

## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. خليفة البحث

قد عرفنا أن اللغة العربية هي آلة مواصلات لتحقيق الغاية التي توصل باللغة أغراضهم المتنوعة، لأن اللغة هي أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم، وقال عبد الحميد لأن اللغة هي مجموعة الإشارات تصلح للتعبير عن حالات الشعور<sup>١</sup>، أي حالة للإنسان الفكرية والعاطفية والإرادية، أو إنها الوسيلة التي يمكن بواسطتها تحليل أية أو فكرة ذهنية إلى أجزائها أو خصائصها.

وقال الآخر أن اللغة هي ألفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم<sup>٢</sup>، وكذلك كل الناس لها مقاصدهم لكل كلامهم. واللغة كثيرة وهي مختلفة من حيث اللفظ متحدة من حيث المعنى واللغة أيضا وسائل لانتشار دين الإسلام كما قال عبد الحميد<sup>٣</sup> "تعلموا العربية فإنها جزء من دينكم، وقال الآخر اللغة هي ألفاظ يستعمل لتوصل الكلمة، بل جعل اللغة آلة التفريق بين طبقة الثقافة القديمة والحديثة والمرحلة التربية واختلاف اجتماع والأخلاق ودكاء وتفرق

---

<sup>١</sup> Abdul hamid, *mengukur kemampuan bahasa arab* (malang, UIN-Maliki Press:2010)hal.3

<sup>٢</sup> نايف معروف، خصائص العربية (بيروت، دار النفائس : ١٤١٨)ص.١٥  
<sup>٣</sup> جامع الدروس العربية (القاهرة:دار الحديث، ١٩١٢)ص.٧ الشيخ المصطفى الغلابيني

بين الإنسان والحيوانات لأن الإنسان حيوان ناطق، قال الله سبحانه وتعالى في سورة الرحمن:  
خَلَقَ الْإِنْسَانَ (٤) عَلَّمَهُ الْبَيَانَ (٥).

واللغة العربية إحدى من اللغات الأجنبية، واللغة العربية إحدى من اللغات التي يستعمل في هذه العالم أكثر من مائتين مليون الناس يستعمل هذه اللغة، و اللغة من جملتين هما جملة اسمية وجملة فعلية.

كما قيل في المقدمة أن تعلم اللغة العربية المناسبة المرجوة لدي الطلاب وإنهم قد ملكت لديهم بعض المهارات اللغوية منها: مهارة السماع ومهارة التكلم ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. وفي إكتساب هذه المهارات اللغوية الأربع علي طالب اللغة يكون مجتهدا في تعلمها ويعد نفسه من الملل والسامة وعلي مدرس اللغة أيضا عليه أن يزود نفسه بمهارات التعليم وأنواع فنون التدريس حتى يكون التعليم والتعلم في أقصر وقت وأقل جهد فيحصلان نتائج التعليم والتعلم المرجوة المرضية.

فتقصد بمهارة الكتابة هي إجادة مجموعة من الأنشطة والمهارات التي تتميز منها بمطالب معينة تفرضها علي الكاتب بتحويل الصوت المسموع في اللغة إلي شكل مرئي ، وقال آخر أن الكتابة هي تحويل الأفكار الذهنية الي رموز المكتوبة<sup>٤</sup>

<sup>٤</sup> عبد الحمين ، اضاءات لمعالي اللغة العربية الناطقين بها، (الرياض: ملك فهد الوطنية اثناء النشر، ٢٠١١)

وأهمية الكتابة في الحياة للأمور الآتية: أنها أداة اتصال الحاضر بالماضي، كالقريب بالبعيد، وبها تنقل المعرفة والثقافة عبر الزمان والمكان، أنها تعتبر من مفاخر العقل الإنساني ودليل علي عظمته، بالكتابة سجل الإنسان تاريخه وحافظ علي بقاءه، فبدونها قد لا تستطيع الجماعات أن تبقي في بقاء ثقافتها وتراثها، ولا تستفيد من نتائج العقل لإنساني الذي لا بديل عن الكلمة المكتوبة أداة لحفظه ونقله وتطويره، أنها كانت أداة أساسية في حفظ التراث البشري كما سهلت الطباعة تبادل الأفكار والآراء بين العلماء كالأدباء في أنحاء العالم كافة متخطية حواجز الزمان والمكان، أنها أداة من أدوات التعبير ووسيلة من وسائل الاتصال بين أفراد البشر حيث يمكن للتلاميذ من خلال الكتابة أن ينتقل ما في ذهنه من الأفكار والآراء أو يعبر أفكاره وأن يقف علي أفكار غيره وأن يبرز مآلديه تسجيل ما يود تسجيله من مفهومات ومشاعر وتسجيل ما يود تسجيله من حوادث ووقائع.

