

الباب الثاني

الإطار النظري

أ. وصف تعليم الكتابة

١. مفهوم التعليم و التعلم

التعليم هو العملية المنظمة التي تحدث وفقا لشروط وضوابط معينة تحددها المؤسسة التعليمية لتحقيق أهداف محددة^١، فإن التدريس هو في الأساس عملية ، وهي عملية تنظيم وتنظيم البيئة حول الطلاب ، حتى يتمكنوا من النمو وتشجيع الطلاب على تنفيذ عملية التعلم.

في المرحلة التالية من التعليم هي عملية تقديم التوجيه أو المساعدة للطلاب في

تنفيذ عملية التعلم (نانا سودجانا ، ١٩٩١ ، ٢٩)

التعلم هو عملية اكتساب المعرفة أو المهارات التي تؤدي إلى تغييرات في سلوك

الشخص فيما يتعلق بالمرحلة الدنيا من المراحل العليا. ينتج هذا التغيير في السلوك عن عملية

النمو الطبيعي أو بسبب تأثير شيء ما.^٢

^١ص.٢/سنتراتيحيات حديثة وتطبيقات عملية في تعليم اللغة العربية إعداد. هداية هداية إبراهيم،

^٢ Eneng Muslihah, *Metode dan Strategi Pembelajaran* (Serang, Haja Mandiri 2014), hal.128

يجب أن يتشكل تغيير السلوك من عملية التفكير والاستجابة ، حتى نتجنب عن عملية النمو جسدياً أو عقلياً ، وليس بسبب تأثير المخدرات أو تأثير المرض الذي يعاني منه. التعلم يحدث على التحفيز الذاتي ، أي وجود شيء يقود من داخل شخص مثل طبيعة الرغبة في التعلم من أجل تقدم الفرد. بالإضافة إلى ذلك ، هناك وسائل نقل من خارج الشخصية الشخصية مثل التشجيع من الأم أو المعلم للتعلم.

وقال آخر التعلم هو عملية تتميز بالتغيرات في الشخص. يمكن إظهار التغيرات مثل نتائج التعلم بأشكال مختلفة ، مثل التغيرات في المعرفة والفهم والمواقف والسلوك والمهارات والعادات والتغيرات في الجوانب الأخرى الموجودة لدى الأفراد الذين يتعلمون ، تحدث تغيرات في التغيير بسبب الجهود المختلفة التي يبذلها الأفراد الذين يدرسون ، والتغيرات التي تحدث في شكل نتائج التعلم.

في نطاق أوسع من التعلم يتم تعريفها على أنها تغيرات في السلوك المعبر عنها في شكل إتقان واستخدام وتقييم مواقف القيم والمعرفة والكفاءات وكذلك المهارات الحياتية الأساسية الموجودة في مختلف مجالات الدراسة في مختلف جوانب الحياة والتجربة المنظمة.

خصائص التعليم والتعلم في المدرسة هي التعليم والتعلم لغرض ، وهي لتشكيل الطلاب في تطور معين، هناك إجراءات مخططة ، وتتميز أنشطة التدريس والتعلم من قبل

زراعة المواد المحددة ، والتي تتميز بأنشطة الطلاب ، المعلم يعمل كدليل ، في أنشطة التدريس

والتعلم تتطلب الانضباط ، وهناك موعد نهائي ، وتقييم

مكونات التعليم والتعلم ، الأهداف ، المواد التعليمية ، أنشطة التعليم والتعلم ،

الأساليب ، الأدوات ، مصادر التعلم ، التقييم³

نظرية التعلم تتضمن العديد من النظريات حول التعلم ما يلي:

(أ). نظرية علم النفس والطاقة (علم النفس علم النفس)

وفقا لهذه النظرية فإن الروح البشرية تتكون من قوى مختلفة. تذكر ، والتفكير ،

والشعور ، والقدرة ، وهلم جرا. يمكن تعزيز هذه القوة من خلال تمارين التعود من تكرارها.

