الباب الرابع

العرض والتحليل عن البيانات البحث

يشتمل هذا الباب على: كيف تطوير وسيلة أدوب فلاش ج س٦ في التعليم التركيب. كيف فعالية استخدام تطوير وسيلة أدوب فلاش ج س٦ في التعليم التركيب للصف الثامن بمدرسة النظامية المتوسطة الإسلامية بانديجلانج بنتن. كيف يتم تعلم التركيب عن الجملة باستخدام وسيلة أدوب فلاش ج س٦ وموصفتها والنتيجة البيانات المحصولة من الخبراء وتحليلها والإصلاحات والتصحيحات، مشكلات لمواد التركيب عن الجملة باستخدام وسيلة أدوب فلاش ج س٦ عند الطلاب والمستخدمين، ثم فعالية مواد التركيب عن الجملة باستخدام وسيلة أدوب فلاش ج س٦.

أ. تطوير وسيلة أدوب فلاش ج س٦

فالباحثة في تطوير وسيلة أدوب فلاش ج س٦ لتعلم التركيب عن الجملة بالخطوات التي قدمها Borg and Gall في كتاب سوغيونو. نظرا إلى

الخطوات السابقة، فإنه لا بد من التطبيق المادة المطورة في ميدان البحث ثم تقويمها بعد ما عرفت الباحثة نتائج التطبيق مستمرا، ولكن تعذرين الباحثة في هذا المجال لأنه يحتاج إلى وقت طويل حوالي نصف سنة أو سنة أو على الأكثر لتطبيقها.

شرحت الباحثة عن خطوات تطوير وسيلة أدوب فلاش ج س٦ في التعليم التركيب كما يلي:

١. المشكلات

ومن المشكلات في تعلم التركيب عن الجملة التي يواجهها طلاب في الصف الثامن من مدرسة النظامية المتوسطة الإسلامية بانديجلانج بنتن هي : لا يفهموا الطلاب عن التركيب الجملة.

٢. جمع البيانات

بعد أن تظهر إمكانية المسألة واقعية، تجمع الباحثة المعلومات من رئيسة المدرسة والأستاذة عن بيانات المدرسة وبيانات الفصل ويمكن اكتساب المعلومات من أستاذة اللغة العربية لفهم حالة الفصل وحالة الطلاب فيها.

لكن هناك مشكلات لعدم مادة خاصة لتعلم التركيب عن الجملة، وبعد معرفة هذه المشكلات فقامت الباحثة المقابلة القصيرة عن تعلم اللغة العربية في المدرسة خاصة للتركيب عن الجملة.

٣. تطوير وسيلة أدوب فلاش ج س٦

في هذه المرحلة، يتم بدء إنشاء الوسائط المتعددة، يليه التحقق من صحة الخبراء والمراجعات والتصحيحات والمحاكمات والتقييمات المحدودة. ستستمر التحسينات حتى يتم اختبار الوسائل على نطاق واسع ثم تقييمها ومراجعتها مرة أخرى.

في مرحلة تطوير المنتجات الوسائط المتعددة تبدأ عملية تطوير التصميم. أعدت الباحثة مواد تعليمية تستخدم للتعلم الوسيلة التعليمية تركيب عن الجملة. تستخدم الباحثة الكتب المدرسية العربية K13 التي يستخدمها معلمة اللغة العربية بمدرسة النظامية المتوسطة الإسلامية بانديجلانج.

في مرحلة التصميم، صمم الباحثون إطار التطبيق باستخدامMicrosoft Power Point لتسهيل الفهم عند إنشاء تطبيقات تعلم التركيب عن الجملة. سيتم إجراء مظهر البرنامج وفقًا لإطار التطبيق الذي تم إنشاؤه في مرحلة التصميم. يتم إنشاء العرض باستخدام أدوب فلاش ج س٦ الذي يوفر لغة برمجة لإنتاج تطبيقات من البسيط إلى المعقد. تسمى لغة البرمجة النصية في الفلاش هي السيناريو العمل. باستخدام السيناريو العمل يمكن أن يسهل تطوير تطبيق أو رسم متحرك يأخذ الكثير من الإطارات ويتحكم فيه. يمكن أيضًا استخدام السيناريو العمل في صنع الألعاب في الفلاش.

