

الباب الرابع

تحليل قافية "النون" في ديوان الإمام الشافعي

أ. قراءة هيورستك

صُنْتُ نَفْسِي

قَنِعْتُ بِالْقَوْتِ مِنْ زَمَانِي	وَصُنْتُ نَفْسِي عَنِ الْهَوَانِ
خَوْفًا مِنَ النَّاسِ أَنْ يَقُولُوا	فَضْلُ فُلَانٍ عَلَى فُلَانٍ
مَنْ كُنْتُ عَنْ مَالِهِ غَنِيًّا	فَلَا أَبَالِي إِذَا جَفَانِي
وَمَنْ رَأَنِي بَعِينٌ نَقْصٍ	رَأَيْتُهُ بِأَلْتِي رَأَنِي
وَمَنْ رَأَنِي بَعِينٌ تَمَّ	رَأَيْتُهُ كَامِلٍ الْمَعَانِي

(نَفْسِي) الشيء - نفاسة، ونفسا: كان عظيم القيمة فهو نفسي^١ (قنعت) الإبل العم - قنعا: مالت لمأواها واقبلت نحو أصحابها^٢ (ب) وهو من حروف المعاني فيحجر الاسم بعده^٣ (القوت) ما يقوم بدن الإنسان من الطعام^٤ (من) حروف جر تأتي على وجوه^٥ (زمانِي)

^١ شوقي ضيف، المعجم الوسيط، (جمهورية مصر العربية: مكتبة الشروق الدولية، ٢٠٠٤ م)،

ص. ٩٤٠.

^٢ شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٧٦٢.

^٣ شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٣٥.

^٤ شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٧٦٥.

^٥ شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٨٨٧.

الوقت قليله وكثيره^٦ (و) وهو مجهور وأشبه بالحروف المتوسطة^٧ (نفسى) الشيء - نفاسة، ونفسا: كان عظيم القيمة فهو نفسى^٨ (عن) حرف جرّ (الهوان) الخلق كلهم^٩

(خوفا) انفعال في النفس يحدث لتوقع ما يرد من المكروه أو يفوت من المحبوب^{١٠} (من) حروف جرّ بأنيّ على وجوه^{١١} (الناس) تضرّع في دعاء حزين خاشع^{١٢} (أن) تكون مصدرية، تدخل على المضارع فتنصبه (فضل) الشيء - فضلا: زاد على الحاجة (فلان) كناية عن العلم المذكور العاقل^{١٣} (على) حرف جرّ بمعنى فوق الشيء^{١٤} (فلان) كناية عن العلم المذكور العاقل^{١٥}. (من) من تكون بالمعاني^{١٦} (كنت) فلان في

^٦ شوقى ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٤٠١.

^٧ شوقى ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ١٠٠٥.

^٨ شوقى ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٩٤٠.

^٩ شوقى ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ١٠٠١.

^{١٠} شوقى ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٢٦٢.

^{١١} شوقى ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٨٨٧.

^{١٢} شوقى ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٨٩٥.

^{١٣} شوقى ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٧٠٢.

^{١٤} شوقى ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٦٢٥.

^{١٥} شوقى ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٧٠٢.

^{١٦} شوقى ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٨٨٧.

خلقه^{١٧} (عن) حرف جرّ (مال) زال عن استوائه^{١٨} (هـ) تكون ضميرا للغائب^{١٩} (عنيا) نزل-والشيء^{٢٠} (فلا) انقطع^{٢١} (إذا) كلمة مبنية على السكون تأتي^{٢٢}. (و) وهو مجهور وأشبه بالحروف المتوسطة^{٢٣} (من) من تكون بالمعاني^{٢٤} (ب) وهو من حروف المعاني فيجرّ الاسم بعده^{٢٥} (عين) عضو الإبصار للإنسان^{٢٦} (و) وهو مجهور وأشبه بالحروف المتوسطة^{٢٧} (من) من تكون بالمعاني^{٢٨} (عين) عضو الإبصار للإنسان^{٢٩} (تم) تما، وتما: كمل- وإشتمد وصلب^{٣٠}

-
- ١٧ شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٨٠٠.
 ١٨ شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٨٧٤.
 ١٩ شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٩٧٨.
 ٢٠ شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٦٣٣.
 ٢١ شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٧٠٢.
 ٢٢ شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ١١.
 ٢٣ شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ١٠٠٥.
 ٢٤ شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٨٨٧.
 ٢٥ شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٣٥٠.
 ٢٦ شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٦٤١.
 ٢٧ شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ١٠٠٥.
 ٢٨ شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٨٨٧.
 ٢٩ شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٦٤١.
 ٣٠ شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٨٩.

سُنَّةُ الدِّينِ

إِنِّي أُعْزِّبُكَ لَا أَنِّي عَلَى طَمَعٍ مِّنَ الْخُلُودِ، وَلَكِنْ سُنَّةُ الدِّينِ
فَمَا الْمَعْرُزِيُّ بِيَاقٍ بَعْدَ صَاحِبِهِ وَلَا الْمَعْرُزِيُّ وَإِنْ عَاشَا إِلَى حِينٍ

(سُنَّةُ) الطريقة. السيرة حميدة كانت أو ذميمة^{٣١} (الدِّين)

الديانة. واسم لجميع ما يعبد به الله^{٣٢}

(إِنِّي) حرف للتأكيد^{٣٣} (لا) تأتي على ثلاثة أوجه: ان تكون نافعة، ان تكون موضوعة، ان تكون زائدة^{٣٤} (أَيُّ) تكون شرطية بمعنى أين^{٣٥} (على) حرف جرّ بمعنى فوق الشيء^{٣٦} (طمع) طمعاً، وطماعة: صار كثير الطمع^{٣٧} (من) حروف جر بأَيُّ على وجوه^{٣٨} (و) وهو مجهور وأشبهه بالحروف المتوسطة^{٣٩} (لكن) أصلها لالكن، حذف الألف خطأ لا لفظاً، وهي ضربان: ان تكون مخففة من الثقيلة، ان تكون خفيفة بأصل الوضع^{٤٠} (سُنَّةُ) الطريقة. السيرة حميدة كانت أو

^{٣١} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٤٥٦.

^{٣٢} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٣٠٧.

^{٣٣} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٣١.

^{٣٤} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٨١٠.

^{٣٥} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٣١.

^{٣٦} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٦٢٥.

^{٣٧} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٥٦٦.

^{٣٨} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٨٨٧.

^{٣٩} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ١٠٠٥.

^{٤٠} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٨٣٧.

ذميمة^{٤١} (الدين)الديانة. واسم لجميع ما يعبد به الله.^{٤٢} (بعد) هي بمعنى: أمّا بعد وأمّا بعد أدلّ على الفصل^{٤٣} (صاحبه) (و) وهو مجهور وأشبه بالحروف المتوسطة^{٤٤} (لا) تأتي على ثلاثة أوجه: ان تكون نافعة، ان تكون موضوعة، ان تكون زائدة^{٤٥} (و) وهو مجهور وأشبه بالحروف المتوسطة^{٤٦} (إن) تكون شرطية^{٤٧} (عاشا) عيشاً، وعيشة، ومعاشا: صار ذا الحياة^{٤٨} (إلى)حرف جرّ

الْأَبْسِتَةُ

أخي لَنْ تَنَالَ الْعِلْمَ إِلَّا بِسِتَّةٍ سَأْنِيكَ عَنْ تَفْصِيلِهَا بَيَانٍ
ذِكَاؤٌ، وَحِرْصٌ، وَاجْتِهَادٌ، وَبُلْغَةٌ وَصُحْبَةٌ أُسْتَاذٍ، وَطُولَ زَمَانٍ
(إلاّ) اداة استثناء^{٤٩} (ب) وهو من حروف المعاني فيجرّ الاسم بعده^{٥٠}
(ستّة) ما بين الخمسة والسبعة من العدد^{٥١}.

^{٤١} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٤٥٦.

^{٤٢} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٣٠٧.

^{٤٣} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٦٣.

^{٤٤} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ١٠٠٥.

^{٤٥} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٨١٠.

^{٤٦} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ١٠٠٥.

^{٤٧} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٢٨.

^{٤٨} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٦٣٩.

^{٤٩} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٢٤.

^{٥٠} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٣٥.

^{٥١} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٤١٦.

(أخي) فلان: قال له: يا أخي^{٥٢} (لن) حرف نصب ونفي واستقبال^{٥٣}
 (العلم) إدراك الشيء بحقيقته^{٥٤} (إلا) أداة استثناء^{٥٥} (ستة) ما بين
 الخمسة والسبعة من العدد^{٥٦} (سأنبئك) (عن) حرف جر (ب) وهو من
 حروف المعاني فيجرّ الاسم بعده^{٥٧} (بيان) الحجّة^{٥٨}. (حرص) جشع
 وعلى الشيء اشتدّت رغبته فيه^{٥٩} (و) وهو مجهور وأشبه بالحروف
 المتوسطة^{٦٠} (بلغه) ما يكفي لسدّ الحاجة ولا تفضل عنها^{٦١} (صحة)
 (طول) مقابل القصر أو الغرض^{٦٢} (زمان) الوقت قليله وكثيره^{٦٣}

وسواسُ الشَّيَاطِينِ

كُلُّ الْعُلُومِ سِوَى الْقُرْآنِ مَشْغَلَةٌ إِلَّا الْحَدِيثُ وَعِلْمُ الْفِقْهِ فِي الدِّينِ
 الْعِلْمُ مَا كَانَ فِيهِ قَالَ حَدَّثَنَا وَمَا سِوَى ذَلِكَ وَسِوَا سِوَا الشَّيَاطِينِ

^{٥٢} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٩٠.

^{٥٣} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٨٤١.

^{٥٤} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٦٢٤.

^{٥٥} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٢٤.

^{٥٦} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٤١٦.

^{٥٧} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٣٥٠.

^{٥٨} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٨٠.

^{٥٩} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ١٦٦.

^{٦٠} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ١٠٠٥.

^{٦١} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٧٠.

^{٦٢} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٥٧٢.

^{٦٣} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٤٠١.

(وسواس) الشيطان إليه، وله، وفي صدره وسوسة،
 ووسواساً^{٦٤} (الشياطين) رائحة ما يحترق من قطن ونحوه^{٦٥}
 (كلّ) كلولاً، وكلالة: ضعف^{٦٦} (العلوم) المتعلقة باللغة^{٦٧}
 (سوى) الرجل-سوى: استقام^{٦٨} أمره (القرآن) كلام الله المنزل على
 رسوله محمد صلى الله عليه وسلم، المكتوب في المصحف^{٦٩} مشغلة
 (إلا) أداة استثناء^{٧٠} (الحديث) كل ما يتحدّث به من كلام خبر^{٧١}
 (وعلم) إدراك الشيء بحقيقته. اليقين^{٧٢} (الفقه) الفهم والفتنة. العلم
 وغلب في علم الشريعة وفي علم أصول الدين^{٧٣} في (الدّين) الديانة.
 واسم لجميع ما يعبد به الله.^{٧٤} (العلم) إدراك الشيء بحقيقته. اليقين^{٧٥}

^{٦٤} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ١٠٣٣.

^{٦٥} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٥٠٣.

^{٦٦} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٧٩٦.

^{٦٧} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٦٢٣.

^{٦٨} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٤٦٦.

^{٦٩} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٧٢٢.

^{٧٠} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٢٤.

^{٧١} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ١٦٠.

