

## إقرار

إنني أقر حقا بأن هذا البحث الذي قمت بتصنيفه كشرط للحصول على الدرجة الجامعة الأولى من قسم اللغة العربية وأدبها كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، كلها ثمرة من عملي الذاتي.

أما الأجزاء المؤخوذة في كتابة هذا البحث التي اقتبستها من مؤلفات غيري، فقد قمت بكتابة مصادرها بوضوح وفقا لأعراف وقواعد وأخلاقيات الأعمال العلمية في العالم الأكاديمي.

وفي حالة العثور لاحقا على أن جميع أو بعض محتويات هذا البحث ليس من ثمرة عملي الذاتي أو العثور على وجود السرقة في أجزاء مأخوذة فإنني مستعدة لتلقي عقوبة حسب الدرجة الأكاديمية التي أحملها والعقوبات الأخرى وفقا للوائح القانونية سارية المفعول.

سيرانج، ٠٦ مايو ٢٠١٩م

سرلي كرلينا

رقم التسجيل: ١٤٣٦٠٠٢٨٠

## صورة تجريدية

سرلى كرلينا، رقم التسجيل: ١٤٣٦٠٠٢٨٠، تحت موضوع رواية "أرض النفاق" ليوسف السباعي (دراسة علم النفس التحليلي لكارل غوستاف يونغ).

رواية أرض النفاق هي واحدة من الروايات التي كتبها يوسف السباعي، وهو عالم في العلماء المصرية الدعوة الإسلامية. هذه الرواية تحكي عن شخص منافق وجبان، وجبان كاذب كثيراً فقط ليخلص نفسه من إهانات الناس. في رواية أرض النفاق هناك بعض الأشياء المثيرة للاهتمام لاستخدامها كمواد بحثية. تحكي هذه الرواية قصة البشر الذين هم منافقون، لكن طبيعتهم تمكن أن تتغير إلى البشر الذين لديهم طبيعة الشجاعة وطبيعة السلطة فقط عن طريق رشفة مسحوق. بعد أن وشرب مسحوق الشجاعة والكرامة حدث له الكثير من الأشياء الغريبة. في هذه الدراسة يستخدم المؤلف دراسة علم النفس لكارل غوستاف يونغ.

من الوصف أعلاه، فإن صياغة المشكلة المراد مناقشتها هي كما يلي: (١) ما خلفية المؤلف في تأليف رواية أرض النفاق؟ (٢) ما نفسية شخصية رئيسية في رواية أرض النفاق؟

استناداً إلى صياغة المشكلة، تهدف هذه الدراسة إلى: (١) معرفة خلفية إنشاء رواية أرض النفاق للمؤلف ليوسف السباعي. (٢) معرفة الحالة النفسية لشخصية في رواية أرض النفاق. النتائج في هذه الدراسة هي كما يلي: ١. مؤلفها يكتب رواية أرض النفاق فقط لنفسه الذي يشعر بأنه شخص منافق. ٢. تشمل سيكولوجية الشخصيات الرئيسية ما يلي: (أ) أحد الأمثلة على الأنا في هذه الرواية هو عندما ترى الشخصية الرئيسية (أنا) متجراً يقرأ " تاجر أخلاق بالجملة والقطاعي " يشعر بالارتباك ويعتقد أن الأشخاص الذين يبيعون هم أشخاص مجنونون فقط. (ب) اللاشعور الشخصي (أنا) التي لديها موقف شجاع في اللاوعي. هذا الموقف نشأ بعد أن شرب جرعة الشجاعة. شوهد هذا الموقف الشجاع عندما دافع عن خادم اضطهدته السيدة. الموقف السابق لم يهتم الموقف السيدة مزاجه لأنه كان خائفاً من أن يُوبخ. ولكن هذه المرة تجرأ على قتاله. (ج) اللاشعور الجمعي التي تشمل نماذج علم النفس وهي: ألقناع، النفس أو الذات، والظل. أحد الأمثلة على اللاشعور الجمعي المرتبط بالشخصية هو القناع الشخصية الرئيسية (أنا) التي تريد دائماً أن تبدو جيدة وتحترم أمام الآخرين. لكنه في الحقيقة مجرد شخص منافق.

الكلمات المفتاحية: الدافع، علم النفس للشخصية الرئيسية.

