

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini, saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) dan diajukan pada jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negri (UIN) “Sultan Maulana Hasanuddin Banten” ini sepenuhnya asli merupakan karya tulis ilmiah saya pribadi. Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dibidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil plagiatisme atau mencontek karya tulisan orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 25 April 2019

Riska Novia
NIM: 153300623

ABSTRAK

Nama : Riska Novia, NIM : 153300623, Judul Skripsi : **Strategi Dakwah Dalam Budaya Nadran Masyarakat Pesisir** (Studi Kasus di Desa Lontar, Kec. Tirtayasa, Kab. Serang). Fakultas Dakwah, Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Tahun 2019.

Dakwah sebagai sebagai salah satu tugas mulia yang bertujuan untuk mengarahkan, dan menunjukkan manusia kepada jalan Allah, menyelamatkan manusia dari kesesatan dan penindasan yang tujuan akhirnya adalah mencapai kebahagiaan hidup manusia baik di dunia dan akhirat. Kebahagiaan manusia dapat terwujud apabila kebutuhan jasmaniyah dan rohaniyahnya terpenuhi secara baik. Dakwah dapat melalui media atau perantara apapun selama diterima baik oleh masyarakat seperti halnya budaya, budaya telah ada sebelum datangnya Islam bahkan saat itu penyiar agama atau para Wali menggunakan budaya sebagai media untuk memperkenalkan Islam contohnya Sunan Kalijaga dengan wayang kulitnya. Di zaman sekarang ini hal serupa tersebut masih berlaku yaitu, Di Daerah Lontar, Kec Tirtayasa yang mana da'i atau orang yang paham agama menggunakan salah satu budaya yaitu Nadran atau sedekah laut untuk menyiarkan nilai-nilai keislaman atau memberikan pemahaman mengenai Islam dalam bentuk strategi dakwah, dengan menggunakan metode metode yang dilakukan oleh para nabi dalam menyiarkan Islam.

Oleh karena itu penulis merumuskan masalah sebagai berikut,1). Bagaimana budaya Nadran dan keagamaan masyarakat pesisir?, 2). Bagaimana strategi dakwah dalam tradisi Nadran Di Desa Lontar, Kec Tirtayasa, Kab. Serang?. Tujuan penelitian ini Mengetahui Budaya Nadran dan kehidupan keagamaan masyarakat pesisir Desa Lontar. Mengetahui bagaimana startegi dakwah dalam budaya nadran Desa Lontar, Kecamatan Tirtayasa Kab Serang. Metode penelitian yang digunakan oleh penulis dalam penelitian ini yaitu penelitian kualitatif deskriptif suatu pendekatan penelitian yang mengungkap situasi sosial tertentu dengan mendeskripsikan kenyataan secara benar, dibentuk oleh kata-kata berdasarkan teknik pengumpulan dan analisis data yang relevan yang diperoleh oleh sitausi alamiah.

Adapun hasil penelitian yang dapat disimpulkan oleh penulis yaitu terdapat dua strategi dakwah yang digunakan oleh tokoh atau masyarakat Lontar yang digunakan untuk memberikan nilai-nilai keagamaan dan memberikan pemahaman kepada masyarakat Lontar melalui Nadran. Dua tahapan strategi dakwah ini dilakukan melalui budaya Nadran yaitu, yang pertama strategi dakwah Bapak Ahyar dalam Nadran 2003 dan strategi dakwah Panitia Nadran pada tahun 2018. Dua strategi ini masing-masing mempunyai perbedaan, startegi Bapak Ahyar memfokuskan pada penanaman nilai-nilai keagamaan dan menumbuhkan kesadaran keagamaan masyarakat Lontar tahun 2003 sedangkan strategi dakwah panitia Nadran 2018 bertujuan untuk memberikan pemahaman kepada masyarakat Lontar mengenai tujuan perayaan Nadran karena pada saat itu terjadi pro kontra antar masyarakat mengenai diadakannya perayaan Nadran.

ABSTRACT

Nama : Riska Novia, NIM: 153300623, Research title : **Da'wah Strategy in Nadran Culture of Coastal Communities** (Case Study in Lontar Village, Tirtayasa Subdisteict, Serang Regency). Da'wah Faculty, Islamic Communication and Broadcasting Departement, 2019.