^{٧٢} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٦٢٣.

^{٧٣} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٦٩٨.

^{٧٤} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٣٠٧.

^{٧٥} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٦٢٣.

(ما) أن تكون نافية وتدخل على الجملة الفعلية^{٧٦} (كان) الشيء-
كونا، وكينا، وكيونة حدث. فهو كائن. والمفعول مكون. وكان أن
تكون من الأفعال التي ترفع الاسم وتنصب الخبر^{٧٧} فيه (قال) قيلا: نام
وسط النهار. فهو قائل^{٧٨} (حدثنا) الليل والنهار^{٧٩} (و) مجهور وأشبه
بالحروف المتوسطة^{٨٠} (ما) أن تكون نافية وتدخل على الجملة الفعلية^{٨١}
(سوى) الرجل-سوى: استقام^{٨٢} (وسواس) الشيطان إليه، وله، وفي
صدره وسوسة، ووسواسا^{٨٣} (الشَّيَاطِين) رائحة ما يحترق من قطن
ونحوه^{٨٤}

لَسْتُ بِوَاجِدٍ

جنونك مَجُنُونٌ وَلَسْتُ بِوَاجِدٍ طَبِيبًا يُدَاوِي مَنْ جُنُونِ جُنُونٍ

^{٧٦} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٨٥١.

^{٧٧} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٨٠٤.

^{٧٨} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٧٧٠.

^{٧٩} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ١٦٠.

^{٨٠} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ١٠٠٥.

^{٨١} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٨٥١.

^{٨٢} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٤٦٦.

^{٨٣} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ١٠٣٣.

^{٨٤} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٥٠٣.

(لست)أكله لحسه ويقال لست الدابة الحشيش. تناولته ومنتفته
 بمقدّم فيها^{٨٥} (ب) وهو من حروف المعاني فيجرّ الاسم بعده^{٨٦}
 (واجد) من أسماء الله تعالى وهو الغنى الذى لا يفتقر^{٨٧}.
 (جنونك) زوال العقل أو فساد فيه (جنون) ذاهب العقل أو فاسده^{٨٨}
 (و) مجهور وأشبه بالحروف المتوسطة^{٨٩} (ب) وهو من حروف المعاني
 فيجرّ الاسم بعده^{٩٠} (واجد) من أسماء الله تعالى وهو الغنى الذى
 لا يفتقر^{٩١} (طبيبا) من حرفته الطّب أو الطّبايه، وهو الذى يعالج المرض
 ونحوهم^{٩٢} (يداوي) نسبة إلى اليد ومنه^{٩٣} (من) حروف جر بأّي على
 وجوه^{٩٤} (جنون) ذاهب العقل أو فاسده (جنون) ذاهب العقل أو
 فاسده^{٩٥}

^{٨٥} شوقى ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٨٢٤.

^{٨٦} شوقى ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٣٥.

^{٨٧} شوقى ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ١٠١٣.

^{٨٨} شوقى ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ١٤١.

^{٨٩} شوقى ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ١٠٠٥.

^{٩٠} شوقى ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٣٥.

^{٩١} شوقى ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ١٠١٣.

^{٩٢} شوقى ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٥٤٩.

^{٩٣} شوقى ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ١٠٦٣.

^{٩٤} شوقى ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٨٨٧.

^{٩٥} شوقى ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ١٤١.

يسوني

سَأَصْبِرُ لِلْحِمَامِ وَقَدْ أَتَانِي وَإِلَّا فَهِيَ آتٍ بَعْدَ حِينٍ
وَإِنْ أَسْلَمَ يَمُتْ قَبْلِي حَبِيبُ وموتُ أَحَبَّتِي قَبْلِي يسوني

(يسوني) قومه وعدله وجعله سويًا^{٩٦}

(أصبر) الطعام ونحوه صار مرًا^{٩٧} (حمام) قضاء الموت وقدره^{٩٨} (وقدّ)
القلم أو الثوب^{٩٩} (أتاني) أنا طلع ثمره وكثر جملة^{١٠٠} (إلا) اداة
استثناء^{١٠١} (هو) الغيب الذي لا يصح شهور للغير كغيب الهويّة
المغسّر عنه كنها باللاتعين^{١٠٢} (آت) فلانا الشيء أتى به إليه^{١٠٣}
(حين) حان الأمر حين وحينونة قرب وقته^{١٠٤} (إنّ) حرف للتأكيد،
ونفى الإنكار والشك^{١٠٥} (أسلم) انقاد أجلس الدين الله^{١٠٦} (قبلي)

^{٩٦} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٤٦٦.

^{٩٧} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٥٠٥.

^{٩٨} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٢٠٠.

^{٩٩} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٨١٧.

^{١٠٠} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٤.

^{١٠١} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٢٤.

^{١٠٢} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٩٩٧.

^{١٠٣} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٥.

^{١٠٤} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٢١٢.

^{١٠٥} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٣١.

^{١٠٦} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٤٤٦.

قبل الليل أو الشهر أو العام^{١٠٧} (حببت) حب الإنسان والشيء صار محبوبا ويقال حببت إلى^{١٠٨} (موت) ضد الحياة. ويطلق الموت ويراد ما يقابل العقل والإيمان^{١٠٩}

لُقْمَةٌ تَكْفِينِي

رَأَيْتَكَ تَكْوِينِي بِمَيْسَمٍ مِّنْهُ كَأَنَّكَ كُنْتَ الْأَصْلَ فِي يَوْمِ تَكْوِينِي
فَدَعْنِي مِنَ الْمَنْنِ الْوَحِيمِ فَلُقْمَةٌ مِنَ الْعَيْشِ تَكْفِينِي إِلَى يَوْمِ تَكْفِينِي

(لقمة) ما يلقم مرّة^{١١٠} (تكفيني) كف - انصرف وامتنع^{١١١}
(رأيتك) (تكويني) دخل مكانا ضيقا فتقبّض فيه (الميسم) أداة الوسم أي الكي مثل المكواة وهي اصلا لوسم السائمة أو المواشي لتحديد الجهة التي تمتاكتها (منّة) الإحسان والإنعام^{١١٢} (كنت) فلان في خلفه كنتا قوى^{١١٣} (الأصل) أساسه الذي يقوم عليه^{١١٤} (يوم) من الأيام

^{١٠٧} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٧١٢.

^{١٠٨} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ١٥٠.

^{١٠٩} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٨٩١.

^{١١٠} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٨٣٥.

^{١١١} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٧٩٢.

^{١١٢} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٨٨٩.

^{١١٣} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٨٠٠.

^{١١٤} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٢٠.

آخر يوم في الشهر^{١١٥} (فدعني) مايكو في المَجْوَف والرَّطْب^{١١٦}
السيئ العاقبة (فلقمة) ما يلقم مرّة^{١١٧} (العيش) مناه الحياة ما يكون
به الحياة من المطعم والمشرب والدّخل^{١١٨} (يوم) من الأيام آخر يوم في
الشهر^{١١٩} (تكفيني) كف - انصرف وامتنع^{١٢٠}

كَحَلْتُ بِهِ أَجْفَانِي

وَإِنِّي لَمُشْتَاقٌ إِلَى أَرْضِ غَزَّةَ وَإِنْ خَانَنِي بَعْدَ التَّفَرُّقِ كَيْتْمَانِي
سَقَى اللَّهُ أَرْضًا لَوْ ظَفِرْتُ بِتُرْبِهَا كَحَلْتُ بِهِ مِنْ شِدَّةِ الشُّوقِ أَجْفَانِي

(حلت)الجليد- حلتا: تساقط الصوف: نتفه عن الجلد

المعطون^{١٢١} (أجفاني) جفا الشيء جفاء، وجفوا: بنا بعج^{١٢٢}
(إني) انيا، واني، وأناة حان وقرب^{١٢٣} (إلى) عظمت أليته فهو أليان
وهي اليا^{١٢٤} (أرض) أصابه مرض يحرك له رأسه بلا عمد^{١٢٥} (غزّة) غزّ

^{١١٥} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ١٠٦٧.

^{١١٦} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٦٧٧.

^{١١٧} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٨٣٥.

^{١١٨} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٦٤٠.

^{١١٩} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ١٠٦٧.

^{١٢٠} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٧٩٢.

^{١٢١} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ١٩١.

^{١٢٢} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ١٢٨.

^{١٢٣} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٣١.

فلان بفلان غززا اختصه من بين أصحابه^{١٢٦} (إن) تكون
 شرطية^{١٢٧} (خاني) خنا أفحش منطقة^{١٢٨} (بعد) نقيض قبل وهو ظرف
 مبهم يفهم معنا بالإضافة لما بعده^{١٢٩} (التفرّق) الشيء تفرّقا وتفرّقا:
 تبدّد الرجلان^{١٣٠} (كتماني) كتم أمسك اللبن أو الشراب^{١٣١} (سقى)
 اجتمع في تجويفه البريتوني سائل مصلى لا يكاد يبرأ منه^{١٣٢} (الله) حدّد
 طرفه^{١٣٣} (ظفرت) ظرف كان كسيّسا حاذقا^{١٣٤} (بتربه) قطعه مستأصلا
 العلم^{١٣٥} (شدّة) شدها أدهشه ويقال: شده دهش بالأمر وتخيّر^{١٣٦}
 (الشّوق) نزوع النفس إلى الشيء أو تعلقها^{١٣٧}

^{١٢٤} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٢٥.

^{١٢٥} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٣١.

^{١٢٦} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٦٥١.

^{١٢٧} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٢٨.

^{١٢٨} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٢٦٠.

^{١٢٩} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٦٣.

^{١٣٠} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٦٧٥.

^{١٣١} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٧٧٦.

^{١٣٢} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٤٣٧.

^{١٣٣} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٢٤.

^{١٣٤} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٥٧٥.

^{١٣٥} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٣٧.

^{١٣٦} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٤٧٦.

^{١٣٧} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٥٠٠.

أَحْفَظُ لِسَانَكَ

أَحْفَظُ لِسَانَكَ أَيُّهَا الْإِنْسَانُ لَا يَلِدُ غَنَّاكَ إِنَّهُ تُعْبَانُ
 كَمْ فِي الْمَقَابِرِ مِنْ قَتِيلِ لِسَانِهِ كَانَتْ تَهَابُ لِقَاءَهُ الْأَقْرَانُ
 (أحفظ) حفظ صانه وحرسه ويقال حفظ المال^{١٣٨} (لسانك)
 جسم لحمى مستطيل متحرك يكون في الفم، ويصلحح للتذوق والبلع،
 وللنطق.^{١٣٩}

(أَيُّهَا) بالمكان تمكث وتلبث^{١٤٠} (الإنسان) الكائن الحي المفكر^{١٤١}
 (لا) تأتي على ثلاثة أوجه: ان تكون نافعة، ان تكون موضوعة، ان
 تكون زائدة^{١٤٢} (عَنَّكَ) تعقد وارتفع فلم يكن فيه طريق^{١٤٣} (إِنَّهُ)
 مصدر المرة حديد محقوفة^{١٤٤} (ثعبان) اسم عام لكل حيوان من
 مرتبة الثعابين رتبة الحرشفيات من الزواح يتميز بجسمه الطويل غير ذى
 الأرجل^{١٤٥}

^{١٣٨} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ١٨٥

^{١٣٩} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٧٢٤.

^{١٤٠} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٣٥.

^{١٤١} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٢٩.

^{١٤٢} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٨١٠.

^{١٤٣} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٦٣٢.

