

الباب الثاني

التحليل النظري عن استخدام استراتيجية ترتيب النص وأثره في مهارة

القراءة

أ- استخدام استراتيجية ترتيب النص

١. - مفهوم استراتيجية ترتيب النص

الاستراتيجية هي العلم لحيلة الحرب أو حيلة لنيل الشيء من المقصود والهدف الذي خطّه الشخص.¹ وبالإضافة الى ذلك، الاستراتيجية هي الفن لخطة العملية في الحرب ككيفية تنظيم الموقع أو حيلة الحرب، القوات البرية أو البحرية. وكذلك في التعلّم والتعليم بمعنى أنها خطة دقيقة عن الأنشطة لتوصّل الأهداف الخاصة. ومن ذلك يرى الباحث أن يكتسب فهما عميقا لمعنى الاستراتيجية وعلاقتها في سياق التعلّم والتعليم، ويعرض الباحث بعض المفكرين في مفهوم الاستراتيجيات التالية منها :

¹ Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa*, (Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, 2008), h. 1340

عند مشيطة ولكسمي ديوي أن الاستراتيجيّة مأخوذة من لغة اليونانيّة هي *Strategos* والمراد بها اكتساب لتحقيق النّصر في الحرب وأوّلًا تستخدم في حوالة العسكريّة، ولكن الاستراتيجيّة تستخدم في مجموعة متنوّعة من المجالات التي لديها نفس خلاصات مستوية بما في ذلك المعتمدة في سياق التعلّم المعروفة باستراتيجية التعلّميّة.^٢

وقال سوبانا وسونارتي في كتابهما إنّ الاستراتيجيّة مجموعة الاكتساب، بما في ذلك التخطيط، والكيفية، والحيلة العسكريّة المستخدمة لتحقيق النصر في الحرب، والحيلة الحرب. وبنظر من جهة الخاصة في التعليم، الاستراتيجيّة هي مجموعة التخطيط عن عملية التعلّم والتعليم المناسبة كتوصّل هدف التعليم.^٣

و عند توفيق الاستراتيجيّة عامّة هي اعتبار الخطوط العريضة في التصرف أو العمل لتحقيق الأهداف التي قرّر وضعها، وفي ترتيبات بالتعليم

² Masitoh dan Laksmi Dewi, *Strategi Pembelajaran*, (Jakarta: Direktorat Jendral Pendidikan Islam Depag RI, 2009), h. 37

³ M. Subana dan Sunarti, *Strategi Belajar Mengajar Bahasa Indonesia*, (Bandung : Pustaka Setia, 2000), h. 9

هي التصميم العام لنشاطة المعلم والمتعلم في أغراض النشاطة التعلم والتعليم لتحقيق الأهداف المقدر.⁴

وعند اسكندر وسيد أنّ الاستراتيجية هي مهارة تنظيم الواقعة أو الحادثة. ومن جهة العامة قد يُذكر على أن الاستراتيجية أسلوب مستخدم لتحقيق الهدف. وفي تطورها الاستراتيجية مستخدمة في جميع الجهات العلمية بما في ذلك الثقافة واللغات.⁵

بناء على بعض الآراء من المفكرين أن يستنتج الباحث على أن الاستراتيجية هي حيلة أو طريقة من طرق يستخدم بها كل شيء من الحرب أو من السياسية الحكومية أو من الإقتصادية أو من فعالية التعليم والتعلم حتى تحصل بها حاصلة كاملة يراد بها. لذلك تكون الاستراتيجية هي التكتيك أو التصميم يعمل بها المعلم في عملية التعليم، بحيث يمكن للتلاميذ أن يكونوا

⁴ Taufik, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Inti Prima, 2010), h. 1

⁵ Iskandarwassid dan Dadang Suhendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2009), h. 2

أكثر مرونة في التفكير ويستطيعوا أن يتطوّروا مهارة المعرفة بمزيد التعمق باستخدام الاستراتيجية الصحيحة.

ومن مجموعة التعريف للاستراتيجية المذكورة يشير إلى جهة التخطيط الدقيق والقياس والمُعَدَّد من خلال آلية صحيحة. والتعريف الاستراتيجية تستخدم مجموعة متنوّعة من العلوميّة التخصيصيّة، بما في ذلك في سياق تعليم اللّغة العربيّة. والمراد بها، الاستراتيجية التّعليم اللّغة العربيّة هي التخطيط التعليم اللّغة العربيّة التي عمل بها بالدقيق والقياس.

