

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini, saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) dan diajukan pada jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri (UIN) "Sultan Maulana Hasanuddin Banten" ini sepenuhnya asli merupakan karya tulis ilmiah saya pribadi. Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dibidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil plagiatisme atau mencontek karya tulisan orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 25 April 2019

Mardiani Rahayu
NIM: 153300619

ABSTRAK

Nama : Mardiani Rahayu, NIM : 153300619, Judul Skripsi : **Analisis Pesan Dakwah Dalam Program Saliha Di Net Tv**, Fakultas Dakwah, Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Tahun 2019.

Berbagai stasiun televisi berlomba-lomba menghadirkan program yang dapat menarik perhatiannya, ditengah-tengah persaingan industri televise saat ini semakin ketat. NET TV sebagai salah satu stasiun televise swasta local baru, menyajikan program keagamaan dengan kategori softnews dengan format magazine yang berjudul "Saliha". Program ini menyajikan segala informasi yang berkaitan dengan nilai-nilai keislaman yang dikemas secara modern. Penyampaian pesan dakwah dalam masalah ini menggunakan analisis semiotic dengan cara penyampaian dialog dan monolog.

Dari uraian latar belakang masalah diatas maka perumusan masalah dalam penelitian : 1. Bagaimana penanda dan petanda pesan dakwah dalam program saliha edisi 22 september dan 07 september 2018?, 2. Bagaimana cara penyampaian pesan dakwah dalam program saliha edisi 22 september dan 07 september 2018?. Tujuan dari penelitian ini adalah: 1. Untuk mengetahui penanda dan petanda pesan dakwah dalam program saliha edisi 22 september dan 07 september 2018, 2. Untuk mengetahui cara penyampaian pesan dakwah dalam program saliha edisi 22 september dan 07 september 2018?.

Untuk mengetahui semua jawaban dari masalah tersebut, maka penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif, objek dari penelitian ini adalah acara saliha sedangkan unit analisis nya adalah potongan-potongan gambar atau dialog yang terdapat dalam acara saliha. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini, penulis mengumpulkan data melalui observasi, wawancara dan dokumentasi yang dianalisis menggunakan teori Ferdinand De Saussure. Dimana Saussure menggunakan Bahasa sebuah tanda dan setiap tanda tersusun dari dua bagian yaitu signifier (penanda) dan signified (petanda), hingga akhirnya membentuk suatu maksa (referent/eksternal reality) ini digunakan untuk menganalisis dialog.

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa acara saliha mengandung pesan dakwah sebagai berikut : 1. Mendapat hidayah (segment 1, adegan 1), 2. Hijrah (segment 1 adegan 2), 3. Tata cara muslimah berjalan (segment 2, adegan 1), 4. Dosa jariyah (segment 2 adegan 2), 5. Nazar (segment 2 adegan 1)

ABSTRACT

Nama : Mardiani Rahayu, NIM: 153300619, Research title : Analisis Pesan Dakwah Dalam Program Saliha Di Net Tv. Da'wah Faculty, Islamic Communication and Broadcasting Departement, 2019.

Da'wah as one of the noble tasks which aims to direct, and show mankind to the path of Allah, save humanity from heresy and oppression whose ultimate goal is to achieve happiness in human life both in the world and the hereafter. Well da'wah can be through the media or any intermediary as long as it is well received by the community as well as culture, culture had existed before the arrival of Islam even at that time the religious announcers or wali used culture as medium to introduce Islam, for example Sunan Kalijaga with his puppets, in this day and age similar thing still applies, namely in Lontar area, Tirtayasa district where preachers or people who understand religion use one of the cultures namely Nadran or sea alms to broadcast Islam values or provide an understanding of Islam in the form of da'wah strategies, using method carried out by the prophets in broadcasting Islam.

In this case, the researcher formulates the problem as follows, 1) What is Nadran culture and coastal community religion? 2) What is the strategy of da'wah in Nadran tradition in Lontar Village?. The purpose of this study is to find out Nadran culture and the religious life of coastal communities of Lontar Village, to find out how the da'wah strategy in the Nadran culture of Lontar Village, Tirtayasa district. The research method used by the authors in this study is descriptive qualitative research a research approach that reveals certain social situation by describing true reality, formed by words based on the technique of collecting and analyzing data that is voluntary obtained by natural situation.

The results of research that can be concluded by the authors are that there are two da'wah strategies used by Lontar figures or communities that are used to provide religious values and provide understanding to the people of Lontar through Nadran. These two stages of da'wah strategy are carried out through Nadran culture, namely, the first da'wah strategy for Ahyar in Nadran 2003 and Nadran committee's da'wah strategy in 2018. The two strategy each have differences, Mr Ahyar strategy focuses on planting religious values and fostering religious awareness of the Lontar community in 2003 while the Nadran 2018 committee's missionary strategy aims to provide understanding to the Lontar community regarding the purpose of Nadran celebrations because at the time there was a pro contra between the community regarding the Nadran celebration.



FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN

Nomor : Nota Dinas

Lamp :

Hal : **Ujian Skripsi**
a.n. Mardiani Rahayu
NIM : 153300619

Kepada Yth
Dekan Fakultas Dakwah
UIN SMH Banten
Di -
Serang

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisa serta mengadakan koreksi seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi Saudari **Riska Novia**, NIM: **153300623** yang berjudul : **Strategi Dakwah Dalam Budaya Nadran Masyarakat Pesisir**, telah diajukan sebagai salah satu syarat untuk ujian munaqosah pada Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam. Universitas Islam Negeri "Sultan Maulana Hasanuddin" Banten. Demikian atas segala perhatian Bapak kami ucapan terima kasih
Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Serang, 27 Maret 2019

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Hj. Umdatul Hasanah, M.Ag
NIP. 19700529 199603 2 001

Hj. Rina Darojatun, M.I.Kom
NIP. 19790601 200501 2 008

ANALISIS PESAN DAKWAH DALAM PROGRAM SALIHA DI NET TV

Oleh :

Mardiani Rahayu
153300619

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Hj. Umdatul Hasanah, M.Ag
NIP. 19700529 199603 2 001

Hj. Rina Darojatun, M.I.Kom
NIP. 19790601 200501 2 008

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Dakwah

Ketua
Jurusan Komunikasi dan Penyiaran
Islam

Dr. H. Suadi Sa'ad, M.Ag
NIP. 19631115 199403 1 002

Muhibuddin, S.Sos., M. Si
NIP. 19700620 199903 1 004

PENGESAHAN

Skripsi a.n **Mardiani Rahayu**, NIM : **153300619**, Judul Skripsi: Analisis Pesan Dakwah Dalam Program Saliha Di Net Tv, telah diujikan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tangga 7 Mei 2019. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 7 Mei 2019

Sidang Munaqosah,

Ketua Merangkap Anggota,

Sekretaris Merangkap Anggota,

Muhibuddin, S.Sos., M. Si
NIP. 19700620 199903 1 004

Hj. Azizah Alawiyyah, B.Ed, MA
NIP. 19771215 2011012 004

Anggota

Penguji I

Penguji II

Drs. A. Mahfudz, M.SI
NIP. 19580929 198803 1 003

Drs. Tb. Nurwahyu, M.A.
NIP. 19711026 200003 1 002

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Hj. Umdatul Hasanah, M.Ag
NIP. 19700529 199603 2 001

Hj. Rina Darojatun, M.I.Kom
NIP. 19790601 200501 2 008

PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirabbil alamin, saya ucapkan syukur kepada Allah SWT karena atas seizinNYA saya bisa menyelesaikan skripsi ini dan bisa melewati berbagai tahapan hingga akhirnya saya mampu menyelesaikannya. Skripsi ini akan saya persembahkan untuk orang tua saya tercinta Bapak Rasudin dan Ibu Nurhimalah yang selalu memberikan doa, dukungan, kasih sayang dan cintanya yang tidak henti hentinya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Selain itu skripsi ini saya persembahkan juga untuk Alm Nenek saya Hj Sayuti yang semasa hidupnya selalu memberikan kasih sayang, perhatian serta semangat kepada saya. Semoga sebuah skripsi ini awal dari sebuah kehidupan yang baru untuk mencapai kesuksesan. Aamiin.

MOTTO

مَنْ دَلَّ عَلَىٰ خَيْرٍ فَلَهُ مِثْلُ أَجْرِ فَاعِلِهِ (رواه مسلم)

“Barang siapa yang menunjukkan kepada suatu kebaikan, maka baginya pahala seperti orang yang melaksanakannya”

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Mardiani Rahayu, lahir di Bogor, 25 Maret 1997, penulis beralamat di Kp. Kadugedong 003/001 No.17 desa Banjar, Kec. Banjar, Kab. Pandeglang, Provinsi Banten. Cicayur 1 02/03, Ds. Pagedangan, Kec. Pagedangan, Kab. Tangerang, Provinsi Banten. Penulis adalah anak ke lima bersaudara dari pasangan Machdi (alm) dan Ibu Tini Rustini.

Jenjang pendidikan formal yang ditempuh SDN 1 Banjar lulus tahun 2009, SMPN 1 Banjar Pagedangan lulus tahun 20012, SMAN 2 Pandeglang lulus tahun 2015. Kemudian penulis melanjutkan ke perguruan tinggi Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten mengambil jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam pada Fakultas Dakwah.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirrohim

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini guna memenuhi persyaratan untuk dapat memperoleh gelar sarjana strata satu pada jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah UIN “SMH” Banten. Shalawat beserta salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat dan para pengikut ajaran Islam akhir zaman.

