

**PERBEDAAN QIRĀAT ALQURĀN
DAN PENAFSIRANNYA PADA PENGEMBANGAN
MATERI PEMBELAJARAN ‘ULŪM ALQURĀN**

**Analisis Terhadap Surat Al-Fātihah dan Surat Al-Baqarah Ayat 1-10
Menurut Imam Qirāat Sab’ah**



Oleh:

BURHANUDIN
NIM : 172012068

TESIS MAGISTER

**Diajukan Kepada Program Pascasarjana
Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten
Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar
Magister Pendidikan Agama Islam (M.Pd.I)**

BANTEN 2019

PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Burhanudin
NIM : 172012068
Jenjang : Magister (S2)
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Dengan ini saya menyatakan bahwa tesis yang berjudul **“PERBEDAAN QIRĀAT ALQURĀN DAN PENAFSIRANNYA PADA PENGEMBANGAN MATERI PEMBELAJARAN ‘ULŪM ALQURĀN (ANALISIS TERHADAP SURAT AL-FĀTIHAH DAN SURAT AL-BAQARAH AYAT 1-10 MENURUT IMAM QIRĀAT SAB`AH)”**. Secara keseluruhan adalah hasil karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiatisme maka saya bersedia untuk menerima sanksi dan konsekuensinya sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 28 Oktober 2019

(Materai 6000)

BURHANUDIN,
NIM. 172012068

PENGESAHAN

Tesis berjudul : **“PERBEDAAN QIRĀAT ALQURĀN DAN PENAFSIRANNYA PADA PENGEMBANGAN MATERI PEMBELAJARAN `ULŪM ALQURĀN: Analisis Terhadap Surat Al-Fātihah Dan Surat Al-Baqarah Ayat 1-10 Menurut Imam Qirāat Sab`ah”**.

Nama : Burhanudin
NIM : 172012068
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Tanggal Ujian : 06 Nopember 2019

Telah diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Magister Pendidikan Islam.

Serang, 28 Oktober 2019

Direktur

Prof. Dr. H. B. Syafuri, M. Hum.
NIP.19590801 199003 1 002

**PERSETUJUAN TIM PENGUJI
UJIAN TESIS MAGISTER**

Tesis berjudul : **“Perbedaan Qirāat Alqurān Dan Penafsirannya Pada Pengembangan Materi Pembelajaran `Ulūm Alqurān : Analisis Terhadap Surat Al-Fātihah Dan Surat Al-Baqarah Ayat 1-10 Menurut Imam Qirāat Sab`ah”.**

Nama : Burhanudin
NIM : 172012068
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Tanggal Ujian : 06 November 2019

Telah disetujui tim penguji ujian *munaqosah*;

Ketua Sidang : Prof. Dr. H.B Syafuri, M.Hum ()
Sekretaris : Dr. Hj. Umi Kultsum, MA ()
Penguji I : Dr. H. Naf`an Tarihoran, M.Hum ()
Penguji II : Dr. H. Masrukhin Muhsin, Lc. MA ()
Pembimbing I : Prof. Dr. H.E Syibli Syarjaya, LML, ()
M.M
Pembimbing II : Dr. H. Wawan Wahyudin, M. Pd ()

Diuji di Serang, pada tanggal 06 Nopember 2019

Waktu : Pukul 09.00 – 10.00 WIB
Hasil / nilai : 3,63
Predikat : A (Sangat Memuaskan)

NOTA DINAS PEMBIMBING

**Kepada Yth.
Direktur Program Pascasarjana
UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten
Di Serang**

Assalamualaikum Wr. Wb

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan tesis magister yang berjudul:

“Perbedaan Qirāat Alqurān Dan Penafsirannya Pada Pengembangan Materi Pembelajaran `Ulūm Alqurān : Analisis Terhadap Surat Al-Fātihah Dan Surat Al-Baqarah Ayat 1-10 Menurut Imam Qirāat Sab`ah”.

