

الباب الأول

المقدمة

أ. مشكلة البحث

اللغة هي نظام صوتي يمتلك سياقاً اجتماعياً وثقافياً له دلالاته ورموز وهو قابل للنمو والتطوير حيث يخضع في ذلك للظروف التاريخية والحضارية التي يمر بها المجتمع، وتعد اللغة العربية لغة العقيدة والقرآن الكريم بل هي لغة الله التي اختارها لكلامه يخاطب بها أهل الأرض تتناسب وقدسية العقيدة التي تستوعبها وتبلغها للناس^١. قال عبد المجيد " اللغة هي مجموعة من الإشارات التي يستخدمها الناس للتعبير عن الأفكار والمشاعر والعواطف والغبات"^٢.

كانت في اللغة العربية أربع مهارات وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. وسائل الإعلام المستخدمة في مهارة الكلام والاستماع هي الصوت، أولاً من خلال الاتصال المباشر بين المتكلم والمستمع، والثانية من خلال الاستماع على الذين تحدثوا، أو من

^١ حسن راضي عبد الرحمن عبيد. طرق تدريس اللغة العربية من منظور تربوي حديث. (ديدي: مكتبة الخنتي الثقافية. ١٤٢١هـ). ٢١٣

^٢ Acep Hermawan. *Metodologi Pembelajaran B. Arab*. (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya. ٢٠١٤). Hal ٩.

خلال وسيلة الصوت. واما في مهارة القراءة والكتابة تتعلق بوسيلة الحروف المكتوبة. تعلم اللغة العربية للطلاب يرتبط بالتأكيد على المهارات الأربع^٣.

والكتابة هي تحويل الأفكار الذهنية إلى رموز مكتوبة. وتأتي مهارة الكتابة متأخرة بحسب ترتيبها بين بقية المهارات, فهي تأتي بعد مهارة القراءة^٤. قال أسيف هيرماوان "مهارة الكتابة هي القدرة على الوصف أو التعبير عن الأفكار, من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمة إلى جوانب المختلفة وهو الإنشاء^٥.

على أساس الملاحظات في التاريخ ٤ مارس التي أدلى بها الباحثون بعض التلاميذ في مدرسة الخيرية الإعدادية الإسلامية كوباج ساري شيلغون أن تعلم الكتابة صعبة لأنها هم الذين يستطيعون أن يتكلمون اللغة العربية الصحيحة ولكن هم لا يستطيعون الكتابة العربية الصحيحة, فلذلك وجب على المعلم أن يختار ويستخدم طريقة التعليم المناسبة لتسهيل التلاميذ في تعلم الكتابة العربية الصحيحة.

أما أسباب التلاميذ الذين ينقصون القدرة على مهارة الكتابة العربية فهي :

^٣ Sembodo Ardi Widodo. *Model-Model Pembelajaran Arab*. Al-Arabiyah Jurnal PBA, Vol. ٢, no. ٢, (Januari, ٢٠٠٦), hal ١

^٤ عبد الرحمن بن ابراهيم الفوزان. إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. (الرياض: ديوي, ١٤٣٢ هـ). ٢٠٥

^٥ Asep Hermawan. *Metodologi Pembelajaran B. Arab*. ١٥١

١. يستخدم المعلم في تقديم المادة التعليمية بطريقة أقل جاذبية.

٢. عدم وجود ابتكار المعلم في التدريس

٣. عدم الدوافع والاهتمام لدى التلاميذ أثناء التعلم

وبناءً على هذه المشكلة, اختارت الباحثة عنوان بحثها تحت موضوع : "تطبيق

طريقة *Course Review Horray* في تعليم مهارة كتابة اللغة العربية".

ب. أسئلة البحث

١. كيف يتم تطبيق طريقة *Course Review Horray* في تعليم مهارة كتابة اللغة العربية

بمدرسة الخيرية الإعدادية الإسلامية كوبانج ساري شيلغون؟

٢. كيف تكون قدرة التلاميذ بعد تطبيق طريقة *Course Review Horray* في تعليم

مهارة كتابة اللغة العربية بمدرسة الخيرية الإعدادية الإسلامية كوبانج ساري شيلغون؟

ج. أهداف البحث

يهدف هذا البحث كما يلي :

١. للتعرّف على تطبيق طريقة *Course Review Horray* في تعليم مهارة كتابة اللغة

العربية بمدرسة الخيرية الإعدادية الإسلامية كوبانج ساري شيلغون.

٢. للتعرّف على قدرة التلاميذ بعد تطبيق طريقة *Course Review Horray* في تعليم

مهارة الكتابة اللغة العربية بمدرسة الخيرية الإعدادية الإسلامية كوبانج ساري

شيلغون.

د. أهمية البحث

هذا البحث له أهمية من حيث النظرية والعملية :

١. من حيث النظرية

هذا البحث مفيد لتقديم إسهامات ومدخلات التفكير في مهارة الكتابة بتطبيق

طريقة *Course Review Horray* وللإضافة إلى كنز المعرفة وبخاصة في تعليم اللغة العربية.

٢. من حيث العلمية

أ. أهميته للمدرس

(١) تقديم المعلومات والإرشادات من أجل تحسين نوعية التعليم بتنفيذ طريقة *Course*

Review Horray في التعلم النشط في المدرسة.

(٢) في هذا البحث تحسين إتقان مهارة الكتابة العربية يمكن أن تكون بمثابة ابتكار

جديدة.

ب. أهميته للتلاميذ

(١) زيادة الاهتمام والإنجازات في مهارة كتابة اللغة العربية لدى التلاميذ.

(٢) زيادة الثقة في تعلم مهارة كتابة اللغة العربية.

(٣) ارتفاع كفاءة مهارة كتابة اللغة العربية لدى التلاميذ في درس اللغة العربية.

ج. أهميته بحثاً

إضافة وتوسيع المعرفة حول تطبيق طريقة *Course Review Horray* في تعليم

مهارة كتابة اللغة العربية.

هـ. أساس التفكير

التعلم هو تغيير في التصرف أو القدرة التي يحققها الشخص من خلال النشاط. لا

يتم الحصول على التغيير في التصريف مباشرة من عملية النمو الطبيعية^٦. التعلم التعاوني

هو التعاون المتبادل, أي نظام التعلم الذي يعطي الطلاب الفرصة للعمل مع الطلاب

الآخرين في ثلاث مهام منظمة. التعلم التعاوني هو شكل من أشكال التعليم القائم على

أيولوجية البنائية^٧.

^٦ Agus Suprijono. *Cooperative Learning*. (Yogyakarta: Pustaka Pelajar. ٢٠١٣). hal. ٢.

^٧ Isjoni. *Cooperative Learning*. (Bandung: Alfabeta. ٢٠٠٩). Hal. ١١

Course Review Horray هو إحدى طريقة من طريقة التعلم التعاوني التي يمكن أن تشجع الطلاب على المشاركة بنشاط في التعلم. طريق التعلم باستخدام هذه الطريقة هي طريقة تعليمية مبتكرة تؤكد على فهم المادة التي يدرسها المعلم من خلال استكمال الأسئلة في نهاية الدرس لمراجعة المادة الذي قدمه المعلم^٤. إذن طريقة *Course Review Horray* هو وسيلة التعليم المزيد من التركيز على فهم مادة التعلم المدرس بالإجابة على الأسئلة. في تطبيق طريقة *Course Review Horray* ليس أن تريد الطلاب للتعلم في مجال الأكاديمي فقط. لكن تدريب الطلاب على تحقيق أهداف العلاقات الاجتماعية التي تأخره تأثير إنجاز الطلاب الأكاديمية.

في هذه الطريقة *Course Review Horray* مطابق على نظام الوظيفية والهدف والجزاء التعاونية التي تنشأ موقف الاعتماد الإيجابي بين الطلاب, والفرق بين الطلاب بعضهم البعض يجعل تطوير التعاوني في مجموعة.

الكتابة هي الأنشطة في إيتصال الرسالة باستخدام وسائل الإعلام. قال تحمية والنقة في كتاب التدريس "إن الكتابة هي نشاط التي تنمي المهارة الإنتاجية. الكتابة هي العلمية التي تعمل بها شخص في تغيير التعليمات اللغة المنطوقة إلى المكتوبة. الكتابة هي

^٤ Septiara Belina. *Penerapan Metode Course Review Horay untuk meningkatkan aktivitas dan hasil belajar siswa*. (Jurnal, Universitas Lampung, ٢٠١٨). ٤.

ترتيب الترميز تهدف إلى المؤلفين يمكن لتوصيل الرسالة إلى القارئ التي منفصلة بالزمان والمكان"^٩.

الكتابة وسيلة الإتصال التي بواسطتها يمكن لتلاميذ أن يعبر عن أفكاره وأن يقف على أفكار غيره وأن يبرز ما لديه من مفهومات ومشاعر ويسجل ما يود تسجيله من حوادث ووقائع. وكثيرا ما يكون الخطأ الكتابي في الإملاء في عرض الفكرة سببا في قلب المعنى وعدم وضوح الفكرة ومن ثم تعبير الكتابة الصحيحة عملية مهمة في التعليم على اعتبار أنها عنصر أساسي من عناصر الثقافة وضرورة اجتماعية لنقل الأفكار والتعبير عنها"^{١٠}.

قالا عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله أما التعليم بأسلوب مهارة الكتابة لتعلم

التلاميذ فهو فيما يلي :

^٩ Ahmad Muradi. *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Perspektif Komunikatif*. (Jakarta: Prenada Media Group, ٢٠١٥). Hal. ٦٤.

^{١٠} حسن شحاتة. تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. (القاهرة: دار المصرية اللبنانية, ١٩٩٣) ٣١٥

١. تبدأ من خلال إعداد الجملة القصيرة أو الجملة السهلة في النطق والكتابة في السبورة.

٢. المعلم يقرأ أولاً ثم يطلب من بعض التلاميذ ليعد القراءة بصوت عال ثم يسأل بعض الأسئلة والآخر يطلب منهم أن يكتب مرة أخرى في كتاب الممارسة وتصحيحها.

٣. إذا رأى المعلم أن التلميذ يحرز على تقدم طفيف فإنه يستطيع أن ينتقل إلى المرحلة التي يعد فيها المعلم ويقرأ قطعة من الجملة أو جملة قليلة تناسب مع مستوى تفكير التلاميذ في اللغة والثقافة في حين يرى المتعلم الكتابة على السبورة ويطلب منها المعلم قراءتها.

