

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

- Abdullah, Abu Abdil Aziz, Penerjemah Rendusara, M. Khairrudin, 2010, *Shalat Berjama'ah Keutamaan, Manfaat dan Hukumnya*, Indonesia: Islamhouse.
- Ardianto, Elvinaro, *Komunikasi Massa*, Bandung: Sempiosa rekutama Media.
- Burhan, Bungin, 2009, *Sosiologi Komunikasi*, Jakarta: Kencana.
- Cangara, Hafied, 2011, *Pengantar Ilmu Komunikasi*, Jakarta: Rajawali Pers.
- Danesi, Marcel, 2010, *Pengantar Memahami Semiotika Media*, Yogyakarta: Jalasutra.
- Devito, Joseph A, 2011, *Komunikasi Antarmanusia*, Tangerang: Karisma Publishing Group.
- Effendy, Onong Uchjana, 1990, *Ilmu Komunikasi: Teori dan Praktek*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Fadlullah, 2011, *Doktrin Pesantren*, Banten: Dinas Pendidikan Provinsi Banten.
- Hikmat, Mahi M, 2011, *Metode Penelitian Dalam Perspektif Ilmu Komunikasi dan Sastra*, Bandung: Graha Ilmu.
- Krisyantono, Rachmat, 2009, *Tekhnik Praktis Riset Komunikasi*, Jakarta: Kencana.
- Littlejhon, Stephen W, 2011, *Teori Komunikasi*, Jakarta: Salemba Humanika.
- Mahmud, 2006, *Model-model Pembelajaran di Pesantren*, Tangerang: Media Nusantara.
- Mulyana, Deddy, 2008, *Ilmu Komunikasi*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Morissan, 2013, *Teori Komunikasi Individu Hingga Massa*, Jakarta: Prenadamedia Group.
- Nazaruddin Kahfie, 2015, *Pengantar Semiotika*, Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Saha, M.Ishom El, 2008, *Manajemen Kependidikan Pesantren*, Jakarta: Transwacana Jakarta.

Sobur, Alex, 2001, *Analisis Teks Media Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Soebahar, Abd. Halim, 2013, *Modernisasi Pesantren*, Yogyakarta: PT LKiS Printing Cemerlang.

Trianton, teguh, 2013, *Film Sebagai Media Belajar*, Yogyakarta: Graha Ilmu.

Sumber Jurnal

Nur Hidayat dan Azzah Zayyinah, *Peran Ekstrakurikuler dalam Meningkatkan Karakter Santri Pondok Pesantren*, Vol. 5, No. 1 (Juni 20014) PGMI FITK UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Sumber Skripsi

Fitri Chairunnisa, *“Representasi Jawara Dalam Kearifan Lokal pada Film Jawara Kidul”* (Skripsi, Serang: Fakultas Dakwah, UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, 2017).

Maslim Lesmana, *“Representasi Budaya Pendidikan Pesantren Dalam Film 3 Doa 3 Cinta (Analisis Semiotika pada Film Realigi IFI dan TRIXIMAGES)”*, (Skripsi, Serang: Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas sultan Ageng Tirtayasa, 2012).

Muhammad Ainun Najib, *“Representasi Peran Kiai Di Era Perjuangan Bangsa (Analisis Semiotik Atas Film Sang Pencerah dan Sang Kiai)”*, (Skripsi, Yogyakarta: Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Agama, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2014).

Nida Afifah, *“Gambaran Tentang Islam Pada Film Pesantren Impian (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)”*, (Skripsi, Serang: Fakultas Dakwah, UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, 2017).

Rangga Andriana, *“Realitas Film Jokowi Sebagai Media Kampanye Politik: Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce”* (Skripsi, Serang: Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Sultan Ageng Tirtayasa, 2015).

Ricky Yudiawan, *“Representasi Pesan Moral Islam dalam Film Munaafik”* (Skripsi, Serang: Fakultas Dakwah, UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, 2018).

Sumber Internet

“Arti Kata Representasi-Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Online
<http://kbbi.web.id/representasi>, diakses pada 19 Jan. 2019, pukul 14.56
WIB.

“Cahaya Cinta Pesantren (2017)-Film Indonesia”
<http://filmindonesia.or.id-cahaya-cinta-pesantren>, diakses pada 25 Jan
2019, pukul 15.45 WIB.

“Mendorong Lahirnya Kang Abik dan A Fuadi”
<https://republika.co.id>, diakses pada 9 Sept 2019, pukul 14.45 WIB.

“Pesantren-Rumah Belajar”
<https://belajar.kemdikbud.go.id>, diakses pada 10 Mei 2019, pukul 15.45
WIB.