

الباب الخامس

خاتمة

بعد أن قام الباحث بتحليل المنهج في معنى الفلسفي في قصيدة البردة للإمام البوصيري دراسة تأويلية لبول ريكور، فقدم الباحث إلى نتائج البحث والإقتراحات كما تلي:

أ. نتائج البحث

وفي آخر البحث أراد الباحث أن يلخص هذا البحث كما يلي:

١. الخطية تحتوي هذه القصيدة على الإستعارة والمعنى الرموز لأن

هذه القصيدة هي مستوى عالٍ من الأدب ومناسبة جدًا

للدراسة في علم التأويلية لمعرفة النوايا الإجمالية للعمل الجاري

إنشأؤه. ثم، في هذه القصيدة الإستعارة المجموعة ٤٢ والمعنى

الرموز المجموع ٥٥.

٢. التأويلية في هذه القصيدة يعني عن في ذكر عشق رسول الله
 ومنع هوى النفس ومدح رسول الله ومولد النبي ومعجزاته
 رسول الله وذكر شرف القرآن ولإسرائي ومعراج النبي وذكر
 جهاد النبي وطلب مغفرة من الله وشفاعة من رسول الله صلى
 الله عليه وسلم وحول المناجاة وعرض الحاجات.

٣. المعنى الفلسفي في هذه القصيدة يعني النبي محمد صلى الله
 عليه وسلم، هو "النور" الذي يفتقده وجوده دائما على
 الوقت، النور، الذي له دائما تأثير إيجابي على الحياة، ويدعوننا
 ويذكرنا دائما بالقيام بالأفعال الصالحة والمتابعة على خطى
 تعاليمه في الحياة اليومية، وهي تعاليم الإسلام والدين الذي
 يجلب لنا نجا الدنيا والآخرة. رسول الله هو النور الذي يقدم
 دائما أمثلة على حسن السلوك والشخصية. النور، من

المعجزات التي ورثها حتى الآن وهي القرآن والحديث كدليل
للحياة البشرية من أجل الإيمان والتقوى بالله سبحانه وتعالى.

ب. الاقتراحات

أما الاقتراحات التي أقدمها في هذه الدراسة وفي النهاية،
يرجو الباحث أن يكون هذا البحث العلمي نافعا له ولمطالعه
وكذلك:

١. يرجو الباحث من الطلبة وسادة القراء أن يجربوا هذا البحث
ويزيدوا المعارف.

٢. ويرجو الباحث لمن له اهتمام كبير في علم التأويل ليوفق ويوسع
هذا البحث.

٣. يرجو الباحث الانتقادات والاقتراحات في هذا البحث الذي لا
شك أن هذا البحث كثيرة من الخطأ والنسيان.

٤. ومن خلال هذا التحليل، ترحو الباحثة أن هذا البحث إلى جميع الأطراف عاما الاهتمام والتقدير على الأعمال الأدبية وإلى جميع طلاب كلية الأدب خاصة. ومن جانب النظرية المستعملة بالباحث في تحليل هذا البحث، يريد أن ينتبه الباحث الناس عموما ومحلي وباحثي الأعمال الأدبية خصوصا عن أهمية علم علامات في تحليل الجوانب التأويل في العمل الأدبي.

٥. ويشكر الباحث الله في تمام هذا البحث ولعل هذا البحث نفاعه وإخواني وأصحابي ولسادة القراء.