

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Uswatun Hasanah
NIM : 172012094
Jenjang : Magister
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Menyatakan bahwa naskah tesis magister yang berjudul :**“Pembiasaan Budaya Islami dan Asmaul Husna untuk Meningkatkan Akhlak Mulia (Penelitian di SMP Negeri 1 Pandeglang dan SMP Negeri 2 Pandeglang Kabupaten Pandeglang)”**Ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku di dunia akademik.

Apabila dikemudian hari ternyata terbukti secara meyakinkan bahwa sebagian maupun keseluruhan dari tesis ini merupakan hasil plagiat, saya bersedia menerima sanksi dan konsekuensinya sesuai dengan peraturan perundangan yang berlaku.

Serang, 14 Oktober 2019
Saya yang menyatakan,

Uswatun Hasanah
NIM : 172012094

PENGESAHAN

Tesis berjudul: **Pembiasaan Budaya Islami dan Asmaul Husna untuk Meningkatkan Akhlak Mulia (Penelitian di SMP Negeri 1 Pandeglang dan SMP Negeri 2 Pandeglang Kabupaten Pandeglang**

Nama : **Uswatun Hasanah**

NIM : 172012094

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Tanggal Ujian : 23 Oktober 2019

telah dapat diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar

Magister Pendidikan Islam

Serang, 14 Oktober 2019
Direktur,

Prof. Dr. H. B. Syafuri, M.Hum
NIP.195908101990031002

PERSETUJUAN TIM PENGUJI TESIS MAGISTER

Tesis berjudul: Pembiasaan Budaya Islami dan Asmaul Husna Untuk Meningkatkan Akhlak Mulia (Penelitian di SMP Negeri 1 dan Pandeglang 2 Kabupaten Pandeglang)

Nama : **Uswatun Hasanah**

NIM : 172012094

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Telah disetujui tim penguji ujian munaqosah :

Ketua : Dr. Muhajir. M. A. (.....)

Sekretaris : Dr. Hj. Umu Kultsum. M.A (.....)

Penguji I : Dr. Muhajir. M. A (.....)

Penguji II : Dr. Nana Suryapermana, M.Pd (.....)

Pembimbing I : Dr. Supardi, Ph.D (.....)

Pembimbing II : Dr. Apud, M.Pd (.....)

Diuji di Serang pada tanggal : 23 Oktober 2019

Waktu : 11.00 – 12.00

Hasil/ nilai : 3, 53

Predikat : Sangat memuaskan

NOTA DINAS PEMBIMBING

Kepada Yth.
Direktur Program
Pascasarjana
UIN “Sultan Maulana
Hasanuddin” Banten
di Serang

Assalamu 'alaikum, wr.wb.

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan tesis magister yang berjudul :

“PEMBIASAAN BUDAYA ISLAMI DAN ASMAUL HUSNA UNTUK MENINGKATKAN AKHLAK MULIA (PENELITIAN DI SMP NEGERI 1 PANDEGLANG DAN SMP NEGERI 2 PANDEGLANG KABUPATEN PANDEGLANG)”

Yang ditulis oleh :
Nama : **Uswatun Hasanah**
NIM : 172012094
Program : Magister
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Kami telah bersepakat bahwa tesis magister tersebut sudah dapat diajukan kepada program Pascasarjana UIN “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten untuk diajukan guna mengikuti UJIAN TESIS MAGISTER dalam rangka memperoleh gelar M.Pd (Magister Pendidikan).

Assalamu 'alaikum, wr.wb.

