

الباب الثاني

الإطار النظري

١. تطوير الوسيلة التعليمية

أ. مفهوم التطوير

التطوير هو إستعمال منظم للمعرفة العلمية، موجه نحو إنتاج المواد والوسائل والمنظومات والطرق وبخاصة إدخال الجديد منها وبعبارة أخرى.^١ أما في الاصطلاح العام، يعني تغيير عام الأساليب تطوير كفاءة وأداء العاملين في الجهاز الإداري ويشمل التدريب أثناء العمل وخارجه.^٢

التطوير (Development) فهو نشاط منظم يستفيد من البحوث الاساسية

التطبيقية والابتكارية

لى

"تسيري وظيفه البحث والتطوير يف املاؤسسة الصناعيه" (دارسه حاله: جمع

(/)

: ف إحداث عمليه التعبري")

تر

هـ

لى

لى

في

(Research and Development/ R&D)

في

ب. خطوات التطوير

يشير إلى

(Research and Development/R&D)

Borg and Gall Sugiyono

" جملة اداء

"

⁶ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabata, 2013),407.

إلى (Research and Development/R&D)

وتغير في

(Research and Development/R&D)

جمع

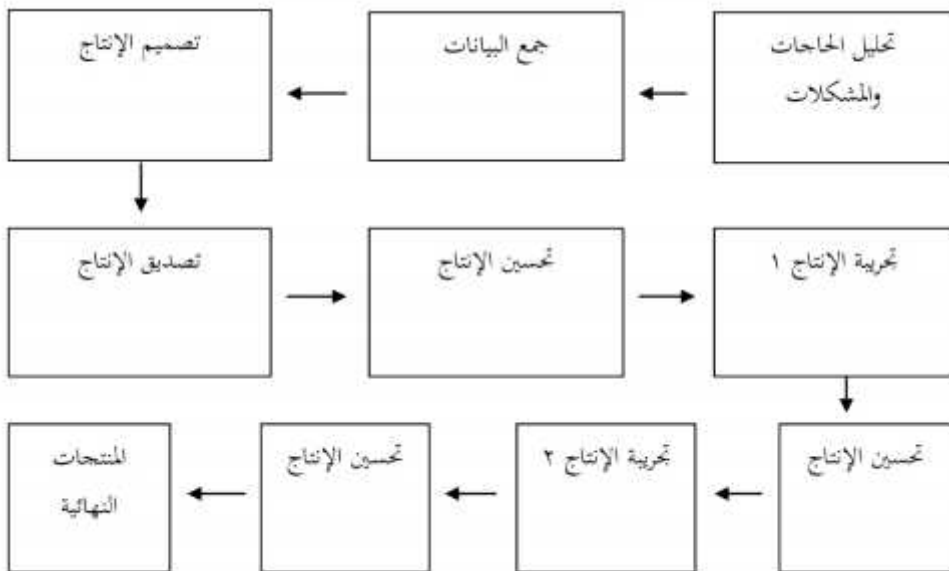
()

()

في

التالي :

نموذج إجراءات التطوير المصممة



⁷ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, 409

في مجال

حتى

هذه

وجمع

اتخذت في

محدود.

ميداني محدود.

في

في

بها

التي

).

الأولى في

حتى

الأولى

). جمع

في

يجمع

يحتاجون

).

فإن

.)

والإقتر

بحيث ومثيرة للإهتمام في .

خبير ير .

.)

خبير وخبير

ثم

تأسس والإقتراحات خبير

وخبير .

.)

في إلى مجموع صغيرة.

.)

تأسس والإقتراحات.

.)

إلى مجموعة كبيرة.

.)

لم

والخبير .

.)

هذه في
تأسس والإقتراحات خبير

وخبير .

ج. مفهوم الوسيلة التعليمية

في

استراتيجيات إلى .
مخبرين . والإستراتيجية التي يختارها التي

إلى .

يختاروا استراتيجيات

لإستراتيجيات مختارة.

واستراتيجيات

بحيث

. محفزا ممتحنا .

التي يجب توفير سلوك في تغيير

لم

الخبرة لغير بأي

في

مجهود

البيئة

بهذا الجهود

وتقدم

جميع

تخفير

في

خلالها

والتي

الخبرة

مشاهدة.

للخبرة (الخبرات) التي

هيئة

التي

للأداء. ويعني بإرادة

إنجاز التغيير

هيئة

بها

ومخططة

إلى

المجموعة

:

أصه ، بما في ذلك مزاياها وعيوبها. يمكن تمييز الوسائل الصوتية التي يمكن

استخدامها كوسائل تعليمية باللغة العربية بنوعين ، وهما.