(ب). النظرية النفسية للسلوكية

السلوكية هي وجهة نظر أو تدفق للسلوك البشري. استنادا إلى نظرية السلوكية:

يتم تفسير التعلم على أنه تمرين في تكوين العلاقة بين التحفيز والاستجابة. من خلال إعطاء

المنبهات (المنبه) ، سيستجيب الطلاب

(ج). اقتران النظرية النفسية (الترابطية)

³ Saiful Bahri Djamarah DKK, *Strategi Belajar Mengajar* (Jakarta:Rineka Cipta 2002)Hal.48.

التعلم وفقا لهذه النظرية هو عملية تكوين الجمعيات أو العلاقات بين المنبهات (المنبهات) والاستجابات (ردود الفعل) التي قدمها الحافز للفرد ، وتسمى عملية تعزيز العلاقة

سندات S-R

ورأى الباحثة ، تعد هذه الدراسة أكثر ملاءمة لاستخدام النظرية النفسية للسلوكية ، لأن هذه النظرية توفر المحفزات (المنبهات) بحيث يستجيب الطلاب ، كما يفعل الباحثون وهم يعرضون الصور كمحفزات ويكتبون نتائج استجابة الطفل للحافز

التنفيذ السلوكي في التعلم

السلوكية تؤكد على تشكيل السلوك المرئي نتيجة التعلم، السلوكية مع نموذج العلاقة استجابة التحفيز ، ووضع الناس الذين يتعلمون كأفراد السلبي. بعض الاستجابات أو السلوكيات باستخدام طريقة التدريب أو التعود وحدها. سيكون ظهور السلوك أقوى إذا ما تم تعزيزه وسيختفي إذا تعرض للعقوبة^٤

يعتمد التطبيق السلوكي في أنشطة التعلم على عدة عناصر مثل: أهداف التعلم ، والموضوع ، وخصائص الطلاب ، ووسائل الإعلام ، ومرافق التعلم المتاحة ، والبيئة ، والتعزيز (سوغاندي

°(٣٥ : ٢٠٠٧)

⁴ Nasution.A. *Berbagai Pendekatan dalam Proses Belajar Mengajar*. (Jakarta: PT Bumi Aksara.2006)hal.66

⁵ Sugandi, Ahmad. *Teori Pembelajaran*. Semarang:2007, UPT MKK UNNES.

تعلم مصمم وفقاً لوجهات نظر سلوكية أن المعرفة موضوعية ، محددة ، ثابتة ، لا تتغير. تم تنظيم المعرفة بدقة ، لذا فإن التعلم هو اكتساب المعرفة ، و التعليم بنقل المعرفة (transfer of knowledge) إلى الأشخاص الذين يتعلمون أو الطلاب.

من المتوقع أن يكون لدى الطلاب نفس فهم المعرفة التي يتم تدريسها. أي أن ما يفهمه المعلم أو المعلم هو ما يجب أن يفهمه الطلاب. وصف المكونات المذكورة أعلاه على النحو التالي.

الكتابة هي مهارة لغوية تستخدم للتواصل بشكل غير مباشر ، وليس وجهاً لوجه مع أشخاص آخرين.

لا يتم الحصول على مهارات الكتابة بشكل طبيعي ، ولكن من خلال عملية التعلم والممارسة. سيكون الطلاب الذين يجتهدون في الممارسة أفضل بشكل واضح من الطلاب الذين نادراً ما يمارسونها

لا يمكن فصل تعلم كتابة المقالات السردية عن استجابة التحفيز. ستتفاعل كل حوافز يقدمها المعلم مع بعضها البعض ، وهذا التفاعل يؤثر في النهاية على الاستجابة التي يتم إنشاؤها. بينما ينتج عن الاستجابة المقدمة نتائج مختلفة ، والتي بدورها ستؤثر على سلوك الطلاب.

