

إقرار

إنني أقر حقا بأن هذا البحث الذي قمت بتصنيفها كشرط للحصول على الدرجة الجامعة الأولى من قسم اللغة العربية وأدبها كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، كلها ثمرة من عملي الذاتي.

أما الأجزاء المؤخوذة في كتابة هذا البحث التي اقتبستها من مؤلفات غيري، فقد قمت بكتابة مصادرها بوضوح وفقا لأعراف وقواعد وأخلاقيات الأعمال العلمية في العالم الأكاديمي.

وفي حالة العثور لاحقا على أن جميع أو بعض محتويات هذا البحث ليس من ثمرة عملي الذاتي أو العثور على وجود السرقة في أجزاء مأخوذة فإنني مستعدة لتلقي عقوبة حسب الدرجة الأكاديمية التي أحملها والعقوبات الأخرى وفق اللوائح القانونية سارية المفعول.

سيرانج، ٢٧ أكتوبر ٢٠١٨

ميغا ابصارية

رقم التسجيل: ١٤٣٦٠٠٢٩٤

صورة تجريدية

ميغا ابصارية، رقم التسجيل: ١٤٣٦٠٠٢٩٤، تحت الموضوع : رواية "المسيخ الدجال" لمصطفى محمود (دراسة إجتماعية أدبية).

رواية "المسيخ الدجال" هي إحدى الروايات التي كتبها مصطفى محمود، العالم في العلوم الطبية والفيلسوف والكاتب في مصر. هذه الرواية تحكي عن رجل اعتبر تقياً لعشرين سنة، لكن في الواقع كان منافقاً. في رواية "المسيخ الدجال" هناك العديد من الأشياء المثيرة للاهتمام لاستخدامها كمواد بحثية. يحتوي على المعلومات والمشاكل الاجتماعية التي تحدث ستناقش في مزيد من البحث. في هذه الدراسة يستخدم المؤلف التحليل الهيكلي والنظرية السوسولوجية للأدب.

من الوصف أعلاه صياغة المشاكل التي سيتم مناقشتها هي كما يلي: (١) كيف يتم بناء رواية "المسيخ الدجال" لمصطفى محمود؟ (٢) ما هي المشاكل الاجتماعية الواردة في الرواية "المسيخ الدجال" لمصطفى محمود؟ (٣) ما يمكن وراء المؤلف هو كتابة رواية "المسيخ الدجال"؟

على أساس صياغة المشكلة المذكورة أعلاه تهدف هذه الدراسة إلى: لمعرفة هيكل الرواية "المسيخ الدجال" لمصطفى محمود. (٢) لمعرفة علم الاجتماع من الأدب الواردة في الرواية "المسيخ الدجال" لمصطفى محمود. (٣) لمعرفة خلفية كتابة رواية "المسيخ الدجال" لمصطفى محمود. الطريقة المستخدمة في هذه الدراسة هي استخدام الطرق الوصفية، وهي الطريقة في شكل تعريض تفصيلي ومميز لطرائق النوعية، مع مراحل التحليل الهيكلي ومراجعة علم اجتماع الأدب .

الاستنتاجات البحثية المستندة إلى العناصر الهيكلية رواية "المسيخ الدجال" لها موضوع الظلم. تهدف هذه الرواية إلى الاستنكار الظلم والظالمين الذين تم الكشف عنهم في شكل نشر من خلال شخصية ذكورية منافقة بواجهة ولي الأمر. تستخدم مؤامرة الرواية مساراً متقدماً (تقدمياً)، الشخصيات الموجودة في الرواية "المسيخ الدجال" وهي شخصية الشيخ باعتبارها الشخصية الرئيسية والشخصيات الإضافية التي تتكون من الله والشيطان والملائكة وبرجنيف (Brezhnev) وأموالعيل (Ummu Al-Iyal) . خلفية رواية "المسيخ الدجال" هي في قمة الجبل، في الريف وفي الحياة الآخرة. نتائج التحليل باستخدام مراجعة لعلم الاجتماع الأدبي هي مشاكل اجتماعية واردة في رواية "المسيخ الدجال" وهي جرائم وانتهاك للأعراف التي يرتكبها المسيح بما في ذلك القتل والأعمال غير الأخلاقية ضد المرأة والاتجار بالمخدرات. خلفية مصطفى محمود تحلق رواية "المسيخ الدجال" التي تنتقد وتدين المخالفين من المخالفين وتقدم الدروس التي تكون قادرة على إلهام القلب لذلك يستحق القراءة من قبل أي شخص.