## ABSTRAK

**Serly Karlina, NIM : 143600280, Judul Skripsi : Novel Ardun Nifaq Karya Yusuf As-siba'i (Kajian Psikologi Analitik Carl Gustav Jung)**

Novel Ardhu An-Nifaq adalah salah satu novel karangan Yusuf As-siba'iseorang ulama mesir yang sangat mencintai ilmu dan mencurahkan jiwa raganya untuk Dakwah Islamiyah. Novel ini menceritakan seseorang yang memiliki sifat munafik dan pengecut, ia sering sekali berbohong dan riya semata-mata hanya untuk menyelamatkan dirinya dari cercaan orang. Dalam novel Ardhu An-Nifaq ada beberapa hal yang menarik untuk dijadikan bahan penelitian. Novel ini menceritakan tentang manusia yang memiliki sifat munafik, namun sifatnya bisa berubah-ubah menjadi manusia yang memiliki sifat keberanian dan sifat kewibawaan hanya dengan meneguk serbuk saja. Setelah ia meneguk serbuk keberanian dan kewibawaan banyak sekali hal aneh yang terjadi pada dirinya. Dalam penelitian ini penulis menggunakan kajian Psikologi Carl Gustav Jung.

Dari gambaran di atas, rumusan masalah yang akan dibahas adalah sebagai berikut: 1) Apa yang mendorong penulis menciptakan novel Ardhu An-Nifaq? 2) Bagaimana psikologi tokoh aku dalam novel Ardhu An-Nifaq?

Berdasarkan rumusan masalah, penelitian ini bertujuan untuk: 1) Mengetahui latar belakang penciptaan novel Ardhu An-Nifaq karya Yusuf As-siba'i. 2) Mengetahui kondisi psikologi tokoh aku dalam novel Ardhu An-Nifaq.

Adapun hasil dalam penelitian ini adalah sebagai berikut: 1. Motiva penulis menulis novel Ardhu An-nifaq semata-mata untuk dirinya sendiri yang merasa menjadi seseorang yang munafik. 2. Psikologi tokoh utama meliputi: a)Salah satu contoh ego pada novel ini yaitu ketika tokoh utama (aku) melihat kedai yang bertuliskan “pedagang akhlak grosir dan eceran” ia bingung dan berpendapat bahwa orang yang berjualan hanyalah orang gila. b)Ketidaksadaran personal tokoh utama (aku) secara tidak sadar memiliki sikap berani dalam dirinya, sikap itu mencul setelah ia meminum serbuk keberanian. Sikap yang sebelumnya tidak peduli dengan sikap mertuanya yang selalu menganiaya pembantunya namun sekarang ia berani melawannya. c)Ketidaksadaran kolektif yang meliputi arketipe psikologi yakni: persona, self dan shadow. Salah satu contoh ketidaksadaran kolektif yang berkaitan dengan persona adalah kepengecutan tokoh utama (aku) yang selalu ingin terlihat baik dan terhormat dihadapan orang lain. Namun pada kenyataannya ia hanyalah seseorang yang munafik.

Kata Kunci : Motivasi, psikologi tokoh utama.

## ABSTRACT

**Serly Karlina, 143600280, Novel Ardhu An-nifaq by Yusuf As-siba'i (psychological analysis Carl Gustav Jung).**

The novel Ardhu An-Nifaq is one of the novels by Yusuf As-siba'i, an Egyptian cleric who loves science and devotes his soul to Dakwah Islamiyah. This novel tells of someone who is hypocritical and cowardly, he often lies and riya solely to save himself from people's insults. In Ardhu An-Nifaq's novel there are some interesting things to be used as research material. This novel tells the story of humans who have hypocrites, but their nature can change into humans who have the nature of courage and the nature of authority just by sipping powder. After he gulped down the powder of courage and dignity a lot of strange things happened to him. In this study the author uses the study of Psychology Carl Gustav Jung.

From the description above, the formulation of the problem to be discussed is as follows: 1) What prompted the writer to create the Ardhu An-Nifaq novel? 2) What is the psychology of my character in the novel Ardhu An-Nifaq?

Based on the formulation of the problem, this study aims to: 1) Know the background of the creation of the Ardhu An-Nifaq novel by Yusuf As-siba'i. 2) Knowing the psychological condition of my character in the novel Ardhu An-Nifaq.