٤. أما المرحلة التالية فهي تهدف إلى معرفة مستوى قدرة التلاميذ في الكتابة والخطأ التي يقومون بها^{١١}.

^{١١} Abdullah Al-Gali, Abdul Hamid Abdullah. *Menyusun Buku Ajar Bahasa Ara*. (Padang; Akademia permata, ٢٠١٢). ٦

و. تنظيم البحث

وينقسم هذا البحث إلى خمسة أبواب وهي كما يلي:

الباب الأول : مقدمة, وهي تحتوي على مشكلة البحث, وأسئلة البحث, وأهداف

البحث, وأهمية البحث, وأساس التفكير, وتنظيم البحث.

الباب الثاني : الإطار النظري للبحث ويشمل تطبيق طريقة *Course Review Horray*

في تعليم مهارة كتابة اللغة العربية.

الباب الثالث : منهج البحث وتشتمل على موقع البحث, وموعد البحث, ومنهج

البحث, ومجتمع البحث وعينته, وجمع البيانات, وتحليل البيانات.

الباب الرابع : التحليل من تطبيق طريق *Course Review Horray* في تعليم مهارة

كتابة اللغة العربية.

الباب الخامس : خاتمة هي تحتوي على الخلاصة والمقترحات

الباب الثاني

الإطار النظري

أ. مفهوم طريقة *Course Review Horray*

١. تعريف طريقة *Course Review Horray*

طريقة *Course Review Horray* هي واحدة من طرائق التعليم التي يحث الطلاب على مشاركة النشاط في التعليم. وطريق التعلم باستخدام هذه الطريقة هي طريقة تعليمية مبتكرة تؤكد على فهم المادة التي يدرسها المعلم من خلال استكمال الأسئلة في نهاية الدرس لمراجعة المادة الذي قدمه المعلم.^{١٢}

وطريقة *Course Review Horray* هي طريقة التعلم مع فهم اختبار باستخدام الأسئلة التي تحصل على الإجابة الصحيحة التي تدل على مربع الأرقام صرخ بكلمة "الصحيحة"، وبهذه الطريقة تدعو الطلاب للتعلم بطريقة مرحية. وسيتم تشجيع الطلاب هنا إلى أن تكون أكثر نشاطا وتقديمهم للفتنة الجواب التالي, وإذا أكملت عددا من الأسئلة بشكل صحيح, ثم الطلاب مطلوبون لتقديم التشجيعا المتحمسة المستخدمة, وفي

^{١٢} Septiara Belina. *Penerapan Metode Course Review Horay untuk meningkatkan aktivitas dan hasil belajar siswa*. (Jurnal, Universitas Lampung, ٢٠١٨). ٤.

هذه الاستراتيجية تختلف عادة وفقا لاحتياجات ورغبات الطلاب. وبعض الطلاب سوف يهتمون بهذا الموضوع أكثر إلى أن يتحقق.^{١٣}

Course Review Horray وفي احدى التعليم التعاوني لأنشطة التعلم من خلال نشاط الطلاب في مجموعة. أي من هذه الطرائق والخصائص الأخرى من أنشطة التفكير يمكن أن يعزز أيضا السلوكيات الاجتماعية الإيجابية التي يمكن تطويرها من خلال العمل الجماعي. وفي تطبيق طريقة *Course Review Horray* ليس إلا أن تريد الطلاب للتعلم في المجال الأكاديمي. لكن أيضا تدريب الطلاب على تحقيق أهداف العلاقات الاجتماعية التي تأخر عنه نتيجة عن إنجاز الطلاب الأكاديمي.

وهذه الطريقة *Course Review Horray* يمكن أن ترتبط بعلم النفس الفردي, لأن طريقة *Course Review Horray* يمكن أن تخلق حول الفصل بجو مرح لا أنها مملّة. وكذلك يمكن أن يبحث المدرس ويحلل السلوك الفردي للتلاميذ مباشرة عندما تتم عملية التعليم. والدراسة عن السلوك الفردي تجاه عملية التعلم يمكن استخدام مداخل علم النفس, وهو^{١٤}:

^{١٣} Suyatno. *Menjelajah Pembelajaran Inovatif*. Sidoarjo: Mas Media Buana Pustaka, ٢٠٠٤. Hlm. ١٢٦

^{١٤} Mohamad Surya. *Psikologi Guru Konsep dan Aplikasi dari Guru untuk Guru*. (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٣). H. ١٩

- (١) مدخل المدرسة السلوكي
- (٢) مدخل علم النفس التحليلي
- (٣) مدخل المدارس الإنسانية
- (٤) مدخل علم الأحياء والأعصاب

وفي علم النفس, السلوك الفردي أربعة أنواع, وهو:

- (١) السلوك الحركي, وهو كل سلوك فردي الذي يتجلى في شكل حركة أو أفعال جسدية مثل المشي, والجري, والجلوس, والقفز, والرقص, والكتابة, وغيرها.
- (٢) السلوك المعرفي, وهو السلوك المرتبط بكيفية إدراك الأفراد للبيئة الطبيعية المحيطة به. ويشمل التأسيس, والملاحظة, والتذكر, والخيال, والتأكد.
- (٣) السلوك المخروطي, وهو السلوك المتعلق بالتشجيع الداخلي ليفعل شيئاً ما في تحقيق الأهداف أو الحياة الفردية. ويشمل الأمل, وسوف, والرغبة, والموقف, وغيرها.
- (٤) السلوك العاطفي, وهو السلوك الذي يحتوي أو يعبر عن المشاعر أو العواطف التي تنشأ عن الموقف.

السلوك الفردي موجود بالتأكيد, ويسمى التعلم بعلم النفس. وفي علم النفس

تعريف التعلم هو عملية يقوم بها الأفراد للحصول على تغيير في السلوك العام, لتفاعل نتيجة الأفراد مع بيئتهم.

المبادئ التي يجعل أساس فهم التعلم في علم النفس هو^{١٥}:

- (١) التعلم كجهد للحصول على التغييرات السلوكية.
 - (٢) نتائج التعلم تتميز بالتغييرات في السلوك العام.
 - (٣) التعلم هو عملية وتجربة
 - (٤) تحدث عملية التعلم بسبب وجود الدوافع والأهداف التي يراد تحقيقها.
- وسيكولوجية التعلم يشمل عملية التعلم ونتائجه, كما يلي:

١. عملية التعلم

التعلم هو العمليات الفردية تغير السلوك في محاولة لتلبية احتياجاتهم. وسيقوم

الأفراد بتنفيذ أنشطة تعليمية إذا يواجهون الحالة من الحاجة بالتفاعل مع بيئتهم.

ومن العموم, عملية التعلم هو سلسلة من الأنشطة على النحو التالي:

^{١٥} Mohamad Surya. *Psikologi Guru Konsep dan Aplikasi dari Guru untuk Guru*. (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٣). H. ١١١-١١٩

١) يشعر الافراد بالحاجة ويرون الأهداف التي يراد تحقيقها

٢) الاستعداد الفردي لتلبية الاحتياجات وتحقيق الأهداف

٣) فهم الموقف وتفسيره

٤) يقوم الأفراد بالأنشطة لتلبية الاحتياجات وتحقيق الأهداف وفقا لما تم التخطيط له

في المرحلة الثالثة والرابعة

٥) حصول الأفراد على تعليقات ما فعلوهم

٢. نتائج التعلم

نتائج عملية التعلم هي تغييرات السلوك الفردي. والأفراد سيحصلون على سلوك

جديد، ومستقر، ووظيفي، وإيجابي، وغيرها. والسلوك من نتائج التعلم بالكلّي هو يشمل

الجانب المعرفي، والعاطفي، والنفس حركي.

وفي هذه الطريقة *Course Review Horray* مطابق بانظام الوظيفية والهدف والنتائج

التعاونية التي تنشأ موقف الاعتماد الإيجابي بين الطلاب، والفرق بين الطلاب بعضهم

البعض جعل التطوير التعاوني في مجموعة. ومثل هذه الشروط تقديم مساهمة كبيرة

لمساعدة الطلاب الذين لديهم صعوبة في تعلم المفاهيم في مجال الدراسات العربية، والتي

تمكن في نهاية تحقيق نتائج التعليم.

٢. أهداف طريقة *Course Review Horray*^{١٦}

- (١) تحسين أداء الطلاب في إكمال المهام الأكاديمية
- (٢) يمكن للطلاب التعلم بنشاط
- (٣) يمكن للطلاب قبول الأصدقاء الذين لديهم مجموعة متنوعة من الخلفيات المختلفة وطرق مختلفة لحل المشكلات
- (٤) التعرف على الخطوات التي سيستخدمها المعلم عند استخدام طريقة *Course Review Horray*

Review Horray

٣. خطوات طريقة *Course Review Horray*

خطوات طريقة *Course Review Horray* كما يلي^{١٧} :

- (١) توصيل المدرس الكفاية المراد تحقيقها
- (٢) توضيح المدرس أو تقديم المواد
- (٣) يأمر المدرس للطلاب أن يجعل مربع ٩/١٦/٢٥ / حسب احتياجات, وكل مربع يحتوي على الأرقام وفقا لمذاق كل الطلاب.

^{١٦} Miftahul Huda. *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran Isu-Isu Metodis dan Paradigmatis*. (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠١٣). Hlm. ٢٣٠-٢٣١)

^{١٧} Agus Suprijono. *Cooperative Learning*. (Yogyakarta: Pustaka Pelajar. ٢٠١٣). hal. ١٢٩.

٤) إعطاء المدرس الأسئلة العشوائية ويكتب الطلاب الأجوبة في المربع الذي ذكر المدرس رقمه, ثم مناقشته إذا كان صحيحا فتكتب علامة صحيحة (√) وإذا كان خطأ فتكتب علامة خطأ (X) .

٥) يجب على الطلاب الذين حصلوا علامة √ عمودي أو أفقي أو قطري يصرخ "يا هلا" أو شعارات أخرى.

٦) نتائج الطلاب يحسب من الإجابات الصحيحة وجملته "يا هلا" التي حصلوا عليها
الاختتام

٤. مزايا وعيوب طريقة^{١٨} *Course Review Horray*

ومن مزايا طريقة *Course Review Horray* كما يلي :

١) للاهتمام بالتعلم, ويمكن أن تشجع الطلاب لتكون قادرا على القفز مباشرة.