من الوصف أعلاه ، يمكن استنتاج أن استجابة التحفيز هي شيء مهم في التعلم ، وأساساً فإن الحافز الذي يتم تقديمه يؤثر أخيراً على الاستجابة الناتجة. الاستجابة هي سلوك سيظهر كدليل على التعلم الجاري تنفيذه. الاستجابات التي تنشأ في هذا التعلم هي الاستجابات اللفظية والاستجابات غير اللفظية

٢. مفهومة الكتابة

مهارة باللغة العربية تأتي من الكلمة الأساسية مهر تغيرت إلى شكل مصدر مهارة مما يعني مهارة، وكلمة كتابة تعني الكتابة هي شكل من أشكال مصدر مستمد من كلمة كتب التي تعني الكتابة، كتابة مجموعة من الكلمات المنظمة. عند اللغوية عبارة عن مجموعة من الكلمات والمعاني المرتبة ، لأن الكتابة لن تتكون إلا بالكلمات المنظمة، بالكتابة الإنسان قادر على التعبير عن تعبيراتهم بجرية وفقاً لما يفكرون به ، وكتب تعبيرات مكتوبة يرجو من القارئ يمكن أن نفهم ما قال الكاتب^٦.

وأما كتابة هي تحويل الافكار الذهنية الى رموز المكتوبة، يعتقد المعلم ان الكتابة امر مهم في تعليم اللغة العربية لان الكتابة احدى من مهارة اللغة العربية.^٧

⁶ Siti Kuraedah, *APLIKASI Maharoh Kitabah dalam Pembelajaran Bahasa Arab* vol. 8 no 2 juli-desember 2015 Hal.85

^٧ عبد الحمن ، اضاءات لمعلي اللغة العربية الناطقين بها، (الرياض: ملك فهد الوطنية اثناء النشر، ٢٠١١)

وقال آخر أن كتابة هي التعبير عن الأفكار والمساعر بألفاظ وأساليب معينة، وهو ما فصلناه في تدريس التعبير.^٨

الكتابة هي عملية معقدة، في ذاتها كفاءة أو قدرة على تصور الأفكار وتصويرها في حروف وكلمات وتراكيب صحيحة نحوًا، وفي أساليب متنوعة المدى والعمق والطلاقة مع عرض تلك الأفكار في وضوح ومعالجتها في تتابع وتدفق ثم تنقيح الأفكار والتراكيب التي تعرضها بشكل يدعو إلى مزيد من الضبط والتفكير (٢٤٨، ١٩٩٤)^٩

الكتابة هي أداء لغوي رمزي يعطي دلالات متعددة وتراعي فيه القواعد اللغوية المكتوبة، يعبر عن فكر الإنسان ومشاعره، يكون دليلاً على وجهة نظره، وسبباً في حكم الناس عليه^{١٠}

٣. أنواع الكتابة

هناك أنواع مختلفة تندرج تحت مفهوم الكتابة ومن أنواع الكتابة^{١١} :

- الكتابة الوظيفية

^٨ فخر الدين عامر، طرق التدريس الخاصة باللغة العربية والتربية الإسلامية ص. ٨٧

^٩ إبراهيم علي رابعة، مهارة الكتابة ونموذج تعليمها (الألوكة) ص ٥

^{١٠} نسرول ولبيد، فن تدريس مهارة الكتابة ص، ٣

^{١١} إبراهيم علي رابعة، مهارة الكتابة ونموذج تعليمها (الألوكة) ص ٥..

