الباب الثاني

الإطار النظري للبحث

أ. تطوير المواد التعليمية

١. مفهوم التطوير

التطوير في اللغة حسب القاموس الإندونيسي الكبير هي عملية وأسلوب وتطوير العمل.[١] وشرح أكثر مرة أخرى في القاموس الإندونيسي العام أن تطوير عند *WJS Perwadarminta* هو عمل لجعله يزداد، يتغير تماما (العقل، والمعرفة، وغير ذلك).[٢] ومن الشرح فمن المعروف أن التطوير هو عملية التطوير والتغيير من التفكير، والمعرفة.

أما التطوير في الإصطلاحى فهي عملية تستخدم لتطوير منتج والتحقق من صحته، يمكن أن تكون عملية التطوير عملية وتصميم. التطوير يعني عملية ترجمة أو وصف مواصفات التصميم إلى شكل مادي أو بمعنى آخر، يعني التطوير عملية إنتاج مواد تعليمية.[٣]

تعد أبحاث التطوير وفقًا *Brog and Gall* عملية تستخدم لتطوير المنتجات التعليمية والتحقق من صحتها. هذه الدراسة تتبع دورة خطوة. ثم تتكون عملية البحث أو التطوير هذه من دراسة لنتائج أبحاث المنتج التي سيتم تطويرها، وتطوير منتجات تستند إلى هذه النتائج، وإجراء تجارب ميدانية وفقًا للخلفية التي سيتم استخدام المنتج فيها، وإجراء نتائج الاختبارات الميدانية. التطوير يعني عملية ترجمة أو وصف مواصفات التصميم إلى شكل مادي أو بمعنى آخر، يعني التطوير عملية إنتاج مواد تعليمية.

---

[١] *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Pusat Bahasa, Departemen Pendidikan Nasional Indonesia,٢٠١٤), ٢٠١.

[٢] Sukiman, *Pengembangan Media Pembelajaran*, (Yogyakarta: PT. Pustaka Insan Madani, ٢٠١٢), ٥٣.

[٣] Punaji Setyosari, *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan* (Jakarta: Kencana Prendamedia Group, ٢٠١٣) ٢٢٦.

٢. أنواع منتج التطويري

منتج التطويري في الحقيقة تقع على نتيجة المنتج وفعالية المنتج لتنمية جودة تعلمية. أما بالنسبة لأنواع بحوث تطوير المنتجات في مجال التعليم فيما يلي[٤]:

١.الدعائم، هو أداة يستخدم المدرس لظاهر أو لشرح المادة التعلمية ليسهل الطلاب في فهمها.

٢. وسائل التعليمية الإلكترونية، هي أدوات يستخدمها المدرس لتنمية نتيجة الطلاب.ووسائل التعليمية الإلكترونية تنقسم إلى قسمان: وسيلة البصرية ووسيلة السمعية.

٣. المواد التعليمية، هي نوع مهم في عملية التعلم لأن في المواد التعليمية مادة كثيرة لا بد على الطلاب أن يتعلمها.

٤. نماذج التعلم، وخاصة تعلم اللغة العربية الذي يستخدم المدرس يؤثر على جودة عملية التعلم ونتيجة التعلم.

٥. أداة الضروريات، هي عملية جمع المعلومات الكاملة عن الطلاب والفصل لهدف اتخاذ القرارات التدريس.

٦. منتجات التعلم القائم على الكمبيوتر، هو عملية التعلم يستخدم المدرس الوسائل الانترنت أو الوسائل الكمبيوتر الأخر.

---

[٤]Moh. Ainin, "Penelitian Pengembangan dalam Pembelajaran Bahasa Arab: *Makalah ini disampaikan dalam Workshop yang diselenggarakan oleh program studi Pendidikan Bahasa Arab Jurusan Tarbiyah STAIN Pamekasan di Aula Santoon.*"(Malang, ٨ Nov,.٢٠١٣), ١٠٠.

٣. مفهوم المواد التعليمية

وقد رأى رشدي أحمد أن المواد التعليمية هي مجموعة الخبرات التربوية والحقائق والمعلومات التي يرجع تزويد الطلاب، أو المهارات الحركية التي يراد إكسابهم إياها بهدف تحقيق النمو الشامل المتكامل لهم في ضوء الأهداف المقررة في المنهج. المواد التعليمية هي واحدة من الأجزاء المهمة في عملية التعلم كما قال موليا سا، المواد التعليمية هي جزء واحد من موارد التدريس التي يمكن تفسيرها بشيء يحتوي على رسالة للتعلم، خاصة وعامة بطبيعتها يمكن استخدامها لصالح التعلم.