منذر سامح طرق التدريس العامة، (:)

(فاطمة بنت محمد العبودي، استراتيجيات التعلم والتعليم والتقديم، (مديرة: جامعة للتطوير والجودة،

المبرجة و .

. الوسائط الصوتية لا يمكن برمجتها.

الوسائط الصوتية المبرجة هي معدات سمعية يمكن ضبط موادها على مواد التعلم

. : (Tape recorder) مع أشرطة مملوءة

بالبرامج وفقاً للأهداف والمواد التعليمية.

والوسائط الصوتية غير المبرجة عبارة عن معدات صوتية يمكن استخدامها يوماً

كوسيلة للتعلم، ولكن لا يمكن تعديل المواد وفقاً لاحتياجات التعلم كما في الوسائط

. مثال: البث الإذاعي العربي.

البصرية المبرجة هي المعدات البصرية التي يمكن استخدامها مبرجة

وفقاً لمصالح المعلمين في عملية التعلم العربية، مثل غوب أو الصور في أفلام كتم.

الكتابة. يمكن أن يكون التمييز هذا النوع من وسائل الإعلام إلى فئتين، ووسائل

الإعلام المرئية المبرجة ووسائل الإعلام المرئي.

رؤية غير المبرمجة عبارة عن معدات بصرية لا يحدد المعلم محتوى

البرنامج الخاص بها، ولكن يمكن استخدام بعض البرامج الموجودة، على سبيل المثال:

الملصقات، المنشورات والكتابات التي تستخدم عادةً كزخرفة.

على سبيل المثال الفيديو والأفلام الحية وغيرها.

ومع ذلك، هناك حاجة إلى دور المعلم بحيث يتم استخدام وسائل

جيد، وخاصة الاستخبارات في اختيار أو تحديد جزء من وسائل الإعلام هي العلاقة

التي هي معرف مع عملية التعلم التي يتمش.

٢. لوحة الصورة

التي

محمد إسماعيل صيني "

التي توضح

مجموعة

بأشكال مختلفة

".

في

يحمل الترابط.

توسيع آفاق الطلاب ورفع مستوى اهتماماتهم بمساعدتهم على تتبع الأحداث

ة وربطها بأسبابهم واستخلاص أحكام عامة منها، وربط الأحداث

. عبارة عن قطعة من الأبلكاش اللين، محا

بإطار من الخشب وهي سهلة الإعداد إذ يمكن عملها عند أي نجار أو

استعمال إحدى لوحات الإعلان إن وجدت أو لوح طباشير من النوع الذي

()

محمود إسماعيل صيني و عمر الصديق عبد الله، المعينات البصرية في تعليم اللغة، (جامعة الملك سعود

عبارة عن سبورة عادية سطحها أخضر اللون عادة، ولها خلفية من الصلب

ناطيس إلى سطح السب .

تقدم السبورة عوناً كبيراً في مجالات مختلفة يكتب المعلم على السبورة التاريخ

ورقم الدرس والصفحة التي سيدرسها.

. أهمية

" ماديوتي "

بحيث . "

في ومكانها ثم

محمود إسماعيل صيني و عمر الصديق عبد الله، المعينات البصرية في تعليم اللغة، (جامعة الملك سعود
محمود إسماعيل صيني و عمر الصديق عبد الله، المعينات البصرية في تعليم اللغة، (جامعة الملك سعود

هـ. مميزات

. مميزات

يجب

-

وتماما

-

المسألة

-

توفير

-

كبير

-

تم

-

¹⁷ Cecep Kustandi dan Bambang Sutjipto, M. Pembelajaran, (Bogor: Ghalia Indonesia, 2016), h. 48

¹⁸ Cecep Kustandi dan Bambang Sutjipto, M. Pembelajaran, (Bogor: Ghalia Indonesia, 2016), h. 48

¹⁹ Cecep Kustandi dan Bambang Sutjipto, M. Pembelajaran, (Bogor: Ghalia Indonesia, 2016), h. 48

٣. تعليم المفردات

أ. مفهوم المفردات

فردات هي أدوات حمل المعنى كما أنها في ذات الوقت وسائل للتفكير.

لأن المتكلم يستطيع أن يفكر ثم يترجم فكره إلى كلمات تحمل ما يريد.