هي الكتابة التي تؤدي وظيفة خاصة في حياة الفرد والجماعة ، لتحقيق الفهم والإفهام ، وهي ذلك النوع من الكتابة التي يمارسها الطالبة كمتطلب لهم في حياتهم اليومية العامة ، ويمارسونها عند الحاجة إلى الممارسات الرسمية ومن مجالات استعمال هذا النوع : كتابة الرسائل والبرقيات والسير الأكاديمية والاستدعاءات بأنواعها والإعلانات وكتابة السجلات والتقارير والتلخيص الخ (البجة ، ١٩٩٩)

- : الكتابة الإبداعية

الكتابة الإبداعية هي عملية تسمح بإنتاج نص مكتوب من خلال تطوير الفكرة الأساسية (ومراجعتها وتطويرها . (خصاونه ، ٢٠٠٨)

وهي الكتابة التي تهدف إلى الترجمة عن الأفكار والمشاعر الداخلية والأحاسيس والانفعالات ، ومن ثم نقلها إلى الآخرين بأسلوب أدبي رفيع ، بغاية التأثير في نفوس السامعين أو القارئین تأثيرا يكاد يقترب من انفعال أصحاب هذه الأعمال .(البجة

١٩٩٩،

وفيهما يعبر الفرد عن أفكار الذاتية الأصلية ، ويبني أفكاره وينسجها وينظمها في موضوع معين بطريقة تسمح للقارئ أن يمر بالخبرة نفسها التي مر بها الكاتب.ويطلق عليها أيضا بالتعبير الإنشائي ، لذا فهو تعبير إبداعي ذاتي ينفت فيه الشاعر أو الناثر أفكار

وأحاسيسه ، فيفصح عما في داخله من عواطف بعبارات منتقاة مستوفية الصحة والسلامة النحوية واللغوية . ومن الأمثلة على هذا النوع : كتابة القصة القصيرة والرواية والمقالة الأدبية والقصيدة الشعرية ، وكتابة تراجم حياة العظماء ، والسير ، والمذكرات الشخصية .

- الكتابة الإقناعية

وهي فرع من الكتابة الوظيفية ، وفيها يستخدم الكاتب أساليب ووسائل إقناعية لإقناع القارئ بوجهة نظره، مثل المحاجة و إثارة العطف ونقل المعلومات بطريقة تؤثر لصالح موقف معين واستخدام الأسلوب الأخلاقي . فهو يلجأ إلى المنطق والعاطفة أو الأخلاق ، وربما إلى الدين لإقناع القارئ بآرائه.(طعيمة) ٢٠٠٦

٤ . أهمية تعليم الكتابة

الكتابة وسيلة من وسائل الاتصال التي بواسطتها يمكن للتلاميذ ان يعبر عن أفكار غيره، وأن يبرز مآلديه من مفهومات ومشاعر، ويسجل ما يود تسجيله من حوادث ووقائع. وكثيرا ما يكون الخطأ الكتابي في الإملاء، أو في غرض الفكرة سببا في قلب المعنى، وعدم الودوح الفكرة، ومن ثم تعتبر الكتابة الصحيحة عملية مهمة في التعليم على اعتبار أنها عنصر أساس

من عناصر الثقافة، ضرورة اجتماعية لنقل الأفكار والتعبير عنها، والوقوف على أفكار الغير والإمام بها.^{١٢}

وأهمية الكتابة في الحياة للأمور الآتية: أنها أداة اتصال الحاضر بالماضي، كالقريب بالبعيد، وبها تنقل المعرفة والثقافة عبر الزمان والمكان، أنها تعتبر من مفاخر العقل الإنساني ودليل علي عظمته، بالكتابة سجل الإنسان تاريخه وحافظ علي بقاءه، فبدونها قد لا تستطيع الجماعات أن تبقي في بقاء ثقافتها وتراثها، ولا أن تستفيد وتفيد من نتائج العقل لإنساني الذي لا بديل عن الكلمة المكتوبة أداة لحفظه ونقله وتطويره، أنها كانت أداة أساسية في حفظ التراث البشري كما سهلت الطباعة تبادل الأفكار والآراء بين العلماء كالأدباء في أنحاء العالم كافة متخطية حواجز الزمان والمكان، أنها أداة من أدوات التعبير ووسيلة من وسائل الاتصال بين أفراد البشر حيث يمكن للتلاميذ من خلال الكتابة أن ينتقل ما في ذهنه من الأفكار والآراء أو يعبر أفكاره وأن يقف علي أفكار غيره وأن يرر مآلديه تسجيل ما يود تسجيله من مفهومات ومشاعر وتسجيل ما يود تسجيله من حوادث ووقائع.