التّعليم ليس مجرد مسألة القصّة وليست به نتيجة تلقائيّة من صبّ المعلومات في عقول الطلاب فحسب بل التّعليم يحتاج به مشاركة العقلية وأعمال الطلبة الخاصة. التّفسير والتّجديد وحدها لن تؤدي إلى نتائج التّعلم الدّائم ولكن لا يكون ذلك إلا التّعلم النّشط.

لأنّ يكون التّعلم نشطة، يجب على التلاميذ أن يؤدوا الواجبات على مهام متعدّدة. ولديهم استخدام عقولهم، وتقييم الأفكار، وحل المشاكل،

وتطبيق ما تعلموه.⁶ يجب للمدرّس أن يكون ذكيا عن التّعلّم النّشط، ومتّعة وحيويّة وعاطفيّة. ويجب للمعلّم أن يكون جيّد في اختيار الاستراتيجيات المناسبة لتعلّم المواد التي سيتمّ تدريسها بحيث يمكن للتلاميذ مادية سعيدة وتقبليّة.

في العصر الحديث، كثيرا من استراتيجيات التّعلّم النشط التي يمكن استخدامها من قبل المعلّم في الفصل، ويمكن أن يختار وفقا لهذه المادّة التي يجري تدريسها، بما في ذلك استراتيجيّة النصوص غير المترتبة. ويتمّ استخدام هذه الاستراتيجيّة مناسبة لتعلّم اللّغة. وعلى الرغم من أن يمكن أن تستخدم أيضا لغيرها من المواد.⁷ كما قاله هشام زيني وآخرون، أن هذه الاستراتيجيّة هي جيّد جدّا لعلوم اللّغة، ويمكن أيضا أن تستخدم في مواضيع أخرى.⁸

واستراتيجيّة النصوص غيرالمترتبة هي استراتيجية التعليم بإحضار النصوص غيرالمترتبة بترتيب حبكة الرّواية أو القراءة أو إبحاث المفردات

⁶ Melvin L. Silberman, *Active Learning: 101 Cara Belajar Siswa Aktif*, (Bandung: Nuansa, 2012), h. 9

⁷ Umi Mahmudah dan Abdul Wahab Rosyidi, *Active Learning dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, 2008), h. 159

⁸ Hisyam Zaini dkk, *Strategi Pembelajaran Aktif*, (Yogyakarta: Pustaka Insan Madani, 2008), h. 6

الضّائعة.^٩ وبهذه استراتيجية يستطيع التلاميذ أن يفكّر على تحليل المشكلات لذلك يفهم التلاميذ المادة التي تكون على تلك النصوص. ومن شرح المذكور السابق يمكن للباحث أن يقدّم الخلاصة عن استراتيجية النصوص غيرالمتريية وهي أنّ الاستراتيجية النصوص غيرالمتريية احد من استراتيجية تعلّم النشط المناسبة لتعليم القراءة في تدريس اللغة العربية خصوصا لفهم المقروء على النصوص اللّغة العربيّة. وتعريفها، استراتيجية النصوص غيرالمتريية هي استراتيجية التعليم بأسلوب احضار النصوص غيرالمتريية أو تقديم النصوص غيرالمتريية من النصوص الكاملة وبترتيب حبكة الرّواية أو القراءة أو إبحاث المفردات الضّائعة. وبهذه استراتيجية تكون التلاميذ فعليًا في اتباع عملية التعلّم والتعليم حتّى يكون التعلّم وتعليم اللغة العربيّة فعاليّة ومتّعة وحيويّة وعاطفيّة للتلاميذ.

⁹ Umi Mahmudah dan Abdul Wahab Rosyidi, *Active Learning dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, h. 155.

