

الباب الرابع

دراسة تحليلية سيميائية في أغنية كن أنت لحمود الخضر

أ. معني هيورستك

لأجاريهم، قلدت ظاهر ما فيهم
فبدوتُ شخصاً آخر، كي أتفاخر
وظننتُ أنا، أيّ بذلك حُزّت غني
فوجدتُ أيّ خاسر، فتلك مظاهر

كلمة	معنى حرفية	معنى هيورستك
لأجاريهم	(ل) تكون عاملة للجرّ ^١ (أجارهم) الهمزة "أ: أنا" ضمير للمتكلم وهو حمود الخضر "جار": طلب أو سأل أن يجار ^٢ ، و"هم": مثلهم	يحاول المعنى تغيير نفسه في الجمال وغيره
قلدت	القلادة: جعلها في عنقه ^٣ أي اتّبع	اتباع شخصاً آخر

^١ شوقي ضيف، المعجم الوسيط، (جمهورية مصر العربية: مكتبة الشروق الدولية، ٢٠٠٤ م)،

^٢ شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ١٤٦

^٣ شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٧٥٤

ظاهر	ظهر : تبين و برز بعد الخفاء ^٤	الذي منظور بعيون الناس
ما فيهم	ما : الشيء، فيهم : انفس الإنسان الآخر	كالجمال والمال والملابس أو أي شيء تزيّنه
فبدوت	فا : حرف مهمل لا عمل له ^٥ ، وبدو : بدا _ بُدُوًا و بضدَاءً :ظهر ^٦	قد غير المعنى الظاهرية من جماله وغير ذلك
شخصاً	كلّ جسم له ارتفاعٌ وظهورٌ ^٧	بسبب اتباع إلى الناس في رأيه ممتنع مثلا كالفنان
آخر	أحد الشيئين ويكونان من جنس واحد ^٨	لا يرى إلي واحد فقط
كي أتفاخر	من الحروف التي تنصب المضارع ^٩ ، وتفاخر : تعاضم وتكبر ^{١٠}	يجعله سروراً وفخوراً، بسبب التغيير في الحال

^٤ شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٥٧٨

^٥ شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٦٧٠

^٦ شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٤٤

^٧ شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٤٧٥

^٨ شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٨

^٩ شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٨٠٦

التزيينة بغير قدرة		
وظننت	و : حرف العطف، وظنّ :علمه بغير يقين ^{١١}	ثمّ فكّر المعنى أنّ بتغيير جماله
أنا	ضمير رفع المنفصل للمتكلم أو المتكلمة ^{١٢}	يعنى المعنى
أنيّ	حرف للتأكيد ونفي الإنكار والشك، تنصب الاسم وترفع الخبر ^{١٣}	أنّ تيقن المعنى تغيير مظهره لامضارة له
بذلك	با :وهو من حروف المعاني فيجرّ الاسم بعده ^{١٤} "ذلك" إسم الإشارة	من الجمال والمال وغير ذلك
خزئتُ	-	-
غنى	ما له عنه غنى :ما له عنه بدّ ^{١٥}	في رأيه كثر المال ويكون الغاني
فوجدت	"ف" حرف مهمل لاعمل له ^{١٦} "وجد" حزن ^{١٧} ، والتاء	أثر المعنى تأثيراً عظيماً في تغيير

^{١٠} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٦٧٦

^{١١} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٥٧٨

^{١٢} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٢٨

^{١٣} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٣١

^{١٤} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٣٥

^{١٥} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٦٦٥

	"ت" ضمير للمتكلم وهو حمود الخضر	جماله بغير قدرة
أَيّ	حرف للتأكيد ونفي الإنكار والشك، تنصب الإسم وترفع الخبر ^{١٨}	بعد أن تيقن المغنى تغيير مظهره لامضارة له
خاسر	نقص ماله فيها ^{١٩}	هذا تأثير في تغيير مظهره يعنى نقص ماله و ضرر عمله
فتلك	"ف" حرف مهمل لاعمل له ^{٢٠} وتلك : إسم إشارة للمفرد المؤنث البعيد والكاف فيه للخطاب ^{٢١}	في خسارته من تغيير مظهره
مظاهر	جمن مظهر : الصورة التي يبدو عليها الشيء ^{٢٢}	منظور من تأثيره ظاهراً جداً