٥. أهداف الكتابة

^{١٢} حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظر والتطبيق (القاهرة:الدار المصرية اللبنانية)ص٣١٥.

إن الهدف الأساس من تعليم الكتابة هو خلق القدرة على التعبير السليم الواضح المتعمق لدى المتعلم ، وهذا الهدف العام يتطلب تحقيق مجموعة أهداف خاصة لتعليم الكتابة وهي : (خصاؤون ٢٠٠٨)

كساب المتعلم القدرة على التعبير عن الأفكار والأحاسيس والانفعالات والعواطف بشكل راق ورفيع ومؤثر فيه سعة الأفق ورحابة الإبداع .

-إكساب المتعلم القدرة على التعبير بلغة سيلية تراعي قواعد الاستخدام الجيد لأنظمة اللغة التركيبية والصرفية والدالية.

إكساب المتعلم القدرة على ممارسة التفكير المنطقي في عرض أفكاره وتسلسلها والبرهنة عليها لتكون مؤثرة في نفس المتلقي

. -تنمية قدرة المتعلم على مواجعة المواقف الحياتية المختلفة ككتابة بطاقة تهنئة او

رسالة لصديق ، او كتابة المذكرات والخواطر^{١٣}

٦. أساس تدريس الكتابة

تعتبر الكتابة عنصرا من عناصر اللغة المهمة لا بد من إهتمامها حتى تأتي الفائدة

من خلال التعليم وتعلمها فكانت للكتابة أسسا في تدريسها منها :

^{١٣}ابراهيم علي رابعة، مهارة الكتابة ونموذج تعليمها (الألوكة)ص.٧ ..

أ). أن يبني تعلم الكتابة علي أساس ظهور ميل الأطفال أو الدارسين لتعلمها وقدرتهم علي ذلك وعلي توافق بين أعينهم و أيديهم عند الكتابة.

ب). أن يمنح الدارس الحرية بحيث يكتب علي حسب مقدرته، توضع طريقة أي عقبة أو قيد يقلل من انطلاقه في الكتابة حتى لا يفقد الثقة بنفسه، وسيجد المعلم أثناء تدريب الأطفال أ و الدارسين علي الكتابة. أن بعضهم يكتب بحروف كبيرة غير منظمة، وبعضهم يخرج علي الأسطر أو يتركون أسنان الحروف ونقطها، أو يضعونها في غير موضعها، فعليه أن يتقبل هذه الأخطاء بصدر رحب، أن يقبل علي معالجتها في رفق.

ج). الإكثار من تدريب الأطفال أو الدارسين علي رسم الحروف والكلمات لإن الكتابة مهارة لا يمكن كسبها إلا عن طريق الممارسة والتدريب المتصل. و ألا يقتصر المعلم علي ما جاء في كتب القراءة، بل ينبغي أن يأتي من عنده بكلمات وجمل ليستمر التدريب بشرط أن يكون شائقا.

استخدام الدقة في التدريب علي الخط النسخ الواضح الخالي من الزخرف والتنميق. هذا

مع التقيد بأشكال الحروف التي جاءت في كتب القراءة المقررة

ب. مفهوم استيرتجية صورة وصورة وخطواتها

١. مفهوم استراتيجية

التعلم الجيد والفعال هو التعلم النشط والتفاعلي والإبداعي والتعليمي والمرح. لتحقيق ذلك ، هناك حاجة إلى الاختيار الصحيح لاستراتيجيات التعلم. تحتوي استراتيجيات التعلم على سلسلة من الأنشطة التي يمكن استخدامها كمبادئ توجيهية (إرشادات عامة) بحيث يمكن تحقيق المنافسة كهدف تعليمي على النحو الأمثل.