Pembimbing II
Serang, Mei 2019
Pembimbing I

Dr. Apud, M.Pd
NIP. 197101172003121002

Dr. Supardi, M.Pd
NIP. 196806201996303100

ABSTRAK

Nama: Uswatun Hasanah, NIM: 172012094. Judul Penelitian: “Pembiasaan Budaya Islami dan Asmaul Husna untuk Meningkatkan Akhlak Mulia (Penelitian di SMP Negeri 1 Pandeglang dan SMP Negeri 2 Pandeglang Kabupaten Pandeglang)”

Penurunan nilai-nilai moral dalam generasi bangsa yang disebabkan oleh modernisasi, harus segera diatasi melalui pendidikan di sekolah-sekolah, terutama di sekolah menengah pertama, sebagai langkah awal atau pertumbuhan dan perkembangan siswa dalam menentukan masa depan, serta pembentukan karakter dan nilai karakter. Merosotnya moral dan akhlak peserta didik disebabkan antara lain akibat kurikulum agama yang terlampaui padat materi, dan materi tersebut lebih mengedepankan aspek pemikiran ketimbang membangun kesadaran keberagaman selain itu metode pendidikan agama kurang mendorong penjiwaan terhadap nilai-nilai keagamaan.

Tujuan penelitian ini adalah: 1) untuk mengetahui Pembentukan Budaya Islami di SMP Negeri 1 dan SMP Negeri 2 Pandeglang. 2) Untuk mengetahui Pembiasaan Asmaul Husna di SMP Negeri 1 dan SMP Negeri 2 Pandeglang. 3) Untuk menjelaskan Peningkatan Akhlak Mulia melalui Budaya Islami dan Asmaul Husna di SMP Negeri 1 dan SMP Negeri 2 Pandeglang

Metode penelitian yang digunakan adalah teknik pengumpulan data deskriptif kualitatif dengan observasi, wawancara dan studi dokumentasi. Hasil penelitian ini yaitu membentuk siswa menjadi manusia yang memiliki semangat keislaman, dan dapat mempraktikkan penanaman ajaran agama seperti perilaku moral yang luhur dalam kehidupan sehari-hari, dan proses pembentukan moral anak dipengaruhi oleh 2 faktor termasuk faktor eksternal (lingkungan, keluarga, sekolah, pergaulan teman dan pemimpin, faktor eksternal dapat dibentuk dari lingkungan yang mendukung sehingga menghasilkan moral yang baik.

Kesimpulan dari penelitian ini adalah proses pembentukan moral melalui pembiasaan budaya islami dan Asmaul Husna dalam meningkatkan Akhlak Mulia seorang guru membiadakan dan mentradisikan sholat berjamaah, tadarusan, melantunkan Asmaul Husna dan berdoa sebelum pembelajaran dimulai dan juga melaksanakan budaya 5S (senyum, sapa, salam, sopan dan santun).

Kata kunci: Peningkatan Akhlak, Pembiasaan Budaya islami dan Asmaul Husna

ABSTRACT

Nama: Uswatun Hasanah, NIM: 172012094. Research Title: "The Formation of Noble Morals through the Customization of Islamic cultur in SMP Negeri 1 Pandeglang and SMP Negeri 2 Pandeglang Pandeglang Regency."

Decline in moral values in the nation's generation caused by modernization, must be immediately addressed through education in schools, especially in junior high schools, as a first step or growth and development of students in determining the future, and the formation of character and character values. The decline in morals and morals of students is caused, among others, by the overly material-intensive religious curriculum, and the material prioritizes aspects of thinking rather than building awareness of diversity other than that the method of religious education is less encouraging sentiments of religious values.

The purpose of this study are: 1) to determine the Implementation of the Formation of Isalami Culture in SMP Negeri 1 and 2 Pandeglang) to determine the supporting and inhibiting factors in familiarizing 5S Culture in SMP Negeri 1 and SMP Negeri 2 Pandeglang. 3) to explain the program of Islamic Culture and Asmaul Husna in improving Noble Morals in SMP Negeri 1 and SMP Negeri 2 Pandeglang.

The research method used was descriptive qualitative data collection techniques by observation, interview and documentation study. The results of this study are to form students into human beings who have a spirit of Islam, and can practice inculcation of religious teachings such as virtuous moral behavior in daily life, and the process of moral formation of children is influenced by 2 factors including external factors (environment, family, school, relationships friends and leaders, external factors can be formed from a supportive environment so as to produce good morals.

The conclusion of this research is the process of moral formation through Islamic and Asmaul Husna cultural habituation in increasing the Noble Morals of a teacher to exclude and make formal prayers in congregation, tadajib, chanting Asmaul Husna and praying before learning in the beginning and also implementing 5S culture (smile, greeting, greetings, polite and polite).