The results in this study are as follows: 1. Motiva the author writes the novel Ardhu An-nifaq solely for himself who feels to be someone who is hypocritical. 2. The psychology of the main characters includes: a) One example of the ego in this novel that is when the main character (I) sees a shop that reads "wholesale and retail moral traders" he is confused and argues that people who sell only crazy people. b) The main character's (me) unconsciousness unconsciously has a brave attitude in him, the attitude sticks out after he drinks the powder of courage. The attitude that previously did not care about his father-in-law's attitude which always persecuted his aides but now he dared to fight him. c) Collective unconscious which includes psychology archetypes namely: persona, self and shadow. One example of the collective unconscious that is related to persona is the cowardice of the main character (I) who always wants to look good and respectful in front of other people. But in reality he is just someone who is hypocritical.

Keywords: Motivation, psychology of the main character.

## تصديق المشرف

إنّ البحث للطالبة: سرلى كرلينا، رقم تسجيل: ١٤٣٦٠٠٢٨٠  
بموضوع رواية "أرض النفاق" لـ يوسف السباعي (دراسة علم النفس  
التحليلي لكارل غوستاف يونغ) قد تمت كتابتها وتستعد الباحثة  
للمناقشة.

المشرف الثاني

المشرف الأول

هتا راهرجا، الماجستير

الدكتور أنج سيف الملة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٢٢٢٢٠٠٩٠١١٠٠٥

رقم التوظيف: ١٩٨١١٢١١٢٠٠٩١٢١١٠٠٣

رواية "أرض النفاق" ليوسف السباعي  
(دراسة علم النفس التحليلي لكارل غوستاف يونغ)

بحث

مقدم لكلية أصول الدين والآداب  
لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في الآداب

وضع

سرلى كرلينا

رقم التسجيل: ١٤٣٦٠٠٢٨٠

بإشراف

المشرف الثاني

المشرف الأول

هتا راهرجا، الماجستير

الدكتور أنج سيف الملة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨١١٢١١٢٠٠٩١٢١١٠٠٣ : ١٩٨٠٠٢٢٢٢٠٠٩٠١١٠٠٥ رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٢٢٢٢٠٠٩٠١١٠٠٥

بمواقفة

رئيسة قسم اللغة العربية وأدبها

عميد كلية أصول الدين والآداب

الدكتورة الحاجة إيدا نورسيديا، الماجستير

أ.د. الحاج أودي مفردى ماوردي، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٨١١٢٩٢٠٠٣١٢٢٠٠ : ١٩٦٨١١٢٩٢٠٠٣١٢٢٠٠

رقم التوظيف : ١٩٦١٠٢٠٩١٩٩٤٠٣١٠٠١ : ١٩٦١٠٢٠٩١٩٩٤٠٣١٠٠١

## تصديق لجنة الامتحان

قد تمت مناقشة هذا البحث تحت عنوان: رواية "أرض النفاق" ليوסף السباعي (دراسة علم النفس التحليلي لكارل غوستاف يونغ)، في يوم الجمعة ١٠ من مايو ٢٠١٩ م، أمام لجنة الامتحان من كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن. ومنحج كاتبة البحث بالدرجات الجامعة الأولى في قسم اللغة العربية و أدبها. سيرانج، ١٠ مايو ٢٠١٩ م.

### لجنة الامتحان

سكرتيرة اللجنة

رئيسة اللجنة

يتى حسنه، الماجستير

رقم التوظيف : -

المتحنة الثانية

الحجة ميري خيران، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣١٠٢١٠٢٠٠١١٢٠٢٠٠٠٢

الأعضاء

المتحنة الأولى

محمد رحمان، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٤١١١١٢٠٠٣١٢١٠٠٣

المشرف الثاني

الدكتورة الحاجة إيدا نورسيदा، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨١١٢٩٢٠٠٣١٢٢٠٠

المشرف الأول

هتا راهرجا، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٢٢٢٢٠٠٩٠١١٠٠٥

الدكتور أنج سيف الملة، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨١١٢١١٢٠٠٩١٢١١٠٠٣

## الإهداء

أهديت هذا البحث إلى أبي و أمي المحبوبين عائلتي كلها

وجميع أصدقائي قسم اللغة العربية وأدبها



الشعار

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا.

*“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”*

## سيرة الباحثة

اسم الباحثة سرلى كرلينا ولدت في فنديغلانج، ٢٢ سبتمبر

١٩٩٦، اسم الأب اغوس كوسوان واسم الأم راحنه.

وأما المدارس التي تتعلمت الباحثة فيها، هي:

١. مدرسة الإبتدائية الحكومية فارى ١ سنة ٢٠٠٨ م

٢. مدرسة مندالاواجع ١ المتوسطة الحكومية سنة ٢٠١١ م

٣. مدرسة فنديغلانج الثانوية الإسلامية سنة ٢٠١٤ م

٤. وبعد ذلك التحقت الباحثة بقسم اللغة العربية وأدبها بكلية

أصول الدين والآداب، بجامعة سلطان مولانا حسن الدين

الإسلامية الحكومية بنتن في العام الدراسي ٢٠١٤-٢٠١٥ م.

