

## الباب الثاني

### الإطار النظري

#### أ. وسائل التعليمية

##### ١. مفهوم الوسائل التعليمية

الوسائل التعليمية هي أدوات وأجهزة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم والتعلم وزيادة كفاءتها. وتطلق على هذا المعنى مسميات كثيرة منها معينات سمعية وبصرية أو تكنولوجية التعليم أو الوسائل التعليمية<sup>١</sup>. بمعنى آخر، الأدوات التعليمية هي أدوات يستخدمها المعلمون في تقديم المواد التعليمية مثل الوسائل التعليمية، لأنها تعمل على تقديم المساعدة وإظهار شيء ما في عملية التعلم. استخدام وسائل التعلم في عملية التعلم يمكن أن يسهل على المعلمين تقديم مواد تعليمية للطلاب. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن يؤدي استخدام الوسائل في عملية التعليم والتعلم أيضًا إلى تحفيز انتباه الطلاب واهتمامهم للاهتمام

---

<sup>١</sup> أحمد إبراهيم قنديل، أسس طرق التدريس، (القاهرة دار الكتاب ١٩٩٥) ص. ١٥٠

بالموضوع الذي ينقله المعلمون حتى يمكن تحقيق أهداف التعلم. الغرض من الاستخدام لا يقتصر دور وسائط التعلم في عملية التعلم على تكملة عملية التعليم والتعلم وجذب انتباه الطلاب، ولكن استخدام وسائل الإعلام في عملية التعليم والتعلم يهدف إلى تسهيل وتسهيل عملية التعليم والتعلم حتى يمكن تحسين جودة التعليم والتعلم وتحقيق أهداف التعلم.

## ٢. أنواع الوسائط التعليمية

تنقسم وسائط التعلم إلى ٣ ، وهي:

أ. الوسائط المرئية هي الوسائط التي يمكن رؤيتها ، ولا تحتوي على عناصر صوتية.<sup>٢</sup> الوسائط المرئية هي الوسائط التي تتضمن حاسة البصر.<sup>٣</sup> لا يمكن لهذه الوسائط نقل الرسائل إلا من خلال حاسة البصر أو يمكن رؤيتها فقط بالعينين ،

---

<sup>2</sup> Wina Sanjaya, Perencanaan Dan Desain Sistem Pembelajaran, (Jakarta: Prenada Media Group, 2008), hal.211

<sup>3</sup> Yudhi Muhadi, Media Pembelajaran, (Jakarta: Gaung Persada Press), hal.

ولا يمكن استخدام حواس أخرى مثل الأذن في هذه الوسائط المرئية. الوسائط المرئية عبارة عن أداة أو مورد تعليمي يحتوي على رسائل ومعلومات خاصة الموضوع، والتي يتم تقديمها بطريقة مثيرة وإبداعية وتطبيقها باستخدام حس البصر. لذا، لا يمكن استخدام هذه الوسائط المرئية للجمهور ليكون أكثر مرونة تجاه هذه الوسائط لا يمكن استخدامها من قبل المكفوفين. لأن هذه الوسائط يمكن استخدامها فقط مع الشعور بالرؤية.

أنواع مختلفة من الوسائط المرئية:

(١) صور

الصورة أعلاه هي أحد أمثلة الوسائط المرئية. وبالتالي فإن وظيفة صورة الوسائط أعلاه هي تسهيل الأمر على المعلمين والطلاب في عمليات التعلم وكذلك لتحقيق أهداف التعلم. مع وجود هذه الصور

يمكن تسهيل المعلمين في إيصال الرسائل أو المعلومات (المواد التعليمية) وكذلك تسهيل الطلاب في فهم الموضوع الذي ينقله المعلمون. بحيث يمكن تحقيق أهداف التعلم.

## ٢) خريطة المفهوم

خرائط المفاهيم هي صور تقدم أو تنقل علاقة ذات مغزى بين المفاهيم من موضوع مادة تعليمية وملخصة. عادة ما يكون العرض التقديمي عنصرًا أساسيًا في المادة المرتبطة بالاقتران لتكوين نموذج. المقترحات التي يمكن تفسيرها على نطاق أوسع حول المادة إن دور الوسائط المرئية مثل هذا المفهوم هو تسهيل فهم الطلاب للمادة وجذب اهتمام الطلاب للتفكير بشكل نقدي وفعال في التعلم، وكذلك عدم التعلم المشبع. يمكن تطبيق مثل هذا الإعلام في جميع مستويات التعليم، بدءًا من المدارس الابتدائية والإعدادية والثانوية ويمكن لمؤسسات التعليم العالي أيضًا استخدام هذه الوسائل.

