

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) dan diajukan pada jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas dan sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau mencontek karya orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 26 Maret 2018

Materai 6000

ABDUL WAFI

NIM.123300291

ABSTRAK

Nama : **Abdul Wafi**, NIM : **1233003291**, Judul Skripsi : **Pesan Dakwah Dalam Film Animasi Adit dan Sopo Jarwo (Analisis Semiotika)**, Jurusan: Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Tahun 2018/1439 H.

Kartun sangat disukai oleh semua orang mulai dari anak-anak prasekolah, taman kanak-kanak sampai kakek-kakek, dari yang buta huruf sampai profesor. Karena fungsinya yang strategis maka kartun menjadi media yang sangat efektif untuk penanaman nilai-nilai. Film animasi Adit dan Sopo Jarwo akan menjadi salah satu media yang akan dibahas oleh penulis, karena mempunyai nilai-nilai dakwah yang bermanfaat bagi yang menontonnya, serta dapat menjadi penyelaras bagi film-film animasi yang marak tayang di stasiun televisi yang mempertontonkan adegan kurang baik. Dalam film Adit dan Sopo Jarwo ini terdapat pesan-pesan dakwah yang dapat menuntun dan memberikan contoh hal yang baik menurut ajaran Islam.

Berdasarkan latar belakang masalah diatas, penulis menyimpulkan bahwa penelitian inibertujuan untuk mengetahui: 1. Bagaimana deskripsi dan tokoh film animasi “Adit dan Sopo Jarwo” 2. Bagaimana sistem tanda film animasi “Adit dan Sopo Jarwo” dalam perspektif semiotika 3. Apa pesan dakwah dalam film animasi “Adit dan Sopo Jarwo”

Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode kualitatif dengan format desain deskriptif analisis, yaitu dengan menerangkan dan menggambarkan data yang telah terkumpul, sedangkan teknik pengumpulan datanya dengan menggunakan observasi, analisis scene dan penggunaan teori semiotika.

Semiotika sebenarnya sangatlah dekat dengan kehidupan, karena dalam kehidupan kita tidak pernah lepas dari tanda. Pembahasan semiotika tidak terbatas pembahasannya, kegiatan yang dilakukan dengan semiotika memang tertuju pada tanda. Maka dari itu penulis ingin memaparkan pesan-pesan yang terkandung dalam Film animasi Adit dan Sopo Jarwo. Baik apa yang terkandung dalam film tersebut berupa pesan akidah, syari’ah maupun akhlak. Karena maraknya perfilman kartun yang sudah menguasai stasiun televisi.



**FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

Nomor : Nota Dinas
Lampiran : Skripsi
Perihal : **Usulan Ujian Munaqasyah**
a.n. Abdul Wafi
NIM : 123300291

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Dakwah
UIN SMH Banten
di
Serang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Diperkenalkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi Saudara **Abdul Wafi**, NIM: **123300291**, yang berjudul: ***Pesan Dakwah Dalam Film Animasi Adit dan Sopo Jarwo (Analisis Semiotika)***, telah memenuhi syarat untuk melengkapi ujian munaqasyah pada Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Maka kami ajukan skripsi ini dengan harapan dapat segera dimunaqasyahkan.

Demikian, atas segala perhatian Bapak kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Serang, 26 Maret 2018

Pembimbing I

Pembimbing II

Prof. Dr. H. Udi Mufrodi Mawardi, Lc, M.Ag
NIP. 19610209 199403 1 001

Dr. Kholid Suhaemi, M.S.I
NIP. 19650216 199903 1 001

PERSETUJUAN

Pesan Dakwah Dalam Film Animasi Adit dan Sopo Jarwo

(Analisis Semiotika)

Oleh :

Abdul Wafi

NIM : 123300291

Mengetahui

Pembimbing I

Pembimbing II

Prof. Dr. H. Udi Mufrodi Mawardi, Lc., M.Ag
NIP. 19610209 199403 1 001

Dr. Kholid Suhaemi, M.S.I
NIP. 19650216 199903 1 001

Mengetahui

Dekan
Fakultas Dakwah

Ketua Jurusan
Komunikasi dan Penyiaran Islam

Dr. H. Suadi Sa'ad, M.Ag
NIP. 19631115 199403 1 002

Muhibudin, S.Sos., M.Si
NIP. 19700620 199903 1 004

PENGESAHAN

Skripsi a.n. **Abdul Wafi, NIM: 123300291** yang berjudul: **Pesan Dakwah Dalam Film Animasi Adit dan Sopo Jarwo (Analisis Semiotika)**, telah diujikan dalam sidang Munaqasyah Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten pada 05 April 2018.

