

المراجع

المراجع العربية

لوبيس، نبيلة، المعين في الأدب العربي وتاريخه، جاكرتا: كلية الاداب والعلوم الإنسانية جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرة، ٢٠٠٥ م.

حمدان، الذكي، المجد في اللغة والأعلام، لبيان : المكتبة الشرقية، ٢١٥٠ م.

حسن زيات، أحمد، تاريخ الأدب العرب، القاهرة: شارع كامل صدقي بالفجلة ٩٠٨٨٩٥-٩٠٣٣٩ م.

ضيف، شوقي، الأدب العربي وتاريخه العصر الجاهل، الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٤٢٧ هـ.

قباني، نزار، أشهد أن لا أمراه إلا أنت، الطبعة السادسة: حزبران يمنيو ١٩٦٣ م.

الأحمر، فيصل، معجم السيميائيات، لبنان، منشورات الاختلاف: ٢٠١٠ م.

مربين، فني، الرئاسة في قصة قصيدة "الكابوس" لنجيب الكيلاني:

دراسة سيميولوجيا لرولان بارت جاكرتا، ٢٠١٤

جدي، كمال، المصطلحات السيميائية السردية في الخطاب النقدي

عند رشيد بن مالك الجزائرية، ٢٠١١

أومبرتو إيكو، التأويل بين السيميائيات والتفكيكية بيروت: المركز الثقا

في العربي، ٢٠٠٤

تشاندر، دانيال، أسس السيميائية، توزيع : مركز دراسات الوحدة

العربية، ٢٠٠٨

خاقاني، محمد، مجلة دراسات في اللغة العربية و آدها، فصلية محكمة ،

العدد ٢ ، صيف، ١٣٨٩هـ-٢٠١٠م.

جدي، كمال، المصطلحات السيميائية السردية في الخطاب النقدي

عند رشيد بن مالك، الجزائر: جامعة قاصدي مباح،

٢٠١١م.

جمعة، حسين، المسبار في النقد الأدبي (دراسة في النقد للأدب القديم

وللتناص)، دمشق: منشورات إتحاد الكتاب العرب،

٢٠٠٣م.

عزيزة، " نزار قباني"، <https://blogs.transparent.com/arabic/nizar-qabbani/> مارس ٢٠٠٩ . (٢٩ يوني ٢٠١٩)

كتاب عزيزة، " نزار قباني"، <https://blogs.transparent.com/arabic/nizar-qabbani/> مارس ٢٠٠٩ . (٢٩ يونيو ٢٠١٩)

فداء ابو حسن ، "موضوع أكبر موقع عربي بالعالم"، <https://mawdoo3.com> . (٦ يوني ٢٠١٩)

نزار قناني، " نبذة حول : نزار قباني"، www.adab.com (٦ يولي ٢٠١٩)

نزار قباني، "أشعار نزار قباني" <https://maudoo3.com> (٢٣ يوليو ٢٠١٩)

نزار قباني " أنواع القصيدة" www.adab.com (١٧ يوليو ٢٠١٩)

١ نزار قباني، "أشهد أن لا أمراه إلا أنت"، www.adab.com ، (٨ يوبو ٢٠١٩)

- Ali Al-Mahdar, Yunus, *Sejarah Kesusastraan Arab*, Surabaya : Bina Ilmu, 1983
- Al-Iskandari Dan Mustafa Anani, Ahmad, *Al-Wasith Fi Al-Adab Al-Arabi Wa Tarikhuhu*, Kairo: Dal Al-Ma'rifah, 1916.
- Atho'illah, Achmad, *Leksikon Sastrawan Arab Modern: Biografi dan Karyanya*, Yogyakarta: Datamedia, 2007.
- Culler, *The Pursuit of Signs, Semiotic, Literature, Deconstruction*, London: Roudledge Clasics, 2015.
- Djoko Pradopo, Rachmad, *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, Dan Penerapannya* Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2011.
- Faruk, *Aku dalam semiotik Riffaterre*, yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012.
- Faruk, *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajah Awal*, yogyakarta:Pustaka Pelajar,2013.
- George Nicolas El-hage, “Nizar Qabban,” [http://www.ebooksdownloads .xyz/search/nizar-qabbani](http://www.ebooksdownloads.xyz/search/nizar-qabbani) (Diakses 02 mei 2019)
- Jabrohim, *Teori Peneliti Sastra*, yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012.
- Kamil, Sukron, *Teori Sastra Arab Klasik dan Modern*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2009.
- Michael Riffatere, *Semiotic of Poetry*, Bloomington: Indiana University Press: 1978.

- Nizar Qabbani, “ Classic Poetry Series (Poem)”,
www.PoemHunter.com-The World’s Poetry Archive. (diakses pada 02 Mei 2019).
- Nizar Qabbani, “ The Editors of Encyclopedia Britannica”,
Www.Britannica.Com (06 Juli 2019)
- Nizar Qabbani, “Nizar Qabbani,”
<http://www.nizariat.com> (Diakses Pada 4 juli 2019)
- Nizar Qabbani, “Nizar Qabbani”,
http://www.nizar.net/the_poet.htm (Diakses 25 Maret 2019) , وقرأ George Nicolas El-Hage, “Nizar Qabbani”,
<http://www.ebooksdownloads.xyz/search/nizar-qabbani> (Diakses 25 Maret 2019)
- Nurgiantoro, Burhan, *teori pengkaji fiksi*, yogyakarta: gadjah mada univerity press. 2009.
- Nyoman Kutha Ratna, *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004.
- Priyatni, Endah, *Membaca Sastra dengan Ancaman Literasi Kritis*, Jakarta: Penerbit PT Bumi Aksara, 2010.
- Riffaterre, Michael, *Semiotics of Poetry*, Bloomington: Indiana University press 1984.
- Rusmana, Dadan, *Tokoh dan Pemikiran Semiotik*, Tazkia Press, 2005.
- Santoso, Puji, *Ancangan Semiotik dan Pengkajian Susastra* (Bandung: Angkasa,2013.
- Sehandi, Yohanes, *Mengenal 25 Teori Sastra*, Yogyakarta: Penerbit Ombak,2018.

Syafethi, Ghaluh, *Semiotika Riffaterre Kasih Sayang Pada Puisi An Die Freude Karya Johann Christoph Friedrich Von Schiller*, Yogyakarta: Universitas Yogyakarta, 2016.

Syuropati, Muhamad, *Teori Sastra Konteporer dan 13 Tokohnya*, Yogyakarta: In Azna Book, 2011.

Warson Munawir, Ahamd, *Kamus Arab Al-Munawir Arab-Indonesia Terlengkap*, Surabaya: Pustaka Progresif, 1997.