Keywords: Formation of Morals, Islamic Cultural Habituation, Asmaul Husna

المخلص

أسواة حسنة ، ٢٠١٩. ن ١. م، ١٢٠٩٤، ١٧٢٠١٢٠٩٤. عنوان البحث: تأسيس الأخلاق النبيلة من خلال ثقافة ٥س (الابتسامات ، التحية ، التهاني ، التهذيب ، المجاملة) في مدرسة المتوسطة الحكومية ١ بانديغلانغ و مدرسة المتوسطة الحكومية ٢ بانديغلانغ.

الأخلاقية في جيل الأمة الناجم عن التحديث ، على الفور من خلال التعليم في المدارس ، وخاصة في المدارس الثانوية ، كخطوة أولية أو نمو وتطور الطلاب في تحديد المستقبل ، وكذلك تكوين شخصية وشخصيات القيم. أهداف هذه الدراسة هي: (١) تحديد تنفيذ برنامج التكوين الأخلاقي النبيل في مدرسة المتوسطة الحكومية ١ بانديغلانغ و مدرسة المتوسطة الحكومية ٢ بانديغلانغ ، (٢) لمعرفة العوامل الداعمة والمثبطة في تعميم ثقافة ٥س (الابتسامات ، التحية ، التهاني ، التهذيب ، المجاملة) في مدرسة المتوسطة الحكومية ١ بانديغلانغ و مدرسة المتوسطة الحكومية ٢ بانديغلانغ. (٣) لشرح برنامج ٥س (الابتسامات ، التحية ، التهاني ، التهذيب ، المجاملة) على تشكيل الأخلاق النبيلة في مدرسة المتوسطة الحكومية ١ بانديغلانغ و مدرسة المتوسطة الحكومية ٢ بانديغلانغ

طريقة البحث المستخدمة هي طرق جمع البيانات النوعية الوصفية للمراقبة والمقابلات ودراسات التوثيق. نتيجة بحث التعود الثقافي ٥س (الابتسامات ، التحية ، التهاني ، التهذيب ، المجاملة) هو تكوين الأخلاق مع تطور التعود الروحي من خلال التعود ٥س (الابتسامات ، التحية ، التهاني ، التهذيب ، المجاملة) في الفصول الدراسية التعلم من المعلم الذين اعتادوا وتخصيص ٥س (الابتسامات ، التحية ، التهاني ، التهذيب ، المجاملة) ، بحيث يمكن التغلب على مثبطات في التكوين الأخلاقي عن طريق التعود الإيجابي من خلال ثقافة ٥س (الابتسامات ، التحية ، التهاني ، التهذيب ، المجاملة).

تهدف عملية تكوين الأخلاق من خلال ثقافة ٥س إلى تشكيل الطلاب إلى أطفال بروح إسلامية وأخلاقية وذكاء روحي. مع برنامج ٥س ، يمكن أن تصبح الأنشطة خارج ساعات الدوام المدرسي لتدريب الطلاب على تطوير ذكائهم الروحي أطفالاً يتمتعون بحق بروح الأخلاق والرحمة.

الكلمات المفتاحية: تكوين الأخلاق ، التعود الثقافي ، حية ، التهاني ، التهذيب ، المجاملة

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Sistem transliterasi kata-kata bahasa Arab yang dipakai dalam penulisan tesis berpedoman pada buku “Pedoman Transliterasi Arab Latin” yang dikeluarkan berdasarkan Surat Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, tertanggal 22 Januari 1988 Nomor: 157/1987 dan 0543.b/U/1987.

Adapun pedomannya adalah sebagai berikut :

1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lain lagi dengan huruf dan tanda sekaligus.