٤. نتائج تصميم أدوب فلاش ج س٦

يتم تنفيذ هذه الخطوة من تحليل الإنتاج وجمع المواد وتصميم وسائل الرسوم المتحركة وإنشاء وسائل الرسوم المتحركة. فيما يلي تصميم منتجات الوسائل المتحركة باستخدام أدوب فلاش ج س٦ في المادة التركيب عن الجملة كما يلي:

أ. فتح الصفحة

صورة ١

تحتوي الصفحة الافتتاحية لوسائل الرسوم المتحركة التي تستخدم أدوب فلاش ج س٦ التي تم تطويرها على أسماء الجامعات والكليات والإدارات وشعارات الجامعة وهي مزودة بزر دخول للقائمة التالية.

ب.صفحة القائمة الرئيسية

صورة ٢

تحتوي صفحة القائمة الرئيسية لهذا التطبيق على الملف الشخصية للباحثة والمادة الإسم والمادة الفعل والمادة الحرف والمادة الجملة الإسمية والمادة الجملة الفعلية ومسابقات وأسئلة الممارسة.

ت. صفحة الشخصية

صورة ٣

يحتوي الملف الشخصي على الأسماء الكاملة للباحثين والأقسام والكليات والجامعات والمشرف الأول والمشرف الثاني.

ث. صفحة المواد الإسم

صورة ٤

تحتوي هذه الصفحة على شرح عن الإسم مع الصوت. وينقسم الإسم إلى قسمين هما المبتدأ والخبر.

ج. صفحة المواد الفعل

صورة ٥

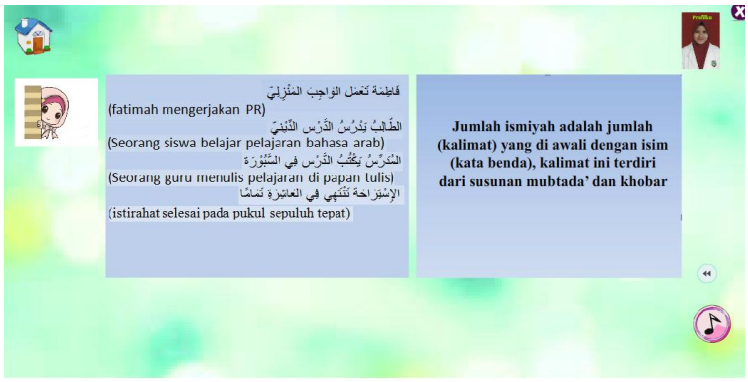
تحتوي هذه الصفحة على شرح عن الفعل مع الصوت. وينقسم الفعل إلى قسمين هما فعل الماضي والمضارع.

ح. صفحة المواد الحرف

صورة ٦

تحتوي هذه الصفحة على شرح عن الحرف مع الصوت والأمثاله.

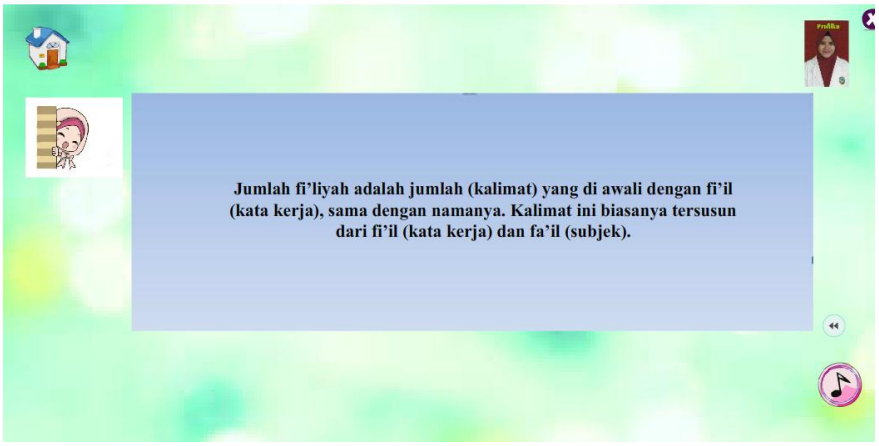
خ. صفحة المواد الجملة الإسمية



صورة ٧

تحتوي هذه الصفحة على شرح عن الجملة الإسمية مع الصوت والأمثلة والأمثاله.

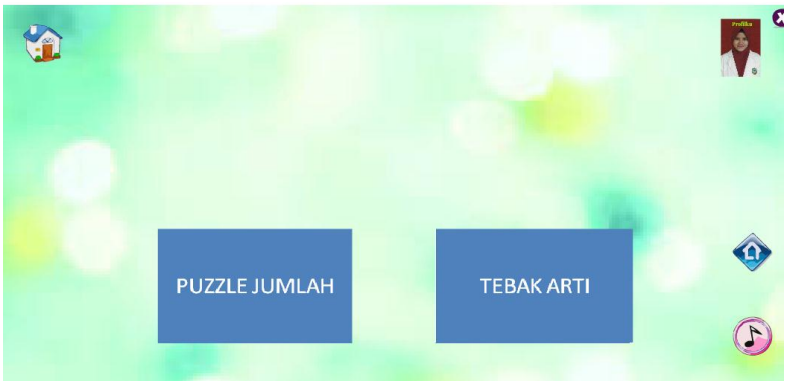
د. صفحة المواد الجملة الفعلية



صورة ٨

تحتوي هذه الصفحة على شرح عن الجملة الفعلية مع الصوت والأمثاله.