^{١٤٤} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٣١.

^{١٤٥} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٩٦.

(كم) اسم ثانى مبنى على السكون، يعبره عن عدد مبهم القدر القدر والحسن وذلك يحتاج إلى مميز^{١٤٦} (المقابر) قبر دفنه^{١٤٧} (من) حرف جرّ يأتى على وجوه^{١٤٨} (قتيل) المثل والتّظير في قتال وغيره^{١٤٩} (لسانه) جسم لحمى مستطيل متحرّك يكون فى الفم، ويصلح للتذوق والبلع، وللنطق^{١٥٠} تهاب (لقاءة) لق- ضربا بيده أو

لأُكْرِمُهُمْ

أَهَيْنُ لَهُمْ نَفْسِي لِأُكْرِمُهُمْ بِهَا وَلَكِنْ تُكْرِمُ النَّفْسُ الَّتِي لَا نُهَيْئُهَا

(لا) تأنى على ثلاثة أوجه: ان تكون نافعة، ان تكون موضوعة، ان تكون زائدة^{١٥٢} (أكرمهم) الرجل: أتى بأولاد كرام^{١٥٣} (نفسى) الشيء - نفاسة، ونفسا: كان عظيم القيمة فهو نفسى^{١٥٤} (لا) تأنى على ثلاثة أوجه: ان تكون نافعة، ان تكون

^{١٤٦} شوقى ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٧٩٧.
^{١٤٧} شوقى ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٧١٠.
^{١٤٨} شوقى ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٨٨٧.
^{١٤٩} شوقى ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٧١٥.
^{١٥٠} شوقى ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٧٢٤.
^{١٥١} شوقى ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٨٣٥.
^{١٥٢} شوقى ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٨١٠.
^{١٥٣} شوقى ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ١٠٦٧.
^{١٥٤} شوقى ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٩٤٠.

موضوعه، ان تكون زائدة^{١٥٥} (أكرمهم) الرجل: أتى بأولاد كرام^{١٥٦} (و) مجهور وأشبه بالحروف المتوسطة^{١٥٧} (لن) حرف نصب ونفى واستقبال^{١٥٨} (تكرم) أعطى بسهولة وجاد^{١٥٩} (النفس) الشيء - نفاسة، ونفسا: كان عظيم القيمة فهو نفسي^{١٦٠} التي (لا) تأتي على ثلاثة أوجه: ان تكون نافعة، ان تكون موضوعه، ان تكون زائدة^{١٦١}

خَافُوا الْفِتْنَ

إِنَّ لِلَّهِ عِبَادًا قُطْنَا
تَرَكُوا الدُّنْيَا وَخَافُوا الْفِتْنَا
نَظَرُوا فِيهَا فَلَمَّا عَلِمُوا
أَنَّهَا لَيْسَتْ لِحَيِّ وَطْنَا
جَعَلُوهَا لُجَّةً وَاتَّخَذُوا
صَالِحِ الْأَعْمَالِ فِيهَا سُنُنَا

(خافوا) نزل خيف منى^{١٦٢} (الفتن) فتن صهره في النار

ليختبره^{١٦٣}

^{١٥٥} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٨١٠.

^{١٥٦} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ١٠٦٧.

^{١٥٧} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ١٠٠٥.

^{١٥٨} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٨٤١.

^{١٥٩} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٧٨٤.

^{١٦٠} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٩٤٠.

^{١٦١} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٨١٠.

^{١٦٢} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٢٦٥.

^{١٦٣} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٢٧٣.

(إنَّ) حرف للتأكيد، ونفى الإنكار والشك^{١٦٤} (لله) حدّد طرفه^{١٦٥}
(عبادا) (فبائل سئى من بطون العرب اجتمعوا على النصرانية ونزلوا
بالحيرة، ومنهم عدى بن زيد العبادي^{١٦٦} (فطنا) فطن الأمر فطنة تبينه
وعلمه^{١٦٧} (تركوا) ترك الشيء تركا، وتركانا: طرحه وخلاه^{١٦٨} (الدنيا)
مؤثث الأدنى^{١٦٩} (نظروا) نظر إلى الشيء نظرا، ونظرا: أبصره وتأمله
بعينه^{١٧٠} (علموا) علم اشتقت شفته العليا^{١٧١} (ليست) كلمه دالة على
نفي الحال^{١٧٢} (لحيّ) حي: كان دائما (وطنا) فطن الأمر فطنة تبينه
وعلمه^{١٧٣} (جعلوها) جعل: خلقه وأنشأه^{١٧٤} (لجّ) لجّ: لازمه وأبى أن
ينصرف عنه^{١٧٥} (واخذوا) اتخذ المال- تحذا كسبه فلانا صديقا:
اتّخذ^{١٧٦} (صالح) المستقم المؤدى لواجباته^{١٧٧} (لأعمال) العمل المهنة

^{١٦٤} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٣١.

^{١٦٥} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٢٤.

^{١٦٦} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٥٧٩.

^{١٦٧} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٦٩٠.

^{١٦٨} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٨٤.

^{١٦٩} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٢٩٩.

^{١٧٠} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٩٣١.

^{١٧١} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٦٢٤.

^{١٧٢} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٨٤٩.

^{١٧٣} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٢١٣.

^{١٧٤} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ١٢٥.

^{١٧٥} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٨١٥.

^{١٧٦} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٨٣.

والفعل. أعمال، وأعمال المركز ونحوه في التقسيم والإدارى ما يكون
تحت حكمه ويضاف إليه^{١٧٨} (سفنا) سفنه^{١٧٩}

فَبَشِّرْهُ

إِذَا لَمْ يَزِدْ عِلْمَ الْفِتْنِ قَلْبَهُ هَدَىٰ وَسِيرَتَهُ عَدْلًا وَأَخْلَاقَهُ حُسْنًا
فَبَشِّرْهُ أَنَّ اللَّهَ أَوْلَاهُ نَقْمَةً يُسَاءُ بِهَا مِثْلَ الَّذِي عَبَدَ الْوَتْنَ

(فبشّره) الناقة أو النخلة: بدأ أول نتاجها^{١٨٠}

(إذا) كلمه مبنيه على السكون^{١٨١} (لم) حرف جزم لنفى المضارع وقلبه
ماضيا^{١٨٢} (يزد) (علم) إدراك الشئ بحقيقته. اليقين^{١٨٣} (الفتن) صهره
في النار ليختبره^{١٨٤} (قلبه) جعل اعلاه أسفله، أو يمينه شماله^{١٨٥} (هدى)
هدى، وهديا، وهداية: استرشد^{١٨٦} (و) مجهور وأشبه بالحروف
المتوسطة^{١٨٧} (سيرته) (عدلا) عدلا، وعدولا: مال عدل عن الطريق^{١٨٨}

^{١٧٧} شوقى ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٥٢٠.

^{١٧٨} شوقى ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٦٢٨.

^{١٧٩} شوقى ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٣٤٣.

^{١٨٠} شوقى ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٥٨.

^{١٨١} شوقى ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ١١.

^{١٨٢} شوقى ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٨٣٧.

^{١٨٣} شوقى ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٦٢٣.

^{١٨٤} شوقى ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٦٧٣.

^{١٨٥} شوقى ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٧٥٣.

^{١٨٦} شوقى ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٩٧٨.

^{١٨٧} شوقى ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ١٠٠٥.

^{١٨٨} شوقى ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٥٧٧.

(و) مجهور وأشبه بالحروف المتوسطة^{١٨٩} (أخلاقه) علم موضوعه
 قيمية تتقلق بالأعمال التي توصف بالحسن أو القبح^{١٩٠} (حسنا) جعله
 حسنا وزينه^{١٩١}
 (فبشره) الناقة أو النخلة: بدا أول نتاجها^{١٩٢} (أن) تكون مصدرية^{١٩٣}
 (الله) حدّ طرفه^{١٩٤} (أولاه) اسم إشارة للجمع مذكر ومؤنثا^{١٩٥}
 (نقمة) العقوبة^{١٩٦} (يساء) اسم صوت يزجر به الحمار ليحتبس.
 أو يدعى ليشرب أو ليمضى^{١٩٧} (بها) وأحبّ قربه^{١٩٨} (مثل) الرجل بين
 يدي فلان^{١٩٩} الذي (عبد) عبدا، وعبدة: ندم^{٢٠٠} (الوثنا) الشيء
 بالمكان^{٢٠١}

-
- ١٨٩ شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ١٠٠٥.
 ١٩٠ شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٢٥٢.
 ١٩١ شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ١٧٤.
 ١٩٢ شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٥٨.
 ١٩٣ شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٢٨٠.
 ١٩٤ شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٢٤٠.
 ١٩٥ شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٢٣٠.
 ١٩٦ شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٩٤٩٠.
 ١٩٧ شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٤١٠٠.
 ١٩٨ شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٢٨٠.
 ١٩٩ شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٧٢٠.
 ٢٠٠ شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٥٧٩٠.
 ٢٠١ شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ١٠١٢٠.

عَمِيقٌ بَحْرُهُ

لَنْ يَبْلُغَ الْعِلْمَ جَمِيعًا أَحَدٌ لَا وَلَوْ حَاوَلَهُ أَلْفَ سَنَةٍ
 إِنَّمَا الْعِلْمُ عَمِيقٌ بَحْرُهُ فَخُذُوا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَحْسَنَهُ
 (عميق) عمى: ذهب بصره كله من عينيه كليهما^{٢٠٢} (بحره)

الأرض - بحرا: شقها. والفحرة: وسعها^{٢٠٣}

(لن) حرف نصب ونفى واستقبال^{٢٠٤} (يبلغ) فصح وحسن بينه، فهو
 بليغ^{٢٠٥} (العلم) إدراك الشيء بحقيقته. اليقين (جميعا) جمع المتفرق: ضمّ
 بعضه إلى بعض^{٢٠٦} (أحد) الشيء وحده و-العشرة: جعلها أحد
 عشر^{٢٠٧} (لا) تأتي على ثلاثة أوجه: ان تكون نافعة، ان تكون
 موضوعة، ان تكون زائدة^{٢٠٨} تأتي على ثلاثة أوجه: ان تكون نافعة،
 ان تكون موضوعة، ان تكون زائدة^{٢٠٩} (حاوله) الأمر محاولة وحوالا:

^{٢٠٢} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٦٢٩.

^{٢٠٣} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٤٠.

^{٢٠٤} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٨٤١.

^{٢٠٥} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٦٩.

^{٢٠٦} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ١٣٤.

^{٢٠٧} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٧٠.

^{٢٠٨} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٨١٠.

^{٢٠٩} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٢٠٩.

أراد إدراكه وإنجازه^{٢١٠} (ألف) إلفاء، وألفاء، وإلأفا: أنس به وأحبّه فهو
 آلف^{٢١١} (سنه) الطعام أو الشراب - سنهها: تغيّر وتعفّن. ^{٢١٢} (العلم)
 إدراك الشيء بحقيقته. اليقين^{٢١٣} (عميق) عمى: ذهب بصره كله من
 عينيه كليهما^{٢١٤} (بحره) الأرض - بحرا: شقّها. والفحرة: وسّعها^{٢١٥}
 (كلّ) كلولا، وكلاله: ضعف^{٢١٦} (أحسنه) فعل ما هو حسن^{٢١٧}

الصَّبْرُ جَنَّةٌ

لَا تَحْمَلَنَّ لِمَنْ يَمُنُّ
 وَاحْتَرِ لِنَفْسِكَ حَظَّهَا
 مِّنَ الْأَنَامِ عَلَيْكَ مِنْهُ
 وَأَصْبِرْ فَإِنَّ الصَّبْرَ جُنَّةٌ
 مِّنْ أَسَدِّ مِنَ وَقَعِ الْأَسِنَّةُ

(الصَّبْر) التجلّد وحسن الاحتمال^{٢١٨} (جَنَّة) السِّتْرَة، والدرع

الواقية جمع الجنن^{٢١٩}

^{٢١٠} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٨١٠.