الاستراتيجية هي عبارة عن مخطط للاتجاه للعمل في تحقيق الهدف المحدد ، إذا كان مرتبطاً بالتعلم ، يتم تعريف الاستراتيجية على أنها نمط من النمط العام لأنشطة المعلم والطالب في تحقيق أنشطة التعلم لتحقيق الكفاءة كهدف تعليمي محدد مسبقاً. وقال آخر إن الإستراتيجية لديها فهم للمخطط العام للتصرف في محاولة لتحقيق هدف محدد سلفاً.

وفقاً لينا سانجاي ، فإن استراتيجية التعلم (التدريس والتعلم) عندما ترتبط بمنهج قائم على الكفاءة هو نمط عام يحتوي على سلسلة من الأنشطة التي يمكن استخدامها كمبادئ توجيهية (تعليمات عامة) بحيث يمكن تحقيق الكفاءة كأحد أهداف التعلم على النحو الأمثل لأنه نمط عام لأنشطة المعلم. الطلاب في أنشطة التعلم ، يجب أن تترجم استراتيجيات التعلم إلى نماذج نموذجية ، طرق ، طرق ، تقنيات ، وأدوات مساعدة في التنفيذ.

٢. تصنيف استراتيجيات التعليم والتعلم

عنصر تصنيف استراتيجيات التعليم والتعلم هو المفهوم الأساسي لاستراتيجيات التعليم والتعلم ، وهدف أنشطة التعليم والتعلم ، والتعليم والتعلم كنظام، طبيعة عملية التعلم، إدخال سلوك الطلاب، أنماط تعلم الطلاب ، اختيار نظام التعليم والتعلم ، تنظيم مجموعات التعلم ، إدارة أو تنفيذ عملية التعلم للتعلم.

٣. أنواع استراتيجيات التعليم

هناك أنواع مختلفة من الاستراتيجيات:

(١). التعلم الاستقصائي عن الاستقصاء،

هي استراتيجية تعلم تركز على الطلاب لتعلم العثور على أنفسهم والعثور عليهم.

في إستراتيجية التعلم هذه ، لا يتم عرض مادة الدرس بواسطة المعلم في شكلها النهائي ،

ولكن يتم إعطاء الطلاب الفرصة ليجدوا أنفسهم في استخدام نهج حل المشكلات

(٢). التعلم الفائق ،

يقال إن التعلم يُنظر إليه على أنه إيصال المعرفة للطلاب من قبل المعلمين الذين

يعتبرون جاهزين لتلقي كل ما يتم نقله

(٣). والتعلم المتقن ،

هو استراتيجية التعلم التي فردية باستخدام نهج المجموعة.

(٤). واستراتيجيات تعلم الوحدة ،

هي التعلم الذي يبدأ من مشكلة أو مشروع ، ليتم دراسته من قبل الطلاب بشكل فردي أو في مجموعات باستخدام أساليب تدريس متنوعة وبتوجيه وإرشاد من المعلم (٥). واستراتيجيات التعلم الجماعي للمجموعات الصغيرة ،

يطلب من الطلاب السعي للحصول على المعرفة بشكل مستقل من خلال العمل في مجموعات

(٦). واستراتيجيات التعلم التعاوني.

استراتيجية التعلم التعاوني هو التعلم يؤكد على التعاون بين المجموعات حيث تتكون كل مجموعة من ٣-٥ طلاب. كما سيستخدم الباحثة في تحسين تعلم الكتابة في المدرسة

٤. مفهوم استراتيجية صورة وصورة

وتشمل استراتيجيات التعلم ، الأساليب ، ونماذج التعلم وسائل الإعلام ونماذج التعلم صورة وصورة هي واحدة من الاستراتيجيات في التعلم وقال سوفرجونو ، استراتيجية تعليمية صورة وصورة هي استراتيجية تعليمية التي تستخدم صورة كوسائط تعليمية^{١٤}