الكلمات الرئيسية: رواية، نظرية اجتماعية، سوسولوجيا الأدب والقواعد الاجتماعية

ABSTRAK

Nama: Mega Abshorihyah, NIM: 143600294, Judul Skripsi : Novel “Al-Masikh Ad-Dajjal” Karya Musthafa Mahmud (Analisis Sosiologi Sastra) Jurusan: Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Ushuluddin dan Adab 1439 H/2018 M.

Novel “Al-Masikh Ad-Dajjal” adalah salah satu novel karangan Musthafa Mahmud seorang ilmuwan ahli kedokteran, filsuf dan penulis di mesir. Novel ini menceritakan seorang pria yang dianggap alim selama 20 tahun, namun terlepas dari itu sebenarnya dia adalah seorang yang munafik. Dalam novel “Al-Masikh Ad-Dajjal” terdapat beberapa hal menarik untuk dijadikan bahan penelitian. Berisi tentang informasi dan problematika sosial yang terjadi yang kemudian akan dibahas dalam penelitian selanjutnya. Dalam penelitian ini penulis menggunakan analisis struktur dan teori sosiologi sastra.

Dari gambaran diatas rumusan masalah yang akan dibahas ialah sebagai berikut: 1) Bagaimana struktur Novel “Al-Masikh Ad-Dajjal” Karya Musthafa Mahmud? 2) Apa saja problematika sosial yang terkandung dalam Novel “Al-Masikh Ad-Dajjal” Karya Musthafa Mahmud? 3) Apa yang melatar belakangi penulis menulis novel “Al-Masikh Ad-Dajjal”?

Berdasarkan rumusan masalah diatas, peelitian ini bertujuan untuk mengetahui : 1) Struktur Novel “Al-Masikh Ad-Dajjal” Karya Musthafa Mahmud 2) Sosiologi sastra yang tedapat dalam Novel “Al-Masikh Ad-Dajjal” Karya Musthafa Mahmud 3) Latar belakang penciptaan Novel “Al-Masikh Ad-Dajjal” Karya Musthafa Mahmud. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah dengan menggunakan metode deskriptif yaitu metode yang berupa pemaparan secara detail dan merupakan ciri khas metode kualitatif, dengan tahap analisis data dilakukan dengan mengumpulkan data yang telah diperoleh dengan analisis struktural dan tinjauan sosiologi sastra.

kesimpulan penelitian berdasarkan unsur strukturnya novel “Al-Masikh Ad-Dajjal” memiliki tema tentang kedzaliman. Novel ini bertujuan Untuk mencela kezaliman dan orang-orang dzalim yang diungkapkan kedalam bentuk prosa melalui seorang tokoh laki-laki durjana berwajah wali. Alur novel yaitu alur maju (progrensif) , tokoh yang terdapat dalam novel “Al-Masikh Ad-Dajjal” yakni tokoh Syeh sebagai tokoh utama dan tokoh tambahan terdiri dari Allah, Iblis, Malaikat, Brezhnev, dan ummu Al-iyal. Latar novel “Al-Masikh Ad-Dajjal” adalah di puncak gunung, pedesaan dan di alam akhirat. hasil analisis menggunakan tinjauan sosiologi sastra adalah problematika sosial yang terkandung dalam novel “Al-Masikh Ad-Dajjal” adalah kejahatan dan pelanggaran terhadap norma yang dilakukan oleh Syeh diantaranya pembunuhan, tindak asusila terhadap kaum perempuan dan pengedaran narkoba. Yang melatar belakangi musthafa mahmud menciptakan novel “Al-Masikh Ad-Dajjal” yaitu untuk mengkritik dan mencela kezaliman orang-orang zalim serta menyuguhkan pelajaran yang mampu menggugah hati sehingga pantas untuk dibaca oleh siapa saja.

