

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

الأدب أحد مظاهر الفن المتعددة وان وسيلته في الخلق (أو التعبير أو المحاكاة) هي اللغة، إنه فن في صورة لغوية (جميلة). الإنتاج الأدبي هو عبارة عن الإبداع البشري لتوليد قوة الخيال بوسيلة اللغة. إن اللغة هي مادة للأدب^١.

الأدب عبار عن الخيال الأدبي البشري الاجتماعي. اللغة والأدب يتصلان عبدا لا يمكن فصلهما.

الأدب نوعان، وهما فن الأدب وعلم الأدب. فن الأدب هو ما صنعه الإنسان الناتج من نفسه وفيه من عواطف وأفكار، بأسلوب جميل

^١علي جواد الطاهر، مقدمة في النقد الأدبي، (بيروت: المؤسسة العربية للدراسات و النشر، ١٩٧٩)، ص. ٢٩.

وصورة بديعة وخيال رائع. أما علم الأدب فيتعلق بمادة الأدب ونظريته
ومنهجه^٢.

يهدف الأدب إلى ترقيق العواطف وتهذيب الأخلاق والدعوة إلى
الخير والإبتعاد عن الشر، والإرشاد عن الفضيلة، والإبتعاد عن الرذيلة،
والمثل المشهور، والطرفة المليحة، والخطبة المؤثرة، اتخذ ذلك مادة لحديثه
في المجالس وأخذ نفسه بما فيه من حكمة أو توجيه^٣. وهذا هو جسم من
النصوص الأدبية كالرواية والشعر أو النصوص الأخرى ذات الصلة
بالأدب.

ويمكن تجميع العناصر البنائية بصفة عامة إلى نوعين، هما
العنصر الداخلي والعنصر الخارجي. العنصر الداخلي هي عناصر تبني
اعمالاً أدبية، منها: الحدث، والقصة، وحبكة الرواية، اشخصية البارزة،

²Dadang Ismatullah ,“Sastra; Antara Ilmu dan Proses Kreatif”, dalam
(Alfaz: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab IAIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten),
VOL. 1 No. 02 2013. h. 209.

³عبد العزيز، الأدب العربي وتاريخه، (رياض: جامعة إمام محمد بن سعود،

الموضوع، والخلفية وغير ذلك. أما العنصر الخارجي فهو العناصر خارج الأعمال الأدبية لكنها لا تؤثر بشكل مباشر على نظام الكائن الأدبي. ومع ذلك، أن العناصر الخارجية ذات تأثير على مجمل القصة الواردة.

إما العنصر الخارجي فهو تحليل العمل الأدبي بطريقة: نظر العناصر الخارجية كعلم النفس وعلم الاجتماع والتاريخ والثقافة. وهذا المنهج مفيد جدا لاستكمال دراسة العناصر الداخلية من الأدب.

علم النفس أدبي هو علم النفسى (psychology) هو العلم الذي يدرس السلوك سواء كان هذا السلوك ظهرا أو بطنا فهو يدرس السلوك الظاهرة كالأفعال التي يقوم بها الفرد ، والسلوك الباطن كالتفكير والتحليل والتذكر.^٤

هذه الرواية من الرويات المؤلفة التي تتعلق بالأدب النفسى هي رواية تحت عنوان "عمارة يعقوبيان" ألفها علاء الأسواني. هذه الرواية تحكي عن تعقيدات الحياة لسكانا لشقة التي معظم مظهرها ظلام. ويطلق

عليه: في التاريخ من ١٠ اغوستوس ٢٠١٥ في (الحصول. <https://philosofiearab/posts>)⁴ الساعة ٠٧:٠٠)

عليه، زكي بك، إنه ساكن هذه الشقة، غير أن له مكتب في الشقة التي ورثها والده. زكي بك هو رجلة مسن ولم يتزوج، وأنه محب في مطاردة النساء وكل من عرفه في كثير من الأحيان يطلب رأى زكي بك لقهر النساء. يخلاف ذلك كان الحاج محمد عزام صاحب دكان الملابس في هذه الشقة استخدم إحدى الغرق لإخفاء عشيقته. وسعاد امرأة مصرية من اسكندرية نكحها بسبب مالها. يحكى أيضا أفعال الحاج محمد عزام للدخول في السياسية بطريقة خبيثة. واقبح من ذلك يعني حاتم رئيس التحرير للصحيفة التي جعل غرفته في الشقة لإجراء علاقة غير مشروعة من الجندي الفقير يدعى عبده. رغم أن لعبده زوجة وولد ولم يمنعه لاستمرار الأطفال لكونه ابن الخادم.

