

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd) dan diajukan pada Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiatisme atau menyontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaaan yang saya terima ataupun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 14 April 2019



MAESAH

NIM 152102088

ABSTRAK

Maesah. 152102088. 2019. *Pengembangan Media Pembelajaran Buku Bergambar pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) Materi Tajwid (Penelitian R&D Kelas VII di SMP Negeri 3 Ciruas Kab. Serang).*

Penelitian ini dilatar belakangi oleh belum adanya media pembelajaran tajwid berbentuk buku bergambar, agar penyajian pembelajaran tajwid lebih menarik minat belajar dalam bentuk media pembelajaran berbasis buku bergambar yang di harapkan mampu memberikan pembelajaran kepada siswa yang tidak sempat mendapatkan pelajaran ilmu tajwid secara lengkap di sekolahnya. Salah satu media yang dapat membantu siswa untuk menumbuhkan kreativitas yakni tulisan bergambar. Pengembangan media buku bergambar ini bertujuan untuk: 1) Mengembangkan produk berupa media buku bergambar pada mata pelajaran PAI materi tajwid di SMP Negeri 3 Ciruas, 2) Mendeskripsikan hasil kevalidan dan ketertarikan media buku bergambar pada mata pelajaran PAI materi tajwid di SMP Negeri 3 Ciruas, 3) Mengetahui efektivitas penggunaan media pembelajaran buku bergambar pada mata pelajaran PAI materi tajwid di SMP Negeri 3 Ciruas. Untuk mencapai tujuan tersebut, digunakan penelitian pendidikan dengan jenis penelitian *Research and Development (R&D)* dengan menggunakan dua jenis data yaitu data kuantitatif dan data kualitatif. Pengembangan media pembelajaran ini mengacu pada model *Borg and Gall* dengan menggunakan enam langkah dalam pengembangannya. Hasil pengembangan media pembelajaran buku bergambar ini memenuhi kriteria valid dengan hasil uji ahli isi/materi mencapai tingkat kevalidan 86%, ahli desain media mencapai tingkat kevalidan 92%, dan ahli pembelajaran PAI mencapai tingkat kevalidan 90%. Uji coba lapangan angket penilaian siswa mencapai tingkat kevalidan 92% yang menunjukkan bahwa media buku bergambar efektif dan menarik.

Kata kunci : Pengembangan, Media Pembelajaran, Buku Bergambar, Materi Tajwid, Kelas VII SMP/MTs.



**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

Nomor	: -	Kepada Yth,
Lampiran	: Skripsi	Dekan Fakultas
Perihal	: Usulan Ujian Munaqosyah	Tarbiyah dan Keguruan
		UIN SMH Banten
		di- Serang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisis serta mengadakan koreksi seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi saudara **Maesah, NIM : 152102088** yang berjudul ***Pengembangan Media Pembelajaran Buku Bergambar pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) Materi Tajwid (Penelitian R&D Kelas VII di SMP Negeri 3 Ciruas Kab. Serang)*** telah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqosyah pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Agama Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas segala perhatian Bapak, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I

Serang, 14 April 2019

Pembimbing II

Drs. H. Saefudin Zuhri, M.Pd.

NIP. 196812052000031001

Moch. Subekhan, M.Ag.

NIP. 197301242005011002

PERSETUJUAN

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
BUKU BERGAMBAR PADA MATA PELAJARAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (PAI) MATERI TAJWID**
(Penelitian R&D Kelas VII di SMP Negeri 3 Ciruas Kab. Serang)

Oleh :

MAESAH

NIM : 152102088

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

Drs. H. Saefudin Zuhri, M.Pd.
NIP. 19680910 200003 1 001

Moch. Subekhan, M.Ag.
NIP. 19730124 200501 1 002

Mengetahui:

Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Ketua Jurusan
Pendidikan Agama Islam

Dr. H Subhan, M.E.d.
NIP. 19680910 200003 1 001

Drs. H. Saefudin Zuhri, M.Pd.
NIP. 19680910 200003 1 001

PENGESAHAN

Skripsi a.n. **Maesah** , NIM : **152102088** yang berjudul *Pengembangan Media Pembelajaran Buku Bergambar pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) Materi Tajwid (Penelitian R&D Kelas VII di SMP Negeri 3 Ciruas Kab. Serang)*, telah diujikan dalam sidang Munaqosyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada Hari Senin Tanggal 27 Mei 2019.

Skripsi tersebut telah disahkan dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 27 Mei 2019

Sidang Munaqosyah,

Ketua Merangkap Anggota

Sekretaris Merangkap Anggota

Drs. H. Saefudin Zuhri, M.Pd.
NIP. 19680910 200003 1 001

H. Hasbullah, M.Pd.I
NIDN. 2025107302

Anggota:

Penguji I

Penguji II

Drs. H.M. Luthfi, M.Ag., M.M.Pd.
NIP. 19620101 199201 1 004

Drs. H. Rd. Hidayatullah, M.M.Pd.
NIP. 19551111 198403 1 002

Pembimbing I

Pembimbing II

Drs. H. Saefudin Zuhri, M.Pd.
NIP. 19680910 200003 1 001

Moch. Subekhan, M.Ag.
NIP. 19730124 200501 1 002

PERSEMBAHAN

Lantunan Al-fatihah beriring shalawat dalam silahku merintih, menadahkan doa dalam syukur yang tiada terkira, terima kasihku untukmu...

