

## المراجع البحث

### ■ المراجع اللغة العربية

البوصيري، الإمام، شرح شيخ الإسلام شيخ شرف الدين محمد بن سعيد بن حمّاد الصنهاجي-رحمه الله، ضبطها وعلق عليها شيخ عبدالرحمن حن محمود، بردة المديح، مكتبة الاداب، القاهرة-ن: ٣٩٠٠٨٦٨، من منشورات دار التراث البودلمي.

بروكلمان، كارل، تاريخ الأدب العربي، جامعة الدول العربية: دار المعارف، الجزء الأول.

بروكلمان، كارل، تاريخ الأدب العربي، جامعة الدول العربية: دار المعارف، الجزء الثاني.

بن حسن، حسن، النظرية التأويلية عند ريكور، د.م: دار نينمل للطباعة والنشر-مراكش، ١٩٩٢ م.

الشايب، أحمد، أصول النقد الأدبي، مطبعة النهضة العربية: ١٩٩٤ م.

الجنة فنتصحيح مصحف القرآن دفرتسمين اكمام ريفو بليك اندونيسيا تله منتصحيح، القرآن الكريم، وترجمة معانيه إلى اللغة

الإندونيسية، دار السلام، رياض: حكه فجر سدك،  
جاكرتا ٢٩ جمادى الأول ١٩٢٧ هـ ٨ جوني ٢٠٠٩ م.

حسين حسوبة، أحمد محمد، قراءة في بردة الإمام البوصيري ومعانها،  
وظروف إنشادها، وشخصية مبدعها، ماليزيا: الإسلامية  
العالمية، ٢٠٠٤ م.

هرم، تيلور، جورج بول ريكور محاضرات في الأيديولوجيا واليوتوبيا،  
بيروت: دار الكتاب الجديد، ٢٠٠١ م.

ريكور، بول، نظرية التأويل الخطاب وفائض المعنى، بيروت: الدار  
البيضاء، ٢٠٠٩ م.

ريكور، بول، من الناص إلى الفعل، إسكندرية: عين للدراسات  
والبحوث الإنسانية والاجتماعية، ٢٠٠١ م.

ريكور، بول، في التفسير مكالمة في فرويه، دمشق: الجمهورية العربية  
السورية، ٢٠٠٣ م.

ريكور، بول، صراع التأويلات، د.م: دار الكتاب الجديد المتحدة،  
د.ت.

ضيف، شوق، تاريخ الأدب العربي العصري الجاهلي، القاهرة: الدار  
المعارف،

١١١٩ هـ.

الفيصل، عبد العزيز محمد، الأدب العربي وتاريخه، المساعد بالجامعة:  
جامعة الإمام محمد سعود الإسلامية، ١٤٠٥ هـ.

منور، احمد ورضن، المنور قاموس عربي-إندونيسي، سور بيا: فستك  
فرغ رسف، ١٩٩٧ م.

يونس، محمود، قاموس عربي-إندونيسي، جاكرتا: هيدا كريا اكوغ،  
١٩٩٠ م.

شرف لدين أبي عبدالله محمد البوصيري، الإمام، قصيدة البردة،

*Terjemah Qoshidah Burdah Imam Muhammad Al-*  
*Bushiriy*، سورايبا: طبع على نفقة ومطبعة موتيارا علمو  
سورايبا، ٢٠٠٥ م.

## ■ المراجع الإنجليزية

Bleicher, Joseph, “*Contemporary Hermeneutics*” London : Routledge & Kegan Paul, 1980. (Terjemahan).

J.Levy, Sidney, *Simbols for Sale*, USA: Harvard Business Review, 1959.

Ricoeur, Paul, *Interpretation Theory: Discourse and The Surplus of Meaning*, The Texas Christian University Press, 1976. (Terjemahan).

## ■ المراجع الإندونيسية

Choironi, Merry, “*Al-Naqd al-Adabi al-Arabi I*” Serang: LP2M UIN SMH Banten, 2013.

