

## **PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) dan diajukan pada Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiatisme atau menyontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima ataupun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 23 Mei 2019

Penulis

**Nur Faizah**  
**NIM 122111389**

## ABSTRAK

**Nur Faizah.** 122111389. 2019. Dengan judul *Efektivitas Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam* (Studi Eksperimen di SMK Islam Cendikia Padarincang).

Penelitian ini dilatar belakangi oleh kurangnya efektifitas penggunaan media pembelajaran siswa dalam mengikuti proses pembelajaran khususnya pelajaran PAI. Hal ini dapat dilihat dari tidak adanya keseriusan siswa dalam mengikuti mata pelajaran PAI, kurangnya keantusiasan siswa dalam mengerjakan tugas PAI, cepat bosan dalam belajar, dan tidak adanya usaha untuk berprestasi. Rumusan Masalah yang dikemukakan dalam penelitian ini adalah Bagaimana hasil belajar PAI siswa pada kelas eksperimen dan kelas kontrol di SMK Islam Cendikia Padarincang, Bagaimana perbedaan hasil belajar PAI siswa antara kelas eksperimen dan kelas kontrol di SMK Islam Cendikia Padarincang. Tujuan Penelitian ini adalah untuk mengetahui hasil belajar PAI siswa pada kelas eksperimen dan kelas kontrol di SMK Islam Cendikia Padarincang, serta Untuk mengetahui perbedaan hasil belajar PAI siswa antara kelas eksperimen dan kelas kontrol di SMK Islam Cendikia Padarincang. Pendekatan ini menggunakan pendekatan kuantitatif, metode quasi eksperimen dengan design *Non-Equivalent Control Group*. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara, dokumentasi, dan tes. Berdasarkan analisis data tersebut menunjukkan hasil belajar siswa antara kelas eksperimen dan kelas kontrol terdapat perbedaan yang signifikan, hal tersebut terlihat dari  $t_{hitung}$  yang berada pada daerah penerimaan  $H_i$  ( $t_{hitung} > t_{tabel}$  atau  $3,44 > 2,39$ ) yang berarti  $H_o$  diterima. Sedangkan dari hasil perhitungan homogenitas menunjukkan nilai kelas eksperimen lebih tinggi dari kelas kontrol, yaitu 134,39 untuk kelas eksperimen sedangkan kelas kontrol yaitu 68,84. dengan kata lain, Penggunaan media pembelajaran *Audio Visual* berpengaruh terhadap hasil belajar siswa.

**Kata Kunci:** Media Audio Visual, Hasil Belajar Siswa.



**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SULTAN MAULANA HASANUDDIN  
BANTEN**

Jl.Syech Nawawi Al-Bantani Kp.Andamu'i Kel.Sukawana Kec.Curug Kota Serang

Nomor	: Nota Dinas	Kepada Yth
Lampiran	: Skripsi	Dekan Fakultas Tarbiyah
Perihal	: <b>Usulan Ujian Munaqasyah</b>	dan Keguruan
	<b>a.n. Nur Faizah</b>	UIN SMH Banten
	<b>NIM : 122111389</b>	di-
		Serang

*Assalamu'alaikum Wr.Wb.*

Dipermauklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisis serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi saudari **Nur Faizah, NIM:122111389** yang berjudul *Efektifitas Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam* telah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasyah pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Agama Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas segala perhatian Bapak, kami ucapkan terimakasih.

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb.*

Serang, 23 Mei 2019

Pembimbing I

Pembimbing II

**Dr. H. Rumbang Sirojudin, M.A**  
NIP. 19610705 199203 1 003

**Drs. Malik Musthofa, M.M.Pd**  
NIP. 19650712 198203 1 004

## **PERSETUJUAN**

# **EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (Studi Eksperimen di SMK Islam Cendikia Padarincang)**

Oleh:

**NUR FAIZAH**  
NIM: 122111389

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

**Dr. H. Rumbang Sirojudin, M.A**  
NIP. 19610705 199203 1 003

**Drs. Malik Musthofa, M.M.Pd**  
NIP. 19650712 198203 1 004

Mengetahui,

Dekan  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Ketua Jurusan  
Pendidikan Agama Islam

