

PERNYATAAN KEASLIAAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana komunikasi penyiaran islam dan diajukan pada Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Ushuludin dan Dakwah Intitut Agama Islam Negeri “ Sultan Maulana Hasanudin “ Banten, ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya ilmiah saya pribadi.

Adapan tulisan atau pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipan atau narasumber dalam daftar pustaka secara jelas, sesuai dengan etika kelimuan yang berlaku di bidang penulisan karya tulis ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupkan hasil plagiarism atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi pencabutan gelar keserjanaan yang saya terima ataupun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, ... Juli 2014

Muh Sobirin
NIM : 073300048

ABSTRAK

Nama : Muh Sobirin, Nim : 073300048, Judul Skripsi Nilai – Nilai Moralitas Sang Pemimpi (Kajian Film Sang Pemimpi Karya Riri Riza)

Pesan adalah sesuatu yang disampaikan pengirim kepada penerima. Pesan dapat disampaikan dengan cara tatap muka atau melalui media komunikasi. Proses penyampaian pesan komunikasi melalui film adalah gambar yang bergerak (Movi Picture) dan radio, bahasa lisan, pada surat kabar bahasa tulisan atau televisi (audio visual)

Penelitian ini bertujuan Untuk memperoleh gambaran pesan film sang pemimpi, Penelitian ini penulis menggunakan metode kualitatif yaitu penelitian yang memaparkan situasi dan peristiwa penelitian ini tidak mencari hubungan tidak menguji, hipotesis atau membuat prediksi, Pendekatan penelitian kualitatif metode yang digunakan yaitu observasi tak berstruktur dan menyederhanakan representasi peristiwa. Atau observasi peserta (participant obsevasi) dan observasi non peserta (Non Participant Observation), Sumber data yang di peroleh ini sumber primer yaitu DVD dan sumber data sekunder di peroleh dari buku, dokumen, artikel dan sebagainya,sumber utama penelitian ini adalah Gambar dan Bukan angka-angka

Kesimpulan yang diperoleh ialah pesan yang di maksud proses komunikasi yang di samapaikan kepada komunikan dan komunikator secara tatap muka maupun bermedia seperti film, audio visual; auditif dan tulisan, Media sebagai alat untuk penyampain pesan seperti media cetak, radio (Auditif) dan pandang pendengar (Televisi) atau audio visual (film) untuk komunikan dan komunikator, Fungsi informasi, fungsi pendidikan, fungsi hiburan dan fungsi tranmisi dan mempengaruhi sebagai nilai yang berisi positif untuk komunikan dan komunikator.

**FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
“SULTAN MAULANA HASANUDDIN” BANTEN**

Nomor : Nota Dinas	Kepada Yth
Lamp :	Dekan Fakultas Ushuluddin, Dakwah
Hal : Ujian Skripsi	IAIN “SMH” Banten
a.n.Muh Sobirin	Di –
NIM : 073300048	Serang

Assalamu’alaikum Wr. Wb.

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi Saudara **Muh Sobirin**, NIM: 073300048, Judul Skripsi: **Nilai - Nilai Moralitas Film Sang Pemimpi (Kajian Film Sang Pemimpi Karya Riri Riza)**, Diajukan sebagai salah satu sayarat untuk melengkapi ujian munaqasyah pada Fakultas Ushuluddin, Dakwah Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam IAIN “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten. Maka kami ajukan skripsi ini dengan harapan dapat segera dimunaqasyahkan.

Demikian, atas perhatian Bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu’alaikum Wr. Wb.

Serang, ...Juni 2014

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Mohamad Hudaeri, S. Ag, M. Ag

NIP. 19710903 199903 1007

Eneng Purwanti, MA

NIP. 19780607 200801 2 014

NILAI – NILAI MORALITAS FILM SANG PEMIMPI
(Kajian Film Sang Pemimpi Karya Riri Riza)

Oleh :

MUH SOBIRIN

NIM : 073300048

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Mohamad Hudaeri, S. Ag, M. Ag

NIP. 19710903 199903 1007

Eneng Purwanti, MA

NIP. 19780607 200801 2 014

Mengetahui,

Dekan

Fakultas Ushuluddin Dan Dakwah

Ketua

Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam

Prof. Dr. H. Udi Mufrodi Mawardi, Lc., M.Ag

NIP: 19610209 199403 1 001

Drs. H. Rodani, M.Si

NIP: 19530616 199103 1 001

PENGESAHAN

Skripsi a.n. **Muh Sobirin**, NIM: **073300048**, Judul Skripsi **Nilai – Nilai Moralitas Film Sang Pemimpi (Kajian Film Sang Pemimpi Karya Riri Riza)**,” telah diujikan dalam sidang Munaqasyah Institut Agama Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten pada tanggal 23 uni 2014. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu sayarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Komunikasi Islam (Sos.I) pada Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam Institut Agama Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten.

Serang, 23 Juni 2014

Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota,

Sekretaris Merangkap Anggota,

Dr Solahuddin Al ayubi, MA

NIP.197304201999031001

Hj Azizah Alawiyah,B.E.,MA

NIP. 197712152011012004

Anggota

Penguji I

Penguji II

Dr. Syafi'in Mansur.,M.Ag

NIP.196401081998031001

Drs. H.Rodani M.,Si

NIP. 195306161991031001

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Mohamad Hudaeri, S. Ag, M. Ag

NIP. 19710903 199903 1007

Eneng Purwanti, MA

NIP. 19780607 200801 2 014

MOTTO

BACALAH

PERSEMBAHAN

Dengan segenap hati kupersembahkan yang sangat sederhana ini kepada orang yang sangat kukasihi dan kusayangi

Terimakasih atas segenap kasih sayang dan seluruh ketulusan cinta yang di iringi do'a dan pengorbanan sehingga skripsi yang sangat sederhana ini dapat terselesaikan

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama : Muh Sobirin dilahirkan di Tambak Kabupaten Serang, Provinsi Banten Pada Tanggal 7 Juni 1988.

Pendidikan formal yang ditempuh penulis adalah sebagai berikut : Pendidikan Sekolah Dasar Cijeruk Lulus 2001, Sekolah Menengah Pertama SMP Nur El-Fallah KUBANG 2004, dan MAN Aliah Satu Negeri MAN I SERANG Lulus 2007, Kemudian penulis melanjutkan pendidikan di Perguruan Tinggi Institut Agama Islam Negeri SMH Banten dengan menempuh program SI Pada Fakultas Ushuludin dan Dakwah Program Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT, yang telah memberikan rahmat dan hidayahnya yang diberikan kepada penulis dengan izinnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam semoga tercurahkan kepada junjungan nabi besar Muhammad SAW, kepada keluarga, sahabat serta pengikutnya hingga akhir zaman.

Penyusunan skripsi ini dimaksudkan sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana Sosial Islam Pada Fakultas Ushuludin, dan Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Institut Agama Islam Negeri Sultan Maulana Hasanudin Banten.,

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan serta hambatan, penulis banyak mengucapkan terimakasih yang sebesar – besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. E.syibli Syarjaya, L.M.,M.M, Rektor IAIN Sultan Maulana Hasanudin Banten. Sebagai Rektor IAIN Sulatan Maulana Hasanudin Banten
2. Bapak Prof. Dr. Udi Mufrodi Mawardi, Lc.M.Ag. dekan Fakultas Ushuludin, Dakwah
3. H. Rodani, ketua Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam IAIN Sultan Maulana Hasanudin Banten.
4. Bapak Dr. Mohamad Hudaeri, S. Ag, M. Ag Pembimbing I yang telah memotivasi kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

5. Ibu Eneng Purwanti, M.A. Pembimbing II yang telah memotivasi kepada penulis selama penulisan skripsi ini.
6. Seluruh Dosen dan Staff Fakultas Ushuludin Dakwah IAIN Sulatan Maulana Hasanudin Banten
7. Sahabat, teman dan crew serta ade – ade yang ada di KPI
8. Semua pihak yang membantu penulis dalam penyelesaian skripsi ini

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini, masih jauh dari bentuk kesempurnaan, untuk itu penulis mengharapkan berbagai kritik dan juga saran yang positif dari berbagai pihak atas segala kekurangan dan kesalahannya.

Akhirnya penulis persembahkan kepada Almamater dan masyarakat semoga skripsi ini menjadi setitik sumbangan bagi pengembangan ilmu pengetahuan yang sangat luas, selain itu semoga skripsi ini menjadi amal ibadah yang ditempatkan di sisi Allah SWT. Amin

Serang, .. Juni 2014

Penulis

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	i
ABSTRAK.....	ii
SURAT PENGANTAR PEMBIMBING.....	iii
PENGESAHAN PEMBIMBING.....	iv
PENGESAHAN SIDANG MUNAQOSAH.....	v
MOTTO.....	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
RIWAYAT HIDUP.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Kerangka Pemikiran.....	5
E. Metodologi Penelitian.....	9
F. Sistematika Pembahasan.....	10

BAB II GAMBARAN FILM SANG PEMIMPI	
A. Sejarah film	12
B. Jenis - jenis Film	15
BAB III TOERI FILM	
A. Jenis - jenis Film	17
B. Pesan film sang pemimpi	18
C. Jenis - jenis komunikasi	30
BAB IV NILAI – NILAI MORALITAS FILM SANG PEMIMPI	
A. Pesan Film Sang Pemimpi	39
B. Pesan film sang pemimpi	44
C. Analisis Terhadap Film Sang Pemimpi	48
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	59
B. Saran- saran	59
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	