

## الباب الخامس

### خاتمة

#### أ. نتائج البحث

ونتيجة البحث من هذه البحثى هي:

حلّلت الباحثة في الموضوع "قافية اللام في ديوان الإمام الشافعي" لإمام الشافعي بالنظرية السيمائية لريفاتير، أمّا نتائج البحث يدور حول الأخلاق فهي:

○ قراءة هيرستك في ذلك الشعر حصول المعاني الأساسية التي لم يمكن أن يفهم معناها. كما في كلمة "أدب" هو بمعنى "تأديبا : علّمه الأدب" وهذا المعنى هو الأساسي، لم يعرف معنى الحقيقي في ذلك الشعر.

○ قراءة هيرمنتك في ذلك الشعر حصول المعنى المفهوم هو القلب هو وجهة نظر الله لأن الوجه هو وجهة نظر الإنسان. سيكون أعضاء الظاهر الذين أمرهم الله بتزيينها بمختلف الأعمال الصالحة، ممنوع التلوّث بمختلف أنواع الجرائم أو الأعمال السيئة الأخرى. وكذلك الأمر، فإن قلب الله هو أمر مُزخرف بالأعمال الإلهية، حيث يُحظر

أيضاً توكل، والصبر، والقناة، وما إلى ذلك، التلوّث بمختلف الأفعال السيئة، مثل حسد، تكبر، أجوب، ريا، سمعاه.

○ المصفوفة: وهكذا يمكن القول أن " المصفوفة " التي أصبحت الكلمة المفتاح من هذه الشعر هو " الأخلاق " الأخلاق هي سمة تكمن في روح الشخص الذي تنشأ أفعاله بسهولة دون الحاجة إلى التفكير والنظر.

○ التّمودج والمتنوّعات

○ نموذج في هذا الشعر هو في كلمة " دهر " في البيت ٤ و ٦ من الشعر في التّائبات قليل، وفي البيت ١ من الشعر أدّبني الدّهر، و في كلمة " غنيّ " في البيت ٧-٨، وفي الكلمة " نفس " في البيت ١-٧-٨ من الشعر في التّائبات قليل.

○ متنوّعات - دهر : عصر هو: فترة طويلة أو قصيرة من الوقت الذي يمثل فترة.

- غنيّ : لديك الكثير من الأصول مثل المال وما إلى ذلك، الصغار والكبار، كبيراً أم صغيراً.

- نفس : مفهوم الذات هو وجهات نظر ومواقف الأفراد تجاه أنفسهم. ... مفهوم الذات هو جوهر الشخصية الفردية.

يلعب جوهر الشخصية دورًا مهمًا في تحديد وتوجيه تنمية الشخصية والسلوك الإيجابي الفردي.

○ هيفوغرام

في السورة النحل ٩٧

مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أُنْثَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَنُحْيِيَنَّهٗ حَيَاةً طَيِّبَةً  
 ۝ وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ أَجْرَهُمْ بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ

Barang siapa yang mengerjakan amal saleh, baik laki-laki maupun perempuan dalam Keadaan beriman, Maka Sesungguhnya akan Kami berikan kepadanya kehidupan yang baik dan Sesungguhnya akan Kami beri Balasan kepada mereka dengan pahala yang lebih baik dari apa yang telah mereka kerjakan.

ب. الاقتراحات

بعد تحليل هذا الشعر باستخدام النظرية السيميائية لريفاتير،  
 عرفت الباحثة معاني الشعر في الموضوع "قافية اللام في ديوان الإمام  
 الشافعي" لإمام الشافعي. لهذا البحث عن هيرستك وهيرمنتك  
 والمصفوفة والنموذج والمتنوعات وهيفوغرام فتريد الباحثة الدراسة  
 المستقبلية تفصيلا معمقا لسعة الدراسة.

أما الاقتراحات من هذا البحث:

١. استنادا إلى الباحثة الذين فعلوا محبي الشعر والمعلمين يجب أن يكون أكثر حذرا حول معنى وراء الكلمة، واللغة، أو ألعاب الصوت بحيث يمكن أن يسهل في التفاهم والأفكار من ذلك.
٢. الخصائص من كل شعر يمكن أن تعطي من مختلفة والمعاني. يجب على الباحثة معرفة وفهم القصة في إيتاء الشعر المدروسة لتكون قادرة على الشعر كاملة.
٣. هذه الأشعار يمكن أن يستخدمها الباحث لأداء البحوث الأخرى مثله. وأخيرا تشكر الباحثة إلى الله الذي قد أعطاها نعمة كثيرة وهداية وقوة الجسم والروح حتى تستطيع أن تتم هذا البحث والتحليلي. وترجو أن يكون هذا البحث نافعا للقراء والباحثين الآخرين.