No	Huruf Arab	Huruf Latin	Keterangan
١	ا		tidak dilambangkan
٢	ب	B	Be
٣	ت	T	Te
٤	ث	Ts	te dengan es
٥	ج	J	Je
٦	ح	<u>H</u>	ha dengan garis bawah
٧	خ	Kh	ka dengan ha
٨	د	D	De
٩	ذ	Dz	de dengan zet
١٠	ر	R	Er
١١	ز	Z	Zet
١٢	س	S	Es
١٣	ش	Sy	es dengan ye
١٤	ص	<u>S</u>	es dengan garis bawah

١٥	ض	<u>D</u>	d dengan gaaris bawah
١٦	ط	<u>T</u>	te dengan garis bawah
١٧	ظ	<u>Z</u>	zet dengan garis bawah
١٨	ع	'	koma terbalik di atas hadap kanan
١٩	غ	Gh	ge dengan ha
٢٠	ف	F	Ef
٢١	ق	Q	Ki
٢٢	ك	K	Ka
٢٣	ل	L	El
٢٤	م	M	Em
٢٥	ن	N	En
٢٦	و	W	We
٢٧	ه	H	Ha
٢٨	ء	,	Apostrof
٢٩	ي	Y	Ye

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal (monoftong) dan vokal rangkap (diftong), serta madd.

a. Vokal tunggal (monoftong)

No	Huruf Arab	Huruf Latin	Keterangan
1	اَ	A	<i>Fathah</i>
2	اِ	I	<i>Kasrah</i>
3	اُ	U	<i>Dammah</i>

b. Vokal rangkap (diftong)

No	Huruf Arab	Huruf Latin	Keterangan
1	اِي	Ai	a dengan i
2	اُو	Au	a dengan u

Contoh

كتب : *kataba*

فعل : *fa'al*

c. Vokal panjang (madd)

No	Huruf Arab	Huruf Latin	Keterangan
1	اِ	Â	a dengan topi di atas
2	يِ	Î	i dengan topi di atas
3	وِ	Û	u dengan topi di atas

Contoh:

: قال *qâla*

: رمى *ramâ*

3. *Tamarbûtah*

Ta marbûtah ini diatur dalam tiga katagori:

- huruf *ta marbûtah* pada kata berdiri sendiri, huruf tersebut ditransliterasikan menjadi /h/, misalnya: محكمة menjadi *mahkamah*.
- jika huruf *tamarbûtah* diikuti oleh kata sifat (na'at), huruf tersebut ditransliterasikan menjadi /h/ juga, misalnya: المدينة المنورة menjadi *al-madînah al-munawarah*.
- Jika huruf *tamarbûtah* diikuti oleh kata benda (ism), huruf tersebut ditransliterasikan menjadi /t/ misalnya: روضة الأطفال menjadi *raudat al-atfâl*.

4. *Syaddah (Tasydîd)*

Syaddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda *syaddah* atau tanda *tasydid*, dalam transliterasi ini tanda *syaddah* tersebut

dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddah* itu.

Contoh: رَبَّنَا : *rabbanâ* نَزَّلَ : *nazzala*

5. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال. Namun, dalam transliterasi menjadi /al-/ baik yang diikuti oleh huruf *syamsiah* maupun kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah*, misalnya : الفيل (*al-fîl*), الوجود (*al-wujûd*), dan الشمس (*al-syams* bukan *asy-syams*)

6. Hamzah

Dinyatakan di depan bahwa *hamzah* ditransliterasikan dengan apostrof. Namun, itu hanya berlaku bagi *hamzah* yang terletak di tengah dan di akhir kata. Bila *hamzah* itu terletak diawal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

تأخذون : *ta'khudzuna*
النَّوْء : *an-nau'*
أَكَل : *akala*
إِنَّ : *inna*

7. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam

EYD, diantaranya: Huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang (artikel), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya, seperti: al-Kindi, al-Farobi, Abu Hamid al-Ghazali, dan lain-lain (bukan Al-Kindi, Al-Farobi, Abu Hamid Al-Ghazali). Transliterasi ini tidak disarankan untuk dipakai pada penulisan orang yang berasal dari dunia nusantara, seperti Abdussamad al-Palimbani bukan Abd al-Shamad al-Palimbani.

8. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'il*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah.

