

OBAB III

GAMBARAN UMUM FILM CAHAYA CINTA PESANTREN

A. Sinopsis Film



Gambar 3.1

Poster Film Cahaya Cinta Pesantren

Film Cahaya Cinta Pesantren adalah film produksi Fullframe Pictures yang diproduksi oleh Ustadz H. Yusuf Mansyur, dan disutradarai oleh Raymond Handaya. Film ini diangkat dari sebuah novel *best seller* yang berjudul sama karya penulis kenamaan yaitu Ira Madan.

Jenis film ini bergenre drama, komedi, religi dengan durasi selama 144 menit. Film ini dirilis dan ditayangkan di bioskop-bioskop seluruh tanah air pada tanggal 12 Januari 2017. Film ini dibintangi oleh artis-artis muda berbakat yaitu diantaranya adalah Yuki Kato, Febby Rastanty, Vebby Palwinta, Sivia Azizah, Rizky Febian, Fachri Muhammad, Wirda Mansyur. Dan adapula artis-artis senior ternama yaitu Elma Theana, Tabah Penemuan dan Zee Zee Shahab.

Film Cahaya Cinta Pesantren ini bisa menjadi tontonan yang inspiratif dengan berbagai pesan moral didalamnya. Mengambil latar tempat di Danau Toba, Medan dan sekitarnya yang mengangkat kearifan lokal yang begitu indah dan mempesona. Film ini juga sekaligus mengenalkan kepada penonton keindahan alam dan bagaimana budaya yang ada di Sumatera Utara.

Kisah film Cahaya Cinta Pesantren bermula dari kegagalan Shila masuk ke SMA Negeri favorit di daerahnya. Sementara untuk menempuh pendidikan di sekolah swasta, kedua orangtua Shila tidak mampu membiayai. Alhasil, ibu membujuk Shila agar mau masuk pesantren.

Permintaan ibu tidak serta merta dituruti oleh Shila, dia bahkan meminta perlindungan kepada ayahnya yang didalam film ini digambarkan sangat dekat dengan Shila. Namun ternyata ayahnya justru sependapat dengan ibunya, yang mengakibatkan Shila marah dengan ayahnya dan menyebabkan hubungan mereka renggang. Meski pada awalnya menolak dengan keras untuk masuk pesantren, namun pada akhirnya dengan terpaksa Shila mau masuk ke pesantren yang bernama pesantren Al-Amanah. Dan keadaan ini memaksa Shila untuk beradaptasi dengan lingkungan pesantren yang disiplin dan jadwal kegiatan yang padat.

Di pesantren Shila berteman dengan Manda, Aisyah, dan Icut yang pada akhirnya menjadi sahabat dekat Shila. Namun Shila lebih dekat dengan Manda kaarna sama-sama merasa senasib dan tidak betah di pesantren. Shila sampai mencatat beberapa alasan mengapa dirinya tidak betah berada di pesantren. Hingga pada suatu ketika Shila dan Manda mencoba kabur dengan

berbohong pada ustadzah dengan alasan mengantar Manda membeli obat. Namun pada akhirnya takdir membawa mereka kembali kegerbang pesantren yang harus mereka tempati. Dan setelah itu Manda semakin mantap untuk tetap tinggal di pesantren, namun ternyata tidak pada Shila yang masih saja mengalami pergolakan batin.

Hingga pada suatu ketika akhirnya Shila mulai mencintai dan betah berada di pesantren, namun saat itu muncul konflik yang cukup rumit, mulai dari persahabatannya dengan Icut yang merenggang karena kesalahpahaman, hingga kematian sang ayah yang sangat disesali Shila karena belum sempat untuk meminta maaf kepada ayahnya hingga pada hari kepergian ayahnya.

Shila adalah seorang gadis remaja dan sudah mengenal cinta. Digambarkan dalam film ini Shila menyukai seorang laki-laki bernama Rifqy yang merupakan santri senior di pesantren tersebut. Namun disisi lain ada seorang santri laki-laki lain bernama Abu yang menyukai Shila dan Abu sangat berusaha untuk mendapatkan perhatian dari Shila dari mulai mengirim Shila surat yang dititipkannya kepada seorang santriwati kepada Shila. Pada akhirnya surat tersebut menjadi malapetaka bagi Shila dan Abu. Karena surat tersebut Shila dan Abu dihukum didepan para santri dan santriwati yang lain. Walaupun Abu sangat berusaha untuk mendapatkan Shila, Shila tetap tidak mau dengan Abu dan hanya menginginkan Rifqy.