Kata Kunci : Novel, Teori Sosiologi, Sosiologi Sastra dan Norma Sosial

ABSTRACT

analysis of the novel "Al-Masīkh Ad-Dajjāl" by Musthafa Mahmoud (sociological analysis of literature)

Mega Abshoriyah (Student Number: 143600294) with Title of The Paper: Novel "Al-Masīkh Ad-Dajjāl" by Musthafa Mahmoud (sociological analysis of literature). Major: Language of Arabic Literature, Faculty of Adab and Ushuludin, the Year of 1439 H/2018 M.

The novel "Al-Masīkh Ad-Dajjāl" is one of the novels written by Musthafa Mahmud, a medical scientist, philosopher and writer in Egypt. This novel tells a man who is considered pious for 20 years, but apart from that he is actually a hypocrite. In the novel "Al-Masīkh Ad-Dajjāl" there are some interesting things to be used as research material. Contains information and social problems that occur which will then be discussed in further research. In this research, the writer uses structure analysis and sociology theory of literature.

From the above description the formulation of the problem to be discussed is as follows: 1) What is the structure of the Novel "Al-Masīkh Ad-Dajjāl" by Musthafa Mahmud? 2) What are the social problems contained in the Novel "Al-Masīkh Ad-Dajjāl" by Musthafa Mahmud? 3) What is the background of the writer writing the novel "Al-Masīkh Ad-Dajjāl"?

Based on the problem formulation above, this research aims to find out: 1) Structure of the Novel "Al-Masīkh Ad-Dajjāl" by Musthafa Mahmud 2) Literary sociology found in the Novel "Al-Masīkh Ad-Dajjāl" by Musthafa Mahmud 3) Background of creation The novel "Al-Masīkh Ad-Dajjāl" by Musthafa Mahmud. The method used in this research is to use a descriptive method that is a method in the form of detailed exposure and is a characteristic of qualitative methods, with the data analysis stage carried out by collecting data that has been obtained with structural analysis and literature sociology review.

the conclusion of the research based on the structural elements of the novel "Al-Masīkh Ad-Dajjāl" has the theme of tyranny. This novel aims to denounce the tyrannical and wrongdoers expressed in the form of prose through a male guardian face faced guardian. The plot of the novel is the progressive plot, the character contained in the novel "Al-Masīkh Ad-Dajjāl" ie the character of Sheh as the main character and additional characters consisting of God, the Devil, the Angel, Brezhnev, and the um al-iyal. The setting of the novel "Al-Masīkh Ad-Dajjāl" is at the top of the mountains, the countryside and in the afterlife. the results of the analysis using a review of literary sociology are social problems contained in the novel "Al-Masīkh Ad-Dajjāl" are crimes and violations of norms committed by the Syeh including murder, immoral acts against women and drug trafficking. The background of musthafa mahmud is creating the novel "Al-Masīkh Ad-Dajjāl" which is to criticize and denounce the wrongdoers of the wrongdoers and present lessons that are able to inspire the heart so it is worth reading by anyone.

Keywords: Novels, Sociological Theories, Literary Sociology and Social Norms.