Da'wah as one of the noble tasks which aims to direct, and show mankind to the path of Allah, save humanity from heresy and oppression whose ultimate goal is to achive happinese in human life both in the world and the hereafter. Well da'wah can be through the media or any intermediary as long as it is well received by the community as well as culture, culture had axisted before the arrival of Islam even at that time the religious announcers or wali used culture as medium to introduce Islam, for example Sunan Kalijaga with his puppets, in this day and age similiar thing still applies, namely in Lontar area, Tirtayasa district where preachers or people who understand religion use one of the cultures namly Nadran or sea alms to broadcast Islam values or provide an understanding of Islam in the form of da'wah strategies, using method carried out by the prophets in broadcasting Islam.

in this case, the researcher formulates the problem as follows, 1)What is Nadran culture and coastal community religion? 2) What is the strategy of da'wah in Nadran tradition in Lontar Village?. The purpose of this study is to fnd out Nadran culture and the religious life of coastal communities of Lontar Village, to find out how the da'wah strategy in the Nadran culture of Lontar Village, Tirtayasa district. The research method used by the authers in this study is descriptive qualitative research a research approach that reveals certain social situation by describing true reality, formed by words based on the technique of collecting and analyzing data that is voluntary obtained by natural situation.

The results of research that can be concluded by the authors are that there are two da'wah strategies used by Lontar figures or communities that are used to provide religious values and provide understanding to the people of Lontar through Nadran. These two stages of da'wah strategy are carried out through Nadran culture, namely, the first da'wah strategy for Ahyar in Nadran 2003 and Nadran committes's da'wah strategy in 2018. The two strategy each have differences, Mr Ahyar strategy focuces on planting religious values and fostering religious awareness of the Lontar community in 2003 while the Nadran 2018 committes's missionary strategy aims to provide understanding to the Lontar community regarding the purpose of Nadran celebrations because at the time there was a pro contra between the communityy regarding the Nadran celebration.



FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
JLTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN

Nomor : Nota Dinas

Lamp :

Dakwah

Hal : **Ujian Skripsi**
a.n. Riska Novia
NIM : 153300623

Kepada Yth

Dekan Fakultas

UIN SMH Banten

Di -

Serang

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisa serta mengadakan koreksi seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi Saudari **Riska Novia**, NIM: **153300623** yang berjudul : **Strategi Dakwah Dalam Budaya Nadran Masyarakat Pesisir**, telah diajukan sebagai salah satu syarat untuk ujian munaqosah pada Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam. Universitas Islam Negeri "Sultan Maulana Hasanuddin" Banten. Demikian atas segala perhatian Bapak kami ucapkan terima kasih Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Serang, 27 Maret 2019

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Hj. Umdatul Hasanah, M.Ag
NIP. 19700529 199603 2 001

Asep Furqonuddin, S.Ag., M.M.Pd
NIP. 197980512 200312 1 001

**STRATEGI DAKWAH DALAM BUDAYA NADRAN
MASYARAKAT PESISIR**

(Studi Kasus di Desa Lontar, Kec Tirtayasa Kab. Serang - Banten)

Oleh :

RISKA NOVIA

153300623

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Hj. Umdatul Hasanah, M.Ag

NIP. 19700529 199603 2 001

Asep Furgonuddin, S.Ag., M.M.Pd

NIP. 197980512 200312 1 001

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Dakwah

Ketua
Jurusan Komunikasi dan Penyiaran
Islam

Dr. H. Suadi Sa'ad, M.Ag
NIP. 19631115 199403 1 002

Muhibuddin, S.Sos., M. Si
NIP. 19700620 199903 1 004

PENGESAHAN

Skripsi a.n **Riska Novia**, NIM : **153300623**, Judul Skripsi: **Strategi Dakwah Dalam Budaya Nadran Masyarakat Pesisir (Studi Desa Lontar, Kec.Tirtayasa, Kab. Serang)** telah diujikan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 7 Mei 2019. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 7 Mei 2019