Contoh:

الخلفاء الراشدين: al-Khulafa al-Rasyidin

صلة الرحم : silat al-Rahm

الكتب الستة : al-Kutub al-Sittah

Dengan penyeragaman penulisan huruf Arab menjadi huruf Latin diharapkan para penulis dapat membedakan huruf dan menggunakannya secara tepat sehingga tidak terjadi kesalahan bunyi, kesalahan penulisan, dan kesalahan makna. Namun, lagi-lagi, penulisan kata-kata tersebut sering tidak seragam. Jadi, sekali lagi, meskipun sudah ada pedoman Transliterasi Arab-Latin SKB Menag dan Mendibud, tidak jarang buku-buku

pelajaran agama ataupun buku agama yang lain masih belum seragam mengeja kosakata Arab tersebut.

Akhirul-kalam, menjadi tugas lembaga-lembaga bahasa untuk gencar menyosialisasikan pedoman transliterasi Arab-Indonesia. Jika perlu, pedoman itu direvisi untuk mengakomodasi ragam pendapat yang ada.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT., atas segala karunia dan ridho-NYA, sehingga tesis dengan judul **“Pembentukan Akhlak Mulia melalui Pembiasaan Budaya 5S (Senyum, Sapa, Salam, Sopan dan Santun) di SMP Negeri 1 Pandeglang dan SMP Negeri 2 Pandeglang Kabupaten Pandeglang.”** ini dapat diselesaikan. Tesis ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd) dalam program studi Pendidikan Agama Islam UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten Serang.

Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa hormat dan ucapan terima kasih yang sebesar besarnya, kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Fauzul Iman, M.A. selaku rektor UIN SMHB Serang Banten
2. Bapak Prof. Dr. H. M. Syafuri, M.Hum. selaku Direktur Pascasarjana UIN SMHB Serang Banten
3. Bapak Dr. Supardi, M.Pd. dan Bapak Dr. Apud, MA, atas bimbingan, arahan dan waktu yang telah diluangkan kepada penulis untuk berdiskusi selama menjadi dosen wali, dan dosen pembimbing
4. Ketua program studi PAI Pascasarjana UIN SMHB Bapak Dr. Muhajir, MA, dan Sekretaris Prodi PAI Pascasarjana UIN SMHB Bapak Dr. Hunaenah, MM, yang telah memberikan masukan dan sarannya.

5. Seluruh Dosen program PAI Pascasarjana UIN SMHB yang telah memberikan arahan dan bimbingan untuk mendalami ilmu pendidikan Islam.
6. Ayahanda TB. Ma'mun Solihin dan Ibunda Hafidoh, S.pdI atas segala dukungan dan doanya selama penulis mencari referensi dan menulis.
7. Suami tercinta Oji Fachrurroji. SH atas segala motivasi, perhatian dan doanya serta kesabaran menunggu dirumah selama beberapa waktu.
8. Ananda tercinta Airin Nanda Aulia Putri FW, M. Zhian FW, Farras Malika Putri FW, dan Jazma Karima Putri FW yang selalu menanti dan merindukan Ibunda dikala ditinggalkan.
9. Rekan-rekan mahasiswa PAI Pascasarjana UIN SMHB yang telah memberikan arahan dan masukan.

Dengan keterbatasan pengalaman, pengetahuan maupun pustaka yang ditinjau, penulis menyadari bahwa tesis ini masih banyak kekurangan dan perlu pengembangan lebih lanjut agar benar benar bermanfaat. Oleh sebab itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran agar tesis ini lebih sempurna serta sebagai masukan bagi penulis untuk penelitian dan penulisan karya ilmiah di masa yang akan datang. Akhir kata, penulis berharap tesis ini memberikan manfaat bagi kita semua terutama untuk pengembangan khazanah ilmu pengetahuan.