Yang ditulis oleh :

Nama : Burhanudin
NIM : 172012068
Jenjang : Magister (S2)
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Kami sepakat bahwa tesis magister tersebut sudah dapat diajukan Program Pascasarjana UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten untuk diajukan guna mengikuti UJIAN TESIS MAGISTER dalam rangka memperoleh gelar Magister Pendidikan Islam (M. Pd)

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Serang, 28 Oktober 2019

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Prof. Dr. H.E Syibli S, LML, M.M
NIP. 19500705 198303 1 001

Dr.H.Wawan Wahyudin,M. Pd
NIP. 19620101 198503 1 008

ABSTRAK

Burhanudin, Perbedaan Qirāat Alqurān Dan Penafsirannya Pada Pengembangan Materi Pembelajaran ‘Ulūm Alqurān : Analisis Terhadap Surat Al-Fātihah dan Surat Al-Baqarah Ayat 1-10 menurut imam Qirāat Sab’ah. Tesis Magister Program Studi Pendidikan Agama Islam Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Bahasa Arab adalah bahasa yang kaya dengan susunan kata dan beragam lajjah, ia memiliki kelebihan dan keistimewaan tersendiri dari bahasa dan dialek bahasa lain. Sebagai konsekuensi dari beragam dialek yang ada, menyebabkan timbulnya pelafalan yang berbeda dalam membaca Alqurān yang pada akhirnya menimbulkan model atau cara bacaan Alqurān, yang dalam disiplin ‘*ulūm Alqurān* dikenal dengan istilah *qirāat*.

Tesis ini merupakan interpretasi dari sebuah penelitian yang mengacu pada tiga rumusan masalah, yaitu: 1). Bagaimana sejarah lahirnya *qirāat* Alqurān? 2). Bagaimana tata cara bacaan surat Al-Fātihah dan surat Al-Bāqarah ayat 1-10 para imam *qirāat sab’ah*? 3). Bagaimana pendapat para ulama tentang pengaruh perbedaan bacaan surat Al-Fātihah dan surat Al-Bāqarah ayat 1-10 terhadap penafsirannya?

Ditulis dengan metode penelitian kualitatif deskriptif. Sumber data penelitian ini terdiri dari data primer, diambil dari dokumen dokumen data kepustakaan berupa buku, kitab, jurnal, artikel, maupun bacaan lainnya yang terkait dengan objek penelitian ini, sedangkan data sekunder merupakan sumber informasi yang diperoleh dari hasil wawancara dengan para pakar dan para ahli yang berkaitan dengan objek penelitian.

Qirāat sebenarnya telah muncul semenjak Nabi SAW masih ada walaupun tentu saja pada saat itu *qirāat* bukan merupakan sebuah disiplin ilmu. Sejarah timbulnya penyebaran *qirāat* dimulai pada masa tabiin, yaitu pada awal abad II hijriyah, tatkala para qari sudah tersebar di berbagai pelosok. Mereka lebih suka mengemukakan *qirāat* gurunya daripada mengikuti *qirāat* imam-imam lainnya. *Qirāat qirāat* tersebut diajarkan secara turun temurun dari guru ke guru hingga sampai kepada imam *qirāat*.

Bacaan Alqurān para imam *qirāat sab’ah* pada surat Al-Fātihah dan surat Al-Bāqarah ayat 1-10 ternyata sangat variatif. Ada ayat yang dibaca sama oleh ketujuh imam, ada pula yang dibaca dengan cara berbeda yang disebabkan perbedaan pada kaidah *uṣuliyah* dan adanya beberapa *farsyul* huruf. Melalui hasil wawancara dengan beberapa orang ahli Bahasa `Arab dan pakar *qirāat* bahwa ragam *qirāat* itu ada yang berpengaruh terhadap penafsiran yang pada akhirnya berpengaruh kepada penetapan hukum dan produk hukum yang dihasilkannya. Dan ada pula yang tidak berpengaruh terhadap penafsiran.

Kata Kunci: ‘*Ulūm Alqurān*, *qirāat*, *qirāat sab’ah*, penafsiran.

ABSTRAC

Burhanudin, The Difference Of Qirāat Alqurān And Their Interpretation Of The Development Of Learning Materials' 'Ulūm Alqurān. Analysis of Surah Al-Fatihah and Surah Al-Baqarah Verses 1-10 according to the Imam Qirāat Sab'ah. Master's Thesis in the Study Program of Islamic Religious Education, Postgraduate, Sultan Maulana Hasanuddin State Islamic University, Banten.

The Arab nation is a nation that is rich in language and diverse forms of lahah, it has its own advantages and features from other languages and dialects. As a consequence of the various dialects that exist, causing different pronunciations in reading the Koran that ultimately lead to a model or way of reading the Koran, which in the discipline of 'ulūm Alqurān is known as the qirāat.