^{١٦} شوقى ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٦٧٠

^{١٧} شوقى ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ١٠١٣

^{١٨} شوقى ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٣١

^{١٩} شوقى ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٢٣٣

^{٢٠} شوقى ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٦٧٠

^{٢١} شوقى ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٨٧

^{٢٢} شوقى ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٥٧٨

لا لا لا نحتاج المال كي نزداد جمالا

جوهرنا هنا في القلب تلالا

لا لا نرضي الناس بمالا نرضاه لنا حال

ذاك جمالنا يسمو يتعالى

كلمة	معنى حرفية	معنى هيورستك
لا لا لا نحتاج	لا :حرف النفي، نحتاج من احتاج :- ^{٢٣}	وهنا دعا المعنى أن لا يتغير القدرة
المال	الغنى	بأيّ شيء أو بأيّ طريقة لتغييرها
كي	من الحروف التي تنصب المضارع ^{٢٤}	-
نزداد	النون "ن" ضمير نحن و"ازداد" كثر أي زاده لنفسه ^{٢٥}	-
جمالا	صفة تُلاحظ في الأشياء، وتبعث في النفس سروراً و رضاً ^{٢٦}	الشيء المنظور بعيون الناس

^{٢٣} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ١٥٩

^{٢٤} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٨٠٦

^{٢٥} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٤٠٩

جوهرنا	"جوهر" : حقيقته وذاته ^{٢٧} والنون "نا" ضمير نحن	إنّ الجمال هو العلم والأدب
هنا	إسم إشارة للقريب، وتتصل به ها التنبيه ^{٢٨}	القصد إلى القلب
في القلب	في : حرف الجرّ، القلب : عضو عضليّ أجوف يستقبل الدم من الأوردة ويدفعه في الشرايين، قاعدته إلى أعلى معلقةً بنياط من جهة اليسرى من التجويف الصدري ^{٢٩}	الجمال الداخلي يعنى ما لا يتغيّر قبله
تاللا	-	يستمرّ ازداها (الجمال)
لالا نرضي	لا : حرف النفي، نرضي : جعله يرضى	الناس غير رضى في تغيير الجمال بالمال
الناس	إسم للجمع من بنى آدم ^{٣٠}	-

^{٢٦} شوقى ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ١٣٦

^{٢٧} شوقى ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ١٤٩

^{٢٨} شوقى ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٩٩٨

^{٢٩} شوقى ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٧٥٣

^{٣٠} شوقى ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٩٦٢

بملا	الباء :من حروف المعاني فيجرّ الإسم بعده ^{٣١} ، و"مالٌ" الغنى	يحلّ بأيّ طريقة ليجعله الجمال
نرضاه	جعله يرضى ^{٣٢}	ولكن رضى الناس إذا ينظرنا كما تشاء (غير تغيير المظهر)
لنا	لدينا أو عندنا	-
حال	مضى عليه حول ^{٣٣}	رضى الناس في القدرة
ذاك	"ذو" كلمة يتوصل بها إلى الوصف بالأجناس. ملازمة للإضافة إلى الإسم الظاهر، ومعناها صاحب ^{٣٤}	-

^{٣١} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٣٥

^{٣٢} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٣٥١

^{٣٣} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٢٠٨

^{٣٤} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٣١٧

جمالنا	صفة تُلاحظ في الأشياء، وتبعث في النفس سروراً و رضاً ^{٣٥}	في الحقيقة، إنّ الجمال في القلب من العلم والأدب
يسمو	علا وارتفع وتطاول ^{٣٦}	وذلك ارتفاع في كلّ يوم
يتعالى	ارتفع ^{٣٧}	(هذا تأكيد من كلمة يسمو)

كن أنت تزدد جمالاً

كلمة	معنى حرفية	معنى هيبورستك
كن	كان : حدث ^{٣٨}	دعا المغنى مرّة أخرى
أنت	ضمير رفع منفصل، للمخاطب ^{٣٩}	لسامعين هذه الأغنية
تزدد	كثُر أي زاده لنفسه ^{٤٠}	ارتفاع لنفس

^{٣٥} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ١٣٦

^{٣٦} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٤٥٢

^{٣٧} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٦٢٥

^{٣٨} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٨٠٥

^{٣٩} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٢٩

السامعين		
من كان لا يتغير نفسه فازداد جماله	صفة تُلاحظ في الأشياء، وتبعث في النفس سروراً ورضاً ^{٤١}	جمالاً