بعد ما اتضح لنا عن أهمية الكتابة في الحياة وهنا سنعرض من أهداف تعليم مهارة الكتابة منها: أن يكتب الحروف العربية ويدرك العلاقة بين شكل الحروف وصوته، أن يكتب الكلمات العربية بحروف متصلة مع تمييز الحروف في أول الكلمة ووسطها وآخرها، أن يكتب اللغة العربية بخط واضح سليم، أن يتقن الكتابة بالخط النسخ أو الرقعة أيهما أسهل علي الدارس، أن يتقن الكتابة من اليمين إلي اليسار، أن يتقن الإستخدام السليم لعلامات الترقيم في كتابته، أن يعرف مبادئ الكتابة العربية و أن يتقن قواعد كتابة الإملاء و أن يدرك ما في

اللغة العربية من بعض الاختلافات بين النطق والكتابة والعكس، أن يدون أفكاره كتابة في  
 جمل مستخدم ما للترتيب العربي المناسب للكلمة، أن يترجم أفكاره في فقرات مستعملا  
 للمفردات كالتراكيب المناسبة، أن يكتب بسرعة مقبولة وبشكل سليم معبرا عن نفس في  
 سهولة و يسر.

توضيح المادة المدرسة لدي الطلاب، ويقصد به عدم أمر الطلاب بالكتابة قبل  
 سماعهم عن المادة جيدا، وقدرتهم علي التفريق بين الألفاظ و فهمهم نحو القراءة، توضيحهم  
 نحو أهداف التعليم، بدء تعليم الكتابة في وقت كاف، التدرج من البسيط إلي ما هو أصعب  
 من أمثلته، كتابة الحروف، كتابة الكلمات، كتابة الكلمات البسيطة، كتابة بعض الكلمات  
 الموجودة في النص أو الحوار، كتابة الأجوبة علي الأسئلة، الإيماء، الإ نشاء الموجه (بالصور  
 مثلا) ، الإ نشاء الحرى، حرية الكتابة، تعليم الخط ، تعليم الإيماء

ومشكلة في التعليم الكتابة هي الصعوبات المتعلقة برسم الحروف العربية، الصعوبات  
 المتعلقة بالحركات، الصعوبات المتعلقة بوضع النقط علي الحروف، وسبب التعلم والوسائل  
 وطرق والمواد التعليمية المتنوعة لان نادر من المعلم يعرف التعليم الجذابة، لان في المدرسة ليس  
 للمعلم التزويد ليزداد معرفتهم عن تعليم اللغة العربية مخصوص

من نتائج الملاحظات التي قمت بها في مدرسة اصحاب الميمنة المتوسطة الاسلامية لبيك وانجى سيرانج بنتن). هناك وجدت واحدًا للفئة الأولى ، وفئة واحدة للصف الثاني وفصل واحد للصف الثالث ، لذلك كان العدد الإجمالي للفصول الدراسية في المدرسة ثلاثة وقاعة مكتبة واحدة ، وكان لكل فصل ٢٠ شخصًا ، وأنا كباحثة اختار الفصل الدراسي اثنين من مدرسة اصحاب الميمنة المتوسطة الاسلامية لبيك وانجى سيرانج بنتن، وأختر صف الثاني للبحث

عملية التعلم والتعليم في الصف الثاني بمدرسة اصحاب الميمنة المتوسطة الاسلامية لبيك وانجى سيرانج بنتن تواجهت المشكلة المختلفة، و مشكلات وجدها الباحثة وجود تعليمية جيدة ولكن غير جذابة، بحيث لم يتسلم التلاميذ الدرس تسليمًا جيدًا بدون استخدام الطريقة، نموذج التعليمية ووسائل الايضاح الجيدة. بسبب عدم وجود الفهم فيكون انجاز التلاميذ غير ممتاز.