### ٣) رسم بياني

الرسم التخطيطي هو وسيلة مرئية تستخدم لوصف أو شرح البيانات التي سيتم تقديمها في صورة صورة كما هو موضح أعلاه. بحيث أن عرض المواد في شكل رسوم بيانية يمكن أن يسهل فهم محتويات المادة المقدمة. لأن الرسوم البيانية تعمل على تبسيط مشكلة معقدة في بسيطة وبسيطة، لذلك يمكن توضيح في تسليم الرسائل (الموضوع). بحيث لا يتشبع هذا التعلم لأن الطلاب لا يحتاجون لقراءة النص أو الموضوع بالكثير من الكتابة، لذلك فهو متعب, يمكن للطلاب فهم المادة ببساطة من خلال ملاحظة وفهم محتويات الرسم التخطيطي.

### ب. الوسائل السمعية

الوسائل السمعية هي نوع من الوسائل التعليمية أو مصادر التعلم التي تحتوي على رسائل أو مواضيع يتم تقديمها بطريقة مثيرة للاهتمام ومبتكرة ويتم تطبيقها باستخدام حواس السمع فقط. لأن هذه الوسائل سليمة فقط.

## أنواع الوسائل الصوتية:

### ١. مختبر اللغة

مختبر اللغة هو عبارة عن وسيلة صوتية تعمل على دعم عملية التعليم والتعلم ويستخدم مقدموها الإحساس بالرؤية. تُستخدم هذه الوسائل عادةً لتقديم مواد مثل: الاستماع إلى المحادثات باللغات الأجنبية مثل الإندونيسية والعربية والإنجليزية. مع وجود هذه الأداة، يمكن أن تسهل المربين والطلاب في تحقيق أهداف التعليم والتعلم.

### ٢. راديو

الراديو هو وسيلة مرئية في شكل كائنات أو أدوات يمكن استخدامها لتسهيل عملية التعليم والتعلم وتطبيقها باستخدام حس السمع. وظيفة الراديو كوسيلة للتعليم هي أن تكون قادرة على توفير المعلومات الواردة فيه.

### ٣. مسجل الشريط المغناطيسي

مسجل الشريط المغناطيسي هو الوسائل التعليمية المستندة إلى الصوت ويتم تطبيقه باستخدام الحس السمعي. إن دور أو وظيفة مسجل

الشريط المغناطيسي في وسائل التعلم هو أنه يمكن استخدامه لتسجيل الصوت أو البيانات (الموضوع) بحيث يمكن للمدرب تشغيلها مرة أخرى. ولكن نادرا ما يتم العثور على هذه الأداة لأنه تم استبدالها بتقنيات أكثر تطوراً وتكنولوجيات جديدة.

### ج. الوسائل المرئية السمعية

الوسائل المرئية السمعية هي نوع من الوسائل التعليمية أو مصادر التعلم التي تحتوي على رسائل أو مواد موضوعية ومبتكرة باستخدام حس السمع والرؤية. هذه الوسائط هي في شكل الصوت والصور. وتنقسم الوسائط المرئية السمعية إلى قسمين:

١. الصوت المرئي النقي، أي العناصر الصوتية وعناصر الصور

تأتي من مصدر واحد مثل التلفزيون وأشرطة الفيديو والأفلام

#### الصوتية

٢. الصوت المرئي ليس نقيًا، أي أن عنصر الصوت وعناصر

صورته يأتيان من مصادر مختلفة مثل أفلام إطار الصوت

أمثلة على الوسائط السمعية والبصرية الصرفة:

أ. التلفزيون

التلفزيون هو نظام إلكتروني يعرض الصور الحية والصور الثابتة مصحوبة بالصوت من خلال الكابلات. وبصرف النظر عن كونه وسائط تعليمية، فإن التلفزيون هو مصدر للمعلومات للمجتمع. يلعب التلفزيون دورًا مهمًا للمعلمين، لأن المعلمين يساعدون في نقل الأشياء التي لا يمكن إدخالها في الفصل الدراسي. يمكن للطلاب استخدام وسائل الإعلام في المنزل.

