

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial dan diajukan kepada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanudin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas dengan etika keilmuan yang berlaku dibidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil plagiarisme maupun mencontek karya orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima ataupun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 23 Oktober 2019



Agung Fajar Risnanto
NIM. 133300369

ABSTRAK

Nama : **Agung Fajar Risnanto**, NIM : **133300369**, Judul Skripsi **Akulturasasi Etnis Bugis Banten pada Tradisi *Tudang Peni* dalam Perspektif Komunikasi Antarbudaya (Studi Kasus di Kampung Baru Bugis, Karangantu, Kec. Kasemen – Kota Serang)** Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, tahun 2019/1441 H.

Komunikasi antarbudaya adalah proses negoisasi atau pertukaran sistem simbolik yang membimbing perilaku manusia, dan membatasi mereka dalam menjalankan fungsinya sebagai kelompok. Kampung Baru Bugis adalah Kampung yang terletak di Karangantu, Kelurahan Banten, Kecamatan Kasemen – Kota Serang. Dilihat dari aspek kesukuannya, fenomena kependudukan di Kelurahan Banten sangat heterogen. Suku Jawa, Madura, Sunda, China, Batak, dan populasi mayoritas adalah Suku Bugis. Ini mengakibatkan percampuran budaya di dalam kehidupan suatu daerah. Hal ini menjadi menarik dalam melatarbelakangi penulis untuk membahasnya. Penulis memfokuskan penelitian ini pada Etnis Bugis dan Masyarakat Banten.

Berdasarkan latar belakang diatas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: 1). Bagaimana pola komunikasi antarbudaya Etnis Bugis dengan Masyarakat Banten? 2). Bagaimana Etnis Bugis mempertahankan dan memelihara identitas kebudayaannya mereka? Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pola komunikasi antarbudaya Etnis Bugis dengan Masyarakat Banten. Untuk mengetahui cara Etnis Bugis mempertahankan dan memelihara identitas kebudayaannya mereka. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode etnografi yang bersifat deskriptif. Penelitian deskriptif ini bertujuan untuk memahami sudut pandang hidup penduduk asli. Sedangkan teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi, wawancara dan dokumentasi.

Adapun hasil penelitian yang sudah dilakukan, menyatakan bahwa : 1). Pola komunikasi antarbudaya Etnis Bugis dengan Masyarakat Banten menggunakan beberapa pola komunikasi, seperti komunikasi primer, sirkular, linier dan pola komunikasi dinamis. Akan tetapi komunikasi antarbudaya Etnis Bugis dengan Masyarakat Banten yang lebih cenderung digunakan ialah pola komunikasi dinamis dan linier, karena menyatukan perpaduan antarbudaya sehingga menghasilkan budaya baru. Dan juga yaitu dengan tatap muka dan berinteraksi secara langsung, karena dengan ruang lingkup yang sama. 2). Etnis Bugis dalam mempertahankan dan memelihara kebudayaannya adalah dengan cara melestarikannya dalam setiap moment atau setiap aktifitas keseharian. Misalkan dalam moment adat perkawinan, adat pengajian, seperti barzanzi, khususnya adat *Tudang Peni*.



FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN

Nomor : Nota Dinas

Lampiran : Skripsi

Perihal : **Usulan Ujian Munaqasyah**

a.n. Agung Fajar Risnanto

NIM : 133300369

Kepada Yth,

Dekan Fakultas Dakwah

UIN SMH Banten

di-

Serang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dipermaiklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi Saudara **Agung Fajar Risnanto**, NIM: **133300369**, yang berjudul: ***Akulturasi Etnis Bugis Banten pada Tradisi Tudang Peni dalam Perspektif Komunikasi Antarbudaya (Studi Kasus di Kampung Baru Bugis, Karangantu, Kec. Kasemen – Kota Serang)***, telah memenuhi syarat untuk melengkapi ujian munaqasyah pada Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Maka kami ajukan skripsi ini dengan harapan dapat segera di munaqasyah kan.