أتقبلهم، الناس لست أقلدهم
إلا بما يرضيني، كي أرضيني
سأكون أنا، مثلي تماماً هذا أنا
فقناعتي تكفيني، ذاك يقيني

معنى هيورستك	معنى حرفية	كلمة
حاول المعنى أن يقابل	أنا: ضمير للمتكلم، تقبل :تكفل ^{٤٢} ، هم: إنسان آخر	أتقبلهم
الآخر	إسم للجمع من بني آدم ^{٤٣}	الناس
ويقول في قلبه "لا أتغير نفسي	ليس: كلمة دالة على نفى الحال ^{٤٤} ، والتاء "ت" ضمير	لست

^{٤٠} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٤٠٩

^{٤١} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ١٣٦

^{٤٢} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٧١٢

^{٤٣} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٩٦٢

أقلدهم	للمتكلم وهو حمود الخضر	مثلك"
إلا	أداة استثناء ^{٤٦}	—
بما	الباء: من حروف المعاني فيجرّ الإسم بعده ^{٤٧} ، "ما" أن تكون نافية، وتدخل على الجملة الفعلية ^{٤٨}	—
يرضييني	جعله يرضى ^{٤٩}	ويحبّ لنفسه
كي	من الحروف التي تنصب المضارع ^{٥٠}	—
أرضيني	جعله يرضى ^{٥١}	الآخرون يحبّوني
سأكون	السين المفتوحة تدخل على المضارع فتخلصه للإستقبال. وتقربه وقوعه،	وأراد المغنى لا يتغيّر مظهره

^{٤٤} شوقى ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٨٤٩

^{٤٥} شوقى ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٧٥٤

^{٤٦} شوقى ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٢٤

^{٤٧} شوقى ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٣٥

^{٤٨} شوقى ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٨٥١

^{٤٩} شوقى ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٣٥١

^{٥٠} شوقى ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٨٠٦

^{٥١} شوقى ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٣٥١

	ويقال لها سين التنفيس ^{٥٢} "أكون" من كان : حدث ^{٥٣}	
المغنى	ضمير رفع المنفصل للمتكلم أو المتكلمة ^{٥٤}	أنا
يناسب بنفسه	الرجل بين يدي فلاناً أو قام بين يديه منتصباً ^{٥٥}	مثلي
يشكر على نعم الله	مصدر من كَمُلَ، تمام : كامل ^{٥٦}	تماما
-	إسم الإشارة	هذا
-	ضمير رفع المنفصل للمتكلم أو المتكلمة ^{٥٧}	أنا
يكفي ويشكر على الله عن	"الفاء" حرف مهمل لا عمل له ^{٥٨} و "قناعة" رضى بما أعطي ^{٥٩}	فقناعتي

^{٥٢} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٤١٠

^{٥٣} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٨٠٥

^{٥٤} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٢٨

^{٥٥} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٨٥٣

^{٥٦} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٨٩

^{٥٧} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٢٨

^{٥٨} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٦٧٠

^{٥٩} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٧٦٣

نفسه (قناعة)		
يشعر أن لا يتغيّر مرّة أخرى	استغى به عن غيره ^{٦٠}	تكفييني
-	"ذو" كلمة يتوصل بها إلى الوصف بالأجناس. ملازمة للإضافة إلى الإسم الظاهر، ومعناها صاحب ^{٦١}	ذاك
ويتيقن بنفسه (التأكيد من كلمة تكفييني)	ثبت وتحقق ووضح ^{٦٢}	يقيني

لا لا لا نحتاج المال كي نزداد جمالا
جوهرنا هنا في القلب تلالا
لا لا نرضي الناس بمالا نرضاه لنا حال
ذاك جمالنا يسمو يتعالى

معنى هيبورستيك	معنى حرفية	كلمة
وهنا دعا المعنى أن لا يتغير القدرة	لا: حرف النفي، نحتاج من احتاج :- ^{٦٣}	لا لا لا نحتاج