المواد التعليمية هي مجموعة من أدوات أو أدوات التعلم التي تحتوي على مواد تعليمية وطرق وحدود وطرق تقييم تلك التي تم تصميمها بشكل منهجي ومثير للاهتمام من أجل تحقيق الأهداف المتوقعة.[٥]

وكل مادة لها تركيبها وطرائقها، وأساسيتها التي تدرب جانبا من العقل (أو ملكة من ملكاته). وبهذا ينظم العقل تنظيما يساعده على التعامل مع مشكلات الحياة المختلفة.

يرى الغالي وعبد الله أن المواد التعلمية هي المواد الأساسية للطالب وما يصحبه من مواد مساعده، والتي تؤلف من قبل المتخصصين في التربية واللغة، وتقدم للدراسين لتحقيق أهداف معينة في مقرر معين، في مرحلة معينة بل في صف دراسي وفي زمن محدد.[٦]

ومن قول الأخر المواد التعليمية هي مجموعة الخبرات التربوية والحقائق والمعلومات التي ترجي تزويد الطلبة بها والاتجاهات والقيم التي يراد تنميتها عندهم، أو المهارات الحركية التي يراد إكسابهم إياها بهدف تحقيق النمو الشامل المتكامل لهم في ضوء الأهداف المقررة في المنهج.

---

[٥] Widodo, *Panduan Menyusun Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*, (Jakarta: PT. Eleks Media Komputindo, ٢٠٠٨), ١

[٦] ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، *أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بها*،(الرياض : دار الغلي)، ص٩

المواد التعليمية أو المواد المدرسية هو المواد الأساسية للطالب وما يصبحه من المواد تعليمية مساعدة، والتي تؤلف من قبل المتخصصين في التربية واللغة، وتقدم للدراسين لتحقيق أهداف معينة في مقرور معين في مرحلة معينة بل في صف دارسي معين وفي زمن محدد.

اسس تطوير المواد التعليمية:

- أسس الثقافية والاجتماعية

عند إعداد المواد لتعليم العربية للأجانب فينبغي أن يكون له طابعاجتماعي وثقافي إسلامي، بمعنى أنه يخدم لغتنا و ثقافتنا وذلك من حلال مراعاة الآتي:

١) أن يكون محتواه عربيا إسلاميا، وذلك بأن تقديم الموضوعات التي تتنول هذا الجانب بصورة حقيقية غير مشوهة، وبصورة مبسطة تعين الدارس على فهم حقيقة الثقافة الإسلامية.

٢) أن يتضمن المحتوى التعليمي للكتاب عناصر الثقافة المادية والمعنوية بصورة تتناسب وأغرض الدارسين الأجانب.

٣) ضرورة الإهتمام بالتراث العربي وخصائصة التي على رأسها الطابع الإنساني ورفع مكانة العلم والعلماء، ولا يقصد بالتراث هنا اللغة العربية والأسلوب الجزل، وإنما نعني به الجوانب الثقافية التي تفيد الدارس الأجنبي وتعطية فكرة عن حقيقة الثقافة العربية وأصوالها.

٤) انتقاء الثقافة العربية في ضوء حاجات الدارسين واهتمامهم من تعلم اللغة والثقافة، حيث إن الثقافة كثيرة ومتعددة ومتشعبة، ومن الصعب أن نقدمها كلها للدارسين الأجانب ومن ثم ينبغي أن ننتقي منها ما يتناسب مع الدارسين.

٥) التدرج في تقديم الثقافة من المحسوس إلى المعنوي، ومن البسيط إلى المركب، ومن الجزء إلى الكل.

٦) الاهتمام بالثقافة الإسلامية وتوظيفها في تصحيح المفاهيم الخاطئة عند الدارسين الأجانب إن وجدت وتعديل الاتجاهات السلبية نحوها.

٧) مراعاة التغيرات الثقافية والاجتماعية التي تطرأ على ثقافتنا، وهذا يطلب أن يكون المنهج مرنا بحيث يمكن تكييف الموضوعات مع التغيرات التي تحدث داخل المجتمع الإسلامي.