ذ. صفحة المسابقات



صورة ٩

تحتوي صفحة المسابقة على جزأين وهو الجزء الأول يحتوي على مسابقة ألغاز الجملة والجزء الثاني يحتوي على مسابقة لتخمين المعنى.

ر. صفحة الأسئلة لغز الجملة

صورة ١٠

تتألف أسئلة لغز الجملة التي تمارس على وسائل الرسوم المتحركة باستخدام أدوب فلاش ج س٦ من عشرة أسئلة مكتملة بالإجابة الصحيحة.

ز. صفحة الأسئلة لتخمين المعنى

صورة ١١

تتألف أسئلة لتخمين المعنى التي تمارس على وسائل الرسوم المتحركة باستخدام أدوب فلاش ج س٦ من عشرة أسئلة مكتملة بالإجابة الصحيحةِ.

ب. فعالية الوسيلة التعليمية باستخدام أدوب فلاش ج س٦ للتعليم التركيب

لمعرفة فعالية هذا الإنتاج المطورة أخدت الباحثة البيانات عن الأمور الآتية:

١. آراء الخبراء عن التركيب باستخدام وسيلة أدوب فلاش ج س٦ للتعليم التركيب

أ. نتيجة الإنتاج لدى عبيد الله الماجستير.

الجدول ١

نتيجة الإنتاج لدى عبيد الله الماجستير حول وسائل مادة التركيب عن الجملة باستخدام أدوب فلاش ج س٦ للتعليم التركيب عن الجملة بمدرسة النظامية المتوسطة الإسلامية بانديجلانج بنتن.

رقم	الجوانب المقررة	مقياس التقييم				
		١	٢	٣	٤	٥
جوانب الكفاءة						
١	يسهل فهم سير العمل برنامج وسيلة	١	٢	٣	٤	٥
٢	برنامج وسيلة سهل الاستخدام في	١	٢	٣	٤	٥

	تشغيلة					
٣	برنامج وسيلة بسيط في العملية	١	٢	٣	٤	٥
٤	المواد في وسيلة سهلة الفهم	١	٢	٣	٤	٥
جوانب العرض						
٥	عرض وسيلة لديه ميزة	١	٢	٣	٤	٥
٦	تصميم جذاب في وسيلة	١	٢	٣	٤	٥
٧	استخدم لغة جيدة وصحيحة	١	٢	٣	٤	٥
٨	وضوح النص في وسيلةالتعليمية	١	٢	٣	٤	٥
٩	اختيار الخط وحجم الخط	١	٢	٣	٤	٥
١٠	عرض مناسب ووضع الصور	١	٢	٣	٤	٥
١١	يمكن للعرض الصوتي في برنامج الوسيلة توضيح المادة	١	٢	٣	٤	٥
١٢	وضوح النص في الوسيلة	١	٢	٣	٤	٥
١٣	تكوين الألوان جذابة في الوسيلة	١	٢	٣	٤	٥
الجوانب الفنية						
١٤	يمكن سماع صوت جيد ودقيق	١	٢	٣	٤	٥
١٥	وضوح الصوت	١	٢	٣	٤	٥
١٦	سهولة اختيار القائمة	١	٢	٣	٤	٥
١٧	حرية اختيار القائمة	١	٢	٣	٤	٥
١٨	الأزرار الموجودة على الوسيلة تعمل	١	٢	٣	٤	٥

	بشكل صحيح					
١٩	يتم تقديم الوسيلة بالكامل بشكل منهجي وكثيف	**١**	**٢**	**٣**	**٤**	**٥**
مجموعة النتيجة المحصولة		**٨٦**				
المئية الصلاحية		**٨٨،٣%**				

من النتيجة الإستبانة المحصولة، نعرف أن عبيد الله الماجستير أعطى النتيجة لهذا الإنتاج **٨٨،٣%**. فبهذا يدل على أن الإنتاج المطور يحصل على نتيجة جيد جدا ويمكن استخدامه في التدريس بدون التصحيح.

ب. نتيجة الإنتاج لدى علي مكسوم الماجستير.