٢) تدريب المعلم الطلاب لقبول ضعف الآخرين من الطلاب

٣) مساعدة المعلم الطلاب على أن يكونوا أكثر مسؤولية في أداء واجباتهم

٤) زيادة البرنامج وإراحة التفكير

٥) تحسين التحصيل الدراسي فضلا عن المهارات الاجتماعية

^{١٨} Endi Kisworo. *Pendekatan Multikultural untuk Penyempurnaan Kurikulum Nasional*. Jakarta: PT Bumi Aksara, ٢٠٠٧.

ومن عيوب طريقة *Course Review Horray* كما يلي :

(١) يستغرق وقتا طويلا

(٢) لا يمكن المدرس أن يعرف كفاءة كل طلاب

(٣) يعطي فرصة للغش

ب. مفهوم مهارة الكتابة

١. تعريف مهارة الكتابة

الكتابة لغة هي عملية رسم رموز الأصوات والمعاني.^{١٩} واصطلاحا هي ما يشتمل

الخط والإملاء والتعبير. لأنها الأداة الرمزية المستعملة للتعبير عن الأفكار بالكتابة.^{٢٠}

الكتابة هي شكل من أشكال إظهار المهارات اللغوية التي يتقنها طلاب اللغة في الآخيرة

بعد القدرة على الاستماع, والكلام, والقراءة.^{٢١}

^{١٩} مجدى وهبة وكامل المهندس. المعجم المصطلحات العربية. (لبنان: مكتبة لبنان, بدون سنة) ص. ٢٠٦

^{٢٠} محمود على السمان. التوجيه في تدريس اللغة العربية. (بدون مكان: دار المعارف. ١٩٨٣) ص. ١٥٠

^{٢١} Siti Sholehah. *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*. Depok: Madani Publishing, ٢٠١٦). Hlm. ٨٢

إن المهارة اللغوية أربع هي: الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. هي المهارة الرابعة من حيث ترتيب في التعليم وذلك يفترض في الدارس بوصفها لغة أجنبية أن يحذق عناصر أساسية فيها قبل أن يطلب منه أن يعبر كتابة عن أفكاره بصورة سليمة.^{٢٢}

كما عرفة الباحثة أن أهمية الكتابة في تعلم اللغة العربية هي القدرة على فهم المعلومات عند الكتابة والترجمة. وفهم المفردات وأنماط الجمل وأساليبها في التدريب. واستخدمه في الكتابة والترجمة. والغرض من تدريس الكتابة هو تعويد الطلاب حسن التعبير عما يجول في نفوسهم وما يقع تحت حواسهم بعبارة صحيحة فصيحة بليغة مطردة. سواء كان ذلك باللغة الأصلية أم باللغة الأجنبية. وفي ذلك فوائد كثيرة فهي تربية الطلاب قوة البيان والشرح. فتكون آراءهم واضحة رائعة. وبذلك يصلون إلى الإبانة عن أغراضهم من غير أن يخشوا من المخاطب لبسا أو خلطا.

ولذلك يحتاج المعلم إلى طريقة التدريس المناسبة لإلقاء المادة الدراسية لكي يسهل قبولها عند التلاميذ. فلا ينبغي للمعلم أن يكتفي بسيطرة المادة الدراسية وفهمها فحسب. بل يلزم له أن يعرف كيف يفهم التلاميذ المادة الدراسية التي علمها المعلم. لأن التدريس فيه إرسال العلم والفهم من المدرس الذي يعطي الأشياء الإيجابية إلى الطلاب أو المتلقي.

^{٢٢} رشدي أحمد طعيمة. تعليم العربية لغير الناطقين بها: مناهجه وأساليبه. (إيسيسكو-الباط: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة.

٢. أهمية الكتابة

الكتابة وسيلة من وسائل الاتصال التي بواسطتها يمكن للتلاميذ أن يعبر عن أفكاره, وأن يقف على أفكار غيره, وأن يبرز ما لديه من مفهومات ومشاعر, ويسجل ما يود تسجيله من حوادث ووقائع. وكثيرا ما يكون الخطأ الكتابي في الإملاء أو في عرض الفكرة سببا في القلب المعنى, وعدم وضوح الفكرة ومن ثمّ تعتبر الكتابة الصحيحة عملية مهمة في التعليم على اعتبار أنها عنصر أساسي من عناصر الثقافة, وضرورة اجتماعية لنقل الأفكار والتعبير عنها والوقوف على أفكار الغير والإلمام بها.^{٢٣}

ونقل محمد علي الكامل على عليان في كتاب تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة,

أهمية الكتابة هي:^{٢٤}

- (١) جزء أساسي للمواطنة وشرط ضروري لمحو أمية المواطن.
- (٢) أداة رئيسة للتعلم بجميع أنواعه ومراحله والأخذ عن الآخرين فكهم وخواطهم.

^{٢٣} حسن شحاته. تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. (القاهرة: دار المصرية اللبنانية, ١٩٩٣). ٣١٥

^{٢٤} محمد علي الكامل. تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة (مالغ: الجامعة الاسلامية الحكومية مالكي: ٢٠١٠). ص. ٦٤

٣) وسيلة اتصال الحاضر بالماضي والقريب بالبعيد ونقل المعرفة والثقافة إلى المستقبل إذا

أن التعامل بنمط واحد من الكتابة طريق لوصل خبرات الأجيال ببعضها.

٤) أداة لحفظ التراث ونقله.

٥) شهادة وتسجيل للواقع والأحداث والقضايا تنطق بالحق وتقول الصدق.

٦) وسيلة تنفيس الفرد عن نفسه والتعبير.

٣. أهداف تعليم مهارة الكتابة

الكتابة هي الأنشطة التي في إيصال الرسالة باستخدام وسائل الإعلام. ونقل محمد

علي الكامل على ذكر الركابي في كتاب تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على

مهارة الكتابة, على جملة من الأهداف التي يقصد بها درس الكتابة فمنها:^{٢٥}

١) تمكين التلاميذ من التعبير عما في نفوسهم أو عما يشاهدونه بعبارة سليمة

صحيحة.

٢) تمكين التلاميذ من إتقان فنون التعبير الوظيفي على اختلافها.

^{٢٥} محمد علي الكامل. تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة. ص. ٦٥

٣) تمكينهم من التعبير الكتابي عن خبراتهم وآرائهم الخاصة في أسلوب سليم يتسم بوضوح الأفكار وصحتها وتنظيمها مع مراعاة قواعد الترقيم والتقسيم إلى فقرات ومراعاة الهوامش.

٤) تمكينهم من التعبير عما يقرؤونه بأسلوبهم الخاص, وتعيين العناصر الأساسية في الموضوع ووضع عناوين جزئية لكل قسم من أقسام.

٥) تعويدهم التفكير المنطقي وترتيب الأفكار وتسلسلها وربط بعضها ببعض مع الدقة في التعبير والحرص على جماله وروعته.

٦) صقل أساليبهم بمحاكاتهم أساليب كبار الكتاب وتدريبهم على تجويد عباراتهم بمختلف الطرق التي تحقق هذه الغاية.

وأما أهداف تدريس الكتابة عند عبد الحميد, فمنها:^{٢٦}

١) تعويد الطلاب على صحة كتابة اللغة العربية.

٢) يتمكن الطلاب من وصف شيء شاهده أو واجهه بشكل طبيعي وصحيح.

٣) يتمكن الطلاب من سرعة وصف شيء.

٤) تدريب الطلاب على التعبير عن أفكارهم بحرية.

^{٢٦} Abdul Hamid. *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press. ٢٠١٠. Hlm. ٧٤

- ٥) تدريب الطلاب التعويد على اختيار المفردات والجمل التي تناسب سياق حياتهم.
- ٦) تعويد الطلاب على التفكير وسرعة التعبير عنه كتابة.
- ٧) تدريب الطلاب على صحة التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم في العبارات باللغة العربية واضحة ومبتكرة ومثيرة للإعجاب.
- ٨) ليكون الطلاب ماهرين على كتابة العربية في كل الأحوال.
- ٩) لتصبح عقول الطلاب أكثر اتساعاً وعمقاً، ويتم استخدامها للتفكير المنطقي والمنظم.

٤. تدريس مهارة الكتابة

الكتابة هي وسيلة من وسائل الاتصال التي عن أفكار ذهنية إلى رموز مكتوبة.

وتأتي مهارة الكتابة بعد مهارة القراءة. وللكتابة تنقسم إلى ثلاث مراحل:^{٢٧}

المرحلة الأولى : التدريب على رسم الحروف

ويحتوي على المهارات الآلية (الحركية) الخاصة برسم حروف اللغة العربية ومعرفة

التهجئة، والترقيم في العربية. ويقصد بالمهارات الآلية في الكتابة العربية، النواحي الشكلية

الثابتة في لغة الكتابة، مثل:

^{٢٧} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان. إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. (الرياض: ديوي، ١٤٣٢ هـ). ٢٠٥

- (١) الكتابة من اليمين إلى اليسار ومن فوق إلى تحت.
- (٢) رسم الحروف وأشكالها.
- (٣) تجريد الحروف, والمد, والتنوين, والشدة.
- (٤) (ال) الشمسية, و(ال) القمرية, والتاء المفتوحة والمربوطة.
- (٥) رسم الحركات فوق الحرف, أو تحته, أو في نهايته.
- (٦) الحروف التي تكتب ولا تنطق, والحروف التي تنطق ولا تكتب.
- (٧) رسم همزات القطع والوصل أو عدم رسمها.

المرحلة الثانية : التعبير المقيد

التعبير المقيد هو التعبير في المرحلة الوسطى التي تربط بين مرحلة ورسم الحروف والتعبير الحر. وفي التعبير المقيد كان التلاميذ في هذا المستوى قد عرفوا الكلمات الكثيرة وسيطرة التلاميذ على استعمالها في لغتهم مكتوبة. والهدف في التعبير المقيد هو لاستعداد التلاميذ في تدريب الكتابة باستعمال الأشكال والتراكب اللغوية التي قد اكتسبها في

درس الكلام والقراءة والكتابة. ابتداء على تعليم الكتابة في التعبير المقيد وهو ببساطة

كلمة من كلمة واحدة إلى كلمات ثم تتطور إلى سطر وسطرين وسطور.^{٢٨}

المرحلة الثالثة : التعبير الحر

يترك للطلب فرصة أن يحوّل أفكاره الذهنية إلى لغة مكتوبة تعبر بوضوح عما يريد

قوله مع احترام رأيه وهذه مرحلة عقلية ومن أمثله: الكتابة حول الإجازات وما يفعل

فيها. وهناك تعبير كتابي متقدم كتابة فنية ويطلب من الطلاب الكتابة في موضوعات

لديهم المعلومات الكافية عنها, لأننا لا نهدف إلى معرفة حصيلتهم من المعلومات وإنما

نهدف إلى تدريبهم على أن يصوغها مكتوبة بطريقة صحيحة.

٥. توجيهات لتدريس الكتابة

نتقدم فيما يلي توجيهات لتدريس الكتابة:^{٢٩}

(١) الكتابة الآلية مرحلة أولية ويجب أن ينتهي الاهتمام بها بعد السيطرة عليها لينتقل

الاهتمام إلى الكتابة العقلية.

^{٢٨} محمد ايفان ألفيان. طريقة تعليم الكتابة وتقنياته لغير الناطقين باللغة العربية. مجلة عربية. المجلد ٦. العدد ٢. (فبراير: ٢٠١١) ١٧٥

^{٢٩} عبد الرحمن بن ابراهيم الفوزان. إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. ص. ٢١٠

٢) الهدف الأساسي للكتابة العقلية هو وصول رسالة الكتاب, لذا لا ينصب اهتمام المعلم إلى الصحة الإملائية فقط.

٣) اختر موضوعات الكتابة العقلية (التعبير الحر) مما يعرفه الطلاب ولا تنقصهم المعلومات عنه ومثل الكتابة في ذلك الكلام.

٦. تطبيقات تواصلية للكتابة

(١) تعبئة الاستمارات (المطارات, المستشفيات)

(٢) كتابة الرسائل الشخصية

(٣) كتابة الرسائل الرسمية

(٤) التلخيص

(٥) الترجمة

٧. مشكلات تعليم الكتابة

وحصرًا للمشكلات, وتحديدًا لأبعادها, يمكن تلخيصها بما يلي:^{٣٠}

(١) نفور التلاميذ من درس التعبير وانصرافهم عنه.

(٢) عدم وضوح الكتابة. وطرق العلاج :

^{٣٠} زكريا إبراهيم, طرق في تدريس اللغة العربية, القاهرة, الجامعة دار المعرفة, بدون السنة, ص ١٧٨

أ. استخدام أقلام جيدة.

ب. تعويدهم على الجلسة الصحيحة.

ج. تزويد التلميذ ببعض الجمل ليقوم بكتابتها كنشاط فردي

(٣) الضعف الشديد في كتابة معظم التلاميذ

(٤) إرهاق المدرسين وتهريمهم من تدريس اللغة العربية, هربا من تصحيح ما يكتبه الطلاب

في (دفترهم) ومسابقاتهم.

(٥) عدم وضوح المنهج أو المستوي الخاص بكل مرحلة من مراحل التعليم الابتدائية

والمتوسطة في أذهان المدرسين

(٦) عجز التلميذ عن مسك القلم بالطريقة الصحيحة, وطريقة العلاج :

أ. تعويد الطلاب وتدريبهم على مسك القلم بالطريقة الصحيحة.

ب. تمرين عضلات اليد على مسك القلم.

ج. إعطاء التلميذ أنشطة تتضمن تلويينا لأن التلوين يساعده على تحريك يده

ومسك القلم.

(٧) عدم استيفاء التلميذ نقط الحروف, وطريقة العلاج :

أ. إعداد بطاقات تشمل على الحروف المتشابهة في الشكل.

ب. لفت أنظار الطلاب إلى المنطوق منها وغير المنطوق.

ج. التدريب على كتابة هذه الحروف والتركيز على هذه النقاط والتعود على كتابتها.

د. تعليق كلمات فيها حروف منقوطة وأخرى غير منقوطة حتى يدركوا الحروف

المنقوطة والحروف غير المنقوطة.

٨) عدم مراعاة نظام السطر عند الكتابة, وطريقة علاج :

أ. إعداد لوحة عليها الحروف التي تتركز على خط القاعدة والحروف التي تترل عن

خط القاعدة.

ب. تعويد الطلاب على مراعاة نظام السطر عند الكتابة الحروف والكلمات.

ج. عدم ترك سطر أثناء الكتابة

٩) ترك التلميذ اللام الشمسية عند الكتابة, وطريقة علاج :

أ. إبراز النطق للكلمات التي تشمل على اللام الشمسية للفت نظر التلميذ إلى

ملاحظة الفرق الواضح للكلمات التي تظهر فيها اللام وشكل الكلمات التي لا

تظهر فيها اللام.

ب. تزويد التلميذ بكلمات تشمل على اللام الشمسية نطقا وكتابة.

ج. العوامل التي تسبب خطأ الكتابة عند التلاميذ في الصف الثاني بمدرسة الخيرية

الإعدادية الإسلامية - كوبانج ساري شيليجون

مشكلة الكتابة كثيرة, أدت إلى ضعف التلاميذ في وصف الصور, وتنقص

تحصيلهم, وظاهرة الضعف تكاد تكون مشتركة بين أبناء الأمة العربية. فظهرت صعوبة

للكتابية عند تلاميذ, فأصبحت ظاهرة تستحق التوقف عندها والتعرف على أبعادها

لتحديد أسبابها.

١. الأسباب العضوية

قد تبدو في ضعف قدرة التلاميذ على الإبصار, حيث يؤدي هذا الضعف إلى

التقاط التلاميذ لصورة الكلمة التقاطا مشوّها, فتكتب كما شوهت بتقديم بعض الحروف

أو تأخير بعضها.

٢. الأسباب التربوية

كأنّ يكون المعلم سريع النطق أو خافت الصوت أو غير مهتم بمراعاة الفروق

الفردية ومعالجة الضعاف أو المبطئين, أو يكون في نطقه قليل الاهتمام بتوضيح الحروف

توضيحا يحتاج إليه التلاميذ للتمييز بينه, وبخاصة الحروف المتقاربة في أصواتها أو مخارجها,

أو تهاونه في تنمية القدرة على الاستماع الدقيق, أو التسامح في تمرين عضلات اليد عند

الكتابة مع السرعة الملائمة, أضيف إلى ذلك تهاون بعض المعلمين بالأخطاء الإملائية وعدم التشديد في المحاسبة عند وقوع الخطأ.

٣. الأسباب التي ترحم إلى الكتابة العربية, والتي يمكن تلخيصها فيما يأتي:

- عدم المطابقة بين رسم حروف الهجاء وصوته, والذي يتكون من صوت الرمز والحروف المرافقة, حيث يغلب في اللغة العربية الاتفاق بين نطق حروف الكلمة وكتابتها.

- تشابه الكلمات في شكلها لكنها مختلفة في معناها مثل عَلم, عِلْم, عِلْم, عُلْم, ثمة أخطاء كثيرة في ضبط مثل هذه الكلمات, لأن طريقة الضبط تحتاج على جهد ليتم التواصل إليها.

- ارتباط قواعد الإملاء بقواعد النحو والصرف.

- تشعب قواعد الإملاء وكثيرة الاختلاف والاستثناء فيها

- تعدد صور الحروف الواحد باختلاف موضعه

- عامل وصل الحروف وفصلها

- الإعجام

- استخدام الصوائت القصار

- اختلاف تهجئة المصحف عن الهجاء العادي

- اختلال القراءة والكتابة لاختلاف علامات التقييم

- اختلال القراءة لاختلاف الكتابة

٤. عوامل ترجم إلى الإدارة المدرسية والنظام التعليمي

المعلم في وكالة الغوث الدولية مجهد من حمل الأعباء, مرهق من زيادة أعداد

التلاميذ في الصفوف إذا يبلغ عددا الصف في حدوده الدنيا تلميذ أو تلميذة, ويصل

نصاب المعلم من الحصص الأسبوعية ما يقارب حصة درسية.

٥. عوامل تعود إلى المعلم

المعلم في المراحل الأساسية غالبا ما يكون ضعيفا في إعداده اللغوي, لا يلتفت إلى

أخطاء التلاميذ ويبادر بمعالجتها فور وقوعها, وإنما يحرص على تغطية المادة, وأرهاق أذهان

التلاميذ بالكم الهائل من القواعد التي يقدمها لهم وهي غير وظيفية.

٦. عوامل تعود إلى التلاميذ

يعتبر التلاميذ محور التنمية التعليمية فمن أجله تكتب المناهج, وتعقد الورشات

والندوات, وتذلل الصعاب, لتفير البيئة التعليمية المناسبة ليلتقي تعليمية ضمن ظروف

تعليمية مناسبة, وعلى الرغم من ذلك فإن جملة من العوامل تسهم في تدني مستوى التعليم في الأردن. التعليم المتمثل.

- النواحي النفسية (الخيل, والتردد, الخذف, الانطواء)

- تذبذب الاستقرار الانفعالي

- انخفاض مستوى الذكاء

- فقدان الانساق الحركي

العيوب الجسدية (ضعف البصر, ضعف النطق, ضعف السمع)^{٣١}

الباب الثالث

منهج البحث

أ. موقع البحث وموعده

^{٣١} فهد خليل زايد, الأخطاء الشائعة النحوية والصرفية والإملائية, (داراليازوري العلمية, الأردن, ٢٠٠٦), ص. ٨٦

وأما موقع هذا البحث الذي اختارته الباحثة هو مدرسة الخيرية الإعدادية الإسلامية - كوبانج ساري شيليجون. اختارت الباحثة هذه المدرسة لأن هناك بعض مشاكل في مهارة اللغة, وبخاصة في مهارة الكتابة, وكذلك المدرس لا يستخدم الطريقة التعليمية الكافية ومناسبة في تعليم اللغة العربية.

قامت الباحثة بعمل هذا البحث من تاريخ ٤ مارس ٢٠١٩ - ٢٧ ابريل في الصف الثاني بمدرسة الخيرية الإعدادية الإسلامية - كوبانج ساري شيليجون.

ب. منهج البحث

إن المنهج المستخدم في هذا البحث هي منهج الوصفي التحليلي الذي لها هدف لحل المشكلات الكائنة في الموعد الحاضر. وخصائص هذا المنهج هي جمع البيانات ثم ترتيبها وتحليلها وتفسيرها من مشاكل البحث. نوع البحث الذي ستم استخدامه في هذه الدراسة هي البحث الميداني (*Gay Research*), في شكل البحث النوعي التحليلي الذي سينتج بيانات تحليلية. لأن البحث يتم إجراء البحوث التطبيقية بهدف تطبيق, واختبار, وتقييم قدرة النظرية المطبقة في حل المشكلات العملية.^{٣٢}

^{٣٢} Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif dan R&D*. (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٧). Hal. ٥

د. مجتمع البحث وعينته

إن مجتمع البحث هو جميع الأفراد أو الأشخاص أو الأشياء الذين يكونون موضوع مشكلة البحث^{٣٣}. ومجتمع هذا البحث هو تلاميذ الصف الثاني بمدرسة الخيرية الإعدادية الإسلامية - كوبانج ساري شيلغون الذي بلغ عددهم ٤٨ تلميذا يتكون من فصلين, فأخذت الباحثة صفا واحداً.