Sidang Munaqosah,

Ketua Merangkap Anggota,

Sekretaris Merangkap Anggota,

Muhibuddin, S.Sos., M. Si
NIP. 19700620 199903 1 004

Penguji I

Hj. Azizah Alawiyah, B.Ed, MA
NIP. 19771215 2011012 004

Anggota

Penguji II

Drs. A. Mahfudz, M.SI
NIP. 19580929 198803 1 003

Pembimbing I

Drs. Tb. Nurwahyu, M.A.
NIP. 19711026 200003 1 002

Pembimbing II

Dr. Hj. Umdatul Hasanah, M.Ag
NIP. 19700529 199603 2 001

Asep Furqonuddin, S.Ag., M.M.Pd
NIP. 197980512 200312 1 001

PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirabbil alamin, saya ucapkan syukur kepada Allah SWT karena atas seizinNYA saya bisa menyelesaikan skripsi ini dan bisa melewati berbagai tahapan hingga akhirnya saya mampu menyelesaikannya. Skripsi ini akan saya persembahkan untuk orang tua saya tercinta Bapak Rasudin dan Ibu Nurhimalah yang selalu memberikan doa, dukungan, kasih sayang dan cintanya yang tidak henti hentinya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Selain itu skripsi ini saya persembahkan juga untuk Alm Nenek saya Hj Sayuti yang semasa hidupnya selalu memberikan kasih sayang, perhatian serta semangat kepada saya. Semoga sebuah skripsi ini awal dari sebuah kehidupan yang baru untuk mencapai kesuksesan. Aamiin.

MOTTO

مَنْ دَلَّ عَلَى خَيْرٍ فَلَهُ مِثْلُ أَجْرِ فَاعِلِهِ (رواه مسلم)

“Barang siapa yang menunjukkan kepada suatu kebaikan, maka baginya pahala seperti orang yang melaksanakannya”

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Riska Novia, lahir di Tangerang, 12 November 1996, penulis beralamat di Kp. Cicayur 1 02/03, Ds. Pagedangan, Kec. Pagedangan, Kab. Tangerang, Provinsi Banten. Penulis adalah anak pertama dari dua bersaudara dari pasangan Bapak Rasudin dan Ibu Nurhimalah.

Jenjang pendidikan formal yang ditempuh SDN Pagedangan 1 lulus tahun 2009, MTS Negeri Pagedangan lulus tahun 2009, SMA Negeri 22 Kab. Tangerang lulus tahun 2015. Kemudian penulis melanjutkan ke perguruan tinggi Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten mengambil jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam pada Fakultas Dakwah.

Selama menjadi mahasiswa di perguruan tinggi tersebut, penulis pernah mengikuti Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM) Kepalangmerahan. Selain itu penulis juga pernah mengikuti organisasi eksternal yaitu Organisasi Pergerakan Mahasiswa Islam Indonesia (PMII) dan Ikatan Mahasiswa Ilmu Komunikasi sebagai anggota. Demikian riwayat hidup yang pernah penulis jalani selama menempuh jenjang Perguruan Tinggi Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirrohim

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini guna memenuhi persyaratan untuk dapat memperoleh gelar sarjana strata satu pada jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah UIN “SMH” Banten. Shalawat beserta salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat dan para pengikut ajaran Islam akhir zaman.

Dengan pertolongan Allah dan usaha yang bersungguh-sungguh penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul : Strategi Dakwah Dalam Budaya Nadran Masyarakat Pesisir, Studi Kasus di Desa Lontar, Kec. Tirtaayasa, Kab.Serang, Provinsi Banten.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari kekurangan, kelemahan dan masih jauh dari kesempurnaan. Namun demikian penulis berharap semoga dengan adanya skripsi ini mudah-mudahan dapat membawa manfaat sebagai bahan pertimbangan dan khazanah ilmu pengetahuan Islam.

Skripsi ini tidak dapat diselesaikan tanpa bantuan berbagai dari berbagai pihak, melalui kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H Fauzul Imam, MA, selaku Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. H. Suadi Sa'ad, M.Ag selaku Dekan Fakultas Dakwah UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak Muhibuddin S.Sos.,M.Si selaku ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan bimbingan, arahan dan dukungannya kepada penulis selama kuliah dan selama menyusun skripsi ini.
4. Ibu Dr. Umdatul Hasanah, S.Ag.,M.Ag. selaku pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, motivasi, perhatian dan waktunya dengan penuh kesabaran kepada penulis dalam membantu menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak Asep Furqonuddin, S.Ag.,M.M.Pd. selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikirannya untuk membimbing penulis. Dan selalu memberikan semangat dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