^{٦٠} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٧٩٣

^{٦١} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٣١٧

^{٦٢} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ١٠٦٦

المال	الغنى	بأيّ شيء أو بأيّ طريقة للتغيير
كي	من الحروف التي تنصب المضارع ^{٦٤}	-
نزداد	النون "ن" ضمير نحن و"ازداد" كثر أي زاده لنفسه ^{٦٥}	-
جمالا	صفة تُلحظ في الأشياء، وتبعث في النفس سروراً ورضاً ^{٦٦}	الشيء المنظور بعيون الناس
جوهراً	"جوهراً": حقيقته وذاته ^{٦٧} والنون "نا" ضمير نحن	إنّ الجمال هو العلم والأدب
هنا	إسم إشارة للقريب، وتتصل به ها التنبيه ^{٦٨}	القصد إلى القلب
في القلب	في : حرف الجرّ، القلب : عضو عضليّ أجوف يستقبل	الجمال الداخلي يعنى ما لا يتغيّر قبله

^{٦٣} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ١٥٩

^{٦٤} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٨٠٦

^{٦٥} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٤٠٩

^{٦٦} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ١٣٦

^{٦٧} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ١٤٩

^{٦٨} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٩٩٨

	الدم من الأوردة ويدفعه في الشرايين، قاعدته إلى أعلى معلقةً بنياط من جهة اليسرى من التجويف الصدري ^{٦٩}	
تلا لا	-	يستمرّ ازداها (الجمال)
لا لا نرضي	لا :حرف النفي، نرضي : جعله يرضى	الناس غير رضى في تغيير الجمال بالمال
الناس	إسم للجمع من بنى آدم ^{٧٠}	-
بمالا	الباء :من حروف المعاني فيجرّ الإسم بعده ^{٧١} ، و"مال" الغنى	يحلّ بأيّ طريقة ليجعله الجمال
نرضاه	جعله يرضى ^{٧٢}	ولكن رضى الناس إذا ينظر كما تشاء (غير تغيير المظهر)
لنا	لدينا أو عندنا	-
حال	مضى عليه حول ^{٧٣}	رضى الناس في

^{٦٩} شوقى ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٧٥٣

^{٧٠} شوقى ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٩٦٢

^{٧١} شوقى ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٣٥

^{٧٢} شوقى ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٣٥١

القدرة		
-	"ذو" كلمة يتوصل بها إلى الوصف بالأجناس. ملازمة للإضافة إلى الإسم الظاهر، ومعناها صاحب ^{٧٤}	ذاك
في الحقيقة، إنّ الجمال في القلب من العلم والأدب	صفة تُلاحظ في الأشياء، وتبعث في النفس سروراً ورضاً ^{٧٥}	جمالنا
وذلك ارتفاع في كلّ يوم	علا وارتفع وتطاول ^{٧٦}	يسمو
(هذا تأكيد من كلمة يسمو)	ارتفع ^{٧٧}	يتعالى

^{٧٣} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٢٠٨

^{٧٤} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٣١٧

^{٧٥} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ١٣٦

^{٧٦} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٤٥٢

^{٧٧} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٦٢٥

كن أنت تزدد جمالاً

كلمة	معنى حرفية	معنى هيبورستك
كن	كان : حدث ^{٧٨}	دعا المغنى مرّة أخرى
أنت	ضمير رفع منفصل، للمخاطب ^{٧٩}	لسامعين هذه الأغنية
تزدد	كثر أي زاده لنفسه ^{٨٠}	ارتفاع لنفسه
جمالاً	صفة تُلاحظ في الأشياء، وتبعث في النفس سروراً و رضاً ^{٨١}	من كان لا يتغيّر نفسه فازداد جماله

سأكون أنا، من أرضى أنا، لن أسعى لا لرضاهم
وأكون أنا، ما أهوى أنا، مالي وما لرضاهم
سأكون أنا، من أرضى أنا، لن أسعى لا لرضاهم
وأكون أنا، ما أهوى أنا، لن أرض أنا برضاهم

^{٧٨} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٨٠٥

^{٧٩} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٢٩

^{٨٠} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٤٠٩

^{٨١} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ١٣٦

كلمة	معنى حرفية	معنى هيورستك
سأكون	السين المفتوحة تدخل على المضارع فتخلصه للإستقبال. وتقربه وقوعه، ويقال لها سين التنفيس ^{٨٢} "أكون" من كان : حدث ^{٨٣}	وقد كان المعنى تماماً لنفسه
أنا	ضمير رفع المنفصل للمتكلم أو المتكلمة ^{٨٤}	-
من	من شرطية يجزم الفعل المضارع في شرطها وفي جوابها ^{٨٥}	-
أرض	جعله يرضى ^{٨٦}	وفخر الناس الآخر إليه
أنا	ضمير رفع المنفصل للمتكلم أو المتكلمة ^{٨٧}	-
لن	حرف نصب ونفى واستقبال ^{٨٨}	