في عملية التعليم والتعلم ، يجب أن يكون الأطفال قادرين على كتابة الجمل وتأليفها بشكل جيد ، ولكن في الحقيقة كثير من الطلاب في عملية التعلم اللغة العربية لا يقدر ان يتركب الكلمة وكتابتها لم يوفق بالعلم النحو والصرف

من نتائج ملاحظات الباحثين أن الصف الثاني في هذه المدرسة لم تكن قادرة على تجعل النص بشكل صحيح ، ولم تكن قادرة على وضع الجمل ولم تتقن المفردات لإبطاء فهمها لتكوين الجمل<sup>٥</sup>

رأى الطلاب الذين تمت مقابلتهم عند ما زار الباحثة المدرسة أن تعلم اللغة العربية كان صعبا، وإن اللغة المستخدمة في المدارس كانت لا مفهومة جيدا وكان يجب ترجمتها أولا ، وكتايا واجهنا صعوبة في تكوين الجمل من المفردات العربية.

رأت معلمة العربي التي تدرس في المدرسة المتوسطة الإسلامية أصحاب الميمنة، من مقابلات التي أجراها الباحثة ، فإن عشر من الطلاب لم يقدرُوا مهارات اللغة العربية من الحد الأدنى من معايير الاكتمال سبعون، ومن عشر طلاب وصلوا إلى أكثر من سبعون والباقي أقل من سبعون ،لأن وقت قليل في الدراسة واهتمام قليل بالطلاب ، والتأثيرات البيئية تصبح أشياء تدعوا ضعف الأطفال في تعلم اللغة العربية

ومما لاحظته أيضًا ، لا يستخدم المعلمون وسائل الإيضاح غير جذابة، وأساليب التدريس غير المتغيرة، تجعل الطلاب يشعرون بالملل. والوسائط المحدودة المستخدمة ونادرًا ما كانوا تدريبات لتحسين التعليم

<sup>٥</sup> هذا الملاحظة، في مدرسة أصحاب الميمنة المتوسطة الإسلامية لبيك وانجى سيرانج بنتن

وسبب المشكلة أعلاه هو أن الأطفال غريبين بالعربية ، بسبب بيئتهم وخلفيتهم التعليمية التي لا تدعم تدريس اللغة العربية. والوقت المستهلك أقل داعمة.

رأت الباحثة ان وجود التعبير لتنمية انجاز التلاميذ باستخدام الطريقة المتفرقة وأسلوب سوى ما استعمله المدرس من قبل نافع ومعهم. فاختار الباحثة استخدام نموذج التعليمية صورة وصورة، الذي يسهل المدرس في تعليمه والتلاميذ في تعلمهم ويقصد من البيان السبق اراد الكاتبة ان يطبق "استراتيجية صورة وصورة" لان استخدام استراتيجية التعليمية صورة وصورة في تعليم مادة الكتابة فسوف تفرق نتائج التعلم.

وسبب ذلك أختار الباحثة نموذج التعليمية صورة وصورة ليسهل المعلم في التعليم اللغة العربية، ونظرت في تأليف كتاب العلماء كلهم باللغة استراتيجية العربية. والكتابة الدينية كلهم باللغة العربية، ارجوا ان يستطيعوا الكتابة باللغة العربية بالوسائل التعليمية صورة وصورة.

في هذا البحث كاتب يفضل الموضوع "تطوير تعليم الكتابة القائم على استراتيجية صورة وصورة" (بحث تطويري في مدرسة أصحاب الميمنة المتوسطة الإسلامية لبيك وانجي سيرانج بنتن).

ب. اسئلة البحث

١. كيف الأحوال الموضوعية في تعليم الكتابة من مدرسة أصحاب الميمنة المتوسطة

الإسلامية ليبيك وانجى سيرانج بنتن؟

٢. كيف تطوير تعليم الكتابة القائم على استراتيجية صورة وصورة؟

٣. كيف المزايا والنقائص من تعليم الكتابة القائم على استراتيجية صورة وصورة؟

### ج. أهداف البحث

١. لمعرفة الأحوال الموضوعية في تعليم الكتابة من مدرسة اصحاب الميمنة ؟

٢. لمعرفة تطوير تعليم الكتابة القائم على استراتيجية صورة وصورة؟

٣. لمعرفة المزايا والنقائص من تعليم الكتابة القائم على استراتيجية صورة وصورة؟

### د. أهمية البحث

للطالب

وقد تم تصميم هذا الكتاب لتسهيل الطلاب في التعليم العربية.