6. Seluruh Staf Akademik, pegawai perpustakaan dan karyawan di Fakultas Dakwah UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah membantu penulis selama kuliah dan selama menyusun skripsi ini.
7. Orang Tua tercinta Bapak Rasudin dan Ibu Nurhimalah yang telah memberikan do'a, dukungan, kasih sayang, perhatian, dan cintanya kepada penulis dalam menyelesaikan pendidikan ini.
8. Neneku tercinta Alm Hj. Sayuti yang semasa hidup selalu mendoakan penulis, memberikan kasih sayang dan perhatiannya kepada penulis.
9. Adiku tersayang Muhammad Ikhsan yang telah memberikan do'a, canda tawa dan selalu menghibur penulis selama menyelesaikan skripsi ini.
10. Sepupuku Lilis Laelatul Badriah dan Muhammad Rifqi yang selalu memberikan support, semangat dan hiburannya kepada penulis.
11. Bapak Aklani selaku Kepala Desa Lontar yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian.
12. Bapak Ahyar dan Kang Alex yang membantu penulis selama proses penelitian, memberikan data dan informasi yang lengkap kepada penulis.
13. Sahabatku tercinta Mardiani Rahayu yang selalu menemani penulis dari awal masuk kuliah hingga semester akhir, yang selalu memberikan dukungan, motivasi, semangat, arahan dan selalu mendengarkan keluh kesah penulis selama perkuliahan.
14. Teman-teman terbaikku Ubay Baitu Rohmah, Dina Sofia, Rostianah, Umi Kultsum, Lati Fadillah, Risna Restiana, Siti Nadia, Rike Umi Aini, Najla Putri Mawaddah , Zacky Dhiya Aulia yang selalu memberikan semangat, dukungan, perhatian serta canda tawanya kepada penulis.
15. Kawan-kawan Komunikasi dan Penyiaran Islam angkatan 2015 khususnya KPI B yang 4 tahun bersama, suka duka dan canda tawa telah di dilalui bersama. Terima kasih kalian semua.
16. Staf dan seluruh masyarakat Desa Lontar yang telah memberikan informasi kepada penulis selama proses penelitian.
17. Serta semua pihak yang telah membantu proses penyelesaian skripsi ini yang tidak penulis cantumkan namanya satu persatu. Terima kasih atas bantuan semuanya.

Akhir kata, penulis menyadari jelas ada kekurangan pada skripsi ini oleh karena itu diharapkan kritik dan saran dari semua pihak yang telah membaca skripsi. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi kita semua. Amin Ya Rabb Al-Amin.

Serang, 25 April 2019

Riska Novia

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
NOTA DINAS	iv
PERSETUJUAN	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
PERSEMBAHAN	vii
MOTTO	viii
RIWAYAT HIDUP	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Tinjauan Pustaka.....	8
F. Kerangka Penelitian.....	11
G. Metodologi Penelitian.....	16
H. Sistematika Penulisan.....	22
BAB II GAMBARAN UMUM DESA LONTAR	
A. Kondisi Wilayah Desa Lontar	23
1. Sejarah Desa Lontar.....	23
2. Demografi	25

3. Kondisi Pemerintahan Desa.....	27
B. Kondisi Sosial Ekonomi dan Mata Pencaharian.....	29
C. Kondisi Sosial Keagamaan Masyarakat Desa	
Lontar.....	36
D. Perkembangan Nadran di Desa Lontar	38

BAB III KERANGKA TEORITIS

A. Definisi Dakwah.....	43
1. Dakwah Menurut Bahasa.....	43
2. Dakwah Menurut Istilah	44
3. Metode Dakwah.....	51
B. Pengetian Strategi Dakwah.....	59
1. Macam-macam Strategi Dakwah.....	61
C. Pengertian Masyarakat Pesisir	64
D. Kebudayaan Nadran.....	69

BAB IV STRATEGI DAKWAH DALAM BUDAYA NADRAN MASYARAKAT PESISIR

A. Budaya Nadran dan Keagamaan Masyarakat Pesisir.....	75
1. Budaya Nadran Desa Lontar.....	75
2. Keagamaan Desa Lontar.....	92
B. Strategi Dakwah Dalam Tradisi Nadran.....	97
1. Strategi Dakwah Bapak Ahyar dalam Perayaan Nadran 2003.....	98
2. Strategi Dakwah Panitia Nadran 2018.....	106

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	111
B. Saran.....	113

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN