

**REPRESENTASI PESANTREN DALAM FILM
CAHAYA CINTA PESANTREN
(Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)
Pada Fakultas Dakwah
Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam



Oleh:

INKA CAHYA RAMADHANI

NIM: 153300648

**FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN
2019 M/1441 H**