^{٨٢} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٤١٠

^{٨٣} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٨٠٥

^{٨٤} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٢٨

^{٨٥} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٨٨٧

^{٨٦} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٣٥١

^{٨٧} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٢٨

^{٨٨} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٨٤١

أَسْعَى	تَصَرَّفَ فِي أَيِّ عَمَلٍ كَانَ ^{٨٩}	لَا تَغْيِرُهُ الْآخِر
لَا	حَرْفُ النِّفْيِ	-
لِرِضَاهُمْ	"لَامٌ" عَامِلَةٌ لِلجَّرَى وَ"رِضًا" جَعَلَهُ يَرْضَى ^{٩٠}	-
وَأَكُونُ	"الْوَاوُ" حَرْفُ الْعَطْفِ "أَكُونُ" مِنْ كَانَ : حَدَثٌ ^{٩١}	وَكَانَ
أَنَا	ضَمِيرُ رَفْعِ الْمَنْفَصِلِ لِلْمَتَكَلِّمِ أَوْ الْمَتَكَلِّمَةِ ^{٩٢}	الْمَغْنَى
مَا	أَنْ تَكُونَ نَافِيَةً، وَتَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْفَعْلِيَّةِ ^{٩٣}	-
أَهْوَى	سَقَطَ مِنْ عَلُوٍّ إِلَى سَفَلٍ ^{٩٤}	تَمَامًا لِنَفْسِهِ
أَنَا	ضَمِيرُ رَفْعِ الْمَنْفَصِلِ لِلْمَتَكَلِّمِ أَوْ الْمَتَكَلِّمَةِ ^{٩٥}	-
مَا	أَنْ تَكُونَ اسْتِفْهَامًا ^{٩٦}	-

^{٨٩} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٤٣١

^{٩٠} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٣٥١

^{٩١} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٨٠٥

^{٩٢} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٢٨

^{٩٣} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٨٥١

^{٩٤} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ١٠٠١

^{٩٥} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٢٨

^{٩٦} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٨٥١

-	لديّ عندي	لي
-	حرف العطف	و
-	أن تكون استفهاماً ^{٩٧}	ما
دون تعييره الآخر	"لام" تكون عاملة للجرّ ^{٩٨} و"رضا" جعله يرضى ^{٩٩} ، و"هم" أي مثلهم	لرضاهم
وقد كان المغنيّ تماماً لنفسه	السين المفتوحة تدخل على المضارع فتخلصه للإستقبال. وتقربه وقوعه، ويقال لها سين التنفيس ^{١٠٠} "أكون" من كان :حدث ^{١٠١}	سأكون
-	ضمير رفع المنفصل للمتكلم أو المتكلمة ^{١٠٢}	أنا
-	من شرطية يجزم الفعل المضارع في شرطها وفي جوبها ^{١٠٣}	من

^{٩٧} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٨٥١

^{٩٨} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٨٠٩

^{٩٩} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٣٥١

^{١٠٠} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٤١٠

^{١٠١} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٨٠٥

^{١٠٢} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٢٨

^{١٠٣} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٨٨٧

أرض	جعله يرضى ^{١٠٤}	وفخر الناس الآخر إليه
أنا	ضمير رفع المنفصل للمتكلم أو المتكلمة ^{١٠٥}	-
لن	حرف نصب ونفى واستقبال ^{١٠٦}	
أسعى	تصرف في أي عمل كان ^{١٠٧}	لاتغيره الآخر
لا	حرف النفي	-
لرضاهم	"لام" تكون عاملة للجر ^{١٠٨} و"رضا" جعله يرضى ^{١٠٩} ، و"هم" أي مثلهم	-
وأكون	"الواو" حرف العطف "أكون" من كان : حدث ^{١١٠}	وكان
أنا	ضمير رفع المنفصل للمتكلم أو المتكلمة ^{١١١}	المعنى