^{٢١١} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٢٣.

^{٢١٢} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٤٥٦.

^{٢١٣} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٦٢٣.

^{٢١٤} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٦٢٩.

^{٢١٥} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٤٠.

^{٢١٦} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٧٩٦.

^{٢١٧} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ١٧٤.

^{٢١٨} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٥٠٦.

(لا) تأتي على ثلاثة أوجه: ان تكون نافعة، ان تكون موضوعة، ان تكون زائدة^{٢٢٠} (تحملن) تجلّد وصبر^{٢٢١} (يمنّ) فلان على آله، ولآله- (ييمن) يمنا وميمنة: يمن، فهو يامن، ويمين، وأيمن^{٢٢٢} (الأنام) الناس^{٢٢٣} (واختر) ختر- استرخى وضعف من شراب، أو مرض^{٢٢٤} (نفس) الشيء - نفاسة، ونفسا: كان عظيم القيمة فهو نفسي^{٢٢٥} (ك) اسم ضمير (حظها) حضّه على الأمر- حضّاً: حثّه عليه بقوة^{٢٢٦} (واصبر) الطعام ونحوه: صار مرّاً. وفلان: صبره^{٢٢٧} (منن) (الرجال) ثوب مرّجل فيه صور الرجال^{٢٢٨} (على) حرف جرّ بمعنى فوق الشيء^{٢٢٩} (القلوب) القلب جعل أعلاه أسفله أو يمينه

^{٢١٩} عمر فاروق الطّباع، ديوان الإمام الشافعي ابي عبد الله محمد بن إدريس، (بيروت: شركة دار الأرقم بن أبي الأرقم، ٢٣١)، ص. ١١٨.

^{٢٢٠} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٨١٠.

^{٢٢١} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٨١٠.

^{٢٢٢} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ١٠٦٦.

^{٢٢٣} عمر فاروق الطّباع، ديوان الإمام الشافعي ابي عبد الله محمد بن إدريس...، ص. ١١٨.

^{٢٢٤} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٢١٧.

^{٢٢٥} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٩٤٠.

^{٢٢٦} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ١٨١.

^{٢٢٧} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٥٠٥.

^{٢٢٨} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٣٣٢.

^{٢٢٩} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٦٢٥.

شماله) ^{٢٣٠} (أشدّ) الفتى: بلغ الأشدّ في عقل وسنّ ^{٢٣١} (وقع) يقع، وقعا، ووقوعا: سقط. والدواب: نصب ^{٢٣٢} (الأسنّه) الطعام أو الشراب ^{٢٣٣}

مَا شِئْتَ كَأَنَّ

مَا شِئْتَ كَأَنَّ وَإِنْ لَمْ أَشَأْ وَمَا شِئْتُ إِنْ لَمْ تَشَأْ لَمْ يَكُنْ
خَلَقْتَ الْعِبَادَ لِمَا قَدْ عَلِمْتَ فَفِي الْعِلْمِ يَجْرِي الْفَتَى وَالْمُسِنَّ
فَمِنْهُمْ شَقِيٌّ، وَمِنْهُمْ سَعِيدٌ وَمِنْهُمْ قَبِيحٌ، وَمِنْهُمْ حَسَنٌ
عَلَى ذِمَّتِكَ، وَهَذَا خَذَلْتَ وَذَلِكَ أَعْنَتَ، وَذَا لَمْ تُعِنْ

(ما) أن تكون نافية وتدخل على الجملة الفعلية ^{٢٣٤} (شئت) لم تقبل اللقاح ^{٢٣٥} (كان) الشيء - كونا، وكينا، وكيونة حدث. فهو كائن. والمفعول مكون. وكان أن تكون من الأفعال التي ترفع الاسم وتنصب الخبر. ^{٢٣٦} (وإن) تكون شرطية ^{٢٣٧} (لم) حرف جزم لنفي المضارع وقلبه ماضيا ^{٢٣٨} (شئت) لم تقبل اللقاح ^{٢٣٩} (إن) تكون

^{٢٣٠} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٧٥٣.

^{٢٣١} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٤٧٣.

^{٢٣٢} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ١٠٥٠.

^{٢٣٣} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٣٥٦.

^{٢٣٤} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٨٥١.

^{٢٣٥} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٣٦٩.

^{٢٣٦} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٨٠٥.

^{٢٣٧} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٢٨.

^{٢٣٨} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٨٣٧.

شرطية^{٢٤٠} (تشأ) ما بينهم: تباعد والقوم: تفرّقوا^{٢٤١} (خلقت) الثوب والجلد وغيرهما-خلوقا: بلى والجلد والثوب ونحوهما^{٢٤٢} (العباد) فبائل سئى من بطون العرب اجتمعوا على النصرانية ونزلوا بالحيرة، ومنهم عدى بن زيد العبادي^{٢٤٣} (لما) ما يلمو فم فلان بكلمة: أى لا يستعظم شيئا تكلم به من قبيح^{٢٤٤} (قد) القلم أو الثوب ونحوهما^{٢٤٥} (علمت) العلم نافعا (العلم) إدراك الشئ بحقيقته اليقين^{٢٤٦} (الفتى) فتى، وفتاء: فتو^{٢٤٧} (المسن) مسن- ضربه حتى يقسط^{٢٤٨} (شقي) شق الفرس ونحوه- شققا: مال فى جر إلى جانب^{٢٤٩} (سعيد) النهر الصغير^{٢٥٠} (قبیح) ضد الحسن، وهو ما نفر منه الذوق السوى^{٢٥١} (حسن) فى مصطلح الحديث: ما عرف مخرجه، واشتهر

-
- ٢٣٩ شوقى ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٣٦٩.
 ٢٤٠ شوقى ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٢٨.
 ٢٤١ شوقى ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٤٧٠.
 ٢٤٢ شوقى ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٢٥٢.
 ٢٤٣ شوقى ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٥٧٩.
 ٢٤٤ شوقى ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٨٤٠.
 ٢٤٥ شوقى ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٧١٨.
 ٢٤٦ شوقى ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٦٢٤.
 ٢٤٧ شوقى ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٦٧٣.
 ٢٤٨ شوقى ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٨٧٠.
 ٢٤٩ شوقى ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٤٨٩.
 ٢٥٠ شوقى ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٤٣٠.
 ٢٥١ شوقى ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٧١٠.

رجاله^{٢٥٢} (على) حرف جرّ بمعنى فوق الشيء^{٢٥٣} (خذلت) الظبية ونحوها: أقامت عاى ولدها^{٢٥٤} (أعنت) أوقعه فى مشقة وشدة^{٢٥٥} (ذا) اسم إشارة للمفرد للمذكر^{٢٥٦} (لم) حرف جزم لنفى المضارع وقبله ماضيا.^{٢٥٧}

مِنَ أَقْوَى الْفِطْنِ

لَا يُكُنْ ظَنَّكَ إِلَّا سَيِّئًا إِنَّ سَوْءَ الظَّنِّ مِنْ أَقْوَى الْفِطْنِ
مَا رَمَى الْإِنْسَانَ فِي مَحْمَصَةٍ غَيْرُ حُسْنِ الظَّنِّ وَالْقَوْلِ الْحَسَنِ
(مِن) حرف جرّ يأتى على وجوه^{٢٥٨} (أقوى) الرجل: افتقر. و
نزل بالقفر^{٢٥٩} (الفتن) تبينه وعلمه^{٢٦٠}

(لا) تأتى على ثلاثة أوجه: ان تكون نافعة، ان تكون موضوعة، ان تكون زائدة^{٢٦١} (ظنك) الشيء - ظنا: علمه بغير يقين. وقد تأتى بمعنى

^{٢٥٢} شوقى ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ١٧٤.
^{٢٥٣} شوقى ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٦٢٥.
^{٢٥٤} شوقى ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٢٢٢.
^{٢٥٥} شوقى ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٦٣٠.
^{٢٥٦} شوقى ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٣٠٧.
^{٢٥٧} شوقى ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٨٣٧.
^{٢٥٨} شوقى ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٨٨٧.
^{٢٥٩} شوقى ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٧٦٨.
^{٢٦٠} شوقى ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٦٩٠.
^{٢٦١} شوقى ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٨١٠.

اليقين^{٢٦٢} (ودونه) ظرف مكان منصوب^{٢٦٣} (إلا) أداة استثناء^{٢٦٤}
 (سيئا) اللب ينزل قبل أن يحلب، يكون في أطراف الضرع^{٢٦٥} (إن)
 تكون شرطية^{٢٦٦} (سوء) المثل والنظير^{٢٦٧} (الظن) الشيء - ظنا: علمه
 بغير يقين. وقد تأتي بمعنى اليقين^{٢٦٨} (من) حرف جرّ يأتي على
 وجوه^{٢٦٩} (أقوى) الرجل: افتقر. و نزل بالقفر^{٢٧٠} (الظن) تبينه
 وعلمه^{٢٧١} (رمى) الشيء - رماء: ربا وزاد^{٢٧٢} (الإنسان) الكائن الحي
 الفكر^{٢٧٣} (غير) أغار الرجل زوجته: جعلها تقار بالزواج وغيره^{٢٧٤}

-
- ٢٦٢ شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٥٧٨.
 ٢٦٣ شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٣٠٥.
 ٢٦٤ شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٢٤.
 ٢٦٥ شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٤٦٦.
 ٢٦٦ شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٣٨.
 ٢٦٧ شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٤٦٦.
 ٢٦٨ شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٥٧٨.
 ٢٦٩ شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٨٨٧.
 ٢٧٠ شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٧٦٨.
 ٢٧١ شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٦٩٠.
 ٢٧٢ شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٣٧٤.
 ٢٧٣ شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٢٩.
 ٢٧٤ شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٦٦٧.

(حسن) حسنا: جمل فهو حسن (والقول) الكلام - الرأى والعتقد^{٢٧٥}

(الحسن) فى مصطلح الحديث: ما عرف مخرجه، واشتهر رجاله^{٢٧٦}

أُتْرِكَ هَوَاهُ

زَنْ مِنْ وَزَنْتَ بِمَا وَزَ	نُكَ وَمَا وَزَنْتَ بِهِ فَرَنْتَهُ
مَنْ جَا إِلَيْكَ فَرُخَ إِلَيَّ	هْ وَمَنْ جَفَاكَ فَصُدَّ عَنْهُ
مَنْ ظَنَّ أَنَّكَ تُدُونَهُ	فَاتُركُ هَوَاهُ إِذَا وَهِنَهُ
وَارْجِعْ إِلَى رَبِّ الْعِبَادِ	دِ فَكُلُّ مَا يَأْتِيكَ مِنْهُ

(أترك) الشيء: تركه^{٢٧٧} (هواه) غاز يغلف الكرة الأرضية

ويتكون من الأزوت والأكسجين وغازات قليلة أخرى^{٢٧٨}

(زن) عصبه - استرخت مفاصله^{٢٧٩} (من) حرف جرّ يأتى على وجوه^{٢٨٠}

(ما) أن تكون نافية وتدخل على الجملة الفعلية^{٢٨١} (من) حرف جرّ

يأتى على وجوه^{٢٨٢} (جا) وهو مجهور مزدوج^{٢٨٣} (فرح) فرحا: رضي.