ب. تحديد البحث واسئلته

بناء الأمور السابقة في خلفية البحث وجدت الباحثة مشاكل في

رواية "عمارة يعقوبيان، وتلك الأمور ما يلي:

١. كيف أحوال الشخص الرئيسي في رواية عمارة يعقوبيان؟

٢. كيف أحوال الشخص الرئيسي في رواية عمارة يعقوبيان

عند سيكولوجية أدلر؟

ج. أغراض البحث وفوائده

فوائد البحث المرحوة ما يلي:

(١) معرفة أحوال الشخص الرئيسي في رواية عمارة

يعقوبيان

(٢) معرفة أحوال الشخص الرئيسي في رواية عمارة

يعقوبيان عند سيكولوجيه أدلر.

د. التحقيق المكتبي

فدراسة المكتبة مهمة حذا عنذا البحثة قبل إحراء البحث. بحيث تعريف

الباحثة موقفها من البحث بالنظر إلى أبحاث سابقة اتجه البحث إلى

القضايا الاجتماعية التي لا تخلو من انعكاس المجتمع في العمل الأدبي المكتوب. ثم سيتم إجراء البحث بنظرية الادب النفسي التي تعتبر أكثر موجهة الى هذا البحث. حتى الآن وجدت الباحثة البحوث التي تأخذ الرواية " عمارة يعقوبيان" موضوعا للبحث مع لإختلاف النظرية بما سلكنها، منها :

١. البحث تحت الموضوع " الرواية عمارت يعقوبيان" العلاء الأسواني دراسة تحليلية النفسى لراجاعزيرة رض في سنة ١١.٢. تستعمل الكتابة مادت متساوية لكن النظرية مختلفة. فيه، بحثت الكاتبة عن الداخلية الروية الرواية عمارة يعقوبيان بنظري ان فيها ثلاثة عناصر هي حقائق القصة كالحبكة والشخصية والخلفية، الموضوع، الوسائل الأدبية كالتنوع ووجهة النظر والأسلوب والنعم والرمزية والسخرية.

٢. البحث الذي اقامت به فرحة النساء تحت الموضوع: مبادئ التعاون لغريس في الرواية "عمارة يعقوبيان" دراسة تحليلية النفسية.

٣. البحث في الرواية عمارة يعقوبيا "نورل الفاردي" بتحليلية اجتماعية

٥. الإطار النظري

التحليل النفسي نظرية سيكولوجية عن ديناميات الطبيعة الإنسانية وعن بناء الشخصية، وهو منهج بحث لدراسة السلوك الإنساني. وهو أيضا طريقة علاج فعالة يتم فيها كشف المواد المكتوبة في اللاشعور من أحداث وخبرات وذكريات مؤلمة، وانفعالات شديدت وصراعات عنيفة سببت المرض أو الاضطراب النفسي، واستدراجها من أعماق اللاشعور إلى مجال الشعور بهدف إحداث تغير أساسي في بناء الشخصية.

وهكذا يعتبر التحليل النفسي على المستوى العلمي مجموعة مترابطة من النظرية والممارسة. ولما كان العلاج النفسي بشكل معالجة تتركز على علاقة شخصية ذات طريقتين هم: المعالج والمريض، فالتحليل النفسي يعتبر علاجاً نفسياً دينامياً عميقاً.

والتحليل النفسي هو أحد فروع العلاج النفسي وليس هو كل العلاج النفسي، وليس العلاج النفسي مرادفاً للتحليل النفسي.

و. منهج البحث

إن تقييم العمل الأدبي لا يمكن فصله عن الطريقة (الأسلوب) وطريقة البحث في الأدب هي الطريقة التي احترقها الباحث للنظري في محتويات العمل الأدبي وطيبته وموضوعه للدراسة. فطرق البحث التي استهدمتها البحتة مايلي :

(١) منهج الاستقرائية

إن منهج الاستقرائية سيتم عقده هو البحث من الأنشطة التي تتعلق بجمع المستندات ، والقراءة، المكونات المناسبة الداعمة للبحث.

(٢) منهج التحليلية

مصادر البيانات في هذا البحث نوعان هما البيانات

الأولية والبيانات الثانوية. فالبيانات الأولية هي رواية

عمارة يعقوبيان. وأما لبيانات الثانوية هي التي تدعم هذه

الدراسة، مثل الكتب المتعلقة بالبحث، والكتب المتعلقة

بمنهج البحث الذي حددتها الباحثة.

ز. نظم البحث

لكون البحث موافقا بالموضوع. فاحتاج البحث الى منهجية

الكتابة المألوفة الاستعمال. وسيتم تنظيم البحث الى فصول ولكل

فصل الفصول الفرعية. ومنهجية الكتابة التي استخدمتها الباحثة

مايلي:

الباب الأول: المقدمة تحتوي على خليفة البحث وتحديد البحث وأعرض البحث وفوائده والدراسة المكتبية وطرق البحث ومنهج البحث.

الباب الثاني: سيرة حياة وعمل أدبية، استدة

الباب الثالث: النظرية النفسية لأدلر (Adler)

الباب الرابع : التحليل نظرية النفسية لأدلر (Adler) في الرواية عمارة

يعقوبيا

الباب الخامس: الخاتمة تحتوي علي الاستنباط والاقتراحات.