**Dr. H. Subhan, M.Ed**  
NIP. 19680910 200003 1 001

**Drs. H. Saefudin Zuhri, M.Pd**  
NIP. 19681205 200003 1 001

## PENGESAHAN

Skripsi a.n. **Nur Faizah**, NIM : 122111389 yang berjudul **Efektifitas Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam** (Studi Eksperimen di SMK Islam Cendikia Padarincang) telah diujikan dalam sidang Munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, pada tanggal 23 Mei 2019. Skripsi tersebut telah disahkan dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 23 Mei 2019

Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota

Sekretaris Merangkap Anggota

**Yahdinil Firda Nadhirah, S.Ag., M.Si**

NIP. 19771018 200112 2 001

**Peni Ramanda, M.Pd**

NIP. 199008042019031014

Anggota

Penguji I

Penguji II

**Drs. H. Hafid Rustiawan, M.Ag**

NIP. 196103251993031002

**Moch. Subekhan, M.Ag**

NIP. 19830318 200604 1 003

Pembimbing I

Pembimbing II

**Dr. H. Rumbang Sirojudin, M.A**

NIP. 19610705 199203 1 003

**Drs. Malik Musthofa, M.M.Pd**

NIP. 19560712 198203 1 004

## MOTTO

وَلِكُلِّ وِجْهَةٌ هُوَ مُوَلِّيَهَا فَاسْتَبِقُوا الْخَيْرَاتِ أَيْنَ مَا تَكُونُوا

يَأْتِ بِكُمْ اللَّهُ جَمِيعًا إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

*Artinya:*

*Dan setiap umat mempunyai kiblat yang dia menghadap kepadanya. Maka berlomba-lombalah kamu dalam kebaikan. Di mana saja kamu berada, pasti Allah akan mengumpulkan kamu semuanya (pada hari kiamat). Sungguh Allah Maha Kuasa atas segala sesuatu. (Q.S. Al-Baqarah:148)<sup>1</sup>*

---

<sup>1</sup> Departemen Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemahnya* (Jakarta: Madina Raihan Makmur, 2010), 23.

## PERSEMBAHAN

Puji syukur senantiasa penulis panjatkan kepada Allah SWT. Berkat rahmat dan kasih sayang-nya yang tiada henti hingga saat ini saya dapat mempersembahkan skripsi ini teruntuk orang yang tersayang:

kedua orang tua tersayang, (Abah H.Asmuni & Ibu Hj.Fatiyah) yang telah mendo'akan ku serta mendidik ku dengan kasih sayang yang tidak pernah terbanding oleh apapun,

suamiku (Jikri Navila) tersayang tercinta dan terkasih yang telah memberikan dan mencurahkan seluruh kasih sayang, perhatiannya secara moral maupun materil, memberikan motivasi yang begitu besar, sampai dapat menyelesaikan skripsi ini.

serta kakak-kakak ku dan Adik-adik ku yang selalu membuat semangat ini semakin mendalam,

Sahabat seperjuangan tak lelah menyemangati.

Tak terkecuali untuk mereka yang selalu menanyakan

“kapan aku wisuda”

## **RIWAYAT HIDUP**

Penulis. Nama:Nur Faizah, Kelahiran Serang, pada tanggal 03 Juni 1991. Tepatnya di Kampung Kalumpang Desa Kalumpang Kecamatan Padarincang Kabupaten Serang tempat tinggalnya. Penulis merupakan anak ke delapan dari 10 bersaudara, yaitu kakak laki-laki dan kakak perempuan dan adik laki-laki, dari pasangan Bapak H.Asmuni dan Ibu H.Fatihah,

Pendidikan yang penulis tempuh adalah Sekolah Dasar Negeri Bugel Kecamatan padarincang kabupaten Serang lulus pada tahun 2004, MTS Negeri Padarincang lulus pada tahun 2007, kemudian melanjutkan ke SMA Negeri 1 Ciruas lulus pada tahun 2010, dan pada tahun 2012 penulis melanjutkan ke Perguruan Tinggi Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang sekarang beralih status menjadi Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI).