^{٢٧٥} شوقى ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٧٦٧.

^{٢٧٦} شوقى ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ١٧٤.

^{٢٧٧} شوقى ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٧٤٠.

^{٢٧٨} شوقى ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ١٠٠١.

^{٢٧٩} شوقى ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٤٠٣.

^{٢٨٠} شوقى ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٨٨٧.

^{٢٨١} شوقى ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٨٥١.

^{٢٨٢} شوقى ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٨٨٧.

^{٢٨٣} شوقى ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ١٠٣.

وفي الحديث "الله أشد فرحا بتوبة عبده"^{٢٨٤} (و) مجهور وأشبه بالحروف المتوسطة^{٢٨٥} (من) حرف جرّ يأتي على وجوه^{٢٨٦} (فصدّ) العرق- فصدا، وفصادا: شقّه^{٢٨٧} (مَنْ) تكون مبالمعاني الآتية: شرطية يجزم الفعل المضارع في شرطها وفي جوابها، استفهامية^{٢٨٨} (ظنّ) الشيء- ظنّا: علمه بغير يقين. وقد تأتي بمعنى اليقين^{٢٨٩} (ودونه) ظرف مكان منصوب^{٢٩٠} (فاترك) الشيء: تركه^{٢٩١} (هواه) غاز يغلف الكرة الأرضية ويتكون من الأزوت والأكسجين وغازات قليلة أخرى^{٢٩٢} (إذا) كلمه مبنيه على السكون^{٢٩٣} (وهنه) أعطاه طعاما أو نحوه^{٢٩٤} (وارجع) أهوى بيديه إلى خلفه ليتناول شيئا^{٢٩٥} (ربّ) الولد- ربّا: وليه وتعهده يغذّيه وينميه ويؤدّبه^{٢٩٦} (العباد) فبائل سئى من بطون العرب اجتمعوا على

-
- ٢٨٤ شوقى ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٦٧٩.
- ٢٨٥ شوقى ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ١٠٠٥.
- ٢٨٦ شوقى ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٨٨٧.
- ٢٨٧ شوقى ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٥٩٠.
- ٢٨٨ شوقى ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٨٨٧.
- ٢٨٩ شوقى ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٥٧٨.
- ٢٩٠ شوقى ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٣٠٥.
- ٢٩١ شوقى ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٧٤٠.
- ٢٩٢ شوقى ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ١٠٠١.
- ٢٩٣ شوقى ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ١١.
- ٢٩٤ شوقى ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٩٩٦.
- ٢٩٥ شوقى ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٣٣١.
- ٢٩٦ شوقى ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٣٢١.

النصرانية ونزلوا بالحيرة، ومنهم عدى بن زيد العبادي^{٢٩٧} (فكّل) وكلاّلة: ضعف^{٢٩٨} (ما) أن تكون نافية وتدخل على الجملة الفعلية^{٢٩٩}

ب. قراءة هيرمينيتك

صُنْتُ نَفْسِي

قَبِعْتُ بِالْقَوْتِ مِنْ زَمَانِي	وَصُنْتُ نَفْسِي عَنِ الْهَوَانِ
خَوْفًا مِنَ النَّاسِ أَنْ يَقُولُوا	فَضُلُّ فُلَانٍ عَلَيَّ فُلَانٍ
مَنْ كُنْتُ عَنْ مَالِهِ غَنِيًّا	فَلَا أَبَالِي إِذَا جَفَانِي
وَمَنْ رَأَنِي بَعِينٍ نَقْصٍ	رَأَيْتُهُ بَالْتِي رَأَنِي
وَمَنْ رَأَنِي بَعِينٍ تَمَّ	رَأَيْتُهُ كَامِلٍ الْمَعَانِي

بشكل عام، فإن العناصر الموجودة في الشعر هي مادة الدراسة التي يجب مراعاتها. قراءة هيرمنتك في شعر "صنت نفسي" على السطر الأول شخص مستعد لقبول ويشعر بما فيه الكفاية للنتائج التي يحاولها والابتعاد عن الشعور بعدم الرضا والشعور بالضعف. على الرغم من موقفها منخفض.

^{٢٩٧} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٥٧٩.

^{٢٩٨} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٧٩٦.

^{٢٩٩} شوقي ضيف، المعجم الوسيط...، ص. ٨٥١.

السطر الثاني " وَصُنْتُ نَفْسِي عَنِ الْهَوَانِ " ومع ذلك ، فإن الأشخاص المتدينين ما زالوا يحافظون على ثقتهم بأنفسهم على أمل أن يظل مركزهم مرتفعًا على الرغم من أنهم في وضع منخفض.

السطر الثالث "خَوْفًا مِنَ النَّاسِ أَنْ يَقُولُوا" حياة العالم غير محسومة حقًا. غالبًا ما يكون هناك شخص ما في الصباح، لكن عندما يصبح بعد الظهر يصبح شخصًا لا يملك شيئًا والعكس صحيح.

في السطر الرابع " فَضَّلْتُ فُلَانَ عَلَى فُلَانٍ " في نظر الله، حالة المحب ليست إهانة. حتى لو كان شخص ما جيدًا في التعامل معه، فهو في الواقع من فضائل. وبالمثل، لا يجب أن تكون الثروة شرفًا أو مجداً، ولكن بالنسبة للمؤمن الذي يجيد التعامل مع مثل هذه الظروف، من الأسهل تكرار المكافآت المختلفة.

في السطر الخامس " مَنْ كُنْتُ عَنْ مَالِهِ غَنِيًّا " إن تأكيد الأغنياء والفقراء هو اختبار حتى لا يكون للمؤمن عند الإصابة أي شيء، فكيف يتصرف كذلك عندما يكون غنيًا في كيفية عمله حوله حتى يتمكن الله دائمًا من أن يباركه.

في السطر السادس "فلا أبالي إذا جفاني" أنا مندهش للنظر إلى المسلمين. عندما أصيب بكارثة ، سيحاول التحلي بالصبر في الوصول

إلى نعمة الله والتحلي بالصبر. لكن عندما يكون سعيداً، سوف يحمد الله ويكون ممتناً.

في السطر السابع "وَمَنْ رَأَى بَعِينَ نَقْصٍ" إذا كان شخص آخر ينظر إلي في ازدراء "لا يحترم الشخص الغني بسبب ثروته، بل إنه من الأفضل أن يستخدم الموقف المعاكس.

في السطر الثامن "رَأَيْتُهُ بِأَلَّتِي رَأَى" كم هو جيد أن يكون الشخص الغني لطيفاً ويحترم المحتاجين لأنه يأمل أن يكافئ الله. في السطر التاسع "وَمَنْ رَأَى بَعِينَ تَمَّ" دع الناس يحترموا الأغنياء. والأفضل من ذلك هو الفقير الذي لا يلحق للأغنياء، لأنه يؤمن إيماناً تاماً بالحياة التي يشاركها الله.

في السطر العاشر "رَأَيْتُهُ كَامِلَ الْمَعَانِي" على العكس من ذلك، فإن الأثرياء سيكونون أكثر احتراماً وسيعطون الزكاة دائماً حتى مع القليل من الكنز، لذا ستتضاعف الفضائل.

١. المصنوفة matriks

وهكذا يمكن القول "المصنوفة" التي أصبحت الكلمة

المفتاح من هذه

خَوْفًا مِنَ النَّاسِ أَنْ يَقُولُوا فَضْلُ فُلَانٍ عَلَى فُلَانٍ

حالة المحب ليست إهانة. حتى لو كان شخص ما جيداً في التعامل معه، فهو في الواقع من فضائل. وبالمثل، لا يجب أن تكون الثروة شرفاً أو مجداً، ولكن بالنسبة للمؤمن الذي يجيد التعامل مع مثل هذه الظروف، من الأسهل تكرار المكافآت المختلفة. في نظر الله، حالة المحب ليست إهانة. حتى لو كان شخص ما جيداً في التعامل معه، فهو في الواقع من فضائل.

٢. النموذج والتنوعات model dan varian

لا يوجد نموذج والتنوعات في هذه الشعر، شرح كلمة فلان و فلان كنموذج ولكن لا يوجد بديل

٣. الهيفوغرام Hipogram

هيفوغرام موجود في هذا الشعر يقع في آية الشعر
 مَنْ كُنْتُ عَنْ مَالِهِ غَنِيًّا فَلَا أُبَالِي إِذَا جَفَانِي
 لِيُنْفِقَ ذُو سَعَةٍ وَمَنْ سَعَتِهِ وَمَنْ قُدِرَ عَلَيْهِ رِزْقُهُ فَلْيُنْفِقْ مِمَّا
 ءَاتَاهُ اللَّهُ لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا مَا ءَاتَاهَا سَيَجْعَلُ اللَّهُ بَعْدَ
 عُسْرٍ يُسْرًا^{٣٠٠}

³⁰⁰ QS. At-Thalaq: 7 " hendaklah orang yang mampu memberi nafkah menurut kemampuan-Nya. Dan orang yang disempitkan rezekinya hendaklah memberi nafkah dari harta yang diberikan Allah kepadanya. Allah tidak memikulkan

سُنَّةُ الدِّينِ

إِنِّي أُعْزِيكَ لَا أَنِّي عَلَى طَمَعٍ مِنْ الْخُلُودِ، وَلَكِنْ سُنَّةُ الدِّينِ
فَمَا الْمَعْرِي بِيَاقٍ بَعْدَ صَاحِبِهِ وَلَا الْمُعْرَى وَإِنْ عَاشَا إِلَى حِينٍ

العناصر الكاملة في القصيدة هي مادة الدراسة التي يجب مراعاتها. قراءة هيرمينيتك في شعر "سنة الدين" في السطر الأول تنص على ذلك "إني أعزيك لا أتي على طمع" تعني كلمة تعزية التغطية المعجزة، والتي تغطي العائلات التي تركت وراءها من خلال الدعوة إلى التحلي بالصبر وتذكير بوعود الله فيما يتعلق بالمرضى وتجنبهم حتى لا تقع الأسرة في اليأس الذي سيقضي على الجدارة ويؤدي في الغالب إلى إضافة الخطيئة وغيرها - أخرى.

في الصف الثاني "فما المعري بياق بعد صاحبه" هكذا تكية هي جمعية خيرية للسنة، لأن هناك بأمانة العديد من المكافآت مثل جبل ضخم.

على السطر الثالث "من الخلود، ولكن سنة الدين" في الحقيقة أرسل الله ملائكة وجوههم مثل الشمس. يحمل الملاك خشب الصندل ويكفن ثم يجلس بجانب الشخص على أوسع ما تستطيع

beban kepada seseorang melainkan sekedar apa yang Allah berikan kepadanya. Kelak akan memberikan kelapangan sesudah kesempitan”.

العين رؤيته، وعندما تخرج الروح تتسول كل ملاك في السماء للرحمة.