Dengan pertolongan Allah dan usaha yang bersungguh-sungguh penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul : Analisis Semiotik Pesan Dakwah Dalam Program Saliha Di Net Tv.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari kekurangan, kelemahan dan masih jauh dari kesempurnaan. Namun demikian penulis berharap semoga dengan adanya skripsi ini mudah-mudahan dapat membawa manfaat sebagai bahan pertimbangan dan khazanah ilmu pengetahuan Islam.

Skripsi ini tidak dapat diselesaikan tanpa bantuan berbagai dari berbagai pihak, melalui kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H Fauzul Imam, MA, selaku Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. H. Suadi Sa'ad, M.Ag selaku Dekan Fakultas Dakwah UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak Muhibuddin S.Sos.,M.Si selaku ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan bimbingan, arahan dan dukungannya kepada penulis selama kuliah dan selama menyusun skripsi ini.
4. Ibu Dr. Umdatul Hasanah, S.Ag.,M.Ag. selaku pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, motivasi, perhatian dan waktunya dengan penuh kesabaran kepada penulis dalam membantu menyelesaikan skripsi ini.
5. Ibu Hj. Rina Darojatun, S.Sos., M.I.Kom. selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikirannya untuk membimbing penulis. Dan selalu memberikan semangat dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Seluruh Staf Akademik, pegawai perpustakaan dan karyawan di Fakultas Dakwah UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah membantu penulis selama kuliah dan selama menyusun skripsi ini.
7. Orang Tua tercinta Bapak Machdi (alm) dan Ibu Tini Rustini yang telah memberikan do'a, dukungan, kasih sayang, perhatian, dan cintanya kepada penulis dalam menyelesaikan pendidikan ini.
8. Kakakku Tersayang Hendra Dimartin, Siti Rofikoh, Dian Nita Ardianti, Windi Triana Dewi, Gina Martina, Naek Polta Siahaan, Ian, yang sabar mendengarkan keluh kesah, doa, motivasi dan dukungan kepada penulis.
9. Sahabatku Riska Novia, sahabat seperjuangan yang selalu sabar, memberikan motivasi dan dukungan kepada penulis.
10. Teman-temanku Ubay, Rostianah, Dina, Nanda, Herfi, Risna, Herma dan Neng yang selalu ceroa memberikan motivasi dan dukungan kepada penulis. Sepupuku Lilis Laelatul

Badriah dan Muhammad Rifqi yang selalu memberikan support, semangat dan hiburannya kepada penulis.

11. Seluruh keluarga besar KPI angkatan 2015 khususnya KPI B serta pihak yang membantu dan mendukung dalam berbagai hal sehingga memudahkan penulis menyusun skripsi ini.

Serang, 25 April 2019

Riska Novia

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	i
ABSTRAK.....	ii
NOTA DINAS	iv
PENGESAHAN	v
PERSEMBAHAN.....	vi
MOTTO	vii
RIWAYAT HIDUP	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I	
PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Penelitian Terdahulu yang Relevan	6
F. Kerangka Pemikiran	9
G. Metode Penelitian	12
H. Sistematika Pembahasan.....	19
BAB II	
KAJIAN TEORITIS	
A. Dakwah	21

1. Pengertian Dakwah	21
2. Metode Dakwah	25
3. Media Dakwah	28
4. Pesan Dakwah	33
B. Media Massa Televisi	35
1. Komunikasi Media Massa.....	35
2. Televisi sebagai Media Dakwah	38
C. Semiotika	40
1. Pengertian Semiotika	40
2. Semiotika Ferdinand de Saussure	43

BAB III GAMBARAN UMUM PROGRAM ACARA “SALIHA” DI NET TV

A. Profil Program Saliha.....	47
B. Tema-Tema Dalam Program Saliha.....	51
1. Oase (Hijrah para Artis).....	57
2. Life Style (Niat Mulia Membantu Mereka yang Pantang Mengemis)	
3. Culinary (makanan halal untuk umat muslim).....	57
4. Kajian Keagamaan (Tanya Jawab Ustadz Kembar)	57

BAB IV PESAN DAKWAH DALAM PROGRAM ACARA “SALIHA” DI NET TV

A. Acara Saliha	83
B. Analisis Pesan Dakwah Dalam Program Acara “Saliha” di Net Tv	
C. Cara Penyampaian Pesan Dakwah Dalam Program Acara “Saliha” di Net Tv	83

BAB VPENUTUP

A. Kesimpulan	87
B. Saran	88