

المراجع

بدوى، أحمد، من بلاغة القرآن، القاهرة: نهضة مصر، ٢٠٠٥.

الجارم، على و مصطفى أمين البلاغة الواضحة البيان و المعاني و البديع، جاكارتا:
روفة فارس، ١٩٦٤.

جوهرى، طنطوى، الجواهر فى تفسير القرآن الكريم، دار الفكر: الجزء الاول.

الزحيلي، وهبة، التفسير المنير فى العقيدة و الشريعة و المنهج، دمشق: دار
الفكر، المجلد الأول، ٢٠٠٩.

الصابونى، محمد على، صفوة التفاسير، بيروت: دار القرآن الكريم، المجلد الأول.

الغلابين، مصطفى، جامع الدروس العربية. بيروت : المنشورات المكتبة
العصرية، ١٤٠٩.

قاسمى، محمد أحمد و محي الدين ديب، علوم البلاغة البديع و البيان و المعاني،
طرابلس لبنان: المؤسسة الحديثة للكتاب، ٢٠٠٣.

القطّان، منّاع، مباحث فى علوم القرآن، القاهرة: مكتبة وهبة.

المحلى, محمد بن أحمد و جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى، جلال الدين، تفسير القرآن العظيم لإمامين الجلالين، دار العلم: سورابايا المجلد الأول.

المراغى، مصطفى، علوم البلاغة البيان و المعانى و البديع، جاكرتا: دار الكتب العلمية، ١٩٧١.

الملة، ستي عوانة، اسلوب الخبر فى سورة النساء: دراسة تحليلية بلاغية فى علم المعانى، بنتن: جامعة سلطان مولانا حسن الدين، ١٤٣٦هـ/٢٠١٥م.

الواحدى، على بن أحمد و أبى الحسن، اسباب نزول القرآن، دار الكتب العلمية: بيروت، ١٩٧١.

الهاشمى، أحمد، جواهر البلاغة فى المعانى والبيانى و البديع، القاهرة: مكتبة الادب، ٢٠٠٥.

Choironi, Merry, *Teori dan Sejarah Kritik Sastra Arab*, Banten: IAIN Sultan Maulana Hasanuddim, 2013.

Sugiono, *Metode Penelitian Kualitatif Kuantitatif dan R & B*, Bandung: Alfabeta, 2012.