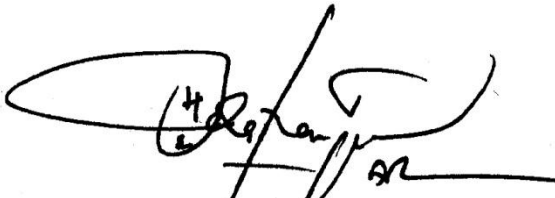
تصديق المشرف

إنّ البحث للطالبة: ميغا ابصارية، رقم تسجيل: ١٤٣٦٠٠٢٩٤
تحت الموضوع "رواية "المسيخ الدجال" لمصطفى محمود (دراسة
إجتماعية أدبية)".

قسم اللغة العربية وآدابها كلية أصول الدين والآداب جامعة
"سلطان مولان حسن الدين" الإسلامية الحكومية. قد تمت كتابتها
وتستعد الباحثة للمناقشة.

المشرف الثاني

المشرف الأول



هتا راهرجا، الماجستير



محمد رحمان، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٢٢٢٢٠٠٩٠١١٠٠٥ هتا راهرجا، الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٧٤١١١١٢٠٠٣١٢١٠٠٣ محمد رحمان، الماجستير

رواية "المسيخ الدجال" لمصطفى محمود

(دراسة إجتماعية أدبية)

بحث

مقدم لكلية أصول الدين والآداب

لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في الآداب

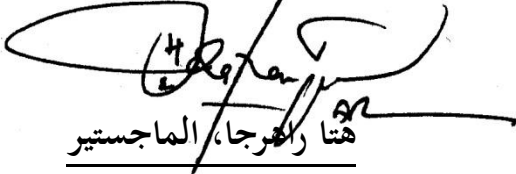
وضعت

ميغا ابصارية

رقم التسجيل: ١٤٣٦٠٠٢٩٤

تحت إشراف

المشرف الثاني



هتنا راجرجا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٢٢٢٠٠٩٠١١٠٠٥

المشرف الأول

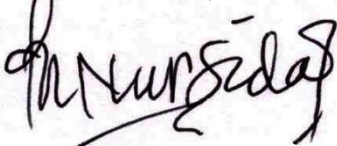


محمد رحمان، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١١١١٢٠٠٣١٢١٠٠٣

بمواقفة

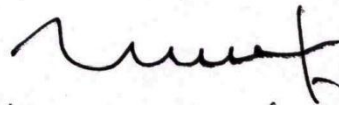
رئيس قسم اللغة العربية وأدبها



الدكتورة الحاجة إيدا نورسيديا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨١١٢٩٢٠٠٣١٢٢٠٠١

عميد كلية أصول الدين والآداب



أ.د. الحاج أودي مفردى ماوردي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦١٠٢٠٩١٩٩٤٠٣١٠٠١

تصديق لجنة الامتحان

قد تمت مناقسة هذا البحث تحت عنوان : " رواية "المسيخ الدجال" لمصطفى محمود" (دراسة إجتماعية أدبية)، في يوم الإثنين من ٤ نوفمبر ٢٠١٩م. أمام لجنة الامتحان من كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين السلامية الحكومية بنتن. ومنحت كاتبة البحث بالدرجة الجامعة الأولى في قسم اللغة العربية وأدبها.

سيرانج، ٤ نوفمبر ٢٠١٩

لجنة الامتحان

سكرتيرة اللجنة

رئيس اللجنة

أحمد حبيبي شهيد، الماجستير

الدكتور محمد صحيح، الماجستير

رقمالتوظيف: ١٩٧١٠١٢١١٩٩٩٠٣١٠٠٢ ١٩٧١٠١٢١١٩٩٩٠٣١٠٠٩ رقم التوظيف: ١٩٩٠٠١٢٩٢٠١٩٠٣١٠٠٩

الأعضاء

المتحن الثاني

المتحنة الأولى

لالو ترجمن أحمد، الماجستير

مري خيراني، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣١٠٢١٢٠٠١١٢٢٠٠٢ ١٩٧٣١٠٢١٢٠٠١١٢٢٠٠٥ رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٩١١٢٠٠٩١٢١٠٠٥