٨) تقديم صورة من عموميات الثقافة العربية وخصوصياتها، أي لا يشتمل المواد على نوع واحد من الثقافة.

٩) إن للدارسين أغراضا من تعليم اللغة و الثقافة، ولكن لأصحاب اللغة أيضا اغراضا من تعليم لغتهم ونشر ثقافتهم، لذا فالحرص في المادة على تحقيق الجانيب أمر مهم.

١٠) تزود الدارسين بالاتجاهات الإسلامية والاتجاهات العلمية المناسبة.

١١) احترام الثقافات الأخرى، وعدم إصدار إصدار أحكام ضدها.

١٢) مراعاة تقديم الجانب الثقافي في المواد المدرسي بما ينتاسب مع عمر الدارس ومستواه الفكري والثقافي.

مساعدة الدارسين على عملية التطبيع الاجتماعي، تلك التي يتم فيها تكيف الأفراد مع ثقافتنا، ولا سيما إذا كان الدارسون يعيشون في الوطن العربي، ويتعلمون العربية بين أهلها، لأن القدرة على التفاعل مع الناطقين باللغة لا تعتمد فقط على إتقان مهاراتها بل تعتمد على فهم ثقافة أهل اللغة، لذا فالاهتمام بالثقافة يعين الدارس على تكيف مع أهلها.

٤. أنواع المواد التعليمية

تجميع أنواع المواد التعليمية عند مجيد إلى ٤:

١. مواد مطبوعة: كتب، ووحدات، وأوراق عمل الطلاب، وكتيبات، وصور، ونماذج.

٢. مواد تدريس الصوت: كاسيت، وراديو، واسكتوانات صوتية.

٣. ومواد تدريس السمعية البصرية: أشرطة الفيديو، والأقراص المدمجة، والأفلام.

٤. مواد تعليمية تفاعلية: الأقراص المدمجة التفاعلية.[٧] ستكون الأنواع الأربعة للمواد التعليمية مفيدة.

---

[٧] Meilan Arsanti, "Pengembangan Bahan Ajar Mata Kuliah Penulisan Kreatif Bermuatan Nilai Nilai Pendidikan Karakter Religius Bagi Mahasiswa Prodi PBSI, FKIP, UNISSULA", *Jurnal Kredo,* Vol. ٠١, No. ٢, (April ٢٠١٨), ٧٤.

٥. أهمية المواد التعليمية

المواد التعليمية مهمة في أنشطة التعلم لأنها تمكن استخدامها كأحد مصادر المعلومات المهمة للمعلمين والطلاب. يعد وجود المواد التعليمية أمرا مهما للغاية لأن المواد التعليمية المكونة التي يجب دراستها وجعلها مادة مادية سيتقنها الطلاب ويمكن أن تكون في نفس الوقت بمثابة دليل لتعلمها.[٨] تعتبر المواد التعليمية مهمة للغاية لأنها تمكن استخدامها كمواد إعلامية وإرشادات للمعلمين والطلاب.

٦. مبدأ تطوير المواد التعليمية

ينقسم مبدأ تطوير المواد التعليمية إلى أربعة:

١. جوانب أهلية المحتوى أو المواد

أهلية المحتوى أو المواد يحتوى على المحتويات التالية: ١). مصادر المواد، ٢). التغطية المادية، ٣). المواد التمهيدية، ٤). نوع المادة، ٥). الخصائص المادية، ٦). المحتوى المادي، ٧). دمج قيم تعليم الشخصية الدينية.

٢. جوانب جدوى تقديم المواد

ويشمل هذا الجانب الجدوى: ١). عرض منهجي، ٢). تقديم تعليمات الاستخدام، ٣). تقديم التوضيح، ٤). تقديم المواد، ٥). عرض قيمة قيم تعليم الشخصية الدينية، ٦). عرض العينة، ٧). عرض التقييم، ٨). عرض المصطلحات، ٩). عرض المراجع، ١٠) عرض السيرة الذاتية للمؤلفين.

---

[٨]Ardyanto Tanjung, Muhammad Fahmi, "Urgensi Pengembangan Bahan Ajar Geografi Berbasis Kearifan Lokal", *Jurnal Pendidikan Geografi*, Vol. ٢٠, No. ١, (Jan ٢٠١٥), ٢٤.