Selama masa perkuliahan penulis mengikuti kegiatan keorganisasian di KBM UIN SMH Banten, yakni UKM Lembaga Dakwah Kampus “LDK” ummul fikroh, UKM Koperasi Mahasiswa “KOPMA” Al-Hikmah dan kegiatan di luar kampus organisasi GMNI.



## KATA PENGANTAR

*Bismillahirrahmaanirrahiim*

Segala puji hanya bagi Allah SWT, puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan limpahan karunia dan nikmatnya serta yang telah memberikan taufik, hidayah serta inayah-Nya, kepada kita semua, khususnya kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Shalawat beserta salam semoga tetap tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga, para sahabat serta para umatnya yang setia hingga akhir zaman.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis tidak akan mampu menyelesaikannya jika tanpa bantuan dari berbagai pihak, baik bantuan moril maupun materil, Penulis menyadari sepenuhnya bahwa tanpa bantuan dari pihak, skripsi yang berjudul ***“Efektivitas Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam (Studi Eksperimen di SMK Islam Cendikia Padarincang)*** tidak dapat diselesaikan dengan baik. Oleh karenanya penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih yang setulus-tulusnya dan penghargaan setinggi-tingginya, terutama kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Fauzul Iman, M.A., selaku Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk bergabung dan belajar di lingkungan UIN “SMH” Banten.

2. Bapak Dr. H. Subhan, M. Ed. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN “SMH” Banten yang mendorong penyelesaian studi dan skripsi penulis.
3. Bapak Drs. H. Saefudin Zuhri, M.Pd. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN “SMH” Banten yang telah mengarahkan, mendidik serta memberikan motivasi kepada penulis.
4. Dr. H. Rumbang Sirojudin, M.A. sebagai pembimbing I dan Drs. Malik Musthofa, M.M.Pd. sebagai pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan dan saran-saran kepada penulis selama penyusunan sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, terutama yang telah mengajar dan mendidik penulis selama kuliah di UIN “SMH” Banten.
6. Bapak Dindin Zainal Mutakin, ST. M.Pd sebagai Kepala Sekolah SMK Islam Cendikia Padarincang yang telah memberikan izin tempat pelaksanaan penelitian.
7. Bapak Eri Masruri, S.Ag, selaku guru mata pelajaran Pendidikan Agama Islam serta bapak dan Ibu guru SMK Islam Cendikia Padarincang yang telah banyak mendukung dan banyak memberikan informasi data yang telah dibutuhkan penulis.
8. Keluarga, teman dan rekan-rekan yang telah memberikan motivasi selama penyusunan skripsi ini.

9. Suami tercinta Jikri Navila yang telah memberikan warna baru di perjalanan masa penyelesaian skripsi ini.

Atas segala bantuan yang telah diberikan, penulis berharap semoga Allah SWT membalasnya dengan pahala yang berlimpah. Amin.

Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan baik dari segi isi maupun metodologi penulisannya. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang positif dari pembaca dan berbagai pihak atas segala kekurangan, guna perbaikan selanjutnya.

Akhirnya hanya kepada Allah SWT jugalah segala harapan disandarkan, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca umumnya. Semoga kita semua selalu dalam lindungan dan jalan yang diridhai Allah SWT. Amin ya Robbal' alamin.

Serang, 23 Mei 2019

Penulis,

**Nur Faizah**  
NIM. 122111389

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b> .....	i
<b>ABSTRAK</b> .....	ii
<b>USULAN MUNAQASYAH</b> .....	iii
<b>PERSETUJUAN</b> .....	iv
<b>PENGESAHAN</b> .....	v
<b>MOTTO</b> .....	vi
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	vii
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	viii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ix
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xv
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xvi
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xvii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	7
C. Batasan Masalah.....	7
D. Rumusan Masalah .....	7
E. Tujuan Penelitian .....	8
F. Manfaat Penelitian .....	8
G. Sistematika Penulisan .....	10