¹⁴ Miftahul, Huda, *Model-model pengajaran dan pembelajaran*, (yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2014), h.236

وقال الآخر استيراجية التعليمية صورة وصورة هي استيراجية تعليمية يستخدم الصورة ويقترن او يصنف في تسلييل منطق.^{١٥}

نموذج التعلم التعاوني هو نموذج تعليمي يعطيه الأولوية لوجود مجموعات ، والتي

تعمل بشكل واعي ومنهجي على تطوير التفاعل المتبادل والاحترام المتبادل والرعاية المتبادلة.

نموذج التعلم هو نموذج لأنماط أنشطة معينة في أنشطة التعلم وهي مجموعات تتألف

من أجزاء أو مكونات لتحقيق أهداف التعلم التي تتكون من العناصر البشرية والمرافق المادية والمعدات والإجراءات التي تؤثر في بعضها البعض لتحقيق أهداف التعلم.

يعد تعليم الصور والأفلام أحد نماذج التعلم تعاونية. يعد نموذج التعلم بالصور

والصور طريقة تعلم الذي يستخدم الصور ويتم إقرانها أو تصنيفها في تسلسلات منطقية.

يتمتع هذا التعلم بخصائص النشاط والإبداعي والإبداعي والمتعة. يعتمد نموذج

التعلم صورة والصورة على الصور كوسيلة في عملية التعلم. هذه الصور هي العوامل الرئيسية

في عملية التعلم. لذلك ، قبل إعداد العملية التعليمية ، أعد المعلم صورة سيتم عرضها إما

على شكل بطاقة أو في شكل قصة بحجم كبير.

٥. خطوات ، مزايا، نقائص، استيراجية صورة وصورة

أ. خطوات استيراجية صورة وصورة

¹⁵ Aris, Shoimin, 68 Model Pembelajaran Inovatif Dalam Kurikulum 2013, (Yogyakarta: ar-Ruzz Media, 2014), h.122

(١). يوفر المعلم الكفاءات التي يجب تحقيقها في هذه الخطوة ، ومن المتوقع أن يتمكن المعلم

من نقل الكفاءات الأساسية للموضوعات التي يتم تقديمها حتى يتمكن الطلاب

(٢). تقديم المواد كمقدمة

(٣). يقوم المدرس بعرض أو إظهار صور للأنشطة المتعلقة بالمواد

(٤). يقوم المعلم بتعيين أو استدعاء الطلاب بالتناوب في تركيب الصورة وترتيبها في تسلسل

منطقي

(٥). يسأل المعلم السبب أو الأساس المنطقي لتسلسل الصور

(٦). الاستنتاجات والملخصات.

ب. المزايا

(١). جعل من السهل فهم الطلاب الذين يعينهم المعلم عند توصيل مواد التعلم

(٢). استجابة الطلاب السريع للمواد تسليمها لأنها مملوءة صورة

(٣). يمكن للطلاب قراءة قسم واحد وفقاً للمبادئ التوجيهية على صورة

(٤). الطلاب الأكثر متسامحين ويشعرون المهمة التي منحها المعلم إلى يوم اللعبة ، لعبت

الصورة.

(٥). وجود الكفاءات بين المجموعات في تطوير الصور التي أعدها المعلمون الذين يشعرون

بالحساسية تجاه طبقات التربة

٦). الطلاب المتشددون يتذكرون الفكرة أو الفكرة في الصورة، الاهتمام بالطلاب من خلال

الصوت في شكل صور

ج. نقائص

١). ينفذ الكثير من الوقت

٢). العديد من الطلاب الاقبال

٣). يجب إعداد الكثير من الأدوات والمواد المتعلقة بالمواد التي سيتم تدريسها مع مثل هذه

النماذج

٤). المعلمين سوف يحزن الفصل

٥). بحاجة إلى تكلفة الكثير