٢- إجراءات استراتيجية ترتيب النص

- أن يختار المدرس القراءات التي سيشرح بها. قبل قيام عملية التعليم لابد للمدرس أن يبحث و يختار القراءات أو النصوص التي سيشرح بها إما من كتاب الرزمة أو الأوراق التدريبية.
- أن يقطع المدرس تلك القراءات حتى تكون أجزاء من النص. بعد اختيار النصوص يقطعها المدرس ثم يجعلها أجزاء من النص والمرد بها أن يجعل النص أو القراءة مقطوعات من الكلمات التي تكون على تلك القراءة.
- مثلا : إلى- المدرسة - محمد - ذهب = ذهب محمد إلى المدرسة.
- يمكن أن يكون قطع من جملة أو جملتين. يجوز المدرس أن يجعل القراءات المقطوعات من جملة أو جملتين.
- مثلا :

جملة : يقرء - القرآن - أصدقائه - علي - بعد - صلاة
 -المغرب- مع = يقرء علي القرآن بعد صلاة المغرب مع
 أصدقائه .

جملتين : يستحم رشيد - وبعد الرياضة - في الحمام -
 الفطور - مع عائلته - صباحا - ويتناول رشيد - في -
 السّاعة السّابعة

= وبعد الرّياضة يستحم رشيد في الحّمّام. ويتناول رشيد
 الفطور مع عائلته في السّاعة السّابعة صباحا

● قسمت التّلاميذ إلى مجموعات صغيرة تناسب بها من الجملة
 إمّا ثلاث أو أربع أو خمس تقسيمات. والمراد هنا ينقسم
 المدرس التلاميذ حتى تكون تقسيمات من الفرقة المناسبة
 بعدد التلاميذ في الفصل.

● إعطاء كل مجموعة من القراءة الكاملة المقتوعة. بعد تقسمة
 التلاميذ يسدّدهم المدرس عن خطوات الوجبات التي تجب

عليهم اعمالها، ثم يعطي المدرس كل فرقة من القراءة الكاملة المقنوعة.

- يترتيب التلاميذ القراءة بحيث يمكن قراءتها بالترتيب. بعد ذلك يترتيب التلاميذ من كل فرقة القراءة حتى تكون جملة مفيدة أو يترتيب التلاميذ حبكة الرواية أو القراءة أو إبحاث المفردات الضائعة.

- تعلم نص القراءة مع التلاميذ بطريقة حيث شاء المدرس. بعد الفراغ من تلك الواجبات، يعلم المدرس بطريقة حيث شاء المدرس. وأما الطريقة يستعملها الباحث بعد الفراغ من الواجبات، يأمر الباحث التلاميذ لأن يقرء واحد من كل فرقة من القراءة أو النص ترتيبها ثم يبحث المدرس عن درج أو تركيب الكلمات من تلك القراءات أو النصوص.¹⁰

¹⁰ Umi Mahmudah dan Abdul Wahab Rosyidi, *Active Learning dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, h. 155.

٣- مزايا وعيوبها استراتيجية ترتيب النص

وتمتاز هذه استراتيجية بعدة مميزات منها :

١. مركز على المتعلم فيكون فعليًا في التعلم
٢. مؤكدة على إدراك المعرفة ليس من إقبال المعرفة
٣. ويطلب من الطلاب على التفكير المنطقي بترتيب حبكة الرواية أو القراءة أو إبحاث المفردات الضائعة
٤. ممتعة جدًا
٥. اختال جميع القوّة السيطرة والحواس من المتعلم
٦. استخدام الطريقة المتنوعة في عملية التعلم والتعليم
٧. استخدام الوسائل الكثيرة
٨. مناسبة بمعرفة الكائنة.

ويكون في كل استراتيجيات التعلم نقص، ونقص هذه استراتيجيّة هي يصعب التلاميذ توجيه تفكيرهم إذا لا يصاحب المعلم عليهم ويكون البحث تأثراً على كل الاتجاهات.¹¹

ب- مهارة القراءة

١- مفهوم المهارة

المهارة لغة هي القدرة أو الاستطاعة أو السلطة. وعند الاصطلاح، المهارة هي الفعلية المنطقية للوصول الى الغاية المشروطة حسب الحالة الموجودة.¹² وقال تاريغان أن المهارة هي القدرة والاستطاعة على فهم الشيء وفعله.¹³

¹¹ Andi Ghothenx El-Faraby," Education, 10 Februari 2013, http://andinurdiansah.blogspot.com/2010/11/kelebihan-dan-kelemahan-active-learning_12.html

¹² Cece Wijaya dan Tabrani Rusyan, *Kemampuan Dasar Guru Dalam Proses Belajar Mengajar*, (Bandung: Remaja Rosda Karya, 1992), h. 8