This thesis is an interpretation of a study that refers to three problem formulations, namely: What is the history of the birth of the Qur'an Qirāat? What are the procedures for reciting Surah Al-Fatihah and Surah Al-Bāqarah verses 1-10 of the of Seven Imams? and What do the scholars think about the effect of the different readings of Surah Al-Fatihah and Surah Al-Bāqarah verses 1-10 on their interpretation?

Written with descriptive qualitative research methods. The data source of this research consists of primary data, taken from the document data of library data in the form of books, books, journals, articles, and other readings related to the object of this study, while secondary data is a source of information obtained from interviews with experts and experts experts related to the object of research.

Qirā'at actually has been born since the Prophet SAW was still there although of course at that time qirā'at was not a scientific discipline. History of the emergence of the spread of qirāat began during the tabiin, namely in the early second century Hijriyah, when the reciters had spread in various corners. They would rather recite the qirā'at of their teacher than follow the qirā'at of other priests. Qirā'at qirā'at is taught from generation to generation from teacher to teacher to the Imam Qirā'at.

The recitation of Alqurān of the priests of the qirā'at sab'ah in Surah Al-Fātihah and Surah Al-Bāqarah verses 1-10 turns out to be very varied. There are verses that are read the same by the seven priests, some are read in different ways due to differences in the rules of uyahuliyah and the existence of some farsyul letters. Through interviews with a number of Arabic experts and qirāat experts, the variety of qirāat has an influence on interpretation which ultimately affects the determination of the law and the legal products it produces. And some have no effect on interpretation.

Keywords: 'Ulūm Alqurān, qirāat, qirāat sab`ah, interpretation.

الملخص

برهان الدين ، اختلاف القراءات القران وتفسيرها لتنمية المواد التعليمية - علوم القرآن. تحليل سورة الفاتحة وسورة البقرة آيات 1-10 حسب الإمام القراءات السبعة. رسالة ماجستير في برنامج دراسة التربية الدينية الإسلامية ، الدراسات العليا ، جامعة السلطان مولانا حسن الدين الحكومية الإسلامية ، بانتن.

الأمة العربية أمة غنية بالأشكال اللغوية والمتنوعة من اللاهجة ، لها مزاياها وميزاتها الخاصة من اللغات واللهجات الأخرى. نتيجة للهجات المختلفة الموجودة ، مما تسبب في نطق مختلف في قراءة القرآن الذي يؤدي في نهاية المطاف إلى نموذج أو طريقة في قراءة القرآن ، والذي يعرف في مجال العلوم القرآن باسم القراءات.

هذه الأطروحة عبارة عن تفسير لدراسة تشير إلى ثلاث تركيبات للمشاكل ، وهي: ما هو تاريخ ولادة القرآن قيراط؟ ما هي إجراءات قراءة سورة الفاتحة وسورة البقرة في الآيات 1-10 من أئمة القراءات السبعة ؟ وما رأي العلماء في تأثير القراءات المختلفة لسورة الفاتحة وسورة البقرة في الآيات 1-10 على تفسيرهم؟

مكتوب بطرق البحث النوعي الوصفي. يتكون مصدر بيانات هذا البحث من بيانات أولية مأخوذة من بيانات المستندات الخاصة ببيانات المكتبة في شكل كتب وكتب ودوريات ومقالات وقراءات أخرى متعلقة بموضوع هذه الدراسة ، في حين أن البيانات الثانوية هي مصدر للمعلومات التي تم الحصول عليها من المقابلات مع الخبراء والخبراء والخبراء المتعلقة بموضوع البحث.

لقد ولدت القراءات بالفعل منذ أن كان النبي صلى الله عليه وسلم لا يزال هناك رغم أن القراءات لم تكن منضبطة بالطبع. بدأ تاريخ ظهور القرة في التبين ، أي في أوائل القرن الثاني الهجري ، عندما انتشر القراء في مختلف الزوايا. كانوا يفضلون قراءة قرأة معلمهم بدلاً من اتباع قرأة الكهنة الآخرين. قيراط قيراط يتم تدريسها من جيل إلى جيل من مدرس إلى معلم للإمام قرآات.

تلاوة القرآن لقساوسة قرع صباح في سورة الفتيحة وسورة البقرة في الأعداد 1-10 تبين أنها متنوعة للغاية. هناك آيات تقرأ من قبل الكهنة السبعة ، بعضها يقرأ بطرق مختلفة بسبب الاختلافات في قواعد اليحولية ووجود بعض الحروف الفارسية. من خلال المقابلات التي أجريت مع عدد من الخبراء العرب وخبراء القراءات ، فإن تنوع القراءات له تأثير على التفسير الذي يؤثر في النهاية على تحديد القانون والمنتجات القانونية التي ينتجها. وبعضها ليس له أي تأثير على التفسير.