Bebagai konflik batin yang menghampiri Shila nyatanya mampu dihadapi dengan penuh keikhlasan, dan kesabaran karena pesan sang ayah

yang selalu menguatkan Shila untuk mampu menghadapi kesulitan yang ia hadapi.

B. Pemeran/Tokoh Film Cahaya Cinta Pesantren

Di dalam film Cahaya Cinta Pesantren ini terdapat seorang tokoh pemeran utama dan beberapa tokoh pemeran pembantu. Nama dan peran akan dijelaskan sebagai berikut:

1. Yuki Kato (Marshila Shilalahi/Shila)



Gambar 3.2
Gambar Tokoh Shila

Marshila Silalahi yang diperankan oleh Yuki Kato merupakan gadis asal Medan yang biasa dipanggil Shila ini adalah tokoh utama dalam film ini. Shila dikategorikan sebagai tokoh protagonis dengan watak yang cerdas, tegas, teguh pendirian, supel, kreatif, lucu, namun nakal dan bandel.

2. Tabah Penemuan (Ayah Shila)



Gambar 3.2
Tokoh Ayah Shila

Ayah Shila yang diperankan oleh Tabah Penemuan ini digambarkan sebagai seorang ayah yang pekerja keras, penyayang dan pengertian. Tokoh teladan ini menjadi panutan bagi Shila dan dua anaknya yang lain sejak mereka kecil.

3. Elma Theana (Ibu Shila)



Gambar 3.3
Tokoh Ibu Shila

Ibu Shila yang diperankan oleh Elma Theana ini tergolong kedalam tokoh protagonis dengan sifat yang keibuan, cerewet, pemikir panjang, lucu, dan pemaarah. Ibu Shila yang merupakan keturunan Medan yang keras digambarkan baik dalam film ini.

4. Febby Rastanty (Manda)



Gambar 3.5
Gambar Tokoh Manda

Manda yang diperankan oleh Febby Rastanty ini dikategorikan kedalam tokoh protagonis dengan karakternya yang lugu, pemalu, cengeng, manja, pesimis dan penakut. Manda yang mempunyai sifat polos menjadi salah satu sahabat terdekat Shila dimana tokohnya menjadi sorotan karena keunikan wataknya yang kekanak-kanakan namun baik hati dan toleran.

5. Sivia Azizah (Aisyah)



Gambar 3.6
Gambar Tokoh Aisyah

Aisyah yang diperankan oleh Sivia Azizah ini sahabat Shila yang memiliki watak lucu, bijaksana, dan perhatian. Hal ini dibuktikan dengan

percakapannya dengan tokoh lain yang begitu penuh dengan kehati-hatian. Aisyah selalu menjadi penyemangat dan pemanis cerita, candaan-candaan juga banyak datang dari tokoh Aisyah ini.

6. Vebby Palwinta (Icut)



Gambar 3.7
Gambar Tokoh Icut

Icut yang diperankan oleh Vebby Palwinta ini adalah wanita muslimah asal Aceh dengan perwatakan yang manis, dengan logatnya yang khas terdengar lembut dan mudah dikenali layaknya seorang putri raja. Icut memiliki watak tegas, kuat, sopan, dewasa, pantang menyerah dan ambisius. Namun ditengah cerita tokoh ini menjadi sangat ambisius dan berkhianat. Walaupun begitu, pada akhirnya Icut kembali menjadi dirinya yang baik dan bersahabat, oleh karenanya Icut masih dikategorikan menjadi tokoh protagonis.

7. Rizky Febian (Abu)



Gambar 3.8
Gambar Tokoh Abu

Abu yang diperankan oleh Rizky Febian adalah laki-laki dengan perwatakan lucu, memiliki sifat romantis, dan pecundang. Abu yang didalam film ini menyukai Shila sejak pada pandangan pertama memberikan gambaran cinta segitiga diantara Shila dan Rifqy.

8. Fachri Muhammad (Rifqy)



Gambar 3.9
Gambar Tokoh Rifqy

Rifqy yang diperankan oleh Fachri Muhammad ini merupakan Ustadz muda alumni pondok pesantren berwajah tampan ia menjadi idaman setiap santriwati di pondok pesantren tersebut. Nilai istimewa tertinggi ia dapatkan semenjak menempuh pendidikan di pesantren.

Karakter dari Rifqy sendiri adalah tegas, pandai, sederhana, pengertian, pekerjakeras, serta setia.