الجدول ٢

نتيجة الإنتاج لدى علي مكسوم الماجستير حول اللغة لتطوير مادة التركيب عن الجملة باستخدام أدوب فلاش ج س٦ للتعليم التركيب بمدرسة النظامية المتوسطة الإسلامية بانديجلانج بنتن.

رقم	الجوانب المقررة	مقياس التقييم				
		١	٢	٣	٤	٥
الجوانب التعليمية						
١.	وضوح الغرض من دراسة التركيب عن الجملة	١	٢	٣	**٤**	٥

٢.	اتساق أهداف التعلم والمواد والتمارين	١	٢	٣	٤	٥
٣.	وضوح محتوى الموضوع	١	٢	٣	٤	٥
٤.	سلامة المواد من البداية إلى النهاية	١	٢	٣	٤	٥
٥.	سهولة فهم المواد مع الطلاب باستخدام الوسائط	١	٢	٣	٤	٥
٦.	عرض منهجي لمواد التركيب عن الجملة	١	٢	٣	٤	٥
٧.	توفير الفرص للتدريب المستقل	١	٢	٣	٤	٥
دقة المواد						
٨.	مدى كفاية وعرض المادة وعمقها لتحقيق الهدف	١	٢	٣	٤	٥
٩.	مدى ملاءمة التمرين مع محتويات المادة	١	٢	٣	٤	٥
١٠.	كفاية الأمثلة المقدمة	١	٢	٣	٤	٥
١١.	صور جذابة في كل شاشة	١	٢	٣	٤	٥
١٢.	الصور والرسوم المتحركة المناسبة لتوضيح المحتويات	١	٢	٣	٤	٥
١٣.	الاستخدام . المناسب للغة في وسيلة التعليمية	١	٢	٣	٤	٥
١٤.	استخدام التواصل من اللغة	١	٢	٣	٤	٥
مجموعة النتيجة المحصولة		٦٥				
المئية الصلاحية		٨٦،١%				

من النتيجة الإنتاج المحصولة، نعرف أن علي مكسوم الماجستير أعطى النتيجة لهذا الإنتاج ٨٦،١%. فبهذا يدل على أن الإنتاج المطور يحصل على نتيجة جيد جدا ويمكن استخدامه في التدريس بدون التصحيح.

٢. نتائج تجريبة الإنتاج وسيلة أدوب فلاش ج س٦

اتباع أوصاف بيانات الاختبار القبلي والإختبار البعدي لطلاب الصف الثامن في تجريبة الميدانية:

الجدول ١

تحليل النتيجة الاختبار القبلي

رقم	اسم الطالب	قيمة
١	أحمد خير التمام	٥٠
٢	ألفن محرج	٧٠
٣	أمليا رستي	٤٥
٤	أنتا حوى دستيا	٩٠
٥	أوليا خير نساء	٧٠
٦	دندي رمضان	٦٥

٧	ديكي فحرجي	٤٠
٨	أيفان سوفندي رمدان	٨٠
٩	أرفينا فبرينتي	٦٠
١٠	فندي فرستيو وبوى	٥٠
١١	حمدكا حردينطا	٣٠
١٢	حردينشح	١٠٠
١٣	ليل ألفح	٩٠
١٤	ليفي فبرين	٥٠
١٥	محمد رمدان	٥٠
١٦	محمد إلحام رمضان	٦٠
١٧	محمد فردوس	٢٥
١٨	ملندا	٥٠
١٩	محمد ريا مزكي	٣٠
٢٠	محمد يسري	٩٠
٢١	محمد يوسف	٨٠
٢٢	نيا كورنيا ساري	٧٠
٢٣	نونك نورملا ساري	٦٥
٢٤	نوري ألفديلي	٦٠
٢٥	نورجنة	٥٥
٢٦	رفيوالدين	٤٠

٢٧	راتح	٣٥
٢٨	رتنا دوي ساري	٤٥
٢٩	ريف مرفأنتي	١٠٠
٣٠	رسكا فترياني	٧٠
٣١	رسكا نبيلا	٩٠
مجموع النتيجة المحصولة		**١٩٠٥**
المئوية الصلاحية		**٦١،٤ %**

الجدول ٢

تحليل النتيجة الاختبار البعدي

رقم	**اسم الطالب**	**قيمة**
١	أحمد خير التمام	٧٥
٢	ألفن محرج	٩٠
٣	أمليا رستي	٧٠
٤	أنتا حوى دستيا	٩٠
٥	أوليا خير نساء	٨٠
٦	دندي رمضان	٨٠
٧	ديكي فحرجي	٧٠
٨	أيفان سوفندي رمدان	٩٠

٩	أرفينا فبرينتي	٨٥
١٠	فندي فرستيو وبوى	٧٠
١١	حمدكا حردينطا	٧٥
١٢	حردينشح	١٠٠
١٣	ليل ألفح	١٠٠
١٤	ليفي فبرين	٧٥
١٥	محمد رمدان	٧٠
١٦	محمد إلحام رمضان	٧٥
١٧	محمد فردوس	٦٠
١٨	ملندا	٨٠
١٩	محمد ريا مزكي	٦٥
٢٠	محمد يسري	١٠٠
٢١	محمد يوسف	١٠٠
٢٢	نيا كورنيا ساري	٩٠
٢٣	نونك نورملا ساري	٨٠
٢٤	نوري ألفديلي	٩٠
٢٥	نورجنة	٧٥
٢٦	رفيوالدين	٨٠
٢٧	راتح	٧٠
٢٨	رتنا دوي ساري	٨٠

٢٩	ريف مرفأنتي	١٠٠
٣٠	رسكا فترياني	٧٠
٣١	رسكا نبيلا	١٠٠
مجموع النتيجة المحصولة		**٢.٥٤٥**
المئوية الصلاحية		**٨٢%**

على أساس جدول البيانات ١ و ٢ يوضح أن متوسط القيمة الاختبار القبلي هو ٦١،٤% وقيمة الاختبار البعدي هو ٨٢%. هذا يدل على أن قيمة ما بعد الاختبار أفضل من القيمة الاختبار القبلي.

الجدول ٣

نتيجة لسمة توزيع البيانات

الرقم	**اسم الطالب**	**اختبار القلبي (X)**	**اختبار البعدي (ي)**	**غاين (د) (ي–x)**
١	أحمد خير التمام	٥٠	٧٥	٢٥
٢	ألفن محرج	٧٠	٩٠	٢٠
٣	أمليا رستي	٤٥	٧٠	٢٥
٤	أنتا حوى دستيا	٩٠	٩٠	٠
٥	أوليا خير نساء	٧٠	٨٠	١٠

٦	دندي رمضان	٦٥	٨٠	٢٥
٧	ديكي فحرجي	٤٠	٧٠	٣٠
٨	أيفان سوفندي رمدان	٨٠	٩٠	١٠
٩	أرفينا فبرينتي	٦٠	٨٥	٢٥
١٠	فندي فرستيو وبوى	٥٠	٧٠	٢٠
١١	حمدكا حردينطا	٣٠	٧٥	٤٥
١٢	حردينشح	١٠٠	١٠٠	٠
١٣	ليل ألفح	٩٠	١٠٠	١٠
١٤	ليفي فبرين	٥٠	٧٥	٢٥
١٥	محمد رمدان	٥٠	٧٠	٢٠
١٦	محمد إلحام رمضان	٦٠	٧٥	٢٥
١٧	محمد فردوس	٢٥	٦٠	٣٥
١٨	ملندا	٥٠	٨٠	٣٠
١٩	محمد ريا مزكي	٣٠	٦٥	٢٥
٢٠	محمد يسري	٩٠	١٠٠	١٠
٢١	محمد يوسف	٨٠	١٠٠	٢٠
٢٢	نيا كورنيا ساري	٧٠	٩٠	٢٠
٢٣	نونك نورملا ساري	٦٥	٨٠	١٥
٢٤	نوري ألفديلي	٦٠	٩٠	٣٠
٢٥	نورجنة	٥٥	٧٥	٢٠

٢٦	رفيوالدين	٤٠	٨٠	٤٠
٢٧	راتح	٣٥	٧٠	٣٥
٢٨	رتنا دوي ساري	٤٥	٨٠	٣٥
٢٩	ريف مرفأنتي	١٠٠	١٠٠	٠
٣٠	رسكا فترياني	٧٠	٧٠	
٣١	رسكا نبيلا	٩٠	١٠٠	١٠
مجموعة		**١٩٠٥**	**٢.٥٤٥**	**٦٤٠**

استنادا إلى نتائج الإختبار، هناك الإختلافات في قدرة الطلاب على التركيب عن الجملة قبل استخدام بعدي للوسلية أدوب فلاش ج س٦. راجع متوسط قيمة الاختبار البعدي أكبر من الاختبار القبلي الطلاب، يمكن القول أن أدوب فلاش ج س٦ يستخدم بشكل فعال ويمكن أن يحسن قدرة التركيب عن الجملة في الصف الثامن من مدرسة النظامية المتواسطة الإسلامية بانديجلانج بنتن.