الكلمات المفتاحية: علوم القرآن ، قراءات ، قراءات سبعة ، تفسير

TRANSLITERASI

1. Konsonan

Di bawah ini daftar huruf arab yang dalam sistem bahasa Arab dan tranlitasinya dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	b	be
ت	Ta	t	te
ث	Tsa	ṣ	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	j	je
ح	Ha	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	kh	ka dan ha
د	Dal	d	de
ذ	Zal	z	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Sad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	te (degan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain’.....	koma terbalik di atas

غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qof	q	ki
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
ه	Ha	h	ha
ء	Hamzah	..’..	apostrof
ي	Ya	Y	ye

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau monoftom dan vokal rangkap atau diftong

1) Vokal tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harkat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	fathah	a	A
ِ	kasrah	i	I
ُ	dammah	u	U

Contoh :

Kataba : كتب

Su`ila : سئل

yazhabu : يذهب

2) Vokal rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab lambangnya berupa gabungan antara harkat dan huruf transliterasinya gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan Huruf	Nama
يَـ	fathah dan ya	ai	a dan i
وَـ	fathah dan wau	au	a dan u

Contoh :

Kaifa : كيف

Walau : ولو

Syai`un : شيء

3) Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
آَ	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
يِ	kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
وُ	Dammah wau	ū	u dan garis di atas

4) Syaddah (tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda ّ tanda tasydid atau syiddah .

Contoh : As-sunah an-nabawiyah = السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

MOTTO

وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴿٢٠٤﴾

“Dan apabila dibacakan Alquran, maka dengarkanlah dengan baik dan perhatikanlah dengan seksama agar kamu mendapat rahmat”.

(QS. Al-A`rāf [7] : 204)

PERSEMBAHAN

Tesis ini saya persembahkan untuk isteri saya, Evi Trisnawati yang selalu memberi semangat dan do`a terbaiknya.

Dan untuk keempat anak saya: Ulfah Nurcholifah, Indana Zulfa, Gisna Salsa Walida dan Husna Fikriya `Aziza, semoga tulisan ini bisa menjadi motivasi dan bahan belajar untuk mereka di masa mendatang.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah yang telah menciptakan dengan sebaik-baiknya dan sudah tentu akan di kembalikan kepada seburuk-buruknya yang kemudian hanya amal perbuatan yang hanya menolong segala kebaikan yang telah Allah ciptakan. Atas rahmat dan karunianya penulis telah menyelesaikan tesis ini dengan judul: “PERBEDAAN QIRĀAT ALQURĀN DAN PENAFSIRANNYA PADA PENGEMBANGAN MATERI PEMBELAJARAN ‘ULŪM ALQURĀN : ANALISIS TERHADAP SURAT AL-FĀTIHAH DAN SURAT AL-BAQARAH AYAT 1-10 MENURUT IMAM QIRĀAT SAB’AH”.

Shalawat dan Salam kita sampaikan kepada Nabi Muhammad SAW sang maha revolusioner sejati yang membawa perubahan di setiap keadaan umat manusia sehingga sampai saat ini segalanya telah kita rasakan perjuangannya. serta kepada para keluarganya, sahabatnya dan kita sebagai pengikutnya sampai akhir zaman. Amin

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan tesis ini tidak akan selesai tanpa bantuan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang tulus kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Fauzul Iman, M.A, selaku Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten
2. Bapak Prof. Dr. H.B. Syafuri, M.Hum, selaku Direktur Pascasarjana.
3. Bapak Dr. Muhajir, M.A Selaku ketua program studi Pendidikan Agama Islam
4. Ibu Dr. Hunainah, M.A selaku sekretaris program studi Pendidikan Agama Islam

5. Bapak Prof. Dr. H.E Syibli Syarjaya, LML, M.M selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan arahan dan motivasi dalam penulisan tesis.
6. Bapak Dr. H. Wawan Wahyudin, M. Pd selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan arahan dan saran-saran dalam penulisan tesis.
7. Terima kasih kepada istriku tercinta dan anak-anakku tersayang yang selalu memberikan do'a dan dukungannya.
8. Terima kasih kepada keluarga besar jurusan Pendidikan Agama Islam Pasca Sarjana UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang selalu memberikan motivasi.

