

المراجع

أمين على, مصطفى والجارم, *البلاغة الواضحة في المعاني والبيان*

والبديع, (جاكرتا: روفة فريس, ٢٠٠٧)

السيد, احمد الهاشمي, *جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع*,

(بيروت: دار الكتاب العلمية, ٢٠٠٩م)

قليلية, عبد العزيز, *البلاغة الإصطلاحية*, (القاهرة: دار الفكر العربي,

١٩٩٢م/١٤١٢هـ)

البحري, أسامة, *تيسير البلاغة (علم البيان)*, (دون المكان: طنطا,

١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م)

العزیز بن علي الحربي, عبد العزيز, *البلاغة الميسرة*, (بيروت-لبنان:

دار ابن حزم, ١٤٣٢هـ / ٢٠١١م)

الصابوني, محمد علي, *صفوة التفاسير*, (القاهرة: دار الصابوني,

١٩٩٧م/١٤١٧هـ)

أمين على, مصطفى والجارم, *ترجمة البلاغة الواضحة*, (بندونج :

سنر برو الغينسيندو, ١٩٩٤م)

هارتاتي, ايتا, الطباق في سورة النساء, (جامعه جامبي, جامبي
م٢٠١٧)

السيد, احمد الهاشمي, جواهر البلاغة في المعانى والبيان والبديع,
(سورابايا: المكتبة الهداية, ١٣٧٩هـ/١٩٦٠م)

السيد, احمد الهاشمي, جواهر البلاغة في المعانى والبيان والبديع,
(صيدا-بيروت: المكتبة العصرية, ١٩٩٩م)

محمد بن عبد الرحمن, للاءمام جلال الدين, التخليص في علوم
البلاغة, (دون المكان: دار الفكر العربي, ١٩٠٤م)

مقرور, محتوي, علم البديع, الخطة القديمة

حمدي الحمداوي, جالد كاظم, أساليب البديع في نهج البلاغة
دراسة الوظائف الدلالية والجمالية, (أطروحة, قدمها الى
مجلس كلية الأدب الكوفة, ١٤٣٢هـ/٢٠١١م)

عبدالله, أبو العباس, كتاب البديع, (بيروت-لبنان: مؤسسة الكتاب
الثقافية, ١٤٣٣هـ/٢٠١٢م)

القطان, مناع, مباحث في علوم القرآن, القاهرة-تليفون: مكتبة
وهبة, ١٩٩٥م)

مصطفى المرغبي, أحمد, تفسير المرغبي, (مصر: شركة مكتبة ومطبعة,
١٣٦٥هـ/١٩٤٦م)

بن مصطفى الزحلي, وهبة, التفسير المنير في العقيدة والشريعة
والمنهج, (المعاصر-دمشق: دار الفكر, ٢٠٠٣م)

طنطاوي, محمد سيد, التفسير الوسيط للقرآن الكريم, (الفيحاء-
القاهرة: دار نهضة للطباعة والنشر والتوزيع, ١٩٩٨م)

بن مخلوف الثعالبي, أبو زيد عبد الرحمن, جواهر الحسان في تفسير
القرآن, (بيروت: دار إحياء التراث العربي, ١٤١٨هـ)

بن عباس, لعبد الله, تنوير المقابيس من تفسير ابن عباس, (لبنان:
دار الكتاب العلمية)

أمين على, مصطفى والجارم, البلاغة الواضحة في المعاني والبيان
والبديع, (جاكرتا: دار المعارف, ١٩٩٩م)