المشرف الثاني

المشرف الأول

هتا راهرجا، الماجستير

محمد رحمان، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١١١٢٠٠٣١٢١٠٠٣ ١٩٧٤١١١٢٠٠٣١٢١٠٠٥ رقم التوظيف: ١٩٨٠٢٢٢٢٠٠٩٠١١٠٠٥

الإهداء

من قلبي العميق أهدى هذا البحث العلمي إلى هؤلاء الأبناء:
أبي وأمي المحبوبين اللذين ربّيان تربية حسنة وقد أعطاني كل الحال في
حياتي، والنجم في قلبي زوجي المحبوب وابني الحبيب، وإلى أسرتي الكبيرة
المحبوّبة، وإلى أصحابي في قسم اللغة العربية وأدبها.

الشعار

يحلم الرجل بأمرأة كاملة و تحلم المرأة برجل كامل ولا يعلمون أن
الله خلقهم ليكملا بعضهم البعض.

***“seorang laki-laki selalu mengidam-
idamkan wanita yang sempurna dan wanita
pun begitu selalu mengidam-idamkan laki-
laki sempurna. Padahal mereka tidak faham
bahwa Allah menciptakan mereka untuk
saling melengkapi satu sama lain”***

سيرة الباحثة

وُلد اسم الباحثة ميغا ابصارية في قرية سيرانج، في ٢٣ فبراير ١٩٩٧، واسم والد محمد شريف، واسم أمي إيلية.

المدرسة التي يدرس فيها الباحثون هي:

١. مدرسة "نور الفلاة" الإبتدائية باسانجغراهان ٢٠٠٨

٢. مدرسة "نورالفلاة" المتوسطة الإسلامية باسانجغراهان في عام

٢٠١١

٣. مدرسة "فطير واحد" الثانوية الإسلامية الحكومية العامة

٢٠١٤

بعد التحاق الباحثين بقسم اللغة العربية وآدابها، كلية أصول

الدين والأدب الأساسية، جامعة السلطان مولانا حسن الدين بنتن

الإسلامية الحكومية في العام الدراسي ٢٠١٤-٢٠١٥

شكرا وتقديرا

بسم الله الرحمن الرحيم

إنّ الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونستهديه ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضلّ له ومن يضلّل فلا هادي له. أشهد أنّ محمّدا عبده ورسوله. اللهم صلّ وسلّم وبارك على محمد وعلى اله وصحبه ومن اهتدى بهداه إلى يوم القيامة. أمّا بعد.

بعنوان فياذن الله تعالى وإرشاده في كل خطواتي قد استطعت إتمام كتابة هذا البحث " رواية "المسيخ الدجال" لمصطفى محمود" (دراسة إجتماعية أدبية)، وهو أحد الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في قسم اللغة العربية وأدبها كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين السلامية الحكومية بنتن.

فمن الجدير أن أقدم شكرا جزيلا وتقديرا خالصا إلى حضرة أستاذي الكرام ذوى الشرف الاحترام الذين قد بذلوا في تهذيبي بالعلوم والمعارف، وبكل من ساهم في اتمام هذا البحث، وأخص بالذكر المكرمين: ١. رئيس جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن

السيد الفاضل الأستاذ الدكتور الحاج فوز الإيمان الماجستير

٢. عميد كلية أصول الدين والآداب السيد الفاضل الأستاذ الدكتور الحاج

أودي مفردى ماوردي، الماجستير

٣. رئيس قسم اللغة العربية وأدبها الدكتورة الحاجة إيدا نورسيديا، الماجستير، الذي قد وفق هذا البحث.
٤. المشرفان هذا البحث محمد رحمان، الماجستير، هتاراهرجا، الماجستير، اللذان قاما بأفسح فرصتهما ووقتتهما بإعطاء التوجيهات والإرشادات.
٥. سائر أساتذتي الفضلاء الذين قد علموني العلوم والمعارف المتنوعة الكثيرة في قسم اللغة العربية وأدبها في كلية أصول الدين والآداب.
٦. والدي المحبوبين الكريمين هما البطل والمصباح في حياتي، غفر الله لهما ورحمهما كما ربياني صغيراً.
٧. جميعاً صدقائي خصوصاً طلبة قسم اللغة العربية وأدبها وسائر الطلبة بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.
- جعل الله هذا البحث عملاً صالحاً ليونا فعالين ولسائر القراء وجميعاً لطلبة خصوصاً لقسم اللغة العربية وأدبها. وإننيل أرجو حداية وتوفيقاً، آمين يا رب العالمين. أخيراً حسبي الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير عليه توكلت وإليه أنيب.

بنتن، ٢٩ أكتوبر ٢٠١٩ م

ميغابصارية

محتويات البحث

أ	إقرار
ب	صورة تجريدية
هـ	تصديق المشريف
و	تصديق الموضوع
ز	تصديق لجنة الإمتحان
ح	الإهداء
ط	الشعار
ي	سيرة الباحثة
ك	شكرا وتقديرا
م	محتويات البحث

الباب الأول

المقدمة

أ	خلفية البحث
ب	أسئلة البحث
ج	أغراض البحث وفائدة
د	تحقيق المكتبي

- هـ. الإطار النظري..... ٧
- و. منهج البحث وخطواته ٩
- ز. تنظم البحث..... ١٣

الباب الثاني

لمحة عن حياة مصطفى محمود

- أ. مولد مصطفى محمود ١٥
- ب. نشأته وشخصيته ١٦
- ج. أعماله الأدبية ١٩
- (١). المسرحيات ٢٠
- (٢). القصص ٢١
- (٣). المقالات ٢١
- (٤). كتاب اليوم ٢٢
- (٥). الكتابات الدينية ٢٢
- (٦). الكتابات الفلسفية ٢٣
- (٧). الكتابات السياسية ٢٣
- (٨). كتابات متنوعة ٢٣
- (٩). كتب بطريقة برايل للمكفوفين ٢٣
- (١٠). الكتب الإلكترونية ٢٤

الباب الثالث

لمحة عن الرواية وعلم الاجتماع الأدبي

- أ. مفهوم الرواية..... ٢٦
- ب. تطور الرواية في الأدب العربي..... ٢٧
- ج. مفهوم نظرية اجتماعية..... ٣١
- (١). مولد علم الاجتماع وتطوره..... ٣٢
- (٢). تعريف علم الاجتماع..... ٣٤
- (٣). أهمية علم الاجتماع..... ٣٦
- د. رواد النظرية الاجتماعية..... ٣٧
- هـ. نظرية الأدب الاجتماعي..... ٤٠
- و. نظرية تقسيم العمل الاجتماعي ويلك وواريان..... ٤٣

الباب الرابع

دراسة الصراح الاجتماعية في رواية المسيح الدجال

لمصطفى محمود

- أ. إختصار الرواية "المسيح الدجال" لمصطفى محمود..... ٤٨
- ب. التحليل الرواية بدراسة الاجتماعية..... ٥٢
- (١). التحليل البنيوية في الرواية المسيح الدجال لمصطفى محمود..... ٥٢

- أ. الموضوع ٥٢
- ب. شخصية في الرواية المسيح الدجال ٥٣
- ج. تدفق رواية المسيح الدجال ٥٤
- د. وضع القصة في رواية المسيح الدجال ٥٥
- هـ. أسلوب ٥٧
- و. وجهة النظر ٥٨

(٢). المشاكل الاجتماعية الواردة في الرواية المسيح الدجال

- لمصطفى محمود ٥٩
١. القتل ٥٩
٢. المخدرات ٦٠
٣. الأفعال غير الأخلاقية ٦٢
- (٣). خلفية رأي العالم للمؤلف الرواية المسيح الدجال ٦٤

الباب الخامس

الخاتمة

- أ. نتائج البحث ٦٧
- ب. الاقتراحات ٦٩

المراجع