في السطر الرابع "ولا المعزى وإن عاشا إلى حين" حتى أولئك الذين ما زالوا على قيد الحياة لن يعيشوا إلى الأبد في العالم لأن الحياة الأبدية الحقيقية في الآخرة وتعتمد على الأعمال الصالحة

١. المصفوفة **matriks**

وهكذا يمكن القول "المصفوفة" التي أصبحت الكلمة المفتاح من هذه

إِنِّي أُعْزِيكَ لَا أُنِّي عَلَى طَمَعٍ مِّنَ الْخُلُودِ، وَلَكِنَّ سُنَّةَ الدِّينِ
تعني كلمة تعزية التغطية المعجزة، والتي تغطي العائلات التي تُركت وراءها من خلال الدعوة إلى التحلي بالصبر وتذكير بوعود الله فيما يتعلق بالمريضين وتجنبهم حتى لا تقع الأسرة في اليأس الذي سيقضي على الجدارة ويؤدي في الغالب إلى إضافة الخطيئة وغيرها - أخرى.

٢. النموذج والتنوعات **model dan varian**

لا يوجد نموذج والتنوعات في هذه الشعر

٣. الهيفوغرام Hipogram

هيفوغرام موجود في هذا الشعر يقع في آية الشعر
 إِيَّيْ أُعْزِّبُكَ لَا أُتِيَّ عَلَى طَمَعٍ مِنْ الْمُخْلُودِ، وَلَكِنْ سُنَّةُ الدِّينِ
 مَنْ شَهِدَ الْجَنَازَةَ حَتَّى يُصَلِّيَ فَلَهُ قِيرَاطٌ وَمَنْ شَهِدَ حَتَّى تُدْفَنَ
 كَانَ لَهُ قِيرَاطَانِ قِيلَ وَمَا الْقِيرَاطَانِ قَالَ مِثْلُ الْجَبَلَيْنِ
 العَظِيمَيْنِ^{٣٠١}

إِلَّا بَسْتَةً

أَخِي لَنْ تَنَالَ الْعِلْمَ إِلَّا بِسْتَةٍ سَأُنْبِيكَ عَنْ تَفْصِيلِهَا بَيَانِ
 ذِكَاةً، وَحِرْصٌ، وَاجْتِهَادٌ، وَبُلْغَةٌ وَصُحْبَةٌ أُسْتَاذٍ، وَطُفُولَ زَمَانِ

بشكل عام، ليس هناك شك في أنه ليس ضحية للطبيب
 النفسي الذي شارك في حياته المهنية. قراءة هيرمينيتك في شعر
 "أترك لسانك" على السطر الأول "أخي لن تنال العلم إلا بستة"
 شخص ما لن يحصل على المعرفة إلا مع ست حالات
 في السطر الثاني "سأنبئك عن تفصيلها ببيان" الغرض من هذا
 السيار هو ستة عبارات سيتم الموافقة عليها في الآية التالية

³⁰¹HR. Bukhori: " barang siapa yang mnghadiri janazah sehingga janazah itu dishalatkan maka baginya pahala satu qirath. Dan barang siapa menghadiri janazah sehingga dimakamkannya, maka baginya pahala dua qirath, para sahabat bertanya: berapa dua qirath itu, wahai Rasulullah. Dua qirath" jawab Rasulullah "adalah semisal dua gunung yang amat besar".

في السطر الثالث "ذكاء, وحرص, وأجتهاد, وبلغة" النقطة المهمة هي أن ست حالات تحصل على المعرفة، وهي: الذكية هي التطور الأمثل للعقل (للتفكير، والفهم، وما إلى ذلك)، والمثابرة هي العنف والإخلاص في التعلم، والعمل الدؤوب يشبه العمل (التعلم وما إلى ذلك) دائماً في محاولة جادة. ذكي ذكي ويتقن اللغة.

في اسطر الرابع "وصحبة أستاذ, وطول زمان" الغرض من هذه القصيدة هو الاستمرار من ست حالات إلى الدراسة، أي الأصدقاء هم أولئك الذين يعملون أو يرافقون في الدراسة. ليس فقط الأصدقاء الذين نحتاجهم في الدراسة، ولكننا بحاجة إلى وقت طويل جداً في التعلم حتى لو لم يكن هناك حد للمطالبة بمعرفة مفيدة وتقربنا من الله.

وسواسُ الشياطينِ

كُلُّ الْعُلُومِ سِوَى الْقُرْآنِ مَشْغَلَةٌ إِلَّا الْحَدِيثُ وَعِلْمُ الْفِقْهِ فِي الدِّينِ
الْعِلْمُ مَا كَانَ فِيهِ قَالَ حَدَّثَنَا وَمَا سِوَى ذَلِكَ وَسِوَا سِوَا الشَّيَاطِينِ

العناصر الكاملة في القصيدة هي مادة الدراسة التي يجب مراعاتها. قراءة هيرمينيتك في شعر "وسواس الشياطين" على السطر الأول "كلّ العلوم سوى القرآن مشغلة" الغرض من هذا البيان ليس فقط معرفة

القرآن الذي يجب تعلمه ولكن علم الحديث يحتاج أيضًا إلى الدراسة. يختلف العلماء في الرأي حول العلم الأكثر أهمية. يقول علماء اللاهوت أن الشيء الرئيسي هو علم الكلام. سوف يُعرف منه جوهر الله وخصائصه المختلفة، بحيث يكون لشخص ما قلب ثابت دون أن يكتنفه الشك في ضعفه.

في الصف الثاني "إلا الحديث وعلم الفقه في الدين" يقول البعض منهم علم الفقه لأن أحدهم سيعرف طقوس العبادة، ويعرف أيضًا ما هو شرعي ونجس يجلب معه سلامة حياته يقول المترجمون الفوريون والأحاديث إن مجال العلوم هذا هو الأكثر أهمية، لأن كلاهما مصدر أصيل وكأصل لكل العلوم.

على السطر الثالث "العلم ما كان فيه قال حدّثنا" فيما يتعلق بفضيلة جانب واحد من العلوم هو النظر إلى حالة الشخص الذي يراها. وبالتالي إذا كان شخص ما يغزو الإسلام أو شخصًا صعد سنًا مريضًا، فسيكون أكثر أهمية إذا علم عن العقيدة من خلال النظر في معانٍ مختلفة حتى يتسرب إلى القلب.

في السطر الرابع "وما سوى ذاك وسواس الشياطين" الأشخاص الذين غالبًا ما تصاب قلوبهم بأمراض عقلية، دعه يتعلم على الفور الأنشطة السلبية المختلفة لقلبه فيما يتعلق بالرياح والتكبر والسعة

والعجب وما إلى ذلك، بحيث يتم تنفيذ الصدقة بإخلاص وينتهي به المطاف في الحصول على سرور الله.

كَسْتِ بَوَاجِدٍ

جَنُونِكَ مَجْنُونٌ وَلَسْتَ بَوَاجِدٍ طَبِيبًا يُدَاوِي مَنْ جُنُونِ جُنُونٍ

العناصر الكاملة في القصيدة هي مادة الدراسة التي يجب مراعاتها. قراءة هيرمينيتك في شعر "لست بواجد" في السطر الأول "جنونك مجنون ولست بواجد" شخص ما يتعرض لهجوم من مرض عقلي لديه شخصية مضطربة، وبالتالي فهو أقل قدرة على التكيف بشكل طبيعي وغير قادر على فهم المشكلة في كثير من الأحيان لا يشعر الأشخاص المصابون بأمراض عقلية بأنهم مرضى، بل يعتبرون أنفسهم طبيعيين، بل أفضل من غيرهم وأكثر أهمية من الآخرين.

في الصف الثاني "طبيبا يداوي من جنون جنون" مجنون بسبب الاضطرابات العقلية التي طال أمدها بحيث تصل إلى ذروتها دون حل معقول أو فقدان كامل للتوازن العقلي، بسبب بيئة مرهقة للغاية والتوتر الداخلي وهلم جرا.

يسوني

سَأَصْبِرُ لِلْحِمَامِ وَقَدْ أَتَانِي وَإِلَّا فَهِيَ آتٍ بَعْدَ حِينٍ
وَإِنْ أَسْلَمَ يَمُتْ قَبْلِي حَبِيبُ وموتُ أَحَبَّتِي قَبْلِي يسوني

العناصر الكاملة في القصيدة هي مادة الدراسة التي يجب مراعاتها. قراءة هيرمينيتك في شعر "أترك لسانك" على السطر الأول "سأصبر للحمام وقد أتاني" أوضح أن شخصاً ما يجب أن يتحلى بالصبر حتى لو تلقى موت عائلته

في السطر الثاني "وإلا فهوا آت بعد حين" اشرح أن الموت سيأتي في أي وقت وفي أي مكان دون إدراك ذلك.

في السطر الثالث "وإن أسلم يموت قبلي حبيب" شخص ما سوف يشعر بالتأكيد اسم الموت لا أحد يعرف متى سيأتي الموت. في السطر الرابع "وموت أحبتي قبلي يسوني" لا ينظر الموت إلى أي شخص يجب الشخص، خاصة عندما يتم التقاطه بالموت

لُقْمَةٌ تَكْفِينِي

رَأَيْتَكَ تَكْوِينِي بِمَيْسَمٍ مِنْهُ كَأَنَّكَ كُنْتَ الْأَصْلَ فِي يَوْمِ تَكْوِينِي
فَدَعْنِي مِنَ الْمَنْنِ الْوَحِيمِ فَلُقْمَةٌ مِنَ الْعَيْشِ تَكْفِينِي إِلَى يَوْمِ تَكْفِينِي

العناصر الكاملة في القصيدة هي مادة الدراسة التي يجب مراعاتها. قراءة هيرمينيتك في شعر "لقمة تكفيني" في السطر الأول " رأيتك تكويني بميسم منة" الشخص الذي يقدم المساعدة للأطراف الأخرى، ينبغي أن يقوم على الصدق والكامل من الاستعداد، حتى أن ما يتم التبرع به في المستقبل سوف يكافأها الله بمكافآت متعددة.

في الصف الثاني "كأنتك كنت الأصل في يوم تكويني" بحيث يجب أن يعرف شخص ما قبل إعطاء الصدقة مقدماً عن الأمراض المختلفة التي ستجعل الصدقة لن تتغير. أيضاً، يجب أن تعلم أن المؤسسة الخيرية هي نفسها الخيرية بحيث تتوافق مع الإجراءات الموضحة في الشريعة.

على السطر الثالث "فدعني من المن الوخيم فلقمة" إذا لم يفهم مقدم المساعدة ما هو العمل الذي سيقضي على مكافأة الإحسان لمساعدته، فمن المحتمل أنه سيتحمل خطر إعادة الجدارة والخيرية التي تم التبرع بها.

في السطر الرابع "من العيش تكفيني إلى يوم تكفيني" كل ذلك يغادر من حالة الروح المتأثرة بالمرض، والتي يتم تمثيلها بعد ذلك من قبل الأعضاء الخارجيين، وخاصةً من خلال الضغط الشفهي، هو

الموقف الذي يحدث غالبًا عندما يشعر شخص ما بأنه مانح للرضا وقد قام بعمل جيد لمتلقي التعويض.

١. المصفوفة **matriks**

وهكذا يمكن القول "المصفوفة" التي أصبحت الكلمة المفتاح

من هذه

رَأَيْتُكَ تَكْوِينِي بِمَيْسَمٍ مِّنَّهٗ كَأَنَّكَ كُنْتَ الْأَصْلَ فِي يَوْمِ تَكْوِينِي
الشخص الذي يقدم المساعدة للأطراف الأخرى، ينبغي أن يقوم
على الصدق والكامل من الاستعداد، حتى أن ما يتم التبرع به في
المستقبل سوف يكافأها الله بمكافآت متعددة.