Cassirer, Ernst, *Manusia dan kebudayaan: Sebuah Esai tentang Manusia*, Jakarta: PT. Gramedia, 1987.

Creswell, John W., “*Research Design, Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif dan Campuran*” Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2016.

Edi Mulyono, dkk., “*Belajar Hermeneutika*” Jogjakarta: IRCiSoD, 2013.

Kutha Ratna, Nyoman, “*Penelitian sastra* ” Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2015.

M.Ikhwan Rosyidi, dkk., “*Analisis Teks Sastra*” Yogyakarta: Graha Ilmu, 2010.

Mansoer, Tolchah, *Sajak-Sajak Burdah Imam Muhammad Al Bushiri: Terjemahan*

*Saduran, Pendahuluan*, Yogyakarta: Adab Press: 2006.

Masykuri Abdurrahman dan Habib Mohammad Baharun, *"Burdah Imam al- Bushiri: Kasidah Cinta dari Tepi Nil untuk Sang Nabi"*, Jawa Timur: Pustaka Sidogiri, Pondok Pesantren Sidogiri, 2009.

Poespoprodjo, w., *"Hermeneutika"* Bandung: CV. Pustaka setia, 2004.

Siswanto, *"Metode penelitian sastra Analisis struktur puisi"* Yogyakarta: Pustaka pelajar, 2014.

Susanto, Edi, *"Studi Hermeneutika kajian pengantar"* Jakarta: Kencana, 2016.

*"Buku terjemah Qasidah Al-Burdah Lil Imam Syarifuddin Abi Abdullah Muhammad Al-Bushiri"* Surabaya: Mutiara Ilmu, 2005.

Sumaryono, E., *Hermeneutik, Sebuah Metode Filsafat*, Yogyakarta: Kansius, 1999.

*"Pedoman penulisan Karya ilmiah"* Serang: UIN SMH Banten, 2016.

## ■ المراجع من الإنترنت

الحكواتي، المؤسسة العربية للثقافة،

<http://al-hakawati.net/arabic/civilizations/diwanindex4a9.pdf>.

حسين، حسن، ثلاثية البردة برده الرسول صلى الله عليه وآله وسلم،

<http://www.shamela.ws>.

ريكور، بول، نظرية التأويل: الخطاب وفائض المعنى،

[https://www.b-sociology.com/2018/09/pdf\\_91.html](https://www.b-sociology.com/2018/09/pdf_91.html) (diakses pada 6 oktober 2019).

Luqman Firmansyah, Mohammad, *Biografi Pengarang Maulid Al-Burdah Al- Imam Abu Abdillah Al-Bushiry*, <https://m.facebook.com/notes/mohammad-luqman-firmansyah/biografi-pengarang-maulid-al-burdah-al-imam-abu-abdillah-al-bushiry/10150089345890135/>.

Mahardika, Svara, *Tokoh-tokoh hermeneutika*, <http://kritisfrombali.blogspot.com/2011/06/tokoh-tokoh-hermeneutika.html>.

Nasef, Mohammad, "Menyelami Makna Maulid Burdah", Komunitas Literasi Pesantren (KLP) Pare Kediri, <https://islami.co/biografi-al-bushiri/>.

Ulul Arham, Muhammad, *Imam al-Bushiri dan Kasidah Burdahnya*, <https://islami.co/imamal-bushiri-dan-kasidah-burdahnya/>.

## ■ المجالات

Choironi, Merry, dkk, *Alfaz* Vol. 3, Serang t.p., 2015.

Nursida, Ida, "Menakar Hermeneutika dalam Kajian Sastra", ALQALAM, Vol. 34 No. 1, Serang: Fuda, IAIN SMHB, Januari-Juni 2017.

S.P.Saputra, Heru, *Simbol, Analogi, dan Alegori*, Humaniora, Volume XV, No. 1/2003.