Kupersembahkan sebuah karya kecil ini untuk kedua orang tuaku yaitu Bapak Madnur dan Ibu Narmah tercinta, yang tiada pernah hentinya selama ini memberiku semangat, doa, dorongan, nasehat dan kasih sayang serta pengorbanan yang tak tergantikan hingga aku selalu kuat menjalani setiap rintangan yang ada didepanku, Jazakumullah Khairan...

MOTTO

وَمَنْ جَاهَدَ فَإِنَّمَا يُجَاهِدُ لِنَفْسِهِ

[العنكبوت/ ٢٩ : ٦]

Artinya : *"Barang siapa yang bersungguh sungguh, sesungguhnya kesungguhan tersebut untuk kebaikan dirinya sendiri"*.

[Q.S. Al-Ankabut (29) : 6]

RIWAYAT HIDUP

Penulis yang bernama “**Maesah**” dilahirkan di Serang, pada tanggal 11 Agustus 1996. Penulis merupakan anak pertama dari Bapak Madnur dan Ibu Narmah, yang beralamat di Kp. Singapadu Ds. Kebonratu RT/RW. 001/001 Kec. Lebakwangi Kab. Serang – Banten.

Pendidikan formal yang ditempuh penulis adalah sebagai berikut : SDN Pulo 2 - Ciruas lulus tahun 2009, SMP Negeri 3 Ciruas lulus tahun 2012, SMAS di Pondok Pesantren Modern Darel Azhar - Rangkasbitung lulus tahun 2015, dan pada tahun 2015 masuk perguruan tinggi IAIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten - Serang yang sekarang telah beralih status menjadi UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Agama Islam.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, Segala puji dan syukur penulis panjatkan pada Allah SWT, karena atas kuasa dan kehendak-Nya penulis diberikan kesempatan dan kekuatan untuk menyelesaikan Skripsi ini. Shalawat dan salam semoga selalu tercurah kepada Rosulullah Muhammad SAW beserta para keluarga dan pengikutnya yang setia hingga akhir zaman.

Dalam menyelesaikan skripsi yang berjudul “*Pengembangan Media Pembelajaran Buku Bergambar pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) materi Tajwid (Penelitian R&D Kelas VII di SMP Negeri 3 Ciruas Kab. Serang)*”, skripsi ini kemungkinan besar tidak dapat diselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karenanya penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya, terutama kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Fauzul Iman, M.A., Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. H. Subhan, M.Ed., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SMH Banten.
3. Bapak Drs. H. Saefudin Zuhri, M.Pd., Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam UIN SMH Banten.
4. Bapak Drs. H. Saefudin Zuhri, M.Pd sebagai pembimbing I dan Bapak Moch. Subekhan, M.Ag., sebagai pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan saran-saran kepada penulis selama penyusunan skripsi ini.

5. Bapak dan Ibu Dosen UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, terutama yang telah mengajar dan mendidik penulis selama kuliah di UIN SMH Banten.
6. Bapak Tohidi, S.Pd., selaku Kepala Sekolah beserta guru SMP Negeri 3 Ciruas Kab. Serang yang telah mengizinkan penulis melakukan penelitian dan membimbing penulis selama penelitian.
7. Kepada keluarga khususnya kedua orang tua tercinta, sahabat, rekan-rekan, dan semua pihak yang telah membantu dan memberikan doa dan dukungannya selama penyusunan skripsi ini.

Atas segala bantuan yang telah diberikan, penulis berharap semoga Allah SWT membalasnya dengan pahala yang berlimpah, Amin.

Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan baik dari segi isi maupun metodologi penulisannya. Untuk itu, kritik dan saran dari pembaca sangat penulis harapkan guna perbaikan selanjutnya. Akhirnya hanya kepada Allah penulis berharap, semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua, Amin.

Serang, 14 April 2019

MAESAH

NIM 152102088

PEDOMAN TRANSLITERASI

Penulisan transliterasi Arab-Latin dalam skripsi ini menggunakan pedoman transliterasi berdasarkan keputusan bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan RI No 158/1987 dan No 0543 b/U/1987 yang secara garis besar dapat diuraikan sebagai berikut:

A. Huruf

ا =	A	ز =	z	ق =	Q
ب =	B	س =	s	ك =	K
ت =	T	ش =	sy	ل =	L
ث =	Ts	ص =	sh	م =	M
ج =	J	ض =	dl	ن =	N
ح =	H	ط =	th	و =	W
خ =	Kh	ظ =	zh	ه =	H
د =	D	ع =	'	ء =	,
ذ =	Dz	غ =	gh	ي =	Y
ر =	R	ف =	f		