أمثلة على الوسائط المرئية السمعية غير الالآتقة:

أ. إطار صوت الفيلم (شريحة صوتية)

الشرائح الصوتية هي مزيج من الشرائح أو الصور مع أشرطة الصوت أو الصوت. شرائح صوتية على شكل powerpoint و adobe و flash أو windows movie maker. تعتبر الشرائح الصوتية فعالة جدًا لعملية التعلم وتجعل الطلاب مبدعين. لأنه إذا تم إنشاء شريحة الصوت

بشكل جيد، فسيؤدي ذلك إلى تحسين نتائج التعلم. يمكن تكرار الشرائح الصوتية إذا لزم الأمر ويمكن تسريعها أو إبطائها.<sup>4</sup>

### ٣. أهمية الوسائل التعليمية

هناك ثلاثة أسباب أساسية لضرورة استخدام وسائل الإعلام في عملية التعلم في الفصول الدراسية، وخاصة لطلاب المدارس الابتدائية، أي لأن طلاب المدارس الثانوية يميلون إلى التفكير بشكل ملموس، لذلك يجب أن يكون الموضوع التجريدي مرئيًا بحيث يصبح أكثر واقعية، كلاهما يستخدم الوسائط يمكن للتعلم أن يثير الاهتمام وتحفز الطالب على التعلم، ويقلل أو يتجنب حدوث التلطف، ويولد تفكيرًا منتظمًا ومنهجيًا، وتعزيز فهم الطلاب وتطوير قيمهم. ثالثًا، يمكن للتعلم باستخدام الوسائط أن يوفر أيضًا تجارب ذات معنى للطلاب لأنه مع استخدام

---

<sup>4</sup> Susanti dan Affrida Zulfiana, *Jurnal Jenis – Jenis Media Dalam Pembelajaran*, (Mahasiswa Fakultas Agama Islam, Program Studi Pendidikan Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Sidoarjo) hal. 4-14

الوسائط، يمكن للطلاب أن يشهدوا عن كتب الأشياء التي تحدث من حولهم.<sup>٥</sup>

#### ٤. مفهوم سجل الصور

أصل كلمة السجل يعني بقايا الطعام. لكن صنع سجل الصور ليس فقط الشائكة من المواد المتبقية.<sup>٦</sup> أصبح نشاط سجل القصصات أسلوب حياة في أمريكا منذ حوالي ٢٠ عامًا. بينما في آسيا، فقد تطورت فقط ست سنوات.<sup>٧</sup> سجل القصصات الذي يشيع استخدامه في الحياة اليومية ويستخدم لهدايا عيد الميلاد أو الهدايا قبل تطويره في وسائط التعلم. سجل الصور هو واحد من فن لصق الحلي على الورق ثم تزيينها بعمل إبداعي. حتى نستطيع وصف مفهوم مادة اللغة العربية في الداخل قصصات الصحف عن طريق التعبئة والتغليف أصبح دفتر

---

<sup>5</sup>[https://www.academia.edu/36767474/Literature\\_Review\\_Pentingnya\\_Media\\_Pembelajaran\\_dalam\\_Meningkatkan\\_Kualitas\\_Pembelajaran\\_Siswa\\_di\\_Sekolah](https://www.academia.edu/36767474/Literature_Review_Pentingnya_Media_Pembelajaran_dalam_Meningkatkan_Kualitas_Pembelajaran_Siswa_di_Sekolah)

<sup>6</sup> Luciana Suriya Putri, "pembuatan software mendesain tampilan scrapbook untuk anak remaja", (jurnal ilmiah mahasiswa universitas surabaya vol 3 no 1), 2014

<sup>7</sup> Yuke Heryaneu, Amir, Pepen "Efektivitas Penggunaan Media Scrapbook Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Karangan Deskripsi" (jurnal Pendidikan bahasa jerman, fakultas pendidikan bahasa dan seni, UPI), 2015