Pandeglang, 14 Oktober 2019

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN	ii
PENGESAHAN DIREKTUR	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI	iv
NOTA DINAS PEMBIMBING	v
ABSTRAK	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI	viii
KATA PENGANTAR	xiv
DAFTAR ISI	xvi
BAB I . PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	19
C. Batasan Masalah	20
D. Rumusan Masalah	20
E. Tujuan Penelitian	21
F. Manfaat Penelitian	21
G. Tinjauan Pustaka	23
H. Kerangka Pemikiran	27
I. Sistematika pembahasan	31
BAB II . PEMBIASAAN BUDAYA ISLAM, ASMAUL HUSNA DAN AKHLAK MIULIA.....	33
A. Pembiasaan Budaya Islami	33
1. Pengertian Pembiasaan	33

2. Pengertian Budaya Islami.....	38
3. Faktor-faktor yang Membentuk Pembiasaan.....	46
B. Asmaul Husna.....	49
1. Pengertian Asmaul Husna	49
2. Jumlah Asmaul Husna.....	50
C. Akhlak Mulia.....	51
1. Pengertian Akhlak.....	51
2. Prinsip Akhlak.....	54
2. Macam-macam Akhlak.....	57
3. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Akhlak.....	69
4. Proses Pembentukan Akhlak.....	73
5. Kajian Tentang Sikap sosial.....	82
6. Program 5S (Senyum, Salam, Sapa, Sopan, Santun)	82
7. Pendidikan Karakter dalam Program 5S (Senyum, Salam, Sapa, Sopan, Santun) dan Hafalan Asmaul Husna.....	91

BAB III . METODE PENELITIAN	93
A. Rancangan Penelitian	93
B. Kehadiran Peneliti	95
C. Lokasi Penelitian	97
D. Sumber Data	99
E. Teknik Pengumpulan Data	102
F. Teknik Analisis Data	110
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	114
H. Tahap-tahap Penelitian	122

BAB IV . HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	124
A. Gambaran Umum Objek Penelitian	124
1. Data di SMP Negeri 1 Pandeglang.....	124
2. Data di SMP Negeri 2 Pandeglang.....	127
B. Penelitian.....	130
1. Pembentukan Budaya Islami di SMP Negeri 1 dan SMP Negeri 2 Pandeglang	130
2. Pembiasaan asmaul husna di SMP Negeri 1 dan SMP Negeri 2 Pandeglang	145
3. Peningkatan Akhlak Mulia melalui Budaya Islami dan Asmaul Husna di SMP Negeri 1 dan 2 Pandeglang	150
C. Hasil Pembahasan	162
 BAB V. PENUTUP	 169
A. Kesimpulan	169
B. Impilikasi Penelitian	171
C. Saran.....	173
 DAFTAR PUSTAKA	 175
 LAMPIRAN.....	 147

MOTTO

Ketika kamu merasa sendirian, ingatkan diri bahwa Allah sedang menjauhkan darimu, Agar hanya ada kamu dan Allah

BIOGRAFI PENULIS

Peneliti adala Uswatun Hasan, Lahir di pandelang pada tanggal 30 januari 1980, putri ke 3 dari 5 bersaudara, dari pasangan TB, Ma'mun Solohin dan Hafidoh, S.PdI. menikah tahun 2007 denga Oji Fachuroji dan di karuniai Empat orang anak yang bernama Airin Nanda Aulia Putri FW, M. Zhian Putra FW, Farras Nalika Putri FW dan Najma Karima Putri FW.

Pendidikan dasar di SDN Kertamukti 2 Sumur(1992) Madrasah Tsanawiyah Mathlalul Anwar Sumur (1995) Madrasah Alyiah Daar-Al-Ilmi Serang (1998), Diploma dua di Sunan Gunung Djati Bandung (2000), STAISMAN Pandelang (2011)

Riwayat pekerjaan Peneliti adalah Pendidik di SDN Kertamukti 1 sumur, menjabat Sekretaris Pulau Umang Sumur, Pendidik di SD Negeri Sukaratu 2, Pendidik di SMK Tamnjaya, SD Negeri Kamumerak 3 Dan SD Negeri kadumerak 1 Pandeglang

لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُو اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا (٢١)

21. Sesungguhnya telah ada pada (diri) Rasulullah itu suri teladan yang baik bagimu (yaitu) bagi orang yang mengharap (rahmat) Allah dan (kedatangan) hari kiamat dan Dia banyak menyebut Allah.

PERSEMBAHAN