## شكرا وتقديرا

### بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي كان بعباده خبيرا بصيرا، تبارك الذي جعل في السماء بروجا وجعل فيها سراجا وقمرا منيرا. أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا عبده ورسوله الذي بعثه بالحق بشيرا ونذيرا، وداعيا إلى الحق بإذنه وسراجا منيرا. اللهم صلّ عليه وعلى آله وصحبه وسلّم تسليمًا كثيرا. أمّا بعد.

فبإذن الله تعالى وإرشاده في كل خطواتي قد استطعت إتمام كتابة هذا البحث "رواية أرض النفاق ليوسف السباعي (دراسة علم النفس التحليلي لكارل غوستاف يونغ)"، وهو أحد الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في قسم اللغة العربية وأدبها كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين السلامية الحكومية بنتن.

فمن الجدير أن أقدم شكرا جزيلا وتقديرا خالصا إلى حضرة الكرام أساتذتي الشرف الذين قد بذلوا في تهذيبي بالعلوم والمعارف، وبكل من ساهم في اتمام هذا البحث، وأخص بالذكر المكرمين:

١. الأستاذ معة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن السيد الفاضل الأستاذ الدكتور الحاج فوز الإيمان الماجستير.
٢. عميد كلية أصول الدين والآداب السيد الفاضل الأستاذ الدكتور الحاج أودي مفردى ماوردي، الماجستير.
٣. رئيسة قسم اللغة العربية وأدبها الدكتوراة الحاجة إيدا نورسيديا، الماجستير، التي قد وفقة هذا البحث.
٤. المشرف الأول الدكتور أنج سيف الملة الماجستير، المشرف الثاني هتا راهرجا الماجستير، اللذان قاما بأفسح فرصتهما ووقتتهما بإعطاء التوجيهات والإرشادات.
٥. أساتذتي الفضلاء الذين قد علموني العلوم والمعارف المتنوعة الكثيرة في قسم اللغة العربية وأدبها في كلية أصول الدين والآداب.
٦. والدي أغوس كوسوان و راحانه المحبوبين الكريمين هما البطل والمصباح في حياتي، رحمهما اللهكما ريباني صغيراً.
٧. جميع أصدقائي خصوصا طلبة قسم اللغة العربية وأدبها الطلاب سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.

## محتويات البحث

أ	الإقرار .....
ب	صورة تجريدية .....
هـ	تصديق المشرف .....
و	تصديق المشرف بموافقة .....
ز	تصديق لجنة الامتحان .....
ح	الإهداء .....
ط	الشعار .....
ي	سيرة الباحثة .....
ك	شكرا وتقديرا .....
م	محتويات البحث .....

## الباب الأول

### مقدمة

١	أ. خلفية البحث .....
٤	ب. أسئلة البحث .....
٥	ج. أغراض البحث وفوائده .....
٦	د. التحقيق المكتبي .....
٧	هـ. الإطار النظاري .....

- و. منهج البحث ..... ١٠
- ز. نظام البحث ..... ١٢

## الباب الثاني

### سيرة حياة يوسف السباعي

- أ. حياته ..... ١٤
- ب. شخصيته و ثقافته ..... ١٨
- ج. المؤلفات الأدبية ..... ٢١

## الباب الثالث

### نظرية علم النفس الأدبية لكارل غوستاف يونغ

- أ. مفهوم علم النفس الأدبي ..... ٢٤
- ب. الرئيسية ..... ٢٨
- ج. نظرية علم النفس لكارل غوستاف يونغ ..... ٣٠
- د. التحليل المثالي في الحكاية بياض الثلج والأقزام السبعة لكارل  
غوستاف يونغ ..... ٤٥

## الباب الرابع

### رواية أرض النفاق وتحليلها النفسي

- أ. اختصار الرواية ..... ٤٧
- ب. خلفية كتابة الرواية أرض النفاق ..... ٤٨
- ج. التحليل النفسي للشخصيات الرئيسية في رواية أرض النفاق ..... ٥١

## الباب الخامس

### الخاتمة

- أ. نتائج البحث ..... ٨٣
- ب. الاقتراحات ..... ٨٥

## المراجع