قصاصات فريد من نوعه لذلك من المثير للاهتمام أن تقرأ. ثم المثال في شكل صورة توضح ذلك هناك أشياء مثيرة للاهتمام من حولنا. يمكن أن يكون نموذج المثال إما صورة للرسومات والرسومات اللزجة التي تجذب الطلاب إلى فكر في المفهوم المادي. إذا تم تطبيق الوسائل عليه تعلم اللغة العربية، سيكون الاهتمام بالقراءة أعلى بدافع الفضول مادة المفردات المطبقة عند استخدام الوسائل. بحيث يمكن ذلك تغيير وجهات النظر إذا كان من الصعب فهم الدروس العربية لأنها موجودة بالفعل التعلم بالعربية موجود في الحياة اليومية ونحن نختبره.<sup>8</sup>

## ب. المفردات

### ١. مفهوم المفردات

المفردات واحدها مفردة, وتنقصد بها اللفظة أو الكلمة التي تتكون من حرفين كثير وتدل على معنى. وقال منير بعلبكي:  
المفردة بمجموع المفردات التي يستخدمها خص أو طبقة ما.

---

<sup>8</sup> repository.radenintan.ac.id Skripsi lengkap Lia Permatasari

مفردات كما كل قسم الأهم من عناصر اللغة في استخدام اللغة لفظي ولا كتابي, وهي كل أساس تطور قدرة اللغة العربية.

المفردات جمع من المفرد وفي اللغة الإنجليزية هي: لقد وجد هذا المصطلح علاقته على وجه المبين في المورد, أن المفردات بمعنى: وأوضح كذلك أن المفردات هي مجموعة المفردات التي مستخدمة بالإنسان وغيره. وقول السابق معتقد بالمؤلف معجم اللغة الإندونيسية أن المفردات هي كل كلمة التي وجدت في إحدى اللغة, معجم الكلمة, والمفردات أو الكلمة التي مرتب بأحرف والمعنى وترجمتها. ومن كل كثير الرأي الذي قد سبق ذكره, أن المفردات هي مجموعة المفردات التي مستخدمة بالإنسان إما الشفهية أو الكتابية التي فيها مفهوم وترجمتها ولا ترتب بالكلمات الأخرى ومركب بالحروف.

## ٢. أنواع المفردات

أما أنواع المفردات يقسم اربعة أنواع كما يلي:

١. أنواع المفردات حسب المهارات اللغوية:

مفردات للفهم: فهمها مسموعة وفهمها مقروءة.

مفردات للكلام: استعمالها في الكلام العادي أو موقف

معين.

مفردات للكتابة: عادية أو موقفية.

مفردات كامنة: سياقية (تفهم من السياق) أو تحليلية (تفهم

من تحليلها ومن خصائصها الصرقية).

٢. أنواع المفردات حسب المعنى:

كلمات المحتوى (وهي المفردات الأساسية من أسماء أو

أفعال)

كلمات وظيفية (وهي مفردات الربط كحروف الجر والعطف

(...)

كلمات عنقودية (وهي التي لا تنفل معنى معيناً وهي مفردة

"رغب")

٣. أنواع المفردات حسب التخصيص:

كلمات خادمة تستخدم في مواقف كثيرة.

كلمات تخصيصية تستخدم في مجال معين.

٤. أنواع المفردات حسب الاستخدام:

كلمات نشيطة يكثر استعمالها.

كلمات خاملة يقل استعمالها.

من هذه المباحثة أنواع المفردات يقسم أربعة وهي أنواع

المفردات من حسب المهارت اللغوية ومن حسب المعنى ومن

حسب التخصيص ومن استخدام.

٣. أهمية المفردات وتعليمها

المفردات هي واحدة من العناصر الثلاثة للغة المهمة للغاية لإتقانها، وتستخدم في اللغات الشفوية والمكتوبة، وهي واحدة من الأدوات لتطوير قدرة الفرد على التحدث بالعربية.<sup>9</sup>

طرق تعلم اللغة العربية، وخاصة هذه المفردات يطالب بوجود الأساليب الأساسية التي يمكن تطبيقها دون الحاجة إلى التسهيلات التي ليست في متناول المؤسسات التعليمية التي تدرس اللغة العربية. ومع ذلك، إذا كانت هناك تسهيلات ووسائل كافية، فسيكون بالطبع أفضل وسيساعد بشكل كبير في نجاح الأساليب والتقنيات المستخدمة في التعلم. في تعلم المفردات، من الأفضل أن تبدأ مع المفردات الأساسية ليس من السهل تغييره، مثل مصطلحات القراءة

---

<sup>9</sup> Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang: UIN Maliki Press, 2011), hal. 61.