٢. النموذج والتنوعات **model dan varian**

لا يوجد نموذج والتنوعات في هذه الشعر

٣. الهيفوغرام **Hipogram**

هيفوغرام موجود في هذا الشعر يقع في آية الشعر

رَأَيْتُكَ تَكْوِينِي بِمَيْسَمٍ مِّنَّهٗ كَأَنَّكَ كُنْتَ الْأَصْلَ فِي يَوْمِ تَكْوِينِي

مَنْ فَرَّحَ عَنْ مُسْلِمٍ كُرْبَةً فَرَّحَ اللَّهُ عَنْهُ كُرْبَاتٍ يَوْمَ الْقِيَامَةِ^{٣٠٢}

³⁰²HR. Bukhori: “ barang siapa melapangkan kesempitan seorang muslim (dari berbagai kesempitan dunia), Allah akan melapangkan kesusahannya nanti di hari kiamat.

كَحَلْتُ بِهِ أَجْفَانِي

وَإِنِ خَانَنِي بَعْدَ التَّفَرُّقِ كَتْمَانِي وَإِنِّي لَمُشْتَاقٌ إِلَى أَرْضِ غَزَّةَ
سَقَى اللَّهُ أَرْضًا لَوْظَفَرْتُ بِتَرْبِهَا كَحَلْتُ بِهِ مِنْ شِدَّةِ الشُّوقِ أَجْفَانِي

العناصر الكاملة في القصيدة هي مادة الدراسة التي يجب مراعاتها. قراءة هيرمينيتك في شعر "كحلت به" في السطر الأول تنص على أن " وإني لمشتاق إلى أرض غزّة" لقد شرحت أنه يجب على الإنسان الغريزي أن يتوق إلى مكان مولده ، فهذا النوع من طول العمر إذا استمر رعايته سيعزز الشعور بالقومية، لذلك سوف يجرؤ على التضحية للدفاع عن إراقة دمه ويحاول دائماً تجنب أي شيء من شأنه أن يشوه نبله.

في الصف الثاني "سقى الله أرضا لوظفرت بتربها" حب الوطن هو شعور ينشأ من داخل مواطني شخص ما، لخدمة وطنه والمحافظة عليه والدفاع عنه وحمايته من جميع التهديدات والاضطرابات، بحيث يكون الانفصال شديد الكراهية.

في المقطع الثالث "وإن خانني بعد التفرق كتماني" إن الاحترام والولاء اللذين يتمتع بهما كل فرد في البلد الذي يعيش فيه ينعكس في

سلوك الدفاع عن وطنه وحماية وطنه وحمايته، على استعداد للتضحية من أجل صالح وطنه وبلده، وحب العادات أو الثقافة في بلده والحفاظ على الطبيعة والبيئة.

في السطر الرابع "كحلت به من شدة الشوق أجفاني" هذا يعني أن الجهود التي يبذلها بلد ما من أجل الازدهار والازدهار هو النهوض بالتعليم، وتعليم الأخلاق الحميدة لغرس حب البلد نفسه.

احْفَظْ لِسَانَكَ

احْفَظْ لِسَانَكَ أَيُّهَا الْإِنْسَانُ لَا يَلِدُ عَنكَ إِنَّهُ تُعْبَانُ
كَمْ فِي الْمَقَابِرِ مِنْ قَتِيلٍ لِسَانِهِ كَانَتْ تَهَابُ لِقَاءَهُ الْأَقْرَانُ

العناصر الكاملة في القصيدة هي مادة الدراسة التي يجب مراعاتها. قراءة هيرمينيتك في شعر "احفظ لسانك" في السطر الأول المذكور "احفظ لسانك أيها الإنسان" لقد فسرنا أن الفم هو هدية عظيمة للغاية وتتضمن إبداعاً مثيراً للإعجاب، على الرغم من أن شكله صغير جداً، ولكنه من وجهة نظر مادية يؤثر بشكل كبير على شكل وجه الشخص، وغالباً ما يكون عندما يعرف أشخاصاً جددًا على دراية بشكل الفم أو صوت شفهي.

ينص السطر الثاني "لا يلد عنك إنه ثعبان" توجد في هذا الخط وظيفة محددة للغاية، وهي مختلفة تمامًا عن الأذن التي لا تسمع إلا الأصوات أو العيون فقط لرؤية الأشياء المختلفة.

في السطر الثالث المذكور "كم في المقابر من قتيل لسان" الغرض من قصيدة الخط الثالث هذه هو أن وظيفة اليد ليست عريضة مثل الامتداد الشفهي، حيث سيكون من السهل على شخص ما أن ينتج لفظًا أعملاً جيدة أو سيئة دون إنفاق الكثير من الطاقة.

في السطر الرابع المذكور "كانت تهاب لقاء الأقرار" لكن معظم الناس لا يهتمون كثيرًا بأنواع مختلفة من الكوارث التي تسببها، لذا فلم يعد الأمر شفهيًا كوسيلة لتقوية جهود الشيطان لإغراق الناس في الدمار، سواء من خلال الكلام المفرط، ربا، نقاش المدرب، الكلام المنطقي، الإهانة، الأكاذيب، نشر الأسرار، تأليب الأغنام، خطر الشاء وغيرها الكثير.

١. المصفوفة **matriks**

وهكذا يمكن القول "المصفوفة" التي أصبحت الكلمة المفتاح من هذه

اِحْفَظْ لِسَانَكَ أَتَيْهَا الْإِنْسَانُ لَا يَلِدُ عَنْكَ إِنَّهُ تُعْبَانُ

لقد فسرنا أن الفم هو هدية عظيمة للغاية وتتضمن إبداعًا
 مثيرًا للإعجاب، على الرغم من أن شكله صغير جدًا، ولكنه من
 وجهة نظر مادية يؤثر بشكل كبير على شكل وجه الشخص، وغالبًا
 ما يكون عندما يعرف أشخاصًا جديدًا على دراية بشكل الفم أو
 صوت شفهي.

٢. النموذج والتنوعات model dan varian

لا يوجد نموذج والتنوعات في هذه الشعر

٣. الهيفوغرام Hipogram

هيفوغرام موجود في هذا الشعر يقع في آية الشعر

أَحْفَظُ لِسَانَكَ أَتَيْهَا الْإِنْسَانُ لَا يَلِدُ عَنْكَ إِنَّهُ تُعْبَانُ

مَا يَلْفِظُ مِنْ قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ^{٣٠٣}

لَأُكْرِمَهُم

أَهْيُنْ لَهُمْ نَفْسِي لَأُكْرِمَهُم بِهَا وَكَأَن تَكْرِمَ النَّفْسُ الَّتِي لَا نُهَيِّنُهَا

³⁰³QS. Qaaf: 18 “ tiada suatu ucapan pun yang diucapkan seseorang, melainkan ada didekatnya malaikat pengawas yang selalu hadir (Raqib dan ‘Atid).”

العناصر الكاملة في القصيدة هي مادة الدراسة التي يجب مراعاتها.

قراءة هيرمينيتك في شعر "لأكرمهم" على السطر الأول "أهين لهم نفسي لأكرمهم بها" وهذا يعني أن البشر يتعلمون احترام بعضهم البعض وعدم إهانة بعضهم البعض.

في السطر الثاني "ولن تكرم النفس التي لا نهيئها" وهذه النقطة هي إذا كان شخص ما يهين المحتاجين أو يهينهم دائمًا لا يحترمهم الآخرون.

خَافُوا الْفِتْنَ

تَرْكُوا الدُّنْيَا وَخَافُوا الْفِتْنََا	إِنَّ لِلَّهِ عِبَادًا فُطْنَا
أَنَّهَا لَيْسَتْ لِحَيِّ وَطْنَا	نَظَرُوا فِيهَا فَلَمَّا عَلِمُوا
صَالِحِ الْأَعْمَالِ فِيهَا سُفْنَا	جَعَلُوهَا لُجَّةً وَاتَّخَذُوا

العناصر الكاملة في القصيدة هي مادة الدراسة التي يجب مراعاتها.

قراءة هيرمينيتك في شعر "خافوا الفتن" على السطر الأول "إن لله عبادا فطنا" تشرح هذه القصيدة أن الله قد خلق عشاقه لفهم طبيعة

العالم وأنواع الكوارث المختلفة، حتى يروا بأعينهم العيوب والتوبيخ

في الصف الثاني "تركوا الدنيا وخافوا الفتنا" تشرح هذه الشعر أن

العالم بالنسبة لهم هو مثل امرأة جميلة للغاية في سحر الإنسان، ولكن

قلبها فاسد للغاية وخطير للغاية بالنسبة لهم، وجوهرها هو وحش خطير. المفارقة هي أن الكثير من الناس الذين يقعون في حب العالم يتعدون على الفور ويخفقون في حبهم. وعندما أعطاهم العالم حبها، اتضح أنها أطلقت على الفور أنواعًا مختلفة من الكوارث. لذلك عندما يشعر الشخص الذي يقع في الحب بقليل من الحميمة، فإنه يعاني على الفور من صعوبات مختلفة.

على السطر الثالث " نظروا فيها فلمّا علموا " الأشخاص الذين يتحولون بعيدًا ولن يتمكنوا من الفرار من قبضتهم. يرافق الصمت دائمًا تعكر.

أثّا ليست لحيّ وطنا

في السطر الرابع " أثّا ليست لحيّ وطنا " العالم ليس أيضًا مكانًا أساسيًا، في النهاية، أولئك الذين يخدعون من ملذات العالم مهينين، سيعود أيضًا أولئك الذين يفتخرون بالثروة، وفي النهاية سيحصدون الندم قريبًا.

في الصف الخامس " جعلوها جنةً واتخذوا " العالم عدو لله وعشاقه هم أيضًا أعداء الله. العالم يواجه الخدم الذين سيقتربون من الله.

في الصف السادس "صالح لأعمال فيها سفنا" يجب على المؤمن معرفة طبيعة العالم، ما هي الحكمة، لما خلقه، ما هي الطرق في العالم لخداع الناس هكذا سيعرف ويفهم الشرور المختلفة.

فَبَشِّرْهُ

إِذَا لَمْ يَزِدْ عِلْمُ الْفِتَنِ قَلْبَهُ هَدَىٰ وَسِيرَتُهُ عَدْلًا وَأَخْلَاقُهُ حُسْنًا
فَبَشِّرْهُ أَنَّ اللَّهَ أَوْلَاهُ نَقْمَةً يُسَاءُ بِهَا مِثْلَ الَّذِي عَبَدَ التَّوْتِنَا

يتكون هذا القسم من قسمين ، يحتوي كل منهما على سطرين. بشكل عام، فإن العناصر الموجودة في القصيدة هي مادة الدراسة التي يجب مراعاتها. قراءة هيرمينيتك في شعر " فبشره " ينص السطر الأول على ذلك " إذا لم يزد علم الفتن قلبه هدى هذا يعني أننا بحاجة إلى أن ندرك أن السعادة الأبدية هي المثل الأعلى لروح البشرية. في حين أن النية لا يمكن تحقيقها إلا من خلال وسائل الإعلام والجمعيات الخيرية. بينما لا يمكن تنفيذ الصدقة إلا بالمعرفة.