Demikian, atas segala perhatian Bapak kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Serang, 23 Oktober 2019

Pembimbing I

Pembimbing II

Drs. Samian Hadisaputra, M. Si
NIP. 19630507 199303 1 002

Hj. Rina Darojatun, S.Sos., M.I.Kom
NIP. 19790601 200501 2 008

PERSETUJUAN

**AKULTURASI ETNIS BUGIS BANTEN PADA TRADISI *TUDANG PENI*
DALAM PERSEPKTIF KOMUNIKASI ANTARBUDAYA
(Studi Kasus di Kampung Baru Bugis, Karangantu, Kec. Kasemen – Kota
Serang)**

Oleh :

AGUNG FAJAR RISNANTO
NIM: 133300369

Menyetujui:

Pembimbing I



Drs. Samian Hadisaputra, M. Si
NIP. 19630507 199303 1 002

Pembimbing II

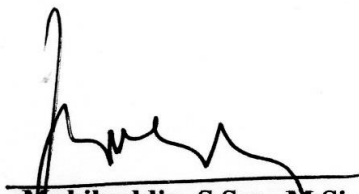

Hj. Rina Darajatun, S.Sos., M.I.Kom
NIP. 19790601 200501 2 008

Mengetahui:

Dekan
Fakultas Dakwah


Dr. H. Suadi Sa'ad, M.Ag.
NIP. 19631115 199403 1 002

Ketua Jurusan
Komunikasi dan Penyiaran Islam


Muhibuddin, S.Sos., M.Si.
NIP. 19700620 199903 1 004

PENGESAHAN

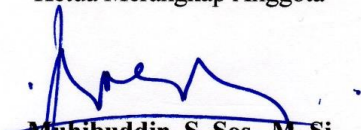
Skripsi a.n. **Agung Fajar Risnanto**, NIM: 133300369 yang berjudul : **Akulturas Etnis Bugis Banten pada Tradisi *Tudang Peni* dalam Perspektif Komunikasi Antarbudaya (Studi Kasus di Kampung Baru Bugis, Karangantu, Kec. Kasemen – Kota Serang)**, telah diujikan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten pada tanggal 30 Oktober 2019. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos) Program Strata Satu (S1) pada Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten.

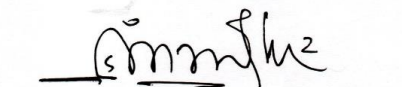
Serang, 30 Oktober 2019

Sidang Munaqasyah

Ketua Merangkap Anggota

Sekretaris Merangkap Anggota

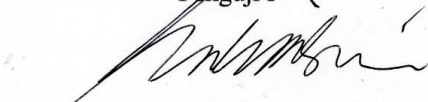

Muhibuddin, S. Sos., M. Si
NIP. 19700620 199903 1 004

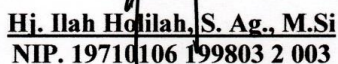

Hj. Azizah Alawiyah, B.Ed., M.A
NIP. 19771215 2011 01 2 004

Anggota,

Penguji I

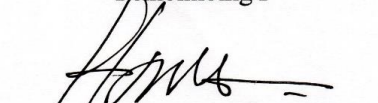
Penguji II


Dr. Kholid Suhaemi, M. S.I.
NIP. 19650216 199903 1 001


Hj. Ilah Holilah, S. Ag., M.Si
NIP. 19710106 199803 2 003

Pembimbing I

Pembimbing II


Drs. Samian Hadisaputra, M. Si
NIP. 19630507 199303 1 002


Hj. Rina Daroijatun, S.Sos., M.I.Kom
NIP. 19790601 200501 2 008

v

v

MOTTO

“Kesuksesan adalah tentang cara berpikir, cara beraksi dan yang paling penting adalah cara berkomunikasi.”

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah Rabbil Alamin

Yang utama dari segalanya, sembah sujud serta syukur kepada Allah SWT. Taburan kasih sayangMu telah memberiku kekuatan, atas karunia yang Kau berikan akhirnya skripsi sederhana ini dapat terselesaikan. Shalawat dan salam selalu terlimpahkan kehariban Rasulullah Muhammad SAW.