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Program Strata Satu (S1) pada Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten.

Serang, 05 April 2018

Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota,

Sekretaris Merangkap Anggota,

Muhibudin, S.Sos., M.Si
NIP. 19700620 199903 1 004

Hj. Azizah Alawiyah, B.Ed., M.A.
NIP. 19771215 201101 2 004

Anggota

Penguji I

Penguji II

Dr. H. Suadi Sa’ad, M.Ag
NIP. 19631115 199403 1 002

Drs. Samian Hadisaputera, M.I.Kom
NIP. 19630507 199303 1 002

Pembimbing I

Pembimbing II

Prof. Dr. H. Udi Mufrodi Mawardi, Lc., M.Ag
NIP. 19610209 199403 1 001

Dr. Kholid Suhaemi, M.S.I
NIP. 19650216 199903 1 001

PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirobbil'alamin.

Lantunan Doa beriring Shalawat dan Keselamatan, menadahkan do'a dalam syukur yang tiada terkira, terima kasihku kepadamu. Diantara bait kalimat dalam skripsi ini kupersembahkan untuk Ayahanda dan Ibundaku tercinta yaitu H. Sarwan dan Hj. Jumariah, S.Pd yang selama ini tidak pernah hentinya memberiku semangat, do'a, dorongan, nasehat, kasih sayang dan mendidik dengan penuh kesungguhan serta pengorbanan yang tak tergantikan hingga selalu kuat dalam menjalani setiap rintangan yang ada.

Tak lupa juga untuk Adik-adikku yaitu Amir shodiq dan Syahrul Ramdhani yang menyemangatiku dan tak luput juga kepada sanak keluarga dan sahabat yang selalu menemaniku saat penyusunan sskripsi ini semoga Allah SWT memberikan rahmat dan nikmat tiada terhingga.

Amin Ya Rabbal 'Alamin...

MOTTO

***“Barang siapa sudah mengenal dirinya
maka ia sudah mengenal Tuhannya, dan
barang siapa sudah mengenal Tuhannya
maka ia sudah mengenal rahasia dirinya”
(Hadits Qudsi)***

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama lengkap Abdul Wafi berasal dari Lingkungan Cimuncang Cilik RT/01 Rw/19 Kelurahan Cimuncang Serang Banten. Lahir pada tanggal 11 Oktober 1994. Merupakan anak pertama dari tiga bersaudara, yang lahir dari pasangan Bapak H. Sarwan dan Ibu Hj. Jumariah, S.Pd

Penulis menempuh pendidikan formal di SD Negeri 2 Serang, lulus pada tahun 2006, kemudian melanjutkan pendidikan di SMP Negeri 14 Kota Serang lulus pada tahun 2009, kemudian melanjutkan di MA Negeri 2 Kota Serang dan lulus pada tahun 2012, dan pada tahun 2012 penulis melanjutkan pendidikannya ke Perguruan Tinggi Negeri di Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten, dan diterima di Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam.

Selama menjadi mahasiswa, penulis pernah aktif dalam organisasi Internal yaitu Dewan Mahasiswa Fakultas sebagai anggota bidang internal (Periode 2015) dan Dewan Mahasiswa Universitas sebagai Kepala Bidang Agama (Periode 2016) dan juga aktif di organisasi Eksternal yaitu Pengurus Perguruan Tinggi (PPT) Ikatan Mahasiswa Ilmu Komunikasi Indonesia (IMIKI) sebagai Anggota Aktif (Periode 2015-2017).

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirohim...

Alhamdulillah Rabbil 'Alamin puji syukur kehadiran Allah SWT. rasa cinta, tanda kasih dan syukur yang tak berkesudahan, tak terhingga, tanpa putus dan tiada batasnya sebagaimana dari-Nya dan kepada-Nya lah segala sesuatu berasal dan kembali. Salam cinta dan Shalawat kepada pimpinan teladan dan penuntun umat manusia Rasulullah Muhammad SAW. beserta keluarga, sahabat dan pengikut setia yang mencintainya sebagaimana mestinya.