٣. جوانب الجدوى اللغوية

يمكن وصف جوانب الجدوى اللغوية على النحو التالي:١). اللغة المستخدمة تتوافق مع مستوى المعرفة والقدرات وتطوير الطلاب، ٢). اللغة المستخدمة تتوافق مع الوضع الاجتماعي والعاطفي للطلاب، ٣). يتم تقديم المواد وفقا لقواعد اللغة العربية الجيدة والصحيحة، ٤). يتم تقديم المواد عن طريق الانتباه إلى قواعد هيكل الجملة، ٥). يتم تقديم المواد بالستخدام جمل فعالية، ٦). اللغة المستخدمة هي التواصل، ٧). المصطلح المستخدم سهل الفهم.

٤. جوانب جدوى الرسومات

جوانب الجدوى الرسومية يمكن وصفها على لنحو التالي:١). العنوان ونوع الكتابة، ٢). نوع الصورة، ٣). الألوان.[٩] في تجميع المواد التعليمية يجب على الباحثة الانتباه إلى هذه الحوانب الأربعة من أجل إنتاج مواد تعليمية جيدة ويمكن استخدامها في عملية التعلم.

٧. مفهوم الصورة

الصورة في اللغة مأخوذة (ص.و.ر)، وكلمة صورة تعني هيئة الفعل أو الأمر وصفته، ومن معانيها أيضا كما جاء في لسان العرب: (الصورة هي الشكل، والجمع صور، وقد تصورته فتصوّر، وتصوّرت الشيء: توهمت صورته، فتصور لي، والتصاوير: التماثيل). ولعل

[٩] Meilan Arsanti, " Pengembangan Bahan Ajar Mata kuliah Penulisan kreatif Bermuatan Nilai Nilai Pendidikan Karakter Religius Bagi Mahasiswa Prodi PBSI, FKIP, UNISSULA", *Jurnal Kredo,* Vol. ١, No. ٢, (April ٢٠١٨), ٧٩-٨٢.

هذا المعنى الأخير للصورة هو الذي أدى إلى تنامي هذه النظرة الازدرائية للصورة في الثقافة الإسلامية والتي ربطتها بعبادة الأوثان[١٠].

ب.مفهوم تعليم القراءة

١. مفهوم القراءة

القراءة هي عملية يقوم بها القارئ ويستخدمها للحصول على رسالة ، يرغب الكاتب في نقلها عبر وسيط الكلمات أو اللغة المكتوبة. تعد القراءة أحد الأسباب الرئيسية التي يمكن أن تشكل الشخصية وتهذب شخصيتها وتزيد من المعرفة والأفكار والخبرات التي قد لا يحصل عليها إلا من خلال القراءة.[١١]

القراءة هي تحويل النظام اللغوي من لرموز المرئيه (الحروف) إلى مدلولاته. وهذا يعني أن مفهوم القراءة ليس إجادة نطق الحروف، وإلا لأصبح معظم العرب يجيدون اللغة الفرسية والأ والأردية لأنهم يستطيعون قراءة حروفها. في مرحلة الأولى من تعليم مهارة القراءة، لابد أن نضع في حسباننا بعض الصعوبات المتوقعة التي قد يواجها الطلاب.[١٢] ولذلك اللغة العربية ليس نطق فقط.

٢. أهداف تعليم القراءة

تعدّ القراءة المهارة الأولى التي يلج بها التلميذ عالم المعرفة والاستيعاب عن طريق المادة المكتوبة.

---

[١٠] شاكر عبد الحميد، *عصر الصورة ال الإيجابيات والسلسبيات*، (الكويت : منشورات عالم المعرفة، ١٩٩٧) ص ٨٥.