B. Vokal Panjang

Vokal (a) panjang = â

Vocal (i) panjang = î

Vocal (u) panjang = û

C. Vokal Diphthong

أَوْ = Aw

أَيَّ = Ay

أُوْ = Ū

إِيْ = Î

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
ABSTRAK	iv
NOTA DINAS	v
PERSETUJUAN PEMBIMBING	vi
PENGESAHAN	vii
PERSEMBAHAN	viii
MOTTO	ix
RIWAYAT HIDUP	x
KATA PENGANTAR	xi
PEDOMAN TRANSLITERASI	xiii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	8
C. Batasan Masalah	9
D. Rumusan Masalah	9

E. Tujuan Penelitian	10
F. Manfaat Penelitian	10
G. Spesifikasi Produk	11
H. Sistematika Penulisan	12
BAB II KAJIAN TEORI	14
A. Pengembangan Media Pembelajaran	14
1. Pengertian Pengembangan Media Pembelajaran	14
2. Langkah-langkah Pemilihan Media	16
3. Langkah-langkah Pengembangan Media	18
B. Media Visual	24
1. Pengertian Media Visual	24
2. Pengembangan Media Berbasis Visual	25
3. Fungsi Media Visual	28
C. Buku Bergambar	29
1. Pengertian Buku Bergambar	29
2. Macam-macam Buku Bergambar	30
3. Kelebihan, Kekurangan, dan Fungsi Buku Bergambar	33
D. Pendidikan Agama Islam	34
1. Pengertian Pendidikan Agama Islam	34
2. Fungsi Pendidikan Agama Islam	35
3. Standar Kompetensi Mata Pelajaran PAI jenjang SMP	37
E. Tajwid	38

1. Pengertian Tajwid	38
2. Tujuan Mempelajari Tajwid	40
3. Dasar Hukum Mempelajari Tajwid	41
F. Kerangka Berpikir	44
BAB III DESAIN/PROSEDUR PENELITIAN	46
A. Metode Penelitian	46
B. Tahap Penelitian	55
C. Tahap Pengembangan (Pembuatan dan Pengujian)	66
1. Tahap Persiapan dan Pengumpulan Data	66
2. Tahap Pengembangan Media Buku Bergambar	68
3. Tahap Pengujian Media Buku Bergambar	80
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	96
A. Analisis Pengembangan Media Buku Bergambar	96
B. Analisis Hasil Validasi Media Buku Bergambar	99
C. Analisis Uji Coba Lapangan Media Buku Bergambar	108
BAB V SIMPULAN DAN SARAN PENGGUNAAN	112
A. Simpulan	112
B. Saran Penggunaan	113
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kategori Kata Operasional	20
Tabel 3.1 Kisi-kisi Pedoman Wawancara	58
Tabel 3.2 Kisi-kisi Instrumen Validasi Ahli Isi/Materi	59
Tabel 3.3 Kisi-kisi Instrumen Validasi Ahli Desain Media	60
Tabel 3.4 Kisi-kisi Instrumen Validasi Ahli Pembelajaran PAI	61
Tabel 3.5 Instrumen Uji Coba Lapangan	62
Tabel 3.6 Kualifikasi Tingkat Kelayakan Berdasarkan Presentase	64
Tabel 3.7 Kriteria Penskoran Angket Validasi	65
Tabel 3.8 Kriteria Penskoran Angket Kemenarikan	65
Tabel 3.9 KD, Indikator, dan Tujuan Pembelajaran	67
Tabel 3.10 Hasil Validasi Ahli Isi/Materi	81
Tabel 3.11 Komentar/Saran Perbaikan Ahli Isi/Materi	83
Tabel 3.12 Hasil Validasi Ahli Desain Media	86
Tabel 3.13 Komentar/Saran Perbaikan Ahli Desain Media	88
Tabel 3.14 Hasil Validasi Guru Mata Pelajaran PAI	90
Tabel 3.15 Komentar/Saran Perbaikan Guru Mata Pelajaran PAI	92
Tabel 3.16 Hasil Angket Penilaian Siswa terhadap Media Pembelajaran	93

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir Buku Bergambar	45
Gambar 3.1 Model Pengembangan Borg & Gall	51
Gambar 3.2 Desain Uji Coba	52
Gambar 3.3 Cover Depan dan Belakang Buku	71
Gambar 3.4 Halaman Pembuka	72
Gambar 3.5 Kata Pengantar	73
Gambar 3.6 Daftar Isi	74
Gambar 3.7 Isi Materi (Bagian Pendahuluan I)	75
Gambar 3.8 Isi Materi (Bagian Pendahuluan II)	75
Gambar 3.9 Isi Materi (Bagian Pendahuluan III)	76
Gambar 3.10 Isi Materi (Bagian Isi I)	76
Gambar 3.11 Isi Materi (Bagian Isi II)	77
Gambar 3.12 Isi Materi (Bagian Penutup I)	77
Gambar 3.13 Isi Materi (Bagian Penutup II)	78
Gambar 3.14 Info tambahan	78
Gambar 3.15 Daftar Pustaka	79
Gambar 3.16 Biodata Penulis	79