والعينة هي جزء من مجموعة المجتمع المختار مصدرا للبيانات^{٣٤}. وقال ذوقان عبيدات وأصحابه: العينة هي تمثل المجتمع الأصلي وتحقق أغراض البحث ويعني الباحث عن مشتقات دراسة المجتمع الأصلي, اختارتها الباحثة بأساليب مختلفة وتضم عددا من الأفراد من المجتمع الأصلي^{٣٥}. وأما العينة في هذا البحث فهي ٢٤ تلميذا يكون من صف واحد.

هـ. جمع البيانات

^{٣٣} عبد الباسط, استراتيجية تعليم المفردات بالغناء في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية ' ١ No. ١, Jurnal tarling Vol. ١, ص. ١٣

^{٣٤} Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, ٢٠١٥), H. ٥٥

^{٣٥} عبد الباسط, استراتيجية تعليم المفردات بالغناء في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية, ١ No. ١, Jurnal tarling Vol. ١, ص. ١٣

إن البيانات التي ترغب الباحثة في الحصول عليها هي الأخطاء اللغوية في مادة الكتابة من الناحية التي ارتكبتها التلاميذ في الاستخدام اللغوي والعوامل الراجعة إليها. وتجمع الباحثة هذه البيانات باستخدام الأدوات الآتية:

١. الملاحظة

الملاحظة هي أسلوب جمع البيانات بحيث أن تلاحظ الباحثة مباشرة الدلائل من الموضوع المبحوث. وقال سوتريسنو هادي "الملاحظة هي عملية معقدة وعملية تتألف من مختلف العمليات البيولوجية والنفسية. اثنين من أهمها عمليات المراقبة والذاكرة"^{٣٦}. وكذلك قال ذوقان عبيدات وعبد الرحمن عدس وكايد عبد الحق "الملاحظة هي وسيلة يستخدمها في اكتسابه لخبراته ومعلوماته حيث جمع خبراتنا من خلال ما نشاهده أو نسمع عنه ولكن الباحث حين يلاحظ فإنه يتبع منها ما معينا يجعل من ملاحظاته أساسا لمعرفة واعية أو فهم دقيق لظاهر معينة"^{٣٧}. ويقصد هذا البحث لنيل البيانات عما يتصل بأحوال عملية تدريس اللغة العربية بتطبيق طريقة *Course Review Horray* في تعليم مهارة

^{٣٦} Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif dan R&D*. (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٧). Hal. ١٤٥

^{٣٧} ذوقان عبيدات, عبد الرحمن عدس, كايد عبد الحق. *البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه*. (جاكرتا: دار الفكر. ١٩٨٤). ص ١٤٩

كتابة اللغة العربية في الصف الثاني بمدرسة الخيرية الإعدادية الإسلامية كوبانج ساري شيلغون.

٢. المقابلة

المقابلة هي تقنية جمع البيانات التي أجراها الباحث الذي يريد القيام بدراسة أولية للعثور على المشاكل التي يجب بحثها وأيضا إذا كان الباحث يريد أن يعرف أشياء من المستجيبين أكثر تعمقا وعدد المشاركين قليلا^{٣٨}. والمقابلة أيضا أداة هامة للحصول على المعلومات من خلال مصادرها البشرية^{٣٩}. وقال كمال دشلي "المقابلة هي لقاء بين الباحث الذي يقوم بطرح مجموعة من الأسئلة حول موضوع معين على أشخاص محددين وجها لوجه وبنفسه يقوم بتدوين الإجابات على الاسئلة"^{٤٠}. وتهدف المقابلة بشكل أساسي إلى الحصول على البيانات أو المعلومات التي يريد الباحث الوصول إليها من أشخاص موضوع المقابلة والتعريف على ملامح ومشاعر وتصرفات الأشخاص موضوع البحث في مواقف محدودة. ويقوم الباحث بهذه المقابلة مع المدرس اللغة العربية من بعض تلاميذ الصف الثاني بمدرسة الخيرية الإعدادية الإسلامية كوبانج ساري شيلغون.

^{٣٨} Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif dan R&D*. (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٧). Hal. ١٣٧

^{٣٩} دوقان عبيدات, عبد الرحمن عدس, كايد عبد الحق. *البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه*. (جاكرتا: دار الفكر. ١٩٨٤).

^{٤٠} كمال دشلي. *منهجية البحث العلمي*. (القاهرة: منشورات جامعة حماة ١٤٣٧). ص. ٩٣

٣. الاختبار

الاختبار هو الأدوات المستخدمة لمعرفة أو قياس الأشياء بطرق وقواعد معينة. وقال ذوقان عبيدات وعبد الرحمن عدس وكايد عبد الحق في كتاب البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه "الإختبار هو مجموعة من المثبرات (أسئلة شفوية أو كتابية أو صور أو رسوم) أعدت للتقسيم بطريقة كمية أو كيفية سلوكا, والاختبار يعطي درجة ما أوقيمة ما أو رتبة ما للمفحوص, ويمكن أن يكون الاختبار مجموعة من الأسئلة أو جهازا معيناً"^{٤١}. يقدم الباحث الاختبارات لنيل البيانات عن نتيجة التلاميذ في كفاءتهم على مهارة الكتابة ويقوم الباحث في هذا البحث بالاختبارات التحريرية.

٤. الدراسة المكتبية

المقصود من الدراسة المكتبية هو انتفاع جميع المعلومات من الكتب المتعلقة على تحليل تطبيق طريق *Course Review Horray* في تعليم مهارة كتابة اللغة العربية.

و. تحليل البيانات

وفي تحليل البيانات تقوم الباحثة بمعالجة تلك المشاكل المناسبة للبيانات. وتحليل البيانات التي جمعتها نوعيا وكيفيا.

^{٤١} ذوقان عبيدات, عبد الرحمن عدس, كايد عبد الحق. *البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه*. (جاكرتا: دار الفكر. ١٩٨٤). ص. ١٥٧

فأما الأساليب النوعية فمستعملة لتصوير عملية تعلم اللغة العربية باستخدام تطبيق طريقة مما يوجد في أوراق ملاحظة عملية التعلم ونتائج المقابلة. والبيانات المحللة وصفية أيضا. وهذا مفيد لتخطيط تحسين التعلم في الدورة الآتية. وأما أساليب الكيفية المستعملة لوصف تحصيل تعلم التلاميذ بعد عملية التعلم، وتحصيل تعلمهم منظور من نتائج الاختبار المنفذ. ونتائج اختبار التلاميذ محللة لتعيين ترقية مهارة الكتابة في كل دورة باتباع الخطوات الآتية:

(١) يعتبر التلاميذ الناجحين في كل اختبارات إذا حصلوا على نتائج بقدر ٧٥ فهو مناسب لتوفير المدرسة.

(٢) ونتائج تعلم التلاميذ منظور من ترقية النتائج المعدلة في كل دورة، وهي تحسب باستخدام الحساب مما يلي^{٤٢} :

$\sum x = \frac{\underline{x}}{N}$		
مجموع النتائج	=	$\sum x$
نتائج التلاميذ	=	X
عدد النتائج	=	N

^{٤٢} Anas Sudijono. *Pengantar Statistik Pendidikan*. (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, ٢٠١٧). ٨٠

٣) إذا كانت المعادلة أدنى من الحد الأدنى لنتيجة ٧٥ فالتلاميذ غير ناجحين في مهارة

الكتابة. وأما حساب نجاح مهارة الكتابة فهي:

١٠٠X	$\frac{\text{النتيجة المحسولة عليها}}{\text{عدد التلاميذ}}$	نجاح التعليم =
------	---	----------------

أ. تفسير البيانات

تفسير الباحث البيانات المحصنات بتفسير الآتية:

التقدير	النتائج
ممتاز	١٠٠-٩٠
جيد جدا	٨٩-٨٠
جيد	٧٩-٧٠
مقبول	٦٩-٥٠
ضعيف	٤٩-٠

الباب الرابع

تحليل البيانات

أ. وصف البحث عن تطبيق طريقة *Course Review Horray* في تعليم مهارة كتابة

اللغة العربية في الصف الثاني بمدرسة الخيرية الإعدادية الإسلامية - كوبانج

ساري شيليجون

طريقة *Course Review Horray* هي طريقة التعلم مع فهم اختبار باستخدام

الأسئلة التي تحصل على الإجابة الصحيحة التي تدل على مربع الأرقام صرخ بكلمة

"الصحيحة", وبهذه الطريقة تدعو الطلاب للتعلم بطريقة مرحة.

١. وصف قبل الدورة (الملاحظة)

التخطيط قبل أن تطبيق طريقة *Course Review Horray*, قمت الباحثة بالملاحظة

أولا لمراقبة تدريس المعلم في الفصل لنيل صورة إدارة تعليم الكتابة, ويكون في هذه

الأنشطة فيها معيار قدرة التلاميذ. لاحظ الباحثة تدريس اللغة العربية في الفصل الذي لا

يستخدم المدرس المدخل في تعليم وطريقتها المطابقة بتعليم الكتابة, ولا يستخدم المدرس

الوسائل المناسبة, والمدرس ليس من قسم اللغة العربية, ونتائج تعلم التلاميذ منخفضة.

وكذلك يراجع الباحثة الطلاب في نهاية التعلم عن اختبارات للطلاب باستخدام الصور ووصفهم في أوراق الإجابة بدون طريقة *Course Review Horray*. وبعد انتهاء حكم الباحثة على الطلاب في الصف الثاني كثير الذي غير ناجح أو لا يحصل على نتائج بقدر ٧٥. فلذلك الباحثة والمدرس مناقشة, والباحثة يطلب الإذن إلى المدرس معين لططبيق طريقة *Course Review Horray* التي قد أعدت لتعليم الحاضر.

٢. وصف تطبيق طريقة *Course Review Horray* الدورة الأولى

إن تطبيق طريقة *Course Review Horray* في تعليم اللغة العربية الخاصة على مهارة الكتابة. والخطوات تعليم مهارة كتابة اللغة العربية بتطبيق طريقة *Course Review Horray*. أولاً توصيل المدرس مؤشر التعلم والتقييم التعلم وتوصيل المدرس المادة التي تعلمها بالموضوع "الرياضون". وبعد أن أشرح المعلم المواد, ويقدم الطريقة للطلاب التي سيستخدمها للطريقة التعلم لمراجعة المواد قد درست المعلم للتعرف قدرة التلاميذ على مهارة كتابة اللغة العربية متعلق بالمواد. وهذه الخطوات بتطبيق طريقة *Course Review Horray*, أولاً توصيل المدرس الكفاية المراد تحقيقها, ثانياً وضح المدرس أو تقديم المواد, ثالثاً يأمر المدرس للطلاب أن يجعل مربع ٩/١٦/٢٥ / حسب احتياجات, وكل مربع يحتوي على الأرقام وفقاً لمذاق كل الطلاب, رابعاً إعطاء المدرس الأسئلة العشوائية ويكتب

الطلاب الأجوبة في المربع الذي ذكر المدرس رقمه, ثم مناقشته إذا كان صحيحاً فتكتب علامة صحيحة (√) وإذا كان خطأ فتكتب علامة خطأ (X), خامساً يجب على الطلاب الذين حصلوا علامة √ عمودي أو أفقي أو قطري يصرخ "يا هلا" أو شعارات أخرى, سادساً نتائج الطلاب يحسب من الإجابات الصحيحة وجملة "يا هلا" التي حصلوا عليها, والآخرة الاختتام.

وبعد أن أشرح المعلم الطريقة, يأمر المعلم للطلاب أن يجعل مربع واحد منهم ويعطي الرقم ١-١٠, ويأخذ المعلم ١٠ مربع من الطلاب ليتم السؤال. إذا كان المربع ممتلئاً بالأسئلة, يوزع المعلم أوراق الإجابة للطلاب حتى يتم اسمهم. وبعد ذلك أن تبدأ المعلم لتستخدم طريقة *Course Review Horray*. ويدعوا المعلم أحد من الطلاب لتمثيل أن يختار المربع التي سيكون أول المربع ليفتح السؤال.

ويفتح المعلم المربع الأول يعني تكون السؤال الأول هو صورة "يلعب الكرة السلة". ويعرض المعلم الصورة لجميع الطلاب, وإذا كان الطلاب يفهم الإجابة لوصف الصور و يأمر المعلم للطلاب أن تكتب على أوراق الإجابة, وجب لهم أن لا تغس أو إخطار أصدقائهم عن إجاباتهم. ويعطي المعلم الوقت للطلاب أن تكتب الإجابة أو وصف الصور (السؤال). إذا كان انتهى كل الطلاب أن تكتب الجواب فيأمر المعلم للطلاب لرفع

أوراق الإجابتهم ويذكر المعلم الجملة من وصف الصور جيدا. ويسأل المعلم أسئلة للطلاب "هل إجابتهم سواء ما قلت؟", إذا إجابتهم سواء ما قلت أو صحيحا فتكتب علامة صحيحة (√). إذا لم صحيحة فقط دع المعلم لتحكم. ويأمر المعلم للطلاب أن يرفع الأوراق الإجابته التي صحيحة ثم يصرخ "ياهلا" أو شعارات أخرى حتى السؤال الآخر.

نتائج الاختبار التحصيلي قبل الدورة (الملاحظة) تمكن نظرها من الطلاب التي تحصل بقدر ٧٥ أو ناجح. الطلاب ناجح في الدورة الأولى هي ١٨ طلاب, وغير ناجح هو ٦. وبعد انتهى المعلم استخدامه طريقة *Course Review Horray* لمراجعة المواد التي قد درست المعلم. ويلخص المعلم التعلم والتعليم, ويسأل للطلاب أن رأيهم عن تطبيق طريقة *Course Review Horray* التي قد استخدامه العلم في تعليم مهارة كتابة اللغة العربية. ويختتم المعلم عملية التعلم والتعليم بالحمد لله والسلام.

تطبيق طريقة *Course Review Horray* في الصف الثاني بمدرسة الخيرية الإعدادية الإسلامية - كوبانج ساري شيليجون لاحظ بالمعلم معين للتعرف كيفية أنشطة المعلم (الباحثة) وأنشطة الطلاب في عملية التعلم في الفصل بتطبيق طريقة *Course Review Horray* بأوراق الملاحظة أنشطة المدرس والتلاميذ.

الأوراق الملاحظة أنشطة المعلم في تطبيق طريقة *Course Review Horray* أولاً

المقدمة هي يدعو المدرس إلى التلاميذ ليستعدوا الدرس وليرتبوا الفصل, يدعو المدرس إلى التلاميذ ليفتحوا كتابة الدرس, يقرأ المدرس كشف الغياب, توصيل المدرس المؤشر التعلم للتلاميذ, توصيل التقييم التعلم كله حسناً. وثانياً الأنشطة الرئيسية هي الملاحظة (يلاحظ التلاميذ النص الذي أعطاهم المدرس, يستمع التلاميذ إلى شرح المدرس ويَهْتَمُّ بأسئلة المدرس), سأل التلاميذ الكلمة أو الجملة العربية التي لم يفهموها. جعل التلاميذ المربع لسؤال, يجب التلاميذ أن إجابة السؤال. يتمرن التلاميذ لوصف الصور. اختبار القدرة التلاميذ بوصف الصور في تطبيق طريقة *Course Review Horray*. وثالثاً الاختتام يصحح المدرس على مفهوم الدرس الذي لم يكن مناسباً, تقويم المدرس عملية التعليم على محتوى النص شفويًا أو كتابيًا, يعطي المدرس التشجيع والدوافع, يختتم المدرس عملية التعلم والتعليم بالحمد لله والسلام.

الأوراق الملاحظة أنشطة التلاميذ في تطبيق طريقة *Course Review Horray* أولاً

النشاط في عملية التعليم (نشاط التلاميذ في التعلم, إبداع التلاميذ في الكتابة, دوام التلاميذ في كتابة شرح المدرس. ثانياً السيطرة على المادة) استخدام البناء اللغوي, . استخدام المفردات الصحيحة, القدرة على فهم المادة), ثالثاً (الوضوح في الكتابة, السيطرة

على عملية الكتابة, السيطرة على التعبير نتائج الكتابة), كله حسنا. وبعد انتهى المناقشة الباحثة بالمدرس اللغة العربية معين, ثم يلخصان تطبيق طريقة *Course Review Horray* باستخدام مرة أخرى لترقية قدرة التلاميذ. لأن في الدورة الأولى معروف النتائج التحصيلي بالمعدل ٧٨,٨ عدد قليل ناجح من الطلاب.

٣. وصف تطبيق طريقة *Course Review Horray* الدورة الثانية

في الدورة الثانية بتطبيق طريقة *Course Review Horray* بنفس الخطوات ولكن أسئلة مختلفة في المربع. السؤال الأول "مشاهدة الكرة القدم في التلفزيون", حتى الآخر. الطلاب في الصف الثاني يزيدون من قدرتهم على كتابة اللغة العربية وهي معروف النتائج التحصيلي بالمعدل ٨٤,٣ عدد كثير ناجح من الطلاب. والمدرس اللغة العربية معين يعطى التقدير للباحثة التي قد ساعدته في توفير فهم الطلاب.

ب. وصف قدرة التلاميذ بعد تطبيق طريقة *Course Review Horray* في تعليم مهارة كتابة اللغة العربية عند تلاميذ الصف الثاني بمدرسة الخيرية الإعدادية الإسلامية – كويانج ساري شيليجون.

وهذا الفصل شرح نتائج أو قدرة تحليل مهارة الكتابة في الصف الثاني بمدرسة الخيرية الإعدادية الإسلامية - كوبانج ساري شيليجون لنيل حصول كتابة التلاميذ باستخدام الباحثة اختبارا تحريريا وهو وصف الصور (المرحلة الثانية: التعبير المقيد).

١. يشتمل هذا الاختبار على كتابة التلاميذ وتعيين الباحثة الموضوع. صنفت الباحثة مهارة الكتابة على أصناف متعدد المحاولة من نتائج مهارة كتابة التلاميذ في الصف الثاني بمدرسة الخيرية الإعدادية الإسلامية - كوبانج ساري شيليجون. والكتابة تنقسم إلى ثلاث مراحل :

أ. المرحلة الأولى : التدريب على رسم الحروف

ب. المرحلة الثانية : التعبير المقيد

ج. المرحلة الثالثة : التعبير الحر

احتصرت الباحثة على مهارة الكتابة فأعدت الباحثة الاختبار عن الكتابة فقط,

ولكن يشتمل الاختبار على مهارة الكتابة في المرحلة الثانية يعني التعبير المقيد وهو وصف

الصور . ومن التخطيط التحليل على مهارة الكتابة بتطبيق طريقة *Course Review*

Horray في تعليم مهارة كتابة اللغة العربية بمدرسة الخيرية الإعدادية الإسلامية - كوبانج

ساري شيليجون, ويتكون قدرة التلاميذ من ثلاث خطوات, وهي نتائج الاختبار

التحصيلي قبل الدورة, ونتائج الاختبار التحصيلي الدورة الأولى, ونتائج الاختبار التحصيلي الدورة الثاني. وكل دورة التعليم تتكون من التخطيط والملاحظة والتفكير. وتصور الدورة, كما يلي:

١. نتائج الاختبار التحصيلي قبل الدورة

أ. الملاحظة

في هذه الخطوة قامت الباحثة بالملاحظة لنيل صورة إدارة تعليم الكتابة, ويكون في هذه الأنشطة فيها معيار البحث التحليلي, وتجعل الباحثة اختبار الكتابة نتيجة عن مهارة الكتابة لدى التلاميذ. فمن هذه الملاحظة والاختبار رأى الباحثة ضعف المدرس في تطبيق طريقة صحيحة لتعلم الكتابة حتى يشعر التلاميذ بالسهولة في تعليم مهارة كتابة اللغة العربية. وأما البيانات من نتائج تعلم التلاميذ قبل الدورة تمكن نظرها في الجداول الآتية:

جدول ١, ٤

نتيجة اختبارات الكتابة في عملية التعليم قبل الدورة

الرقام	أسماء التلاميذ	النتائج	المعلومات للقياس	البيان
١	أحمد توفيق	٤٠	٧٥	غير ناجح

ناجح	٧٥	٨٠	أكمل العباد	٢
غير ناجح	٧٥	٧٠	أندي فبرينش	٣
ناجح	٧٥	٨٠	أنصارالله	٤
غير ناجح	٧٥	٧٠	فائدة الجنة	٥
ناجح	٧٥	٨٠	فتح الرحمة	٦
ناجح	٧٥	٨٠	فيا أملية	٧
غير ناجح	٧٥	٥٠	هادي هداية الله	٨
غير ناجح	٧٥	٤٠	حوض الأومم	٩
غير ناجح	٧٥	٥٠	إيكا دوي يولنتي نيغشيه	١٠
غير ناجح	٧٥	٦٠	محمد أذكي الغلام	١١
غير ناجح	٧٥	٥٠	مولي زهرة	١٢
غير ناجح	٧٥	٦٠	محمد فوزان عظيم	١٣
غير ناجح	٧٥	٦٠	محمد فوزي	١٤
غير ناجح	٧٥	٥٠	محمد رضوان	١٥
غير ناجح	٧٥	٦٠	نادلة	١٦
غير ناجح	٧٥	٦٠	نوفي رمندي	١٧
غير ناجح	٧٥	٥٠	رازب الحبشي	١٨
غير ناجح	٧٥	٥٠	رزقي دوي رندي	١٩
غير ناجح	٧٥	٥٠	رفيفة ساري	٢٠
غير ناجح	٧٥	٦٠	ستي رحمواتي	٢١
غير ناجح	٧٥	٥٠	صدقين	٢٢
غير ناجح	٧٥	٤٠	تيتا حرنيا	٢٣

٢٤	حاري شعبان	٤٠	٧٥	غير ناجح
----	------------	----	----	----------

البيان :

النتيجة العليا	٨٠	
النتيجة الأدنى	٤٠	
المجموع	١٣٨٠	
المعدّل	٥٧,٥	
التلاميذ الناجحون	٤	١٦,٧ %
التلاميذ غير الناجحين	٢٠	٨٣,٣ %

يتضح مما سبق أن معدل النتيجة قبل الدورة أن معدلة التلاميذ هي ٥٧,٥

والتلاميذ الناجحون في تعلم الكتابة عددهم ٤ تلاميذ أو بقدر ١٦,٧ % وأما التلاميذ

غير الناجحين في تعلم الكتابة فعددهم ٢٠ تلميذاً أو بقدر ٨٣,٣ %.

ب. التفكير

بعد أن قامت الباحثة بالملاحظة فالخطوة الآتية هي مناقشة نتائج الملاحظة مع

المدرس بمدرسة الخيرية الإعدادية الإسلامية - كوبانج ساري شيليجون كما يلي:

١. عملية التعليم والتعلم لمدرسي مدرسة الخيرية الإعدادية الإسلامية - كوبانج ساري

شيليجون لا تطابق بتخطيط إعداد عملية التدريس قبلها.

٢. لا يستخدم المدرس المدخل في التعليم وطريقتها المطابقة بتعليم الكتابة.

٣. لا يستخدم المدرس الوسائل المناسبة

٤. نتائج تعلم التلاميذ منخفضة

٥. المدرس ليس من قسم اللغة العربية

ومن تلك المناقشة أثبتت الباحثة تطبيق طريقة *Course Review Horray* في تعليم

مهارة كتابة اللغة العربية في الدورة الأولى والثانية.

٢. نتائج الاختبار التحصيلي في الدورة الأولى

من نتائج الاختبار التحصيلي في الدورة الأولى :

أ. الملاحظة

والذي قام بالملاحظة هو مدرس اللغة العربية للفصل المعين للبحث. وفي هذا

المدرس يراقب عملية التعليم والأنشطة مما يعلمها المدرس التلاميذ مع المدرس أثناء التعليم.

رأى الملاحظ وجود زيادة نشاط التلاميذ.

وفي أثناء التعليم في اتباع درس الكتابة بتطبيق طريقة *Course Review Horray* في

تعلم كتابة اللغة العربية للتعرف على أنشطة المدرس والتلاميذ. وكانت أدواتها المستخدمة

من أوراق الملاحظة أنشطة المدرس والتلاميذ. والبيان المأخوذ من ملاحظة عملية التعليم

ونائج تعلم التلاميذ قابلة للنظر إلى الجدوال الآتية :

جدول ٢، ٤

أوراق ملاحظة أنشطة المدرس في عملية التعليم في الدورة الأولى

الرقم	الظواهر الملاحظة	نعم	لا
أ	المقدمة		
	يدعو المدرس إلى التلاميذ ليستعدوا الدرس وليرتبوا الفصل	✓	
	يدعو المدرس إلى التلاميذ ليفتحوا كتابة الدرس	✓	
	يقرأ المدرس كشف الغياب	✓	
	توصيل المدرس الوشر التعلم للتلاميذ	✓	
	توصيل المدرس التقييم التعلم للتلاميذ	✓	
ب	الأنشطة الرئيسية		
١	الملاحظة		
	يلاحظ التلاميذ النص الذي أعطاهم المدرس	✓	
	يستمع التلاميذ إلى شرح المدرس ويَهْتَمُّ بأسئلة المدرس	✓	
٢	الأسئلة		
	سأل التلاميذ الكلمة أو الجملة العربية التي لم يفهموها	✓	

		تقوية الدرس	٣
✓		جعل التلاميذ المربع لسؤال	
✓		يجب التلاميذ أن إجابة السؤال	
		التحليل	٤
✓		يُتمرن التلاميذ لوصف الصور	
✓		يجد التلاميذ الكلمة والجمل التي لم يفهموها	
		التواصل	٥
		اختبار القدرة التلاميذ بوصف صور في تطبيق طريقة <i>Course Review Horray</i>	
		الاختتام	ج
✓		يصحح المدرس على مفهوم الدرس الذي لم يكن مناسباً	
✓		تقوم المدرس عملية التعليم على محتوى النص شفويًا أو كتابيًا	
✓		يعطي المدرس التشجيع والدوافع	
✓		يحتتم المدرس عملية التعلم والتعليم بالحمد لله والسلام	

من جدول ٢, ٤ أن أنشطة المدرس في عملية التعليم والتعلم مخصصة ومطابقة بالظواهر

الملحوظة

جدول ٣, ٤

أوراق ملاحظة أنشطة التلاميذ في عملية التعليم في الدورة الأولى

المجموعات	النتائج				الظواهر الملاحظة	الرقم
	٤	٣	٢	١		
					النشاط في عملية التعليم	١
		✓			أ. نشاط التلاميذ في التعلم	
		✓			ب. إبداع التلاميذ في الكتابة	
	✓				ج. دوام التلاميذ في كتابة شرح المدرس	
					السيطرة على المادة	٢
		✓			أ. استخدام البناء اللغوي	
		✓			ب. استخدام المفردات الصحيحة	
	✓				ج. القدرة على فهم المادة	
					نمط التقديرات	٣
		✓			أ. الوضوح في الكتابة	
		✓			ب. السيطرة على عملية الكتابة	
		✓			ج. السيطرة على التعبير نتائج الكتابة	

استنادا إلى النتائج السابقة , أنّ النتائج تدخل في التقدير الكافي, إذن أنشطة التلاميذ مخصصة في عملية التعليم في الدورة الأولى, وأما البيانات من نتائج التلاميذ في الدورة الأولى يمكن ملاحظتها في الجدول الآتي :

جدول ٤, ٤

نتيجة اختبارات الكتابة في عملية التعليم في الدورة الأولى

الرقام	أسماء التلاميذ	النتائج	المعلومات للقياس	البيان
١	أحمد توفيق	٦٠	٧٥	غير ناجح
٢	أكمل العباد	١٠٠	٧٥	ناجح
٣	أندي فريينش	٨٠	٧٥	ناجح
٤	أنصارالله	١٠٠	٧٥	ناجح
٥	فائدة الجتة	٨٠	٧٥	ناجح
٦	فتح الرحمة	١٠٠	٧٥	ناجح
٧	فيا أملية	١٠٠	٧٥	ناجح
٨	هادي هداية الله	٧٠	٧٥	غير ناجح
٩	حوض الأومم	٧٠	٧٥	غير ناجح
١٠	إيكا دوي يوليتي نيغشيه	٧٠	٧٥	غير ناجح
١١	محمد أذكي الغلام	٧٥	٧٥	ناجح
١٢	مولي زهرة	٨٠	٧٥	ناجح
١٣	محمد فوزان عظيم	٨٥	٧٥	ناجح

١٤	محمد فوزي	٨٠	٧٥	ناجح
١٥	محمد رضوان	٧٥	٧٥	ناجح
١٦	نادلة	٧٥	٧٥	ناجح
١٧	نوفي رمندي	٨٠	٧٥	ناجح
١٨	رازب الحبشي	٧٠	٧٥	غير ناجح
١٩	رزقي دوي رندي	٧٥	٧٥	ناجح
٢٠	رفيفة ساري	٧٥	٧٥	ناجح
٢١	ستي رحمواقي	٨٠	٧٥	ناجح
٢٢	صدقين	٧٥	٧٥	ناجح
٢٣	تيتا حرنيا	٧٥	٧٥	ناجح
٢٤	حاري شعبان	٦٠	٧٥	غير ناجح

البيان :

	النتيجة العليا	١٠٠	
	النتيجة الأدنى	٦٠	
	المجموع	١٨٩٠	
	المعدّل	٧٨,٨	
٧٥ %	التلاميذ الناجحون	١٨	
٢٥ %	التلاميذ غير الناجحين	٦	

استنادا إلى نتائج اختبارات لمادة الكتابة أن نتائج التعلم التي حصل عليها التلاميذ

في الدورة الأولى ارتفعت وصارت أحسن من نتائجهم في عملية التعلم والتعليم قبل

الدورة. ومعدل التلاميذ في الدورة الأولى هي ٧٨,٨, والتلاميذ الناجحين في تعلم الكتابة عددهم ١٨ تلميذاً أو بتقدير ٧٥ ٪, والتلاميذ غير الناجحين عددهم ٦ تلميذاً أو بتقدير ٢٥ ٪.

ب. التفكير

قامت الباحثة بالمناقشة عن التحليلي الخاصة. وفيها الأشياء التي لا بد لها من إصلاحها وتطبيقها, وهذا قابل للنظر إلى أنشطة الكتابة العربية. وبيانات نتائج الكتابة دلت على أن بعضهم أحسُّوا بصعوبة في الكتابة العربية الصحيحة. وهذه الحالة ستتحسن في الدورة الثانية.