Ku persembahkan sebuah karya kecil ini untuk kedua orangtua tercinta, Almarhumah Sinarwati dan Ismat Syah Firdaus yang telah menjadi *support system*, memberikan doa, dorongan, nasihat dan kasih sayang serta pengorbanan yang tak tergantikan juga untuk Kakak-kakak dan adikku yang telah memberikan semangat selama ini. Kemudian, untuk sahabat-sahabat terkasih yang selalu ada menemani selama masa perkuliahan dan berjuang bersama-sama meraih gelar sarjana. Terima kasih untuk dukungan yang luar biasa, hingga skripsi ini terselesaikan.

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Agung Fajar Risnanto, lahir di Bogor, 30 Agustus 1995. Penulis beralamat di Kp. Prapatan Kayumanis RT 03/02 No. 26 Kel. Kayumanis Kec. Tanah Sareal Kota Bogor – Jawa Barat & Selama menempuh kuliah penulis singgah di Komplek Bilik Rombeng Griya Madani, Curug, Kota Serang. Penulis merupakan anak ketiga dari empat bersaudara dari pasangan Bapak Ismat, S. Pd. dan Almarhumah Sinarwati, S.Pd.

Jenjang pendidikan formal yang ditempuh adalah SDN Kukupu I lulus pada tahun 2007, SMPN 16 Bogor lulus pada tahun 2010, SMA Taruna Terpadu Bogor Centre School (BORCESS) lulus pada tahun 2013. Kemudian pada tahun 2013 penulis melanjutkan kuliah ke perguruan tinggi IAIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten mengambil program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin, Dakwah & Adab yang sekarang Alhamdulillah sudah beralih menjadi Fakultas Dakwah UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Selama menjadi mahasiswa di perguruan tinggi islam tersebut penulis aktif di organisasi internal, yakni di HMJ KPI 2015 Sebagai Ketua Bidang eksternal, Dewan Mahasiswa Fakultas Ushuluddin, Dakwah & Adab tahun 2016 Sebagai Wakil Gubernur, Dewan Mahasiswa UIN SMH Banten Sebagai Menteri Komunikasi dan Informasi tahun 2018 dan aktif pula di organisasi eksternal seperti IMIKI Wilayah II 2018 sebagai pengurus, PC PMII Kota Serang tahun 2019 sebagai Ketua Biro Kebijakan Publik dan Pemerintahan.

Demikian riwayat hidup yang sudah penulis jalani selama menempuh jenjang Perguruan Tinggi Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirohim

Puji syukur kehadirat Allah SWT rasa cinta, tanda kasih dan syukur yang tak berkesudahan, tak terhingga, tanpa putus dan tiada batasnya sebagaimana dari-Nya dan kepada-Nya lah segala sesuatu berasal dan kembali. Salam cinta dan Shalawat kepada pimpinan teladan dan penuntun umat manusia Rasulullah Muhammad SAW, beserta keluarga, sahabat dan pengikut setia yang mencintainya sebagaimana mestinya.

Skripsi berjudul **Akulturasi Etnis Bugis Banten pada Tradisi Tudang Peni dalam Perspektif Komunikasi Antarbudaya (Studi Kasus di Kampung Baru Bugis, Karangantu, Kec. Kasemen-Kota Serang)** ini adalah suatu upaya sekaligus syarat dalam penyelesaian studi pada jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam strata satu (S1) di Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Penyusunan skripsi ini tentu tidak lepas dari dukungan dan bantuan dari banyak pihak karena itu penulis menuliskan ucapan terima kasih kepada:

1. Kepada kedua orangtua tercinta, yaitu Almarhumah Ibu Sinarwati, S.Pd dan Bapak Ismat, S.Pd yang tiada hentinya memberikan semangat dan do'a untukku.
2. Bapak Prof. Dr. H. Fauzul Iman, MA. Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah mengelola dan mengembangkan UIN SMH Banten lebih maju.

