

الباب الخامس

الخاتمة

أ. النتائج البحث

- بعد أن حللت الباحثة شعر قافية "النون" في ديوان الإمام الشافعي بنظرية سيمائية لريفاتير، وصلت إلى استنتاج ما يلي:
١. قراءة هيرستيك لا تصل إلى المعنى الكامل، حيث لا توجد العلاقة بين الكلمة الواحدة والأخرى أو بين البيت الواحد والأخرى. ومثال على ذلك هي كلمة "ارض تدور حولي". لا يمكن عرف الشاعر أنّ الأرض تدرك حوله وهو في الأرض.
 ٢. أما قراءة هيرمنتك امتابعة من المرحلة الإرشادية السابقة ، فإنه يقدم فهم معمق ومفصل.
- هذا الشعر هي جزء من مجموعة من شعر الإمام الشافعي، التي نوقشت في هذه المناقشة هي جزء من قافية الراية، والتي في قصيدته تشرح تفسيرات مختلفة حول: العلم، والحفاظ على شفهي، وحراسة نفسه، والشوق إلى الوطن، والحياة الأبدية، والتحامل، يجب أن يتم ذلك من قبل جميع المسلمين في العالم.

والمثال على تحليل هيرمنتيك منها " لا يَكُنْ ظَنُّكَ إِلَّا سَيِّئًا، إِنَّ سَوْءَ الظَّنِّ مِنْ أَقْوَى الفِطْنِ " معنى هذا الشعر التحيز الخاص بك يجب أن يكون سيئا من أجل أن تكون آمنة والفكر الفقراء، بما في ذلك ذكي قوي. وشرحا لمعناه التأويلي، فإن البشر في جوهرهم يواجهون دائما العديد من الأخطار التي ستدمر المميتة، سواء أتوا من الداخل أو من الخارج. هذا هو السبب في أن يكون للإنسان حامية تنمو من تلقاء نفسه للحفاظ على وجود حياته وشخصيته. من بينها من خلال تفاقم الشكوك أو الشكوك لأولئك الذين لم يعرفوا بعد أو أشخاص آخرين من المتوقع أن يعرضوه للخطر.

ب. الإقتراحات

ومن خلال هذا التحليل، ترحو الباحثة من جميع الأطراف عاما الاهتمام والتقدير على الأعمال الأدبية وإلى جميع طلاب كلية الأدب خاصة. ومن جانب النظرية المستعملة بالباحثة في تحليل هذا البحث، تريد أن تنبه الباحثة الناس عموما ومحلى وباحثي الأعمال الأدبية خصوصا عن أهمية علم العلامات في تحليل الجوانب السيمائي في العلم الأدبي.