¹³ Tarigan, *Pengajaran Kosakata*, (Bandung: Angkasa, 1997), h. 16

ومن التعريف السابقة يستخلص الكاتب على أن يستنبط أن المهارة هي القدرة والقوة والسلطة والأمكان لدى الإنسان على صورة النشاطات الحركي أم على صورة النشاطات النفسى لأداء يشئ ما حسب الغاية المنشورة. وكانت تعريفات بالصفات التي تعتبر خصائص مميزة للمهارة. إن

إطلاق لفظ مهارة على عمل معين يعني مايلي :

- أ). أن الأداء حركي معقد إلى حد ما.
- ب). أن شكلا من أشكال التعلم قد حدث.
- ج). أن ثمة تكاملا في السلوك نتج عن هذا التعلم.
- د). أن أداء هذا العمل يتسم باليسر والسهولة إلى حد ما.
- ه). أن الحركات الغريبة التي كانت دخيلة على الأداء في أوله قلت إن لم يكن اختلفت.
- و). أن الأخطاء في أداء هذا العمل بدأت تتناقص.
- ز). أن الأداء يصبحه قدرة على إدراك علاقات جديدة.
- ح). أن القدرة على التطبيق تنمو بقوة وبدقه متزايدة.

ط). أن الأداء يأخذ طريقه بسرعة مضطربة.

ى). أن الأداء مصحوب بالثقة في النفس والرضا عن العمل عادة.

ك). أن الأداء العملي يستند خلفه تصور واضح في الذهن لطبيعة

العمل وإجراءاته ونتائجه.^{١٤}

٢- مفهوم القراءة

تعتبر القراءة من أهمّ المهارات التي يجب أن يكتسبها الفرد، ويعمل على تنميتها، إذ هي من وسائل الاتصال التي لا يمكن الاستغناء عنها، ومن خلالها يتعرف الإنسان مختلف المعارف والثّقافة. وهي وسيلة التعلم وأداته في الدرس والتحصيل، وشغل أوقات الفراغ. والقراءة "عملية عقلية انفعالية دافعية تشمل تفسير الرموز والرسوم التي يتلقاها القارئ عن طريق عينه، وفهم المعاني، والربط بين الخبرة السابقة وهذه المعاني، والاستنتاج والنقد والحكم

^{١٤} رشدى أحمد طعيمة، الأسس العامة لمناهج تعليم اللغة العربية: إعدادها وتطورها وتقويمها، (القاهرة:

والتدوّق وحل المشكلات".^{١٥} ومن ثمّ فالقارئ الحقيقي يتعين عليه أثناء عملية القراءة أن يستنجد بأقصى طاقات ذكائه، ويستفرّج آخر قوي ذهنه ويشحذ جميع قدرات عقلية بما يساعد على النهوض باستدعاء المعنى الذي يريده الكاتب، وتفسير المادة المقروء، ونقدتها والحكم عليها، والربط بين ما يقرء وبين خبراته الخاصة.^{١٦}

وأوضحت القراءة بذلك المعنى أن القراءة هي عملية لمعرفة ما يكتب وفهمة بوسيلة العيون لتركيز ماترى والدماغ لالتقاء المعنى وفهمه في المقروء. وذلك أن القراءة نشاط معقدة للحصول على المعلومات. قيل القراءة نشاط معقدة لأنه يتوقع القارئ أن يأخذ العلاقة بين لغة الكلام والرموز الكتابية، وتتألف لغة الكلام من المعاني والألفاظ التي تؤدى هذه المعاني.^{١٧} ولذلك، يمكن القول إن القراءة هي وسيلة لتعزيز قوة العقل.^{١٨}

^{١٥} حسن شحاته، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (القاهرة: دار المصرية اللبنانية، ٢٠٠٨م)،

ص. ١٠٥

^{١٦} نور هادي، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، (مالانق: جامعة مولانا مالك إبراهيم

الإسلامية الحكومية، ٢٠١١م)، ص. ٦٢

^{١٧} عبد العليم إبراهيم، الموجه الفنى لمدرس اللغة العربية، (القاهرة: دارالمعارف، ١٩٧٣)، ص. ٥٧

والمراد بمهارة الفهم في القراءة كما يلي :

أ). تحصيل مفردات دقيقة، وغنية وواسعة.

ب). القدرة على فهم الوحدات الكبيرة كالعبارة، والجمل، والفقرة،

والموضوع كله.