3. Bapak Dr. H. Suadi Sa'ad, M.Ag, Dekan Fakultas Dakwah, UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah memberikan persetujuan kepada penulis dalam menyusun skripsi ini.
4. Bapak Muhibuddin, S.Sos., M. Si, ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah membimbing dan memberikan arahan, motivasi dan persetujuan kepada penulis untuk menyusun skripsi ini.
5. Bapak TB. Nurwahyu, S. Ag., M.A selaku Sekretaris Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah membimbing dan memberikan arahan, motivasi dan persetujuan kepada penulis untuk menyusun skripsi ini.
6. Bapak Drs. Samian Hadisaputra, M. Si Pembimbing I dan Ibu Hj. Rina Darojatun., S.Sos, M.I.Kom selaku Pembimbing II yang telah memberikan koreksi, nasehat, pengarahan penuh kesabaran membimbing penulis dan meluangkan waktunya untuk membantu penulis dalam penulisan dan penyusunan skripsi.
7. Kepada Teguh Isnarto, Nur Intan Istiati, dan Nur Mutiara Istiawati selaku Kakak – kakak dan adik dari penulis yang selalu memberikan motivasi dalam mengerjakan skripsi ini.
8. Kepada Keluarga besar PMII UIN SMH Banten dan Keluarga besar IMIKI UIN SMH Banten
9. Kepada Responden yang telah meluangkan waktu dan informasinya untuk memberikan referensi yang dibutuhkan untuk menyelesaikan skripsi ini.

10. Kepada Sahabat-sahabat satu atap se-perjuangan yang tidak dapat disebutkan satu per-satu yang telah memberikan do'a, motivasi, dukungan, serta bantuannya hingga terselesaikannya skripsi ini.

Semoga amal baik yang telah diberikan dapat diterima di sisi Allah SWT. dan mendapat limpahan rahmat dari-Nya, Amin.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini, masih jauh dari bentuk kesempurnaan, untuk itu penulis mengharapkan berbagai kritik dan saran yang positif dari berbagai pihak. Adapun segala kekurangannya, kekeliruan dan kesalahan dalam pembuatan skripsi ini adalah tanggung jawab penulis.

Akhirnya penulis berharap kiranya karya ini turut mewarnai khazanah ilmu pengetahuan dan mendapatkan manfaat bagi penulis khususnya, dan bagi para pembaca pada umumnya.

Serang, 23 Oktober 2019

Penulis,

Agung Fajar Risnanto

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
NOTA DINAS	iii
LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQOSAH	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
RIWAYAT HIDUP	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	15
C. Tujuan Penelitian	15
D. Manfaat Peneltian	16
E. Kerangka Teori	16
F. Metode Penelitian	20
G. Teknik Analisis Data	22
H. Sistematika Penulisan	22

BAB II KONDISI DAN GAMBARAN UMUM LOKASI

PENELITIAN

A. Sejarah Kampung Baru Bugis.....	24
B. Kondisi Geografis dan Demografis	30
C. Adat dan Budaya Masyarakat Kampung Baru Bugis	34

BAB III LANDASAN TEORI

A. Pengertian Komunikasi	43
a. Jenis Komunikasi	45
b. Pola Komunikasi	48
B. Pengertian Komunikasi Antarbudaya	51
1. Unsur-unsur Komunikasi Antarbudaya	54
2. Prinsip-prinsip Komunikasi Antarbudaya.....	57
3. Konsep Komunikasi Antarbudaya	60
4. Pola Budaya dalam Komunikasi Antarbudaya ..	62
C. Pengertian Interaksionisme Simbolik	64
a. Prinsip-prinsip Dasar Interaksionisme Simbolik	68
b. Konsep Dasar Interaksionisme Simbolik	70
D. Cara Menjaga dan Mempertahankan Budaya	76

BAB IV KOMUNIKASI ANTARBUDAYA ETNIS BUGIS DENGAN MASYARAKAT BANTEN (Studi Kasus di Kampung Baru Bugis, Karangantu, Kecamatan Kasemen, Kota Serang – Banten)

A. Pola Komunikasi Antarbudaya Etnis Bugis dengan Masyarakat Banten	78
1. Pola Komunikasi Primer	80

2. Pola Komunikasi Sirkular.....	81
3. Pola Komunikasi Linier	82
4. Konvergensi Sosial	84
5. Tahap Pola Komunikasi Dinamis.....	85
B. Cara Etnis Bugis Mempertahankan dan Memelihara Kebudayaannya	87

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	90
B. Saran-saran	91

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Data Nama Suku dan Jumlah	31
---	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Pola Komunikasi yang Dinamis	86
---	----