## **BAB II KAJIAN TEORI, KERANGKA BERFIKIR,**

### **PENELITIAN TERDAHULU DAN HIPOTESIS**

#### **PENELITIAN..... 12**

##### **A. Media Audio Visual Dalam**

###### **Pembelajaran Pendidikan Agama Islam ..... 12**

1. Pengertian Media Audio Visual ..... 12

2. Fungsi Audio Visual ..... 13

3. Macam-Macam Media Audio Visual..... 15

4. Langkah-Langkah Penggunaan Media  
Audio Visual Dalam Proses Belajar..... 20

5. Kelebihan Dan Kekurangan Media Audio Visual  
Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam.. 21

##### **B. Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam..... 23**

1. Pengertian Hasil Belajar Siswa..... 23

2. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Hasil  
Belajar Siswa..... 25

3. Macam-Macam Hasil Belajar Siswa..... 27

4. Materi Pendidikan Agama Islam Di SMK..... 32

5. Indikator Hasil Belajar Siswa..... 39

##### **C. Penelitian Terdahulu ..... 40**

##### **D. Kerangka Berfikir..... 43**

##### **E. Hipotesis Penelitian..... 45**

<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>46</b>
A. Tempat Dan Waktu Penelitian .....	46
B. Metode Penelitian.....	47
C. Populasi Dan Sampel .....	48
D. Variabel Penelitian .....	49
E. Instrumen Penelitian.....	51
F. Teknik Pengumpulan Data .....	53
G. Teknik Analisis Data.....	58
H. Pengujian Hipotesis.....	62
 <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	 <b>63</b>
A. Deskripsi Data Hasil Penelitian.....	63
B. Analisis Data .....	65
C. Uji Hipotesis.....	78
D. Pembahasan Hasil Penelitian .....	79
 <b>BAB V PENUTUP.....</b>	 <b>83</b>
A. Kesimpulan.....	83
B. Saran-saran .....	84
 <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	 <b>86</b>
 <b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	 <b>90</b>

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 3.1</b>	Jadwal Kegiatan Penelitian .....	46
<b>Tabel 3.2</b>	Kisi-kisi Instrumen efektifitas penggunaan Media audio visual .....	51
<b>Tabel 3.3</b>	Kisi-kisi Instrumen hasil belajar siswa pada mata pelajaran PAI.....	52
<b>Tabel 3.4</b>	kisi-kisi instrumen Tes .....	56
<b>Tabel 4.1</b>	Jumlah siswa kelas XI SMK Islan Cendikia .....	63
<b>Tabel 4.2</b>	Daftar distribusi frekuensi angket kelas eksperimen..	67
<b>Tabel 4.3</b>	Kriteria penilaian mean (Rata-rata) kelas eksperimen	67
<b>Tabel 4.4</b>	Distribusi Frekuensi observasi dan ekspektasi kelas eksperimen .....	69
<b>Tabel 4.5</b>	Distribusi Frekuensi observasi dan ekspektasi kelas kontrol .....	71
<b>Tabel 4.6</b>	Kriteria penilaian mean (Rata-rata) kelas kontrol .....	72
<b>Tabel 4.7</b>	Distribusi Frekuensi observasi dan ekspektasi kelas kontrol .....	74

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 4.1</b>	Diagram Perbedaan Skor Hasil <i>Pre Test</i> Dan <i>Post Test</i> Antara Kelas Eksperimen Dengan kelas kontrol .....	81
-------------------	--	----



## DAFTAR LAMPIRAN

<b>Lampiran 1</b>	Soal Pre-Test Dan Post-Test .....	91
<b>Lampiran 2</b>	Kunci jawaban .....	98
<b>Lampiran 3</b>	Hasil Belajar Siswa Kelas Eksperimen .....	99
<b>Lampiran 4</b>	Hasil Belajar Siswa Kelas Kontrol .....	101
<b>Lampiran 5</b>	Hasil Analisis Data Pre-Test .....	103
<b>Lampiran 6</b>	Tabel Pembantu .....	117
<b>Lampiran 7</b>	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Kelas eksperimen .....	130
<b>Lampiran 8</b>	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Kelas Kontrol .....	144
<b>Lampiran 9</b>	Profil Sekolah .....	158
<b>Lampiran 10</b>	Dokumentasi Foto .....	160
<b>Lampiran 11</b>	Surat Keterangan Pembimbing Akademik Dan Surat Izin Penelitian Sekolah .....	164
<b>Lampiran 12</b>	Surat Keterangan Penelitian.....	167
<b>Lampiran 13</b>	Dokumentasi Foto .....	168