ج). القدرة على الاجابة عن أسئلة خاصة.

د). القدرة على اختبار وفهم الأفكار الرئيسية.

ه). القدرة على فهم تتابع الحوادث.

و). القدرة على ملاحظة واستدعاء التفاصيل.

ز). القدرة على فهم تنظيم الكتابة.

ح). القدرة على اتباع التعليمات بدقة.

ى). القدرة على تذكر ما قرأه الفرد.^{١٩}

¹⁸ DP. Tampubolon, *Kemampuan Membaca Teknik Membaca Efektif dan Efisien*, (Bandung: Angkasa, 1987), h. 6

^{١٩} فتحى على يونس وآخرون، أساسيات تعليم اللغة العربية والتربية الدينية، (القاهرة: دار الثقافة

للطباعة والنشر، ١٩٨١م)، ص. ١٩٧

٣- أغراض القراءة

يمكن أن ترد أغراض القراءة على تنوعها إلى الأغراض الأساسية الآتية

:

١. جودة النطق وحسن الأداء وتمثيل المعنى.
٢. كسب المهارات القرائية المختلفة كالسرعة، والا استقلال بالقراءة، والقدرة على تحصيل المعاني، وإحسان الوقف عند اكتمال المعنى، ورد المقروء إلى أفكار أساسية تصاغ فيما يشبه العناوين الجانبية لل فقرات إلى غير ذلك.
٣. تنمية الميل إلى القراءة .
٤. الكسب اللغوي، وتنمية حصيلة التلميذ من المفردات والتركيب الجيدة.
٥. تدريب التلميذ على التعبير الصحيح عن معنى ما قرأه.
٦. الفهم وهو غرض متعدد النواحي

أ) فمنه الفهم لكسب المعلومات، وزيادة الثقافة والمعرفة: كقراءة الكتب العلمية والصحف، وكتب الرحلات ونحو ذلك.

ب) للانتفاع بالمقروء في الحياة العملية: كقراءة الخطابات والإعلانات، وقوائم الأسعار، والإرشادات واللافتات وجداول مواعيد القطارات أو جداول الدراسية أو جداول الامتحانات، ونحو ذلك.

ج) للمتعة والتسلية والتذوق: كقراءة القصص والفكاهات والطرائف والشعر.

د) لنقد الموضوعات: كقراءة الصحف أو الكتب أو البحوث لنقدها، والتعليق عليها.^{٢٠}

٤- أنواع القراءة

تقسم القراءة من حيث طريقة الأداء على ثلاثة أنواع :

١. القراءة الصامتة

^{٢٠} عبد العليم إبراهيم، المرجع السابق، ص. ٥٩-٦٠

القراءة الصامتة هي عملية ترجمة الرموز المكتوبة إلى ألفاظ مفهومة من دون نطقها. أي أنها قراءة خالية من الصوت، وتحريك الشفاه والهمس. وهي قراءة مايقع تحت مساحة البصر في ان واحد. وهي في ضوء المفهوم تؤكد فهم المعنى والسرعة في القراءة، وترفض استخدام النطق بالكلمات والجمل. وإن تحقيق الفهم، والاستيعاب، والسرعة في القراءة يتأتى بشكل مرض من القراءة الجهرية. إذ يتشتب الذهن فيها بين ترجمة الرموز ونطقها، ومراعاة قواعد اللغة، ومايترتب على ذلك من حالة القلق، والخوف من الخطأ. وبهذا تنماز القراءة الصامتة على الجهرية.

والقراءة الصامتة أيسر من القراءة الجهرية لأنها محررة من النطق وأثقاله ومن مراعية الشكل والإعراب والإخراج الحروف من مخارجها وتمثيل المعنى وغير ذلك من خصائص النطق.

٢ . القراءة الجهرية

هي عملية ترجمة الرموز المكتوبة إلى ألفاظ منطوقة مفهومة من القارئ بطريقة يراعي فيها صحة النطق، وقواعد اللغة، والتعبير الصوتي عن المعاني، ولها مواقف كثيرة تستعمل فيها في الحياة اليومية من بينها :

١. قراءة درس المطالعة والنصوص

٢. قراءة الأخبار والصحف

٣. قراءة كلمات الخميس أو الخطب

٤. قراءة التعليمات والقوانين على جمع من الناس بقصد توجيههم.