Skripsi berjudul **“Pesan Dakwah Dalam Film Animasi Adit dan Sopo Jarwo (Analisis Semiotika)”** ini adalah suatu upaya sekaligus syarat dalam penyelesaian studi pada jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam strata satu (S1) di Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Penyusunan skripsi ini tentu tidak lepas dari dukungan dan bantuan dari banyak pihak karena itu penulis menuliskan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Fauzul Iman, MA. Rektor Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten, yang telah mengelola dan mengembangkan UIN “SMH” Banten lebih maju.
2. Bapak Dr. H. Suadi Sa’ad, M.Ag, Dekan Fakultas Dakwah, UIN “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten, yang telah membantu dan memberikan motivasinya dalam menyelesaikan skripsi ini dengan setulus hati.

3. Bapak Muhibudin, S.Sos., M.Si, ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah UIN “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten, yang telah membimbing dan memberikan persetujuan kepada penulis untuk menyusun skripsi ini.
4. Bapak Prof. Dr. H. Udi Mufrodi Mawardi, Lc, M.Ag selaku Pembimbing I dan Bapak Dr. Kholid Suhaemi, M.S.I selaku Pembimbing II yang telah memberikan koreksi, nasehat, pengarahan penuh kesabaran membimbing penulis dan meluangkan waktunya untuk membantu penulis dalam penulisan dan penyusunan skripsi.
5. Bapak dan Ibu dosen, yang telah memberikan bekal pengetahuan yang begitu berharga selama penulis kuliah di UIN “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten.
6. Kepada seluruh staf TU, pegawai perpustakaan, dan karyawan Fakultas Dakwah UIN “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten, yang telah banyak memberikan bantuannya kepada penulis selama masa studi.
7. Ayahanda H. Sarwan dan Ibu Hj. Jumariah, S.Pd serta adik-adikku yang tercinta dan senantiasa mencurahkan kasih sayang, kesabaran serta dorongan moril dan materil yang tiada henti demi terselesaikannya skripsi ini.
8. Seluruh teman-teman dari semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per-satu yang telah memberikan do’a, motivasi, dukungan, serta bantuannya hingga terselesaikannya skripsi ini.
Semoga amal baik yang telah diberikan dapat diterima di sisi Allah SWT. dan mendapat limpahan rahmat dari-Nya, Amin.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini, masih jauh dari bentuk kesempurnaan, untuk itu penulis mengharapkan berbagai kritik dan saran yang positif dari berbagai pihak. Adapun segala kekurangannya, kekeliruan dan kesalahan dalam pembuatan skripsi ini adalah tanggung jawab penulis.

Akhirnya penulis berharap kiranya karya penulis ini turut mewarnai khazanah Ilmu Pengetahuan dan dapat manfaat bagi penulis khususnya, dan bagi para pembaca pada umumnya.

Serang, 26 Maret 2018

Penulis

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
NOTA DINAS	iii
LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQASYAH	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
PERSEMBAHAN	vi
MOTTO	vii
RIWAYAT HIDUP	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Kerangka Pemikiran	5
E. Metodologi Penelitian	8
F. Sistematika Penulisan	10
BAB II DESKRIPSI, TOKOH FILM ANIMASI ADIT DAN SOPO JARWO DAN FILM SEBAGAI MEDIA DAKWAH	12
A. Deskripsi Film Animasi “Adit dan Sopo Jarwo”	12
B. Deskripsi Tokoh Film Animasi “Adit dan Sopo Jarwo”	13
C. Pengisi Suara Film Animasi “Adit dan Sopo Jarwo”	20
D. Daftar Episode Tayang Tahun 2014 Sampai 2015 Film Animasi “Adit dan Sopo Jarwo”	21

E. Deskripsi Film Animasi “Adit Dan Sopo Jarwo” Dalam Judul “Delivery Order Bikin Keder, Indahnya Toleransi Bikin Berseri Dan Sunatan Masal Janan Asal.....	25
---	----

BAB III LANDASAN TEORI34

A. Pengertian Dakwah.....	34
B. Metode Dakwah.....	37
C. Pesan Dakwah	40
D. Pengertian Semiotika.....	44
E. Semiotika Sebagai Pesan.....	50
F. Teori Roland Barthes.....	57

BAB IV HASIL ANALISIS59

A. Hasil Analisis Episode “Delivery Order Bikin Keder”	59
B. Hasil Analisis Episode “Indahnya Toleransi Bikin Berseri”	66
C. Hasil Analisis Episode “Sunatan Masal Jangan Asal”	82

BAB V PENUTUP91

A. SIMPULAN.....	91
B. SARAN.....	92

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

LAMPIRAN