[١١] Abdullah Al-Gali, *Menyusun Buku Ajar Bahasa Ara*b,(Padang: Akademia Permata, ٢٠١٢),

[١٢] *إضاءات لمعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها* (الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء اللنشر، ٢٠١١) ص. ١٩٤ الرحمن عبد بن إبراهيم الفوزان

وتنبثق أهداف تدريسها من أهداف تدريس اللغة العربية ووظائفها التي سبقت الإشارة إليها، وهي تتلخص بما يلي[١٣]:

- اكتساب مهارات القراءة الأساسية، التي تتمثّل في القراءة الجهرية، مقرونة بسلامة في النطق، وحسن في الأداء، وضبط للحركات والضوابط الأخرى، وتمثيل للمعنى.
- القدرة على القراءة الاستيعابية الواعية بالسرعة المناسبة، واستنباط الأفكار العامة والمعلومات الجزئية، وإدراك ما بين السطور من معان وما وراء الألفاظ من مقاصد.
- إثراء ثروة الطلاب اللغوية، باكتساب الألفاظ والتراكيب والأنماط اللغوية التي ترد في نصوص القراءة.
- الاستفادة من أساليب الكتاب والشعراء، ومحاكاة الجيد منها.
- ارتقاء مستوى التعبير (الشفهي والكتابي) وتنمية بأسلوب لغوي صحيح.
- توسيع خبرات الطالب المعرفية والعلمية والثقافية، بما يكتسبه من بطون الكتب والمجلّات والصحف وغيرها من وسائل النشر والإعلام.
- جعل القراءة نشاطا محيا عند الطالب، للاستمتاع بوقت فراغه بكل ما هو نافع ومفيد ومسل.
- توظيف القراءة في اكتساب المعارف والمعلوم، وذلك في العودة إلى المصادر والمراجع والوثائق والبحوث والدرسات المختلفة.
- تمكين القارئ من تحقيق مردود أفضل نوعا وأكثر كما بجهد أقل وزمن أقصر، عند أدائه لأعماله المختلفة، وذلك نتيجة لما توفره مهارة القراءة لديه من اختزال في الجهد والوقت مع جودة في الإنجاز.
- مساعدة الطالب على تعلّم المواد الراسية المختلفة في جميع مراحل التعليم. فالقراءة هي أداة التعلّم الساسية وهي الجسر الذي يصل بين الإنسان والعالم المحيط به، وإن أيّ إخفاق في

---

[١٣] نايف محمور معروف، *خصائص العربية وطرئق تدريسها*، (لبنان : دار النفاس للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٣) ص ٥١-٥٠

السيطرة على هذه المهارة سيؤدّي إلى الإخفاق في الحياة المدرسة أولا، وقد يؤدّي إلى الإخفاق في الحياة أيضا.

- وأولا وأخيرا، تأكيد الصلة وتعزيزها بكتاب الله وسنّته نبيّه، والاعتزاز بما خلّفة لنا الآباء والأجداد والأسلاف من تراث فكري وعلمي وأدبي ولغوي. ويجدر بنا ألّا ننسى أنّ أول كلمة نزلت من السماء على قلب رسولنا الكريم هي قوله عزّ وجلّ : ﴿ اقرأ باسم ربك الذي خلق ﴾. وهذا الأمر الجليل ينبغي أن يدفعنا إلى أن يكون كل واحد من أمتنا قارئا، طالبا لمزيد من العلم والمعرفة.

٣. **أنواع القراءة**

أ. القراءة المكثفة

القراءة المكثفة تنمي قدرات الطالب على الفهم التفصيلي لما يقرؤه، وتنمي قدرته على القراءة الجهرية، وإجادة نطق الأصوات والكلمات، وكذلك السرعة، وفهم معاني الكلمات والتعبيرات.

والقراءة المكثّفة نوعان :

١-القراءة الصامتة / السرية :

في القراءة الصامتة يوجه المعلم الطلاب إلى أن يقرؤوا بأعينهم فقط، ثم يناقشهم للوصول إلى معاني المفردات، والفهم العام (والفهم الضمني في المرحلة المتقدمة). كما يحرص المعلم على تدريب طلابه على سرعة القراءة، مع الإهتمام بفهم ما يقرؤون.

٢-القراءة الجهرية :

أما القراءة الجهرية فيبدأ بها الطلاب بعد القراءة السرية، وبعد أن يحققوا الهدف الأساس من القراءة، وهو فهم المقروء، يقرأ الطلاب جهرا ليحققوا الهدف الأساس من القراءة

الجهرية، وهو صحة القراءة، وينبغي أن يحاكي التلاميذ نموذجا مثاليّا، قد يكون بصوت المعلم، أو من شريط (إن وجد).

أ. القراءة الموسعة

أما القراءة الموسعة فتعتمد على قراءة نصوص طويلة، ويطالعها الطالب خارج الصف بتوجيه من المعلم، وتناقش أهم أفكارها داخل الصف، لتميق الفهم، وبذا تأخذ القراءة الموسعة بيد الطالب، ليعتمد على نفسه في اختيار ما يريد من كتب عربية، تقع داخل دائرة اهتمامه.[١٤]

٤. مواد تعليم مهارة القراءة

ينبغي عند اختيار مواد القراءة في برنامج تعليم العربية للنطقين بلغات أخرى مراعاة الشروط الآتية[١٥]:

١) أن تكون باللغة العربية الفصحى، أي لاتحوي على كلمات من لهجة خاصة أو عامية عربية معينة.

٢) أن تلائم اهتمامات الدرسين وميولهم وأعمارهم، فلا تقدم للكبار نصا يمكن أن يقدم للأطفال فيشعرون بالمهانة واستصغار تفكيرهم.

٣) أن يحتوى النص على مفردات مرتبطة باهتمامات الطلاب وأعمالهم التي يريدون تعليم العبية من أجلها.

٤) أن ينبغي لدي الطلبة قيعة أخلاقية معينة أو يعرفهم بنمط ثقافي إسلامي معين دون أن يتعارض مع قيم الطلبة أو بمثهن ثقافتهم.

٥) أن يتعرج النص بالطلبة من حيث كم المفردات ولتراكيب ونوعها. فيبدأ بما درسوه شفهيا. وما يستطيعون استعماله في مواقف الاتصال. ثم ينتقل بهم إلى ما هو جديد.

---

[١٤] إضاءات لمعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها ص. ١٩٥ الرحمن عبد بن إبراهيم الفوزان.

[١٥] رشدي أحمد طعيمية، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجة وأساليبة (إيبسكو : منشور المنظمه الإسلامية للتربية والعلوم والثافقة، (١٩٨٩)ص ١٧٥-١٧٧.

٥. طريقة تعليم القراءة

لقد ظهرت مجال تعليم مهارة القراءة عدة طرائق، لكل منها مزاياها وعيوبها على حد سواء. ومن هذه الطرائق ما يلي:

١) طريقة الحروف الهجائية (طريقة الحروف) حيث يشرح المعلم الحروف الأبجدية في اللغة الأجنبية ويرسم كل حرف منها ثم يطلب من الطلاب أن يحفظوا أشكالها بالترتيب عن ظهر القلب.

٢) الطريقة الصوتية حيث تعليم الأحرف الهجائية مفتوحة ثم تعليم مضمومة ثم تعليم مكسورة. وهكذا تعليم أصوات التنوين على هذا الترتيب.

٣) الطريقة المقطعية حيث يتعلم الطلاب المقاطع ثم يتعلمون الكلمات المؤلفة من المقاطع.

٤) الطريقة الكلمة حيث يتعلم الطلاب الكلمة ثم يتعلمون الحروف التي تكونت منها الكلمة.

٥) طريقة الجملة حيث يعرض المعلم جملة قصيرة على البطاقة أو السبورة ثم ينطقها ويردده الطلاب من بعده عدة مرات. ويعرض جملة تزيد عن الجملة الأولى كلمة واحدة وينطقها ويرددها.

٦. توجيهات لتدريس القراءة

- تنبه إلى أن الهدف الأساسي للقراءة هو فهم المقروء.
- الهدف الأساسي للقراءة الآلية هو القدرة على تهجي الحروف والكلمات.
- الهدف الأساسي للقراءة الجهرية هو صحة القراءة.
- لا تجعل صحة القراءة هدفا أساسيا في غير القراءة الجهرية التي تعتبر ثانوية، فصحة القراءة في نطق الأصوات لعنصر الأصوات، وصحة الإعراب هدف التراكيب والقواعد.
- عود طلابك على سرعة القراءة مع التفكير في معنى ما يقرؤون.
- الأصل في القراءة أن تكون سرية لا جهرية.

- يبدأ بالقراءة السرية وتدريباتها الاستيعابية، وإذا وجد وقتا بعد ذلك للقراءة الجهرية تقرأ.
- لا تقدم لهم في القراءة غير الآلية موضوعات يعرفونها تماما، لأن فهم المقروء لا يتحقق بالإجابة عن أسئلة الاستيعاب، بل من معلوماتهم السابقة، ومثل القراءة في ذلك الاستماع.
- حاول معالجة مشكلة بطء القراءة لدى طلابك.