.
3. Bapak Muhibuddin, S.Sos., M.Si, ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah UIN “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten, yang telah membimbing dan memberikan arahan, motivasi dan persetujuan kepada penulis untuk menyusun skripsi ini.
4. Bapak Drs. H. Muzayan M.Si. Pembimbing I dan Bapak Tb. Nurwahyu, S. Ag., M.A. selaku Pembimbing II yang telah memberikan koreksi, nasehat, pengarahan penuh kesabaran membimbing penulis dan meluangkan waktunya untuk membantu penulis dalam penulisan dan penyusunan skripsi.
5. Kepada kedua orang penulis, yaitu Ibu Siti Nalfiah dan Alm. Bapak H. Mustopa yang tiada hentinya memberikan semangat dan do’a utukku.
6. Responden yang telah meluangkan waktu dan informasinya untuk memberikan referensi yang dibutuhkan untuk menyelesaikan skripsi ini.

7. Sahabat-sahabat yang tidak dapat disebutkan satu per-satu yang telah memberikan do'a, motivasi, dukungan, serta bantuannya hingga terselesaikannya skripsi ini.

Semoga amal baik yang telah diberikan dapat diterima di sisi Allah SWT. dan mendapat limpahan rahmat dari-Nya, Amin.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini, masih jauh dari bentuk kesempurnaan, untuk itu penulis mengharapkan berbagai kritik dan saran yang positif dari berbagai pihak. Adapun segala kekurangannya, kekeliruan dan kesalahan dalam pembuatan skripsi ini adalah tanggung jawab penulis.

Akhirnya penulis berharap kiranya karya penulis ini turut mewarnai khazanah Ilmu Pengetahuan dan dapat manfaat bagi penulis khususnya, dan bagi para pembaca pada umumnya.

Serang, 08 Oktober 2019

Penulis,

M. Dimas Septian

NIM: 143300495

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
NOTA DINAS	iii
LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQOSAH	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
RIWAYAT HIDUP	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
BAB 1 PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Kajian Pustaka	6
F. Metodologi Penelitian	8
G. Sistematika Penulisan	11
BAB II KAJIAN TEORITIS RETORIKA DAKWAH	
A. Pengertian Retorika	16
B. Sejarah Retorika	17
C. Jenis-Jenis Retorika	21
D. Urgensi Retorika Dalam Dakwah	23

BAB III PEROFIL EMHA AINUN NADJIB “CAK NUN”

A. Riwayat Hidup Emha Ainun Nadjib	28
B. Pendidikan Dan Organisasi Emha Ainun Nadjib	30
C. Aktivitas Emha Ainun Nadjib	32
D. Karya-Karya Emha Ainun Nadjib	34
E. Maiyah Kenduri Cinta	37
1. Maiyah.....	37
2. Reboan Kenduri Cinta.....	41

BAB IV RETORIKA DAKWAH EMHA AINUN NADJIB

PENGAJIAN KENDURI CINTA DI TAMAN ISMAIL MARZUKI JAKARTA

A. Penyampaian Dakwah Emha Ainun Nadjib	47
1. Kajian Rutin atau Sinau Bareng Cak Nun.....	47
2. Media Sosial.....	48
B. Retorika Emha Ainun Nadjib	51
1. Sikap Positif	52
2. Guyon	53
3. Empati	54
4. Dengan Musik	55
C. Respon Jamaah Terhadap Retorika Dakwah Emha Ainun Nadjib	56

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	65
B. Saran-saran	67

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRA

