الباب الثاني

الإطار النظري

أ. وسائل التعليمية

١. مفهوم الوسائل التعليمية

الوسائل هي أداة قناة اتصال. تأتي كلمة الوسائل من اللاتينية وهي صيغة متعددة للكلمة "متوسطة" تعني حرفيًا "وسيط"، أي الوسيل بين مصدر الرسالة ومستلم الرسالة. في حين أن تلك المدرجة في وسائل على سبيل المثال هي الأفلام والتلفزيون والرسوم البيانية والوسائل المطبوعة وأجهزة الكمبيوتر والمدربين. يمكن اعتبار أمثلة هذه الوسائل التعليمية إذا كانت تحمل رسائل من أجل تحقيق أهداف التعلم.[١] وبالتالي، يجب أن يكون هناك رابط بين وسائل مع الرسائل والأساليب.

التعلم عملية معقدة ولكنها خاضعة للتحكم لتحقيق أهداف معينة. يرجع تعقيد التعلم ليس فقط إلى إدارة الأشياء أو المنشآت المستخدمة في

[1] Dina, Indriana. *Mengajar efektif dengan media pengajaran*. (Yogyakarta: Diva Press, 2011) hlm. 1

عملية التعلم، ولكن الشيء الأكثر أهمية هو إشراك البشر (الطلاب) باعتباره الموضوع الرئيسي الذي يصبح هدف التغيير في التعلم. وبالتالي، فإن نجاح عملية التعلم يعتمد على المكونات المختلفة المشاركة في العملية.[٢] لذا فإن أحد المكونات هو الوسائط لأنه لا يمكن تجاهل وسائط التعلم في عملية التعلم.

الوسيلة التعليمية هي جميع الأدوات والمادية للمعلم والتي يمكن استخدامها لتنفيذ التعليمية وتسهيل تحصيل الطلاب نحو أهداف التدريس.[٣] يمكن أن تتضمن الوسائل التعليم مواد تقليدية مثل السبورات والكتيبات والمخططات والشرائح والأشياء الحقيقية وتسجيلات الفيديو أو الأفلام وفضلاً عن أحدث المواد والأساليب مثل أجهزة الكمبيوتر وأقراص DVD والأقراص CD-ROM والإنترنتع واستخدام مرافق مؤتمرات الفيديو التفاعلية.

---

[2] Hidayatullah. *Media Pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI)*. (Jakarta: Thariqi Press, 2008) hlm. 29

[3] Dina, Indriana. *Mengajar efektif dengan media pengajaran*. (Yogyakarta: Diva Press, 2011) hlm. 3

يقترح البعض منهم أن وسائل هي كما يلي[4]:

١. تكنولوجيا الرسائل التي يمكن استخدامها لأغراض التعلم. لذا فإن الإعلام امتداد للمدرس (Schram ، ١٩٧٧).

٢. تسهيلات الاتصالات في النماذج المطبوعة والسمعية البصرية، بما في ذلك تكنولوجيا الأجهزة (NEA،١٩٦٩).

٣. أدوات لتوفير محفزات للطلاب بحيث تحدث عملية التعلم (Briggs ، ١٩٧٠).

٤. جميع النماذج والقنوات المستخدمة في عملية توجيه الرسائل (AECT، ١٩٧٧).

٥. أنواع مختلفة من المكونات في بيئة الطلاب والتي يمكن أن تحفز الطلاب على التعلم (Gagne، ١٩٧٠).

٦. كل شيء يُستخدم لتوجيه الرسائل التي يمكن أن تحفز أفكار الطلاب ومشاعرهم واهتمامهم واستعدادهم للتعلم (Miarso، ١٩٨٩)

---

[4]Riyana, Cepy. *Media Pembelajaran.* (Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementrian Agama RI, 2012)

تحولت وسائل التعليمية إلى تفسير بطرق مختلفة، وبعضها فسر "الجميع"، والمواد، والأحداث التي توفر فرصًا للطلاب لاكتساب المعرفة والمهارات والمواقف. (Winkel, ١٩٩١: ١٨٧). بغض النظر عن القيود المفروضة، هناك أوجه تشابه، بما في ذلك، أن وسائل هي كل شيء يمكن استخدامه لتوجيه الرسائل من المرسل إلى المستلم بحيث يمكنه تحفيز عقل الطلاب ومشاعرهم واهتمامهم واهتماماتهم واهتمامهم بهذه الطريقة التي تحدث بها عملية التعلم. ولكن في الأساس يتم استخدام وسائط التعلم بواسطة المعلم من أجل:[٥]

١. توضيح المعلومات أو تعليم الرسائل.

٢. الضغط على الأجزاء الهامة.

٣. إعطاء الاختلافات في التدريس.

٤. توضيح هيكل التدريس.

٥. تحفيز تعلم الطلاب.

---

[5] Abd Wahab, Rosyid. *Memahami konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. (Malang: UIN-Maliki Press Anggota IKAPI, 2012). hlm. 101-104

وهكذا فإن بعض المعاني التي طرحها خبراء التعلم حول مفهوم الوسائل التعليمية، والتي لدى بعضها البعض العديد من أوجه التشابه، وهي كيفية قبول الرسائل أو المعلومات بفعالية وكفاءة وتذكرها دائمًا بواسطة المتعلم.

٢. أهداف استخدام الوسائل التعليمية

الغرض الرئيسي من استخدام الوسائل التعليمية هو أن الرسالة أو المعلومات التي يتم توصيلها يمكن استيعابها إلى أقصى حد ممكن من قبل الطلاب كمتلقين للمعلومات. (Soeparno، ١٩٨٧ :٥). وبالتالي، ستكون المعلومات أسرع وأسهل على الطلاب للمعالجة دون الحاجة إلى متابعة عملية طويلة تجعلها مشبعة. يرتبط بعملية تعلم اللغة العربية، (أي لغة) حيث سيتم تجهيز المتعلمين أو تعلم مهارات اللغة من خلال الممارسة المستمرة للحصول على هذه المهارات. على الرغم من أن الممارسة المستمرة أمر شاق، فإن وجود وسائل الإعلام في عملية تعلم اللغة مفيد جدًا للحفاظ على شغف الطلاب بالتعلم.[٦]

---

[6] Abd Wahab, Rosyid. *Memahami konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. (Malang: UIN-Maliki Press Anggota IKAPI, 2012). hlm. 104

٣. وظيفة الوسائل التعليمية

١. إن استخدام الوسائل التعليمية ليس وظيفة إضافية، ولكن له وظيفته الخاصة كوسيلة للمساعدة في تحقيق وضع تعليمي أكثر فعالية.

٢. الوسائل التعليمية هو جزء لا يتجزأ من عملية التعلم بأكملها. هذا يعني أن الوسائل التعليمية هي مكون لا يقف بمفرده ولكنه مترابط مع مكونات أخرى من أجل خلق حالة التعلم المتوقعة.

٣. يجب أن تكون الوسائل التعليمية المستخدمة في استخدامها ذات صلة بالكفاءات التي يتعين تحقيقها ومحتويات التعلم نفسه. تتضمن هذه الوظيفة أن استخدام الوسائل في التعلم يجب أن ينظر دائمًا إلى الكفاءات والمواد التعليمية.

٤. لا تعمل الوسائل التعليمية كأداة للترفيه، لذلك لا يُسمح لها باستخدامها فقط للألعاب أو لجذب انتباه الطلاب فقط.

٥. يمكن الوسائل التعليمية أن تعمل لتسريع عملية التعلم. تتضمن هذه الوظيفة أنه مع تعلم وسائط الإعلام يمكن للطلاب التقاط الأهداف والمواد التعليمية بطريقة أسهل وأسرع.

٦. الوسائل التعليمية يعمل على تحسين نوعية عملية التعليم والتعلم. بشكل عام، سوف تستمر نتائج تعلم الطلاب باستخدام الوسائل التعليمية لفترة طويلة حتى تكون جودة التعلم ذات قيمة عالية.

٧. يضع التعليم أسسًا ملموسة للتفكير، وبالتالي يمكن أن يقلل من حدوث الكلام اللفظي.[٧]

في صناعة الإلكترونيات، تعد الوسائل المتعددة عبارة عن مزيج من أجهزة الكمبيوتر ومقاطع الفيديو (Rosch، ١٩٩٦) أو الوسائل المتعددة بشكل عام عبارة عن مزيج من ثلاثة عناصر، هي الصوت والصور والنصوص (McCormick، ١٩٩٦) أو الوسائل المتعددة عبارة عن مزيج من وسائط الإدخال أو الإخراج على الأقل من البيانات، يمكن أن تكون

[7] Cepy, Riyana. *Media Pembelajaran.* (Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementrian Agama RI, 2012). Hlm. 14

هذه الوسائل صوتية (صوت، موسيقى) رسوم متحركة، فيديو، نص، رسومات وصور (Turban dkk،٢٠٠٢) أو الوسائل المتعددة هي أداة يمكنها إنشاء عروض تقديمية ديناميكية وتفاعلية تجمع بين النصوص والصور والرسومات المتحركة والصوت والفيديو (Robin و Linda ، ٢٠٠١).

٤. فوائد الوسائل التعليمية

دراسة فوائد الوسائل التعليمية في التعلم مهمة جدا. تشمل فوائد الوسائل في التعلم:[٨]

الجدول ١. فوائد التعلم بين الطالب والمعلم

جانب	فوائد الوسائل التعليمية	
	للطلاب	للمعلم
تقديم المواد	تسهيل الطلاب في فهم المواد التعليمية	تسهيل المعلم في شرح المواد التعليمية

[8] Santrianawati. *Media dan Sumber Belajar*.(Yogyakarta: CV Budi Utama, 2018). Hlm. 9

يتم فهم مفهوم المواد بسهولة وسائل الإعلام الملموسة ، فهم ملموس	المواد المجردة تصبح ملموسة	مفهوم
لديك المزيد من الوقت في دراسة المواد وإضافة المواد ذات الصلة.	أكثر فعالية وكفاءة ، والمواد التعليمية المكررة فقط عند الضرورة.	وقت
زيادة الاهتمام بتعلم الطلاب.	تشجيع الاهتمام بتعلم المعلمين وتعليمهم.	رغبة
متعددة نشطة	متفاعل	وضع التعلم
أكثر في العمق وسلامة	جودة نتائج التدريس أفضل	نتائج التعلم

قال Sudjana و Rivai (في Arsyad، ٢٤-٢٥: ٢٠١١)، تشمل فوائد وسائل التعليمية ما يلي: (١) يجذب التعلم انتباه الطلاب حتى يتمكن من تعزيز حافز التعلم؛ (٢) ستكون المواد التعليمية أكثر وضوحًا

حتى يمكن للطلاب فهمها بشكل أفضل؛ (٣) ستكون أساليب التدريس أكثر تنوعًا وليس مملة؛ (٤) يمكن للطلاب القيام بالمزيد من أنشطة التعلم.[٩]

٥. أنواع الوسائل

يمكن تقسيم أنواع الوسائل بشكل عام إلى:

١. الوسائل المرئية: الوسائل المرئية هي الوسائل التي يمكن رؤيتها. تعتمد هذه الوسائل على حاسة البصر. أمثلة: وسائل الصور، الصور، الرسومات، الصور اللاصقة، الملصقات، المجلات، الكتب، المنمنمات، الدعائم، إلخ.

٢. صوت الوسائل: الوسائل الصوتية هي وسيلة يمكن سماعها. تعتمد هذه الوسائل على حواس الأذن كقناة لها. أمثلة: الصوت، الموسيقى، الآلات الموسيقية، البث الإذاعي وما إلى ذلك.

٣. الوسائل السمعية البصرية: الوسائل السمعية البصرية هي الوسائل التي يمكن سماعها ورؤيتها في وقت واحد. هذه الوسائل تنقل حاسة السمع

---

[9] Novi Hidayat. *Pengembangan Media Flash pada mata pelajaran Las Busur Manual di SMKN 1 Pundong Bantul. (E-Jurnal Pendidikan Teknik Mesin Volume 2, nomor 4 Tahun 2014).*

والرؤية معًا. على سبيل المثال: وسائل الدراما، والعروض، والأفلام، والتلفزيون، والوسائل التي تنتشر الآن، وهي VCD.

٤. الوسائل المتعددة: الوسائل المتعددة هي جميع أنواع الوسائل التي يتم تلخيصها في واحدة. على سبيل المثال: الإنترنت، يعني التعلم باستخدام وسائل الإنترنت تطبيق جميع الوسائل الحالية، بما في ذلك التعلم عن بعد.

بينما في رأي آخر، أنواع الوسائل التعليمية هي كما يلي:

١. انظر الأدوات

هذه الأداة مفيدة في المساعدة على تحفيز العينين (البصر) في وقت العملية التعليمية. هذه الأداة لها شكلان، هما:

أ. الأدوات المسقطة، مثل الشرائح والأفلام والأفلام الشريطية وما إلى ذلك.

ب. الأدوات غير المتوقعة:

١) . بعدين، على سبيل المثال الصور والخرائط والرسوم البيانية وهلم جرا.

٢) . ثلاثة أبعاد، على سبيل المثال العالم، الدمى، وهلم جرا.

٢. **السمع**

أجهزة السمع هي الأجهزة التي يمكن أن تساعد في تحفيز الشعور بالسمع أثناء عملية تقديم المواد التعليمية. على سبيل المثال الراديو، الحبال الصوتية وهلم جرا.

٣. **انظر تسمع المساعدات**

مثل التلفزيون وأشرطة الفيديو. هذه الوسائل التعليمية معروفة باسم الوسائل السمعية البصرية. إلى جانب التوزيع، يمكن تقسيم الدعائم أيضًا إلى نوعين وفقًا لعملية التصنيع واستخدامها، وهما:

أ. الدعائم المعقدة، مثل الأفلام وشرائط الأفلام والشرائح وما إلى ذلك التي تتطلب الكهرباء وجهاز الإسقاط.

ب. الدعائم البسيطة، يمكن تصنيعها بمواد يمكن الحصول عليها بسهولة. مثل الخيزران والكرتون والعلب المستخدمة، ورق الصحف، وهلم جرا. بعض الأمثلة على الدعائم البسيطة التي يمكن استخدامها في

أماكن مختلفة، على سبيل المثال في المنازل مثل المنشورات ونماذج كتب الصور والكائنات المادية مثل الفواكه والخضروات وما إلى ذلك. في المكاتب والمدارس مثل السبورات واللوحات الورقية والملصقات والمنشورات وكتب القصص المصورة، وصناديق السحب، والدمى، إلخ. في البيئة المحيطة، على سبيل المثال الملصقات واللافتات والمنشورات ورسومات fanel ودمى الدمية وما إلى ذلك.[١٠]

قال Nalurita، فإن Rusdy و Ratu (٤٧: ٢٠١٠) تحتوي وسائل التعلم على أنواع مختلفة من وسائط التعلم، بما في ذلك:[١١]

١. الوسائل المرئية: الرسومات، الرسوم البيانية، الرسوم البيانية، الرسوم البيانية، الملصقات، الرسوم الكاريكاتورية.

٢. وسائل الإعلام السمعي : الراديو، ومسجل الشريط، ومختبر اللغة، وما أشبه ذلك.

---

[10] Rudy, Sumiharsono. *Media Pembelajaran.* (Jawa timur: CV Pustaka Abadi, 2018). Hal. 5

[11] Nalurita. Rusdy A Siroj, Liya dan Ratu Ilma Indra Putri. 2010. Bahan Ajaran Kesebangunan dan Simetri Berbasis Contextual Teaching And Learning (CTL) menggunakan Macromedia Flash di kelas 5 Sekolah Dasar. (Volume 4. No. 1 Juni 2010).

٣. الوسائل الثابتة المتوقعة: الشرائح، فوق أجهزة العرض الرئيسية (OHP)، في التركيز وما أشبه ذلك.

٤. الوسائل المتحركة المتوقعة: الأفلام، التلفزيون، الفيديو (VCD، DVD، VTR)، أجهزة الكمبيوتر وما أشبه ذلك.

فيما يتعلق بتطور العلوم والتكنولوجيا، يمكن استخدام الوسائل سواء المرئية أو السمعية أو الوسائل الثابتة المتوقعة والوسائل المتحركة المتوقعة معًا وفي وقت واحد من خلال أداة واحدة تسمى الوسائل المتعددة.

ب.أدوب فلاش ج س٦

١. مفهوم أدوب فلاش ج س٦

أدوب فلاش ج س٦هو أحدث إصدار من أداة إنشاء المحتوى والرسوم المتحركة الشائعة جدًا. يوفر الإصدار الأولي من الفلاش لمصممي الويب طريقة فعالة لإرسال الأعمال الفنية والرسوم المتحركة من خلال اتصالات محدودة النطاق الترددي. بمرور الوقت، أصبح الفلاش أداة مهمة لإنشاء محتوى الويب المتحرك، وأصبح مشغل الفلاش المكون الإضافي

المهيمن لرؤيته. يتيح استخدام تنزيل فلاش وتدفقه التدريجي إمكانية عرض العديد من عناصر موقع الويب على الفور، مما يجعل الموقع أكثر استجابة.[١٢]

الفلاش هو برنامج تصميم وإنتاج للعروض والمقدمات والبطاقات وغيره وتصميم حركي كما هو معهود به. ويتميز بدقته وسرعته في الحركة بالرغم من صغر حجمه بالنسبة للصور المتحركة.[١٣]

أدوب فلاش هو برنامج يمكن استخدامه لإنشاء صور متحركة تحتوي على صور ومقاطع فيديو ونصوص ومخططات وأصوات.[١٤]

تعريف أدوب فلاش ج س٦ وفقًا لمركبة كمبيوتر (٢٠١٢: ٢) هو كما يلي: أدوب فلاش ج س٦ هو أحدث إصدار من الإصدار السابق، أدوب فلاش ج س٥. يحتوي هذا البرنامج على العديد من الوظائف، مثل إنشاء الرسوم المتحركة للكائنات، وتحديد النسب المئوية، والإعلانات المتحركة، والألعاب، ودعم صفحات الويب المتحركة، بحيث يمكن استخدامه

---

[12] Ulrich, Katherine. 2013. *Flash Professional CS6.*

[١٣] مجلة توب ماكس، #html تعريف – بالبرنامج / ١٥٩٤١--adobe flashأدوب فلاش

[14] Farida Hasan Rahmaibu. *Pengembangan media pembelajaran menggunakan Adobe flash untuk Meningkatkan Hasil Belajar PKn.* (Jurnal Kreatif September 2016).

لصنع أفلام متحركة. على الرغم من أنه يحتوي بوجه عام على نفس المظهر وعملية العمل كإصدار سابق، إلا أنه يحتوي على العديد من الميزات الإضافية في الإصدار الجديد:[١٥]

١. تقديم الدعم ل HTMLه

٢. تصدير الرموز وتسلسل الرسوم المتحركة التي تنتج بسرعة ورقة العفريت لتعزيز تجربة الألعاب، وسير العمل، والأداء.

٣. يوفر الدعم لنظام التشغيل Android و iOS مع أحدث اللاعبين.

فلاش عبارة عن برنامج قادر على الرسم والتنشيط، وهو سهل التعلم. لا يستخدم أدوب فلاش في صنع الرسوم المتحركة فحسب، بل يستخدم أيضًا على نطاق واسع في الوقت الحالي لأغراض أخرى مثل صنع الألعاب والعروض التقديمية وبناء مواقع الويب والتعلم حتى في صناعة الأفلام. يستخدم فلاش عادةً لإنشاء رسوم متحركة، ويتم دمج الترفيه لمكونات موقع الويب المختلفة في الفيديو على صفحات الويب بحيث يمكن تطبيقه على

[15] Komputer. Wahana. Adobe Flash CS6. (Yogyakarta: Andi, 2012).

الوسائط المتعددة مع تطبيقات الإنترنت الغنية (RIA) (Andi Sunyoto, 2010: 1).[١٦]

من المتوقع أن توضح وسائل التعلم هذه تقديم الرسائل، وتحسن من التحصيل، وتحفز أنشطة التعلم، وتساعد على فعالية عملية التعلم في تحقيق الأهداف التعليمية. هناك حاجة إلى وسائط التعلم القائمة على الكمبيوتر يحتاج التعلم في النظامية المتوسطة الإسلامية الذي يستخدم كأحد مصادر التعلم وفقا لمبادئ التعلم.

تلعب وسائط التعلم التفاعلية دور أجهزة الكمبيوتر لتشغيل كل عملية واختيار في الوسائط نفسها. وفقًا Pujiriyanto في كتابه المعنون "التكنولوجيا من أجل التنمية والتعلم"، فإن وسائط التعلم التفاعلية هي نظام لتقديم المواد في شكل معلومات تعليمية يتم تعبئتها في شكل تسجيلات (بصرية وصوتية وفيديو) يتم عرضها بعد ذلك باستخدام المساعدة والتحكم في الكمبيوتر. لا يبدو أن المستخدمين والمستجيبين صامتون بمجرد النظر والاستماع

---

[16] Novi Hidayat. *Pengembangan Media Flash pada mata pelajaran Las Busur Manual di SMKN 1 Pundong Bantul. (E-Jurnal Pendidikan Teknik Mesin Volume 2, nomor 4 Tahun 2014).*

ولكنهم يشاركون بنشاط في تحديد سرعة وترتيب العرض التقديمي باستخدام التحكم في الكمبيوتر. يتواصل المستخدمون ويتفاعلون مع برامج التعلم الموجودة في وسائط التعلم التفاعلي عن طريق الاستجابة لآراء العرض التي يتم تقديمها في كل من النصوص والصور والخطوط والرموز والأصوات ومقاطع الفيديو. يمكن بناء هذه الشاشة المدمجة مع مجموعة من أجهزة الكمبيوتر وفقًا لكفاءات التعلم في كل من الصور المتحركة والصور الصوتية والنصوص مع مقاطع الفيديو والنصوص مع الصور والأصوات بشكل إبداعي ومتنوع.

تطوير وسائط التعلم التفاعلي بمساعدة الكمبيوتر باستخدام برنامج أدوب فلاش ج س٦. أدوب فلاش ج س٦ هو أحدث إصدار من بائع أدوب. برنامج أدوب فلاش هو تطبيق يوفر ميزات معالجة البيانات في شكل كلمات أو جمل أو أرقام أو صور أو رموز أو خطوط أو أشكال أو أصوات أو مقاطع فيديو ورسوم متحركة.[١٧]

---

[17] Muhammad Nasiruddin. *Media Pembelajaran Interaktif Teknik Listrik Berbasis Adobe Flash CS6 pada Program Keahlian Teknik Audio Video Kelas X SMK Negeri 2 Depok Sleman.*(Jurnal Pendidikan Teknik Elektronika Edisi 1 Tahun 2017).

٢. وظيفة أدوب فلاش

يعمل هذا البرنامج على الجمع بين الوسائط المتعددة مثل مقاطع الفيديو والرسوم المتحركة والصور والأصوات وما إلى ذلك[١٨]. وظيفة الرسوم المتحركة الفلاش يمكن أن تعزز جذب الطلاب، والاستجابة والتفاعل. إلى جانب استخدامه في صنع الرسوم المتحركة، يستخدم فلاش اليوم أيضًا على نطاق واسع لأغراض أخرى مثل صنع الألعاب والعروض التقديمية وبناء الويب وتعلم الرسوم المتحركة، حتى في صناعة الأفلام[١٩].

٣. مزايا أدوب فلاش

تكون النتيجة النهائية لملف الفلاش أصغر (بعد النشر)، ويستطيع الفلاش استيراد جميع ملفات الصور وملفات الصوت تقريبًا بحيث تكون عروض الفلاش أكثر حيوية، ويمكن تشكيل الرسوم المتحركة وتنفيذها والتحكم فيها. يمكن لـ فلاش تكوين ملف قابل للتنفيذ (exe. *) بحيث يمكن

---

[18] Arifin Noor Hidayat. *Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Perangkat Keras Komputer dengan Menggunakan Adobe Flash.*(Jurnal Pendidikan Teknik Elektronika Edisi 1 tahun 2017).

[19] Muhammad Nasiruddin. *Media Pembelajaran Interaktif Teknik Listrik Berbasis Adobe Flash CS6 pada Program Keahlian Teknik Audio Video Kelas X SMK Negeri 2 Depok Sleman.*(Jurnal Pendidikan Teknik Elektronika Edisi 1 Tahun 2017).

تشغيله على أي كمبيوتر شخصي (الكمبيوتر الشخصي) دون الحاجة إلى تثبيت برنامج الفلاش أولاً. (Andi Pramono ، ٢٠٠٦: ٢).

٤. عيوب أدوب فلاش

هو أدوب فلاش الضعف نقاط، فلاش مشغل يكون أن يجب المتحركة الرسوم فلاش لعب أولا الإنترنت عبر يكون أن يجب لتثبيته حيث مرة لأول.[٢٠] ولذلك لبد عندنا الرسوم فلاش لعب أولا إذا سنستخدمها.

ج. الجملة

١. مفهوم الجملة

أ. الجملة لغة

"الجُمُل": الجماعة من الناس "بضم الميم والجيم" ويقال جَمَلَ الشيء جمعه وقيل : لكل جماعة غير منفصلة جملة، والجملة : واحدة الجُمل، والجملة جماعةُ الشيء، وأجمل الشيء جمعه عن تفرقة، والجملة : جماعة

[20] Rama, Anugrah. *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Game Edukasi pada Mata Pelajaran Bahasa Inggris.* (Jurnal Skripsi: Vol. 3)

كل شيء بكماله من الحساب وغيره يقال : أجملت له الحساب والكلام.[٢١]

وجَعَلَ الشَيءَ ــ جَمْلًا جمعه عن تفرق، والحساب جمع أعداده ورده إلى الجملة، وقيل : أجملتُ الشيءَ إجمالاً جمعته من غير تفصل[٢٢].

تعني كلمة "جملة" في اللغة العربية هي التجمع في مقابل التفرق. ومن هنا أطلقوا كلمة جملة على جماعات كل شيء، وقالوا : (أخذ الشيء جملة)، و (باعه جملة) أي متجمعا لا متفرقا" (منصور : ٢٠٠٩: ٥).[٢٣]

- جاء في القاموس المحيط أن الجملة : جماعة الشيء.[٢٤]
- الجملة : جماعة كل شيء، ويقال : أخذ الشيء جملة وباعه جملة، متجمّعاً لا متفرّقا، والجملة عند النحويين والبلاغيين : كلّ كلام اشتمل على مسند ومسند إليه.[٢٥]

---

[٢١] لسان العرب مادة "جمل" ونحوه تاج العروس ، والقاموس المحيط والصحاح في اللغة والمصباح المنير والمعجم الوسيط ومعجم مقاييس اللغة ص ٤٨١ مادة جمل.

[٢٢] المصباح المنير مادة "جمل"

[٢٣] تلقيس نوردينتو. قضية الترتيب في الجملة الإسمية العربية..(Vol. 12. No. 1, April 2015) hal. 37

[٢٤] القاموس المحيط ، مجد الدين بن يعقوب الفيروز آبادي ، دار الجيل ، بيروت – لبنان، دت، (باب اللام فصل الجيم)٣٦٢/٣.

[٢٥] المعجم الوسيط ، إبرهيم أنيس وآخرون ، دار إحياء التراث الإسلاميّ ، قطر ، دت، مادة (جمل)١٣٦/١

- عرّفها ابن منظور[٢٦]: هي واحدة الجُمَل، والجملة جماعة الشّيء، وأجمل الشّيء جمعه عن تفرقة، وأجمل له الحساب كذلك، والجملة : جماعة كل شيء بكماله من الحساب وغبره، ويقال أجملنا له الحساب والكلام.[٢٧] وفي القرآن الكريم جاء في قوله تعالى: (لَوْلاَ نُزِّلَ عَلَيْهِ الْقُرْءَانُ جُمْلَةً وَاحِدَةً) [الفرقان ٣٢/٢٥].
- وفي المصباح المنير :[٢٨] أجملت الشيء إجمالا جمعته من غير تفصيل.
- وفي مقاييس اللّغة:[٢٩] أجملت الشّيء، وهذه جملة الشّيء، وأجملته : حصلّته.

ب. الجملة اصطلاحا

أما الجملة في اصطلاح النحاة، فهي كما يقول الزمخشري "الكلام هو المركب من كلمتين أسندت إحداهما إلى الأخرى وذاك لا يأتي

---

[٢٦]ابن منظور : أبو الفضل جمال الدين بن محمد بن مكرم بن علي الأفريقيّ، ولد عام ٦٣٠ ، سمع من ابن المقير ومرتضى بن حاتم وعبد الرّحيم بن الطّفيل وغيرهم ، اختصر العديد من كتب الأدب المطوّله مثل الأغاني والعقد والزخيرة وغيرها، وقد بلغت مختصراته خمسمائة مجلّدة، وألف لسان العرب توفي عام ٧١١ه ، انظر ترجمته في لسان العرب ¼.

[٢٧]لسان العرب، ابن منظور ، دار إحياء التراث، بيروت- لبنان، دت، مادة (جمل)٣٦٤/٢.

[٢٨]المصباح المنير في غريب الشرح الكبير، للرّافعي احمد بن محمد بن علي المقري، ت عبد العظيم الشّناوي دار المعارف – القاهرة ، ط ١٩٧٧م ص١١٠.

[٢٩]مفاييس اللغة ، أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا ، ت عبد السلام محمد هارون، دار الكتب العلميّة، إيران، ٤٨١/١.

الا في اسمين كقولك : زيد أخوك وبشر صاحبك".[٣٠] أو في فعل واسم نحو قولك : ضرب زيد وانطلق بكر وتسمى الجملة. أما ابن هشام فقد خالف الزمخشري في تعريفه للجملة حيث ف رق بينها وبين الكلام، قال : "الكلام هو القول المفيد بالقصد والمراد بالمفيد مادل على معنى يحسن السكوت عليه والجملة عبارة عن الفعل وفاعله كقام زيد، والمبتداء وخبره، كزيد قائم وما كان بمنزله أحدهما نحو : "ضرب اللص وأقام الزيدان. أو كان زيد قائما" وظننته قائما، وبهذا يظهر لك أنهما ليس مترادفين كما يتوهمه كثير من الناس وهو ظاهر قول صاحب المفصل.[٣١] وأيضا الجملة المفيد هي كل ما تركب من كلمتين أو أكثر، وأفاد معنى تاما.[٣٢]

انقسم النحويون السّابقون إلى عِدّة فرق في تعريف الجملة، فمنهم من قال : إنّ الكلام مرادف للجملة ومن هؤلاء الزّمخشريّ[٣٣] حيث قال :

---

[٣٠] المفصل في علم العربية للزمخشري ص ٦ ط ٢ بيروت استعمل هذا المعنى الإصطلاحي في مواطن كثيرة من كتابه المفصل ، انظر مثلا ص ٦ ، ص ١١٥ ، ص ١١٦ ، ص ١١٧ ، ص ١١٨.

[٣١] الدّجني فتحي عبد الفتّاح. ١٣٩٨ ه ــ ١٩٧٨ م. الجملة النحوية نشأة وتطوّرا وإعرابا. الكويت. مكتبة الفلاح.

[٣٢] نعمة فعاد. ٧٨٧. قواعد اللغة العربية. دمشق ص. منشورات دار الحكمة.

[٣٣] الزّمخشري: محمود بن عمر بن محمد بن أحمد أبو القاسم جار الله ، ولد في رجب ٤٦٧ه ــ ١٠٧٤م، شيوخة أبو الخطاب نصر بن أحمد ، وأبو بكر بن طلحة اليابري ، كان متظاهرا بالإعتزال ، من تصانيفه: الكشاف ، كتاب المستقصيّ في الأمثال، السّامي في الاسامي ، المفصل ، الأنموذج في النحو، انظر ترجمته إشارة التعيين في تراجم النّحاة واللّغويين، ٣٤٥-٣٤٦ بغية الوعاة ٢٧٩/٢، شذرات الذّهب ١١/٤، وفيات الأعيان ١٠٧/٢.

الكلام هو المركب من كلمتين، أسندت إحداهما إلى الأخرى، وذلك لا يتأتّي إلا في اسمين، كقولك (زيد أخوك) أو في فعل واسم، نحو (ضرب زيد) وتسمّى الجملة.[٣٤]

وعُرِّفت الجملة في معجم لغة النحو العربي: وحدة إسنادية تتضمن مسندا ومسندا إليه يكونان عمدة هذه الجملة، يحققان المعنى المفيد، وتسمّى الجملة الكلام المركب.[٣٥]

٢. تنقسم الجملة قسمين :

ذهب معظم علماء النحو إلى القول بأن الجملة النحوية قسمان، جملة اسمية وجملة فعلية[٣٦] وقد حدد هؤلاء العلماء بعض الشروط لتكوين الجملة أكانت اسمية أم فعلية.

أ. جملة اسمية

جملة اسمية هي الجملة التي تبدأ باسم نحو قولك : محمد رسول الله، الرجل مؤدب ــ التلميذ مجتهد.[٣٧]

---

[٣٤]المفصل في صنعة الإعراب، أبو القاسم محمد بن عمر الزّمخشري، دار الكتتب العلميّة، بيروت لبنان ط ١٤٢٠ه ــ ١٩٩٩م، ٣٣.

[٣٥]معجم لغة النحو العربي، السّفير أنطوان الدّحداح، مكتبة لبنان، ط١ ١٩٩٣م، ١١٦.

[٣٦]شرح الكافية ٢١/١ وانظر اعراب القرآن للزجاج ١١/١ ط ٦٣.

جملة اسمية هي التي تبدأ باسم أو بضمير مثل : العلم نور، نحن مجاهدون.[٣٨]

جملة اسمية هي التي تبدأ باسم. مثل : (زيد مجتهد/نحن مجتهدون)، وتتكون من:[٣٩]

١. مبتدأ

وهو اسم مرفوع تبدأ به الجملة الاسمية، مثل: الدرسُ مفيد.

أحواله :

أ. اسم معرب : المعلم حاضر

ب. اسم مبني : هذا الكتاب مفيد

ت. مصدر مؤول : أنْ تصومَ خيراً

٢. خبر

وهو ما يكمل معنى المبتدأ. مثل : الدرسُ مفيد.

أحواله :

---

[٣٧]الدّجني فتحي عبد الفتّاح. ١٣٩٨ ه – ١٩٧٨ م. الجملة النحوية نشأة وتطوّرا وإعرابا. الكويت. مكتبة الفلاح.

[٣٨]نعمة فعاد. ٧٨٧. قواعد اللغة العربية. دمشق ص. منشورات دار الحكمة.

[٣٩]جمعة، عماد علي. ٢٠٠٦. قواعد اللغة العربية. دار النفائس.

أ. اسم مفرد ظاهر : المعلمون نشيطون

ب.جملة اسمية : المعلم شرحه جيد

ت.جملة فعلية : المعلم يشرح جيدا

ث.شبه جملة :

١. ظرف : الكتاب فوق الطاولة

٢. جار مجرور : زيد في الصف.

من أحكام الخبر: يتطابق مع المبتدأ:

أ. إفراداً : الطالب نشيط

: الطالبة نشيطة

ب. وتثنية : الطالبان نشيطان

: الطالبتان نشيطتان

ت. وجمعا : الطلاب مجدون

: الطالبات نشيطات

ث. وتذكيرا : الطالب نشيط

: الطالبان نشيطان

: الطلاب مجدون

ج. وتأنيثا : الطالبة نشيطة

: الطالبتان نشبطتان

: الطالبات نشيطات

ب. جملة فعلية

جملة الفعلية فهي الجملة التي تبدأ بفعل نحو قولك : ذهب محمد إلى السوق واشترى بعض الأغراض.[٤٠]

جملة فعلية هي التي تبدأ بفعل مثل : حضر الرجل، يكتب الطالب الدرس.[٤١]

جملة فعلية هي التي تبدأ بفعل ماض نحو: اجتهد زيدٌ، أو مضارع نحو: يجتهد زيدٌ، أو أمر نحو: اجتهد. ويتبع الفعل أحد شينين، هما:[٤٢]

---

[٤٠]الدّجني فتحي عبد الفتّاح. ١٣٩٨ ه – ١٩٧٨ م. الجملة النحوية نشأة وتطوّرا وإعرابا. الكويت. مكتبة الفلاح.

[٤١]نعمة فعاد. ٧٨٧. قواعد اللغة العربية. دمشق ص. منشورات دار الحكمة.

[٤٢]جمعة، عماد علي. ٢٠٠٦. قواعد اللغة العربية. دار النفائس.

١. فاعل

وهو اسم مرفوع يقع بعد فعل مبني للمعلوم ويدل على من فعل الفعل، أو اتصف به.

أحواله:

أ. اسم معرب : اجتهد زيدٌ

ب. اسم مبني : نجح هذا الطالب

ت. مصدر مؤول من :

١) أنّ والفعل : سرني أن تتقدم

٢) أنّ واسمها وخبرها : سرني أنّ زيدا حاضر

٢. نائب فاعل

وهو اسم مرفوع يقع بعد فعل مبني للمجهول، ويحل محل الفاعل بعد حذفه.

أحواله:

أ. اسم معرب : فُتِحَ البابُ

ب. اسم مبني : شوهدُ هذا الطالب

ت. مصدر مؤول من :

١) أن والفعل : يُرادُ أن تحضر

٢) أنَّ واسمها وخبرها : عُلِمَ أنَّ زيدا حاضرٌ

ث. شبه جملة :

١) ظرف : سُهِرَت ليلة القدر

٢) جار ومجرور : أسِفَ عليه

من أحكام الفعل مع الفاعل ونائب الفاعل :

١. يلزم الفعل معهما حالة الإفراد، سواء كان الفاعل مفرداً أو مثنى أو مجموعاً:

أ. حضر الطالب

ب. حضر الطالبان

ت. حضر الطلاب

ث. حضرت الطالبة

ج. حضرت الطالبتان

ح. حضرت الطالبات

٢. إذا كان الفاعل أو نائب الفاعل مؤنّثاً لحقت الفعل تاء التأنيث، وهي:

أ. ساكنة في آخر الماضي: حضرتْ

ب. متحركة في أول المضارع: تَحضُر