للمعلمين

نتائج هذا التطوير يمكن ان تكون مدخلات مدرس أصحاب الميمنة المتوسطة الاسلامية ليبيك

وانجى سيرانج

للمطورين الآخر



ويمكن استخدام نتائج هذا التطوير كأساس للبحوث فئات مختلفة، وللمدرسة يمكن ان تكون

نموذج التعليمية رسميا لتعليم اللغة العربية

### هـ. أساس التفكير

كتابة هي تحويل الأفكار الذهنية الى رموز المكتوبة، يعتقد المعلم ان الكتابة امر مهم في

تعليم اللغة العربية لان الكتابة احدى من مهارة اللغة العربية.

<sup>٦</sup> نموذج التعلم هو نموذج لأنماط أنشطة معينة في أنشطة التعلم وهي مجموعات تتألف

من أجزاء أو مكونات لتحقيق أهداف التعلم التي تتكون من العناصر البشرية والمرافق المادية

والمعدات والإجراءات التي تؤثر في بعضها البعض لتحقيق أهداف التعلم.

بعد تعليم الصور والأفلام أحد نماذج التعلم تعاونية. يعد نموذج التعلم بالصور

والصور طريقة تعلم الذي يستخدم الصور ويتم إقرانها أو تصنيفها في تسلسلات منطقية.

يتمتع هذا التعلم بخصائص النشط والإبداعي والمتعة. يعتمد نموذج التعلم صورة

والصورة على الصور كوسيلة في عملية التعلم. هذه الصور هي العوامل الرئيسية في عملية

التعلم. لذلك ، قبل إعداد العملية التعليمية ، أعد المعلم صورة سيتم عرضها إما على شكل

بطاقة أو في شكل قصة بحجم كبير.

---

<sup>6</sup> Eneng Muslihah, *Metode dan Strategi Pembelajaran* (Serang, Haja Mandiri 2014)hal.128

رأت الباحثة في مدرسة اصحاب الميمنة المتوسطة الاسلامية لبيك وانجي سيرانج بنتن، أن الطلاب لا يستطيعون الكتابة مثل لا يستطيعون يجعل فقرة من كلمة اللغة العربية، وسبب ذلك يحتاج الاستاذ نموذج التعليمية، طريقة ووسائل جذابة لقدرة التلاميذ في الكتابة

رأت الباحثة ان التلاميذ في مدرسة اصحاب الميمنة المتوسطة الاسلامية لبيك وانجي سيرانج بنتن، هم يجوبون الصور ملون والجذابة. والآن اختر الباحثة نموذج التعليمية صورة وصورة لقدرة التلاميذ على مهارة الكتابة لان نموذج التعليمية صورة وصورة وسائل التعليمية رحيص ليجعل التعلم الجذابة.

## و. تنظيم البحث

في هذه البحث اكتب البحث الى خمسة ابواب هي: الباب الأولى مقدمة الثاني الإطار النظر عن تطوير نموذج التعليمية على قدرة التلاميذ على مهارة الكتابة ودور في تعلم اللغة العربية الباب الثالث منهج البحث الرابع يحصل البحث وتحليله والخامسة الخاتمة.

واما الباب الأول ينقسم الى: خليفة البحث، اسئلة البحث، اهداف البحث، اهمية البحث، اساس التفكير، وتنظيم البحث.

والباب الثاني هي يشتمل على البحث في مفهوم تعلم و تعليم، مفهوم الكتابة، أنواع الكتابة اهمية تعليم الكتابة، أهداف الكتابة، اساس تدريس الكتابة، مفهوم استراتيجية

التعليمية، تصنيف استراتيجيات التعليم والتعلم، أنواع استراتيجيات التعليم، مفهوم استراتيجية التعليم، خطوات استراتيجية صورة وصورة، مزايا استراتيجية صورة وصورة، نقائص استراتيجية صورة وصورة.

والباب الثالث يقدم الباحثة منهج البحث وهي يشتمل على موقع البحث وموعده، مجمع البحث وعينته، طريقة البحث، اجراءات البحوث والتطويرية، اسلوب جمع البيانات، تحليل البيانات.

الباب الرابع يقدم الباحثة يحصل البحث وتحليله يشتمل على الاحوال الموضوعية لتعلم الكتابة تطوير إستراتيجية التعليمية ، مزايا والنقائص من تطوير إستراتيجية التعليمية صورة وصورة.

والباب الخامس يشتمل على انتائج والمقترحات