إحدى العناصر اللغوية التي ينبغي على متعلم اللغة العربية من الأجانب تعلمها

() : جميع الكلمات المضمونة

في اللغة () الكلمات التي استوعب عليه الشخص أو الكلمات التي يستخدمه

جماعة في نفس البيئة () الكلمات المستخدمة في العلوم ()

والعبارات والمصطلحات في اللغة التي تنظم هجائية ومعها تحديدها.

وفقا للآراء السابق ذكرها يقدم سوجيطا، رأيه بأن المفردات هي: () جميع

الكلمات المضمونة في اللغة، () الكلمات التي يستوعب

: () - - :

محمود كامل

()

محمد خبير سراج, تأثير وسائل التعليمية في تعليم المفردات, المجلد الرابع- العدد الثاني- ديسمبر () - .

() الكلمات المستخدمة في العلوم، ()

. أهمية التعليم المفردات

قد يختلف خبراء تعليم العربية كلغة أجنبية في معانيها وأهدافها. وأما أهمية

المفردات في تعليمها فهي كما يلي:

إيجابتها.

. كانت التلاميذ استيعابا كثيرا من المفردات يشعرون بالسهولة في تعليم اللغة

وهذه تدل أن تعلم المفردات أمر ضروري لأن المفردات عنصر من عناصر اللغة

المستخدمة في تعليم اللغة العربية. في مرحلة الم

لأن الطريقة الأولى هي إعطاء تعليم المفردات وتطويرها.

. أهداف تعليم المفردات

. تدريب الطلاب ليكونوا قادرين على قراءة المفردات بشكل جيد وصحيح لأن

النطق الجيد والصحيح يؤدي إلى ا

. معنى المفردات إما تدل أو المعجمية (قائمة بذاتها) أو عند استخدامها

في سياق جمل معينة (معنى دلالة ونحوية)

. قادر على تقدير وظيفة المفردات في تعبيرات شفوية (تحدث) وكتابة (تأليف)

وفقا للسياق الصحيح (محب عبد الوهاب، :)

. أنواع المفردات

تنقسم المفردات إلى أربعة أقسام، وهي تقسيمها حسب المهارات اللغوية،

وحسب المعنى وحسب التخصص وحسب الاستخدام. يأتي بيانها غيما يلي:

١. (Understanding Vocabularies)، هي تنقسم إلى قسمين هما

. فالأول هو مجموعة الكلمات التي

33. ²³ Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, 2010),

- (:) رشدي احمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات اخرى،

الثاني هو مجموعة الكلمات التي يستطيع الفرد التعرف عليها وفهمها عندما يتصل بها على صفحة مطبوعة.

٢. (Speaking Vocabulary)، هي تنقسم إلى قسمين هما عا

(Informal) (Formal)، فالأول هو مجموعة الكلمات التي يستخدمها

الفرد في حياته اليومية أما الثاني هو مجموعة الكلمات التي يحتفظ بها الفرد ولا يستخدمها إلا في موقف معين أو عندما تكن له مناسبة.

٣. (Writing Vocabulary)، وهي تنقسم إلى قسمين هما عادية

وموقفية. فالأول هو مجموعة الكلمات التي يستخدمها في مواقف الاتصال

الكتابي الشخصي مثل مذكرات أو كتابة يوميات. أما الثاني هو مجموعة

الكلمات التي يستخدمها في مواقف الاتصال الكتابي الرسمي مثل تقديم طلب

٤. (Potential Vocabulary)، وهي كذلك تنقسم إلى قسمين هما

سياقية وتحليلية، فالأول هو مجموعة الكلمات التي يمكن تفسيرها من السياق

الذي وردت فيه. أما الثاني هو مجموعة الكلمات التي يمكن تفسيرها استنادا إلى

خصائصها الصرفية كأن نرى ما زيد عليها من حروف أو ما نقص، أو في ضوء

هـ. معنى مفردات ووظيفتها

. باعتبار تعدد المعنى وهي المعنى الأصلي والمعنى الإضافي.

تنقسم المفردات باعتبار تعدد المعنى إلى نوعين وهما "المعنى الأصلي

(Denotatif) والمعنى الإضافي (Kontotatif)". فأما المعنى الأصلي فهو المعنى

من أن نجد في القوامس والمعاجم وأما المعنى الإضافي فهو المعنى الذي

في غير معناه الأصلي.

م المفردات بهذا الاعتبار إلى قسمين هما مفردات معجمية ومفردات

وظيفية. فالمفردات المعجمية فهي المفردات التي لها معنى معجمي، مثل "بيت"

ائلة و"هاجر" معناها ارتحل عن بلاده.