

ABSTRAK

Nama : **Nana Fikriatna** Nim : **133200215** skripsi dengan judul “**ESTETIKA DALAM PERSPEKTIF ALQURAN**” (Studi Tafsir Tematik), Jurusan Ilmu Alquran dan Tafsir Univesitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten.

Fenomena yang terjadi sekarang ini, orang berlainan dalam perasaan tentang keindahan. Seseorang menganggap sesuatu indah padahal pada kenyataannya tidak indah bahkan membawa suatu kemudhorotan, hal itu dianggap suatu keindahan sehingga hal itu berlawanan dengan apa yang ada didalam tuntutan Alquran, kemudian yang dipertanyakan mengapa hal-hal yang dilarang agama malah disebut sebagai keindahan dan dari segi mana seseorang memandang sesuatu indah padahal orang lain memandang tidak indah. Artinya antara seseorang dengan yang lainnya menilai keindahan itu tidak selalu sama, sedangkan keindahan dalam pandangan Alquran merupakan informasi wahyu dari Allah yang bersifat sakral.

Atas dasar latar belakang yang telah dipaparkan diatas, maka penulis menulis beberapa rumusan masalah dalam penelitian ini, yaitu : 1. Bagaimana pengertian estetika? 2. Bagaimana konsep estetika menurut Alquran? 3. Bagaimana penafsiran para mufassir tentang estetika menurut Alquran? Adapun tujuan dari penelitian adalah agar mengetahui: 1.makna estetika menurut Alquran, 2.gambaran estetika menurut Alquran, 3.estetika menurut para mufassir dan hasil penelitian ini diharapkan dapat menambah khazanah keilmuan bagi pengembangan pemikiran tafsir Alquran, khususnya mengenai penafsiran ayat-ayat yang berkenaan dengan estetika.

Dalam penelitian ini penulis menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan metode pengumpulan data dan studi kepustakaan (library research). Seluruh data yang ada dianalisis dengan menggunakan metode analisis isi (content analysis), pada bagian penafsiran menggunakan metode tafsir maudhui (tematik).

Hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa: Estetika adalah salah satu cabang filsafat yang membahas keindahan, estetika merupakan ilmu yang membahas bagaimana keindahan bisa terbentuk, dan bagaimana supaya dapat merasakannya. Alquran tidak hanya melihatnya sesuatu yang majasi akan tetapi sebaliknya memproleh keindahan adalah kebutuhan ruhani manusia dan hal yang dicari dan dicintai oleh seluruh manusia. Ayat Alquran dengan keindahan bahasanya yang tak ada tandingannya menunjukan tanda-tanda keagungannya dalam mengenalkan pemahaman keindahan. Untuk itu, Alquran sendiri adalah puncak keindahan, fenomena keindahan ilmiah serta simbol-simbol keindahan. Hakikat kehidupan dunia yaitu bahwa jiwa manusia pada mulanya adalah jiwa yang suci, luhur dan tinggi, tidak cenderung kepada kehidupan dunia yang rendah, tetapi Allah swt telah menetapkan bahwa jiwa itu tidak dapat mencapai kesempurnaan dan kebahagiaannya yang abadi kecuali dengan akidah yang benar serta amal-amal shaleh. Untuk itu Allah swt, mengantarnya menuju akidah yang benar dan amal shaleh serta menempatkannya di arena dan sarana penyucian jiwa yakni menempatkannya di dunia untuk waktu tertentu dengan jalan menjadikan jiwanya memiliki hubungan dan kecenderungan ke bumi melalui kenyamanan hidup seperti, harta anak dan kedudukan. Dengan demikian, apa yang ada di bumi terlihat indah dalam pandangan manusia, hiasan-hiasan dunia disukainya, dan atas dasar itu pula jiwanya cenderung kebumi merasa tenang kepadanya (Q,S. Al-Khafi: 7-8). Kata kunci : Estetika/Alquran/Tematik

PENGESAHAN

Skripsi a.n. **Nana Fikriatna** Nim : **133200215** skripsi dengan judul **“ESTETIKA DALAM PERSPEKTIF ALQURAN”** (Studi Tafsir Tematik), telah diujikan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten Pada tanggal.....

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama Islam (S.Ag) pada Fakultas Ushuluddin dan Adab jurusan Ilmu Alquran dan Tafsir Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, April 2018

Ketua Merangkap Anggota

Sekretaris Merangkap Anggota

NIP.

NIP.

Anggota,

Penguji I

Penguji II

NIP.

NIP.

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Dr. Sholahuddin Al-Ayubi, M.A
NIP. 19730420 199903 1 001

Dr.H. Badrudin M.Ag
NIP. 19750405 200901 1 014

ABSTRACT

Name: Nana Fikriatna Nim: 133200215 thesis entitled "ESTETICS IN ALQURAN PERSPECTIVE" (Thematic Tafsir Study), Department of Qur'an Science and Tafseer of Islamic State University "Sultan Maulana Hasanuddin" Banten. The phenomenon that occurs today, people are different in feelings about beauty. Someone thinks something beautiful when in fact is not beautiful even bring a mudhorot, it is considered a beauty so that it is contrary to what is in the demand of the Qur'an, then the questionable why things that are forbidden religion instead referred to as beauty and in terms of where someone looks at something beautiful when others look not beautiful. Meaning that between someone with others judging the beauty is not always the same, while the beauty in the view of the Qur'an is the information of revelation from God that is sacred.