والقراءة الجهرية أحسن وسيلة لإتقان النطق وإيجاد الأداء تمثيل

المعنى وكذلك أنها وسيلة للكشف عن أخطاء التلاميذ في النطق.

٣. القراءة الإستماعية

هي عملية استعاب الألفاظ المسموعة وفهمها، وتحليلها وتخليص

ما جاء فيها من معان وأفكار. وفيها يكون القارئ واحدا والآخرون مستمعين

فقط من دون متابعة في دفتر أو كتاب. كي يتفرغ الذهن لفهم المعاني

واستعابها. وهي تقوم على الاستماع والإنصات.

وهناك مواقف حياتية كثيرة تمارس فيها القراءة الاستماعية منها :

١. الاستماع إلى قصة يقرأها المدرس أو الطالب

٢. الاستماع إلى قراءة نشرات الأخبار

٣. الاستماع إلى قراءة كلمات الخميس

٤. الاستماع قراءة الأنظمة والقوانين والتوجهات

٥. الاستماع إلى قطعة إملائية يميلها المدرس

٦. الاستماع إلى موضوع إنشائي يقرؤه طالب

٧. الاستماع إلى قصيدة تقرأ من شخص ما.^{٢١}

٥- أهمية القراءة

القراءة أكبر نعمة أنعم الله بها على الخلق وكفى بها شرفاً أنها كانت

أول نزول من القرآن الكريم "﴿ إقرأ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (١) ﴾"، لأنها

مفتاح العلم وتعلم فنون الآداب وحقائق العلوم، وبها يرقى العقل الإنساني

^{٢١} محسن على عطية، الكافي في أساليب تدريس اللغة العربية، (الأردان: دار الشروق للنشر،

ويجد التفكير مادته من معلومات وغيرها. وتعد مهارة القراءة أهم مهارة لصلتها بكل مادة دراسية، حيث لا يستطيع الطالب أن يتقن محتوى أية مادة من المواد الدراسية إلا إذا استطاع السيطرة على مهارة القراءة. وقال أنور رياض عبد الرحيم القراءة من أهم وسائل الاتصال بين الإنسان والعالم الذي يعيش فيه، وبها تزداد معلوماته، ويكشف عن حقائق كانت مجهولة بالنسبة له.^{٢٢}

وتنقسم أهمية القراءة على ضربين :

أ). أهمية القراءة بالنسبة الفرد :

١. تساعد التلميذ على النجاح في مواد الدراسة،
٢. القراءة غذاء عقلي و نفسي، فهي التي تساعد على تنمية الفكر، وتكوين الإتجاهات والميول،

^{٢٢} أنور رياض عبد الرحيم و السبيعي، مهارات التعلم والإستدكار، (الدوحة: دار الثقافة، ٢٠٠٠م)،

٣. القراءة وسيلة الفرد لاكتساب المعلومات والمهارات والخبرة

الختلفة،

٤. ينتقل الفرد من مكان لمكان ومن عصر لآخر وذلك عن

طريق القراءة بمعنى أنه يحطم قيود الزمان والمكان،

٥. يضطلع الفرد من خلال القراءة على تراث الأمة بل التراث

البشري حيث يساعده ذلك على النمو والابداع،

٦. قد تساعد القراءة الفرد على الرقي في السلم الاجتماعي،

٧. تعمل القراءة الترويح على النفس وازافة الوقت في المفيد

المسلي،

٨. تنمي القراءة عند الفرد روح الخيال وتكسيبه خبرات جديدة

ومعاني جديدة وألفاظا جديدة ومصطلحات جديدة.

(ب). أهمية القراءة بالنسبة للمجتمع:

١. ترفع من المستوى الثقافي للأفراد الذين يشكلون المجتمع

الواحد، وهي الوسيلة التي تربط أفكار الناس بعضهم ببعض،

٢. تعمل القراءة على تنظيم أفكار المجتمع كما تعمل على

تقارب هذه الأفكار بحيث تجد المجتمع الواحد،

٣. القراءة وسيلة مهمّة من وسائل اتّصال المجتمعات مع

بعض.^{٢٣}

^{٢٣} زكريا اسماعيل أبو الضبعان، طرائق تدريس اللغة العربية، (المملكة الأردنية الهاشمية: دار الفكر،