^{١٠٤} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٣٥١

^{١٠٥} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٢٨

^{١٠٦} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٨٤١

^{١٠٧} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٤٣١

^{١٠٨} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٨٠٩

^{١٠٩} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٣٥١

^{١١٠} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٨٠٥

ما	أن تكون نافية، وتدخل على الجملة الفعلية ^{١١٢}	-
أهوى	سقط من علو إلى سفل ^{١١٣}	تماما لنفسه
أنا	ضمير رفع المنفصل للمتكلم أو المتكلمة ^{١١٤}	-
لن	حرف نصب ونفى واستقبال ^{١١٥}	-
أرض	جعله يرضى ^{١١٦}	لا يرض
أنا	ضمير رفع المنفصل للمتكلم أو المتكلمة ^{١١٧}	المعنى
برضاهم	"الباء" حرف الجرّ و "رضاهم" جعله يرضى ^{١١٨} ، و "هم" أي مثلهم	تغيّره مرّة أخرى

^{١١١} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٢٨

^{١١٢} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٨٥١

^{١١٣} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ١٠٠١

^{١١٤} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٢٨

^{١١٥} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٨٤١

^{١١٦} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٣٥١

^{١١٧} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٢٨

^{١١٨} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ...، ص ٣٥١

ب. معني هيرمنتك

هنا، رأى المغنى الأشخاص المختلفة الجمالة في العالم ويشعر أنّ نفسه لم كاملا ولم يكف بجماله ولكن لم يعرف أنّ ما خلقه الله هو الجمال والكافّ، كما قال الله تعالى في كتابه الكريم (لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم)^{١١٩} وبالتأكيد أنّ الله يخلق البشر بأفضل شكل ويجعلون أعضاء الجسم كاملا، والناس هو أفضل ما خلق الله ويتمّ وضعه متساوياً مزينة بالعقل مستخدمة لتنفيذ الأوامر ولتفريق الخيلر والشرّ. وأراد المغنى لاتباعهم في أي شيء كان خصوصا في الجمال. فيبدأ لتغيير نفسه فازداد جماله بسبب لم يكف بما خلق الله في نفسه وفي جماله ويجعل نفسه فخوراً و كاملاً.

ولما قد تغيّر نفسه ووجد كلّ ما أراده، شعر المغنى غريبا بسبب تغييره بما خلق الله. ومن ذلك خسارة لمن كان قد تغيّر فيما خلق الله ولايشكر بما اعطى الله إليه. على الرغم من ذلك خسارة فقد قال الله في كتاب الكريم لمن لايشكر إليه (وإذ تأذّن ربّكم إنّ شكرتم لأزيدنكم ولإن كفرتم إنّ عذابي لشديد)^{١٢٠}. اشكروا فيما خلق الله على كلّ حال.

^{١١٩} سورة التين، آية ٤

^{١٢٠} سورة إبراهيم، آية ٧

كل منّا جمالٌ ولازداد جمالنا بالشكر ليس بالمال لأنّ الجمال هو
جمال العلم والأدب. كما قال المقتطفات العربية :

ليس الجمال بأثواب تزيّننا #

إنّ الجمال جمال العلم والأدب

القصد من جمال العلم هو طريقة التفهيم لنشكر على كلّ ما
قد أعطى الله إلينا نعماً منها جمال ظاهرية. والقصد من جمال الأدب
هنا يعنى التطبيق من جمال العلم، جمال ما في قلوبنا الأخلاق مثلاً وما
يشبه ذلك. ومن ازداد الشكر فازداد الجمال ويتعالى.

والآن عرفنا أنّ تغيير الجمال عمّا خلق الله هو خسارة، إلا
الذين الشاذ فيجوز لتغييره كالشخص الآخر (في عضو الجسم المعين أو
الشاذ) بنية التحسين من عيبه فقط والختان^{١٢١} وتثبيق الأذن للمرأة،
لأنّه حقّ وفطرة للتغيير كعادة الشخص الطبيعي. وهنا دعا المغنّي
لنكون "تماماً هذا أنا" فابدأ لتكون نفسك، كن لنفسك ولا تكن لغيرك
فازدد جمالك!

^{١٢١} أنّ النبيّ صلى الله عليه وسلّم نحتن الحسن والحسين يوم السابع من ولادتهما (رواه حاكم