On the basis of the background that has been described above, the authors write some formulation of the problem in this study, namely: 1. How aesthetic sense? 2. How is the concept of aesthetics according to the Qur'an? 3. How is the interpretation of the exegetes of aesthetics according to the Qur'an? The purpose of the research is to know: 1.makna aesthetics according to the Qur'an, 2. aesthetic description according to the Qur'an, 3.esthetics according to the mufassir and the results of this study is expected to increase the scientific treasures for the development of Qur'anic commentary, especially about the interpretation of verses with respect to aesthetics.

In this study the authors use the type of qualitative research with data collection methods and library research (library research). All existing data were analyzed by using content analysis method, in the interpretive section using maudhui (thematic) tafsir method.

The results of this study can be concluded that: Aesthetics is one branch of philosophy that discusses beauty, aesthetics is a science that discusses how beauty can be formed, and how to feel it. The Qur'an not only sees it as something of a masters but instead promotes beauty is the spiritual need of man and the thing that is sought and loved by all human beings. The Qur'anic verse with its unparalleled beauty of language shows signs of its greatness in introducing the understanding of beauty. For that, the Qur'an itself is the peak of beauty, the phenomenon of scientific beauty and symbols of beauty. The essence of the worldly life is that the human soul is originally a pure, noble and high soul, inclined not to a lowly worldly life, but Allah has established that the soul can not achieve its eternal perfection and happiness except with true faith and charity, charity shaleh. For that Allah Almighty. leads him to the true faith and the righteous deeds and places him in the arena and means of purification of the soul by placing him in the world for a certain time by making his soul have relationships and tendencies to the earth through the comfort of life such as, the possessions of children and the position. Thus, what is on earth looks beautiful in the eyes of man, his earthly ornaments are favored, and on that basis his soul is inclined to feel at peace with him. (Q, S. Al-Khafi: 7-8).

ملخص

الإسلامية الدولة بجامعة والتفسير القرآن علوم قسم ، "ESTETICS IN ALQURAN PERSPECTIVE" (Thematic Tafsir Study) بعنوان أطروحة 133200215 نيم فكراتنا نانا :الاسم ما شخص يعتقد .الجمال مشاعر في الناس يختلف ، اليوم تحدث التي الظاهرة بانتن "الدين حسن مولانا سلطان" هو ما مع يتناقض بحيث جمالاً يعتبر فهو ، الموحش يجلب حتى جميلاً ليس الواقع في يكون عندما جميلاً شيئاً الجمال إلى تشير ذلك من بدلاً الدين تحرم التي الأشياء كون في مشكوكاً يكون ثم ، الكريم القرآن في مطلوب مع ما شخص بين ما أن بمعنى جميلين الآخرون يبدو لا عندما جميل شيء إلى ينظر ما شخص حيث ومن الله من الوحي معلومات هو القرآن نظر في الجمال بينما ، نفسه هو دائماً يكون لا الجمال على يحكمون آخرين المقدسة.

1: وهي ، الدراسة هذه في المشكلة صياغة بعض المؤلفون يكتب ، أعلاه وصفها تم التي الخلفية أساس على وفقاً الجمال علم من التأويل تفسير هو كيف .3. للقرآن؟ وفقاً الجمال علم مفهوم هو كيف .2. الجمالي؟ الحس كيف ومن .3. للقرآن وفقاً الجمالي الوصف .2. للقرآن وفقاً الجمالي الفهم .1: معرفة هو البحث من الهدف للقرآن؟ وخاصة ، القرآن تفسير لتطوير العلمية الكنوز الدراسة هذه ونتائج للمؤفسير وفقاً جماليات يضيف أن المتوقع الجمال بعلم يتعلق فيما الآيات تفسير على

بحث) المكتبات وأبحاث البيانات جمع طرق مع النوعي البحث من نوعاً المؤلفون استخدم ، الدراسة هذه في باستخدام التفسري القسم في ، المحتوى تحليل طريقة باستخدام الموجدة البيانات جميع تحليل تم .(المكتبات (موضوعي) الماهوي التفسير طريقة).

العلم هو الجمال وعلم الجمال، تناقش التي الفلسفة من فرع هي جماليات يلي ما استنتاج يمكن الدراسة هذه نتائج بل ، أسياد من شيئاً فقط يعتبره لا القرآن إن .به تشعر أن يمكن وكيف الجمال، إنشاء يمكن كيف بمناقش الذي القرآن من آيات .البشر جميع ويحبه إليه يسعى الذي والشيء للإنسان الروحية الحاجة هو الجمال على يحصل قمة هو نفسه القرآن فإن ، لذلك .الجمال فهم تقديم في العظمة علامات لها مثيل وأظهرت اللغة جمال من الكريم النقي والروح البشرية النفس أن وهي الدنيوية، الحياة طبيعة .الجمال ورموز العلمي الجمال وظاهرة ، الجمال وإلى الكمال تحقيق يمكن لا الروح أن قرر الله ولكن منخفض، الدنيا الحياة إلى يميل لا وعالية، نبيلة الأصل، في الصالح والعمل الصحيح الإيمان نحو اقتادوه الله، لذلك ، والصالحين الصالحة الأفعال بالإيمان إلا السعادة الابد ميل لديه روحه وجعل العلاقة مع معينة لفترة العالم في وضعها يتم التي الروح تنقية ووسائل الساحة في وضعت جميلة تبدو الأرض في هو ما وهكذا، والموقف وممتلكاتهم هذه الحياة من الراحة وسائل طريق عن الأرض إلى ، س) .تهذته تشعر الأرض إلى تمثل روح أن أساس وعلى دنيوية، مصلحة من وزخارف البشرية، ضوء في 7-8: الخفي .س).