٣. نتائج الاختبار التحصيلي في الدورة الثانية

من نتائج الاختبار التحصيلي في الدورة الثانية :

أ. الملاحظة

لاحظت الباحث فيها أنشطة التلاميذ أثناء عملية التعليم. وهذه الخطوة قابلة

للنظر إلى قدرة التلاميذ في الكتابة بحيث تعلمه مناسباً بأنشطتهم التعليم والتعلم نشيط في

إلقاء الرأي. نتائج الملاحظة لعملية تعلم التلاميذ ونتائجها قابلة للنظر إلى الجدول الآتي :

جدول ٤,٥

أوراق ملاحظة أنشطة المدرس في عملية التعليم في الدورة الثانية

الرقم	الظواهر الملاحظة	نعم	لا
أ	المقدمة		
	يدعو المدرس إلى التلاميذ ليستعدوا الدرس وليرتبوا الفصل	✓	
	يدعو المدرس إلى التلاميذ ليفتحوا كتابة الدرس	✓	
	يقرأ المدرس كشف الغياب	✓	
	توصيل المدرس الوشر التعلم للتلاميذ	✓	
	توصيل المدرس التقييم التعلم للتلاميذ	✓	
ب	الأنشطة الرئيسية		
١	الملاحظة		
	يلاحظ التلاميذ النص الذي أعطاهم المدرس	✓	
	يستمتع التلاميذ إلى شرح المدرس ويهتمُّ بأسئلة المدرس	✓	
٢	الأسئلة		

	✓	سأل التلاميذ الكلمة أو الجملة العربية التي لم يفهموها	
		تقوية الدرس	٣
	✓	جعل التلاميذ المربع لسؤال	
	✓	يجب التلاميذ أن إجابة السؤال	
		التحليل	٤
	✓	يُتمرن التلاميذ لوصف الصور	
	✓	يجد التلاميذ الكلمة والجملة التي لم يفهموها	
		التواصل	٥
		اختبار القدرة التلاميذ بوصف صور في تطبيق طريقة <i>Course Review Horray</i>	
		الاختتام	ج
	✓	يصحح المدرس على مفهوم الدرس الذي لم يكن مناسباً	
	✓	تقوم المدرس عملية التعليم على محتوى النص شفويًا أو كتابيًا	
	✓	يعطي المدرس التشجيع والدوافع	
	✓	يختتم المدرس عملية التعلم والتعليم بالحمد لله والسلام	

من جدول ٤,٥ أن أنشطة المدرس في عملية التعليم والتعلم مخصصة ومطابقة

بالظواهر الملحوظة

جدول ٤, ٦

أوراق ملاحظة أنشطة التلاميذ في عملية التعليم في الدورة الأولى

المجموعات	النتائج				الظواهر الملاحظة	الرقم
	٤	٣	٢	١		
					النشاط في عملية التعليم	١
		✓			أ. نشاط التلاميذ في التعلم	
		✓			ب. إبداع التلاميذ في الكتابة	
	✓				ج. دوام التلاميذ في كتابة شرح المدرس	
					السيطرة على المادة	٢
		✓			أ. استخدام البناء اللغوي	
		✓			ب. استخدام المفردات الصحيحة	
	✓				ج. القدرة على فهم المادة	
					نمط التقديرات	٣
		✓			أ. الوضوح في الكتابة	
		✓			ب. السيطرة على عملية الكتابة	
		✓			ج. السيطرة على التعبير نتائج الكتابة	

استنادا إلى تقدير النتائج السابقة, أنّ النتائج تدخل في التقدير الكافي, إذن

أنشطة التلاميذ منفذة في عملية التعليم في الدورة الثانية, وأما البيانات من نتائج التلاميذ

الدورة الثانية يمكن ملاحظتها في الجدول الآتي :

جدوال ٤,٧

نتيجة اختبارات الكتابة في عملية التعليم في الدورة الثانية

الرقام	أسماء التلاميذ	النتائج	المعلومات للقياس	البيان
١	أحمد توفيق	٦٥	٧٥	غير ناجح
٢	أكمل العباد	١٠٠	٧٥	ناجح
٣	أندي فريينش	٩٠	٧٥	ناجح
٤	أنصارالله	١٠٠	٧٥	ناجح
٥	فائدة الجتة	٩٠	٧٥	ناجح
٦	فتح الرحمة	١٠٠	٧٥	ناجح
٧	فيا أملية	١٠٠	٧٥	ناجح
٨	هادي هداية الله	٨٠	٧٥	ناجح
٩	حوض الأمم	٧٥	٧٥	ناجح
١٠	إيكا دوي يولينتي نيغشيه	٨٠	٧٥	ناجح
١١	محمد أذكي الغلام	٨٠	٧٥	ناجح
١٢	مولي زهرة	٨٥	٧٥	ناجح
١٣	محمد فوزان عظيم	٨٥	٧٥	ناجح

ناجح	٧٥	٩٠	محمد فوزي	١٤
ناجح	٧٥	٨٠	محمد رضوان	١٥
ناجح	٧٥	٩٠	نادلة	١٦
ناجح	٧٥	٩٠	نوفي رمندي	١٧
ناجح	٧٥	٧٥	رازب الحبشي	١٨
ناجح	٧٥	٧٥	رزقي دوي رندي	١٩
ناجح	٧٥	٨٠	رفيفة ساري	٢٠
ناجح	٧٥	٨٥	ستي رحمواتي	٢١
ناجح	٧٥	٨٠	صدقين	٢٢
ناجح	٧٥	٨٠	تيتا حرنيا	٢٣
غير ناجح	٧٥	٧٠	حاري شعبان	٢٤

البيان :

	١٠٠	النتيجة العليا
	٦٥	النتيجة الأدنى
	٢٠٢٥	المجموع
	٨٤,٣	المعدّل
٩١,٧ %	٢٢	التلاميذ الناجحون
٨,٣ %	٢	التلاميذ غير الناجحين

استنادا إلى نتائج اختبارات لمادة الكتابة أن نتائج التعلم التي حصل عليها التلاميذ في الدورة الثانية ارتفعت وصارت أحسن من نتائجهم في عملية التعلم والتعليم في الدورة الأولى. ومعدل التلاميذ في الدورة الثانية هي ٨٤,٣, والتلاميذ الناجحين في تعلم الكتابة عددهم ٢٢ تلميذا أو بتقدير ٩١,٧ %، والتلاميذ غير الناجحين عددهم ٢ تلميذا أو بتقدير ٨,٣ %.

قامت الباحثة بالمناقشة عن التحليلي المنفذة. وفيها الأشياء التي لا بد لها من إصلاحها وتطبيقها, وهذا قابل للنظر إلى أنشطة الكتابة العربية. وبيانات نتائج الكتابة دلت على أن بعضهم أَحَسُّوا بصعوبة في كتابة العربية الصحيحة. وهذه الحالة تتحسن في الدورة الثانية.

الباب الخامس

خاتمة

أ. نتائج البحث

بعد أن قامت الباحثة بتحليل البيانات عن تحليل تطبيق طريقة *Course Review*

Horray في تعليم مهارة كتابة اللغة العربية بمدرسة الخيرية الإعدادية الإسلامية - كوبانج

ساري شيليجون. فتحصل على النتائج الآتية:

١. إن تطبيق طريقة *Course Review Horr*ay هي طريقة التعلم مع فهم اختبار

باستخدام الأسئلة التي تحصل على الإجابة الصحيحة التي تدل على مربع الأرقام صرخ

بكلمة "الصحيحة", وبهذه الطريقة تدعو الطلاب للتعلم بطريقة مرحة. الخطوات بتطبيق

طريقة *Course Review Horr*ay, أولاً توصيل المدرس الكفاية المراد تحقيقها, ثانياً وضح

المدرس أو تقديم المواد, ثالثاً يأمر المدرس للطلاب أن يجعل مربع $٩/١٦/٢٥$ / حسب

احتياجات, وكل مربع يحتوي على الأرقام وفقاً لمذاق كل الطلاب, رابعاً إعطاء المدرس

الأسئلة العشوائية ويكتب الطلاب الأجوبة في المربع الذي ذكر المدرس رقمه, ثم مناقشته

إذا كان صحيحاً فتكتب علامة صحيحة (√) وإذا كان خطأ فتكتب علامة خطأ (X),

خامسا يجب على الطلاب الذين حصلوا علامة $\sqrt{}$ عمودي أو أفقي أو قطري يصرخ "يا هلا" أو شعارات أخرى, سادسا نتائج الطلاب يحسب من الإجابات الصحيحة وجملة "يا هلا" التي حصلوا عليها, والآخرة الاختتام.

٢. قدرة التلاميذ بعد تطبيق طريقة *Course Review Horray* في تعليم مهارة كتابة اللغة العربية, باستخدام الباحثة اختبارا تحريريا وهو وصف الصور (المرحلة الثانية: التعبير المقيد). والنتائج كل الدورة وهي في مرحلة ما قبل الدورة (الملاحظة) على الطبقة الأدنى وهي على معدّل ٥٧,٥, وكانت ارتفاع تحصيل التلاميذ في مرحلة الدورة الأولى إلى الدورة الثانية بتطبيق طريقة *Course Review Horray* في تعليم مهارة كتابة اللغة العربية وهي نتائج الاختبار التحصيلي الدورة الأولى على معدّل ٧٨,٨ وعدد التلاميذ الناجحون ١٨ والتلاميذ غير الناجحين ٦, ونتائج الاختبار التحصيلي الدورة الثانية على معدّل ٨٤,٣ وعدد التلاميذ الناجحون ٢٢ والتلاميذ غير الناجحين ٢.

ب. المقترحات

وبعد أن قامت الباحثة بتحليل البيانات المذكورة تقترح الباحثة كما يلي :

١. ينبغي على المدرس أن يطبق طريقة تعليم اللغة العربية المناسبة مع أهداف عملية

التدريس.

٢. ينبغي على المدرس أن يطبق أساليب تعليمية متنوعة
٣. ينبغي على مدرس الكتابة أن يُدَرَّب التلاميذ التدريبات في استعمال القواعد العربية.
٤. ينبغي على مدرس الكتابة تزود التلاميذ بتدريب الكتابة في كل وجهة التعليم.
٥. ينبغي على رئيس المدرسة أن يشجع المدرسين ويعطي تسهيلات عملية التدريس.
٦. ينبغي على رئيس المدرسة أن يوفر الأدوات الوسائل التعليمية وطريقة التعليم المناسبة لعملية التدريس.
٧. ينبغي على رئيس المدرسة أن يوفر المدرس من قسم اللغة العربية.