وأسماء أعضاء الجسم والضمائر والأفعال الرئيسية والمفردات  
الأخرى التي يسهل تعلمها. تشمل الطرق التي يمكن  
استخدامها في تعلم المفردات على الطريقة المباشرة وطريقة  
التقليد والحفظ وطريقة النهج الشفهي الشفوي وطريقة القراءة  
وطريقة ترجمة القواعد وطريقة استخدام بطاقات الصور  
ووسائل تعليمية والتدريس والتعلم باستخدام الأغاني أو الغناء  
العربي. التقنية التي يمكن القيام بها هي تقنيات اللعبة اللغوية  
المختلفة، على سبيل المثال عن طريق المقارنة، والاهتمام  
بترتيب الحروف، واستخدام القواميس، وغيرها.

وفقًا لأحمد جنان أصف الدين، فإن تعلم المفردات (المفردات)

هو عملية إيصال مواد تعليمية في شكل كلمات أو مفردات كعنصر في

تعلم اللغة العربية. لذلك، يجب تنظيف تعلم اللغة العربية في مؤسسة

تعليمية من خلال تعلم عدد من أنماط الجمل ذات الصلة<sup>10</sup>.

في تعلم المفردات، هناك العديد من الأشياء التي يجب مراعاتها،

على النحو التالي:

١. تعلم المفردات (المفردات) لا يقف وحده. لا ينبغي

أن تدرس المفردات (المفردات) كموضوع قائم بذاته ولكن

ترتبط ارتباطاً كبيراً بتعلم المثالية والإستيماء والإنساني

ومهندسة.

٢. حدود المعنى. في تعلم المفردات، يجب أن يكون

المعنى محددًا وفقًا لسياق الجملة فقط، فتذكر كلمة واحدة

يمكن أن يكون له عدة معانٍ. بالنسبة للمبتدئين، يجب

تعليمها لمعاني تتوافق مع السياق حتى لا تسترعي انتباه

وذاكرة الطلاب. أما بالنسبة للمستوى المتقدم، فيمكن

---

<sup>10</sup> Ahmad Djanan Asifuddin, "Workshop Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab" dalam <http://www.umy.ac.id/berita>, diakses tanggal 11 Mei 2008.

تطوير تفسير للمعنى عن طريق التسلح ببصيرة وآفاق أوسع  
للتفكير حول معنى الكلمة المقصودة.

٣. المفردات في السياق. لا يمكن فهم بعض المفردات  
في اللغات الأجنبية (العربية) دون معرفة كيفية استخدامها  
في الجمل. يجب أن تدرس هذه المفردات في السياق حتى لا  
تُحجب فهم الطلاب.

٤. الترجمة في تدريس المفردات. يعد تعلم المفردات عن  
طريق ترجمة الكلمات إلى اللغة الأم أسهل طريقة ، ولكنه  
يحتوي على عدة نقاط ضعف. يمكن أن تقلل نقاط  
الضعف هذه من عفوية الطلاب عند استخدامها في  
التعبيرات عند التعامل مع الأشياء أو كائنات الكلمات،  
والتعلق الضعيف في ذكريات الطلاب، وكذلك ليس كل  
مفردات اللغة الأجنبية لها المعادل الصحيح في اللغة الأم.  
لذلك، يوصى باستخدام طريقة الترجمة هذه كسلاح أخير

في تعلم المفردات، وتستخدم للكلمات المجردة أو الكلمات التي يصعب إثبات العثور على معنى لها.

٥. مستوى الصعوبة. عند النظر إليها من مستوى الصعوبة، يمكن تقسيم مفردات اللغة العربية للمتعلمين في إندونيسيا إلى ثلاثة، بما في ذلك:

أ. كلمات سهلة، لأن هناك أوجه تشابه مع الكلمات في الإندونيسية، مثل: رحمة، كرسي، كتاب، علماء.

ب. كلمات متوسطة وليست صعبة على الرغم من عدم وجود تشابه في الإندونيسية، مثل: مدينة، سوق، ذهب.

ت. كلمات صعبة، سواء بسبب شكلها أو نطقها، على سبيل المثال: انزلق، تدهور، استولى.