Dengan demikian, segala harapan rasa syukur hanya kepada Allah sajalah kita persembahkan. Mudah-mudahan semua pihak yang telah membantu saya dalam menyelesaikan studi ini, mendapatkan pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT. Amin

Serang, 28 Oktober 2019

Penulis

Burhanudin

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TESIS.....	iv
LEMBAR NOTA DINAS PEMBIMBING	v
ABSTRAK	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI	ix
MOTTO	xii
PERSEMBAHAN.....	xiii
KATA PENGANTAR	xiv
DAFTAR ISI	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	14
C. Batasan Masalah	15
D. Rumusan Masalah	15
E. Tujuan Penelitian	16
F. Manfaat Penelitian	16
G. Tinjauan Pustaka	17
H. Metodologi Penelitian	25
I. Sistematika Pembahasan	30
BAB II KAJIAN TEORITIS TENTANG <i>QIRĀAT</i> ALQURAN	
A. Definisi <i>Qirāat</i>	33
B. Sejarah Lahirnya <i>Qirāat</i> Alquran	42

C. Macam-Macam <i>Qirāat</i>	49
D. Perbedaan Alquran dan <i>Qirāat</i>	56
E. Korelasi <i>Sab`ah Al-Ahruf</i> dengan <i>Qirāat</i>	61
F. Munculnya Formulasi <i>Qirāat Sab`ah</i>	66

BAB III ANALISIS BACAAN SURAT AL-FĀTIHAH DAN SURAT AL-BAQARAH AYAT 1-10 MENURUT IMAM QIRĀAT SAB`AH

A. Bacaan Alquran Surat Al-Fātihah dan Al-Baqarah Ayat 1-10 Menurut Imam Nāfi`	77
1. Riwayat Qalun	77
2. Riwayat Warsy	83
B. Bacaan Alquran Surat Al-Fātihah dan Al-Baqarah Ayat 1-10 Menurut Imam Ibnu Kašīr	88
1. Riwayat Al-Bazzi	88
2. Riwayat Qunbul	91
C. Bacaan Alquran Surat Al-Fātihah dan Al-Baqarah Ayat 1-10 Menurut Imam Abu `Amr	95
1. Riwayat Al-Duri	95
2. Riwayat Al-Susi	99
D. Bacaan Alquran Surat Al-Fātihah dan Al-Baqarah Ayat 1-10 Menurut Imam Ibnu `Amir	104
1. Riwayat Hisyam	104
2. Riwaayat Ibnu Dzakwan	109
E. Bacaan Alquran Surat Al-Fātihah dan Al-Baqarah Ayat 1-10 Menurut Imam `Āšim	113
1. Riwayat Hafs	113
2. Riwayat Syu`bah	117

F. Bacaan Alquran Surat Al-Fātihah dan Al-Baqarah Ayat 1-10 Menurut Imam Hamzah	121
1. Riwayat Khalaf	121
2. Riwayat Khalad	126
G. Bacaan Alquran Surat Al-Fātihah dan Al-Baqarah Ayat 1-10 Menurut Imam Al-Kisa`i	130
1. Riwayat Al-Duri Kisa`i	130
2. Riwayat Al-Hariš	134

BAB IV DESKRIPSI HASIL ANALISIS BACAAN SURAT AL-FĀTIHAH DAN SURAT AL-BAQARAH AYAT 1-10 MENURUT IMAM QIRĀAT SAB`AH DAN PENAFSIRANNYA.

A. Analisis Perbedaan <i>Qirāat</i> Surat Al-Fātihah Dan Surat Al-Baqarah Ayat 1-10 Menurut Imam <i>Qirāat Sab`Ah</i>	141
B. Analisis Pengaruh Perbedaan <i>Qirāat</i> Terhadap Penafsiran Alquran	142

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	153
B. Saran-saran	157

DAFTAR PUSTAKA	159
-----------------------------	-----

LAMPIRAN - LAMPIRAN	164
----------------------------------	-----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	: Pedoman Wawancara	164
Lampiran 2	: Deskripsi Hasil Wawancara	165
Lampiran 3	: Dokumentasi Hasil Wawancara	173
Lampiran 4	: Lembar Bimbingan Tesis	178
Lampiran 5	: Daftar Riwayat Hidup	180
Lampiran 6	: SK Pembimbing Tesis	183