ينص السطر الثاني " فبشره أن الله أولاه نقمة " الغرض من هذا التعبير هو أن أي شيء سينقل إلى العلم سيكون مقدمة مجيدة للغاية. سيكون العلم أيضًا قادرًا على جعل شخص ما يصل إلى سعادة دائمة

عندما يكون في العالم والآخرة، كما يقود شخصاً قريباً من الله وملائكة وذوي كرامة عالية.

على السطر الثالث " وسيرته عدلا وأخلاقه حسنا" يقول العلماء أن المعرفة المفيدة يجب أن تنتج الخوف والخوف من الله. من ناحية أخرى، المعرفة التي لا تنتج التقوى ليست بالتأكيد مفيدة. في السطر الرابع "يساء بها مثل الذي عبد الوثنا" وبالتالي فإن هذه المعرفة سوف تنتج مجموعة متنوعة من الطاعة والعبادة وتعرقل الأخلاق المختلفة مع تشجيع توفيق الله.

عَمِيقٌ بَحْرُهُ

لَنْ يَبْلُغَ الْعِلْمَ جَمِيعًا أَحَدٌ لَا وَكَلَّ حَاوِلُهُ أَلْفَ سَنَةٍ
إِنَّمَا الْعِلْمُ عَمِيقٌ بَحْرُهُ فَخُذُوا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَحْسَنَهُ

العناصر الكاملة في القصيدة هي مادة الدراسة التي يجب مراعاتها. قراءة هيورستيك في شعر " عميق بجره". في السطر الأول المذكور " لن يبلغ العلم جميعا أحد " أستطيع أن أقول أنه في هذا السطر الأول، العلم الذي له تأثير سيء، أو حتى كثير، هو العلم الذي لن يحقق فوائد، سواء للمصالح الدنيوية أو الروحية، حتى اللغة أكبر من فائدة سعادة العالم والآخرة. الفوائد.

ينص السطر الثاني، "لا ولو حاوله ألف سنه" العلم الذي يحتوي على جميع الفوائد، سواء كانت صغيرة أو كبيرة، وهي المعرفة التي تؤدي إلى الله. كل من طبيعة الأنفال أو الحكمة التي يطبقها على الكائنات والحكمة تقام فيما بعد بعد حياة العالم البشري.

في السطر الثالث المذكور "إنما العلم عميق بجره" العلم في هذا الجانب يشبه المحيط الذي لا نهاية له، بحيث لا تحصل على الكثير من الكائنات منه سوى القليل. من هذا الجانب، يلاحظ عادة من قبل الأنبياء، أوليا أو أولئك الذين هم في علمهم بدرجات مختلفة.

في السطر الرابع المذكور "فخذوا من كل شيء أحسنه" العلم الذي سيكون له تأثير جيد فقط إذا كان خلال فترة زمنية كافية، ولكن سيكون سيئًا إذا تجاوز الحد. هذا المقال سوف يتعلق بطبيعة المعرفة كفرد. كما النحوية لفهم كتاب الله أو التشريح الذي يوجه نحو مصالح الجسم وغيرها.

الصَّبْرُ جَنَّةٌ

لَا تَحْمِلَنَّ لِمَنْ يَمُنُّ	مِنَ الْأَنَامِ عَلَيْكَ مِنْهُ
وَاخْتَرِ لِنَفْسِكَ حَظَّهَا	وَأَصْبِرْ فَإِنَّ الصَّبْرَ جَنَّةٌ
مِنْ رِجَالِ عَلَى الْقُلُوبِ	بِأَشَدِّ مِنْ وَقَعِ الْأَسِنَّةِ

بشكل عام، فإن العناصر الموجودة في الشعر هي مادة الدراسة التي يجب مراعاتها. قراءة هيرمينيتك في شعر "الصبر جنة" على السطر الأول " لا تحملن لمن يمنّ" إن تفسير "الشهوة" دائماً ما يجذب شخصاً ما إلى أعمال سيئة، باستثناء الحصول على النعمة من الله.

في الصف الثاني "من الأنام عليك منه" أن مثل هذه الظروف إذا تركت واضحة سوف تسبب تراكم الذنوب المختلفة، سواء كانت صغيرة أو كبيرة. على الرغم من أن الخطايا الصغيرة تُنفذ بشكل مكثف، فمن الواضح أنها سوف تتراكم لتصبح كبيرة، والتي تفوق في بعض الأحيان خطيئة واحدة كبيرة. في النهاية، سيؤثر هذا في حقيقة الأمر على خير وأخرى سيئة لحياة شخص ما، في حين أن الخطبة (نهاية الحياة) هي ما سيصبح إشارة إلى العذاب أو المكافأة الأبدية في الآخرة.

على السطر الثالث "واختر لنفسك حظها" المكافأة لا تكمن فقط في العمل على الأمر، ولكن حتى من خلال تجنب الحظر الذي يتضمن مكافأة أكبر هذا الشرط يتعارض بشدة مع الرغبة القبيحة. للرد على هذا، يحتاج الشخص إلى الصبر لاحتقار رغباته تجاه أي شيء يرضي الله.

في السطر الرابع "واصبر فإن الصبر جنة" هنا يحتاج الشخص إلى صبر أساسي لمقاومة التقلبات في الشهوة التي ترغب دائماً في إرضاء ما تشاء، تهدف إلى الحصول على بركة الله، بالإضافة إلى تجنب القتال الذي ينتهي في الغالب بالاستياء وغيره.

في الصف الخامس "من الرجال على القلوب" ثم توجهت شغفه قريباً بإجراء دفاع على الفور، أو حتى تعذيب شخص أصيب وأذى به. وفي الصف السادس "أشد من وقع الأسنه" سوف شهوته تعاني معاناة وسيتم اختيار الفاكهة في المستقبل.

مَا شِئْتَ كَانَ

مَا شِئْتَ كَانَ وَإِنْ لَمْ أَشَأْ وَمَا شِئْتُ إِنْ لَمْ تَشَأْ لَمْ يَكُنْ
خَلَقْتَ الْعِبَادَ لِمَا قَدْ عَلِمْتَ ففِي الْعِلْمِ يَجْرِي الْفَتَى وَالْمُسِينُ
فَمِنْهُمْ شَقِيٌّ، وَمِنْهُمْ سَعِيدٌ وَمِنْهُمْ قَبِيحٌ، وَمِنْهُمْ حَسَنُ
عَلَى ذَامِنْتٍ، وَهَذَا خَذَلْت وَذَلِكَ أَعْنَتْ، وَذَا لَمْ تُعِنْ

العناصر الكاملة في القصيدة هي مادة الدراسة التي يجب مراعاتها. قراءة هيرمينيتك في شعر " ما شئت كان" على السطر الأول "ما شئت كان وإن لم أشأ" وهذا هو ، يجب علينا أن نعتقد أن كل ما

يحدث أو كل الأحداث في هذا العالم هي عمل وإنتاج الله سبحانه وتعالى. لا يوجد مادة أخرى تخلق إلا الله

في الصف الثاني "وما شئت إن لم تشأ لم يكن" الله الذي خلق جميع الكائنات وأفعالهم. كما أنه يخلق القوة والحركة وجميع أنشطتها. على السطر الثالث "خلقت العباد لما قد علمت" يجب أن تدرك أنه مهما كانت الأنشطة التي يقوم بها وسعى إليها العبيد، فهي لا تنفصل عن إرادة وأحكام الله

في السطر الرابع "ففي العلم يجري الفتى والمسئ" أحكام الله إما في شكل ضلال، إنكار، سعادة، ويل، تضليل، انقراض وما إلى ذلك لقد ضلل أي شخص وأعطى التوجيه لأي شخص يريده.

في الصف الخامس "فمنهم شقي، ومنهم سعيد" الخير في إرادة الله بينما الأفعال السيئة لا لله تأتي من عدو الله، الشيطان. سيتم مواجهة هذا التصور على الفور. حاول أن تنظر في الأمر، اتضح أنه في هذا العالم، كانت الأفعال السيئة التي قالها الشيطان هي التي تهيمن على الأعمال الصالحة. هل هناك قوة الله التي تتحول إلى أن تكون أقل شأنًا من القوة الشيطانية.

في الصف السادس "ومنهم قبيح، ومنهم حسن" أي أنهم يولدون من دون تأثير قوة الله، وجهودهم هي أيضا دون تدخل. على السطر السابع "على ذامنت، وهذا خذلت" ولكن لماذا عندما يُطلب منا إنشاء أذكى طفل، وهو الحظ السعيد والجيد، يتبين أن الولادة لا تتوافق مع توقعاتنا.

في الصف الثامن "وذاك أعنت، وذالم تعن" في الواقع، ليس بالضرورة أن يكون الأب وسيماً مع زوجة ملكة الجمال في جميع أنحاء العالم، سيولد طفلها كشخص خارق، حتى لو كان هناك خلل في كيفية تناول المسنين للكحول أو غيره من المخدرات غير القانونية.

مِنَ أَقْوَى الْفِطْنِ

لَا يَكُنْ ظَنُّكَ إِلَّا سَيِّئًا إِنَّ سَوْءَ الظَّنِّ مِنْ أَقْوَى الْفِطْنِ
مَا رَمَى الْإِنْسَانَ فِي مَخْمَصَةٍ غَيْرِ حُسْنِ الظَّنِّ وَالْقَوْلِ الْحَسَنِ

بشكل عام، فإن العناصر الموجودة في القصيدة هي مادة الدراسة التي يجب مراعاتها. قراءة هيرمينيتك في شعر "من اقوى الفطن" على السطر الأول "لايكن ظنك إلا سيئا" يواجه الإنسان في جوهره دائماً مجموعة متنوعة من المخاطر التي ستلحق الضرر بالقاتل، سواء تلك التي تأتي من الداخل أو الخارج.

في الصف الثاني " إنَّ سوء الظَّن من أقوى الفطن " هذا هو السبب في أن يكون للإنسان حامية تنمو من تلقاء نفسه للحفاظ على وجود حياته وشخصيته. من بينها من خلال تفاقم الشكوك أو الشكوك لأولئك الذين لم يعرفوا بعد أو أشخاص آخرين من المتوقع أن يعرضوه للخطر.

على السطر الثالث " ما رمى الإنسان في مخمصة " من بينها من خلال تفاقم الشكوك أو الشكوك لأولئك الذين لم يعرفوا بعد أو أشخاص آخرين من المتوقع أن يعرضوه للخطر.

في السطر الرابع " غير حسن الظَّن والقول الحسن " حتى في الظروف الكافرة يجب أن نتحامل لأننا نتحامل مع أي تحامل مع أي خطر.

١. المصفوفة matriks

وهكذا يمكن القول "المصفوفة" التي أصبحت الكلمة المفتاح من هذه

لَا يَكُنْ ظُنُّكَ إِلَّا سَيِّئًا إِنَّ سَوْءَ الظَّنِّ مِنْ أَقْوَى الفِطْنِ

يواجه الإنسان في جوهره دائماً مجموعة متنوعة من المخاطر التي ستلحق الضرر بالقاتل، سواء تلك التي تأتي من الداخل أو الخارج.

٢. النموذج والتنوعات model dan varian

لا يوجد نموذج والتنوعات في هذه الشعر

٣. الهيفوغرام Hipogram

هيفوغرام الموجود في هذه القصيدة يقع في آية الشعر

لَا يَكُنْ ظَنُّكَ إِلَّا سَيِّئًا إِنَّ سَوْءَ الظَّنِّ مِنْ أَقْوَى الفِطْنِ
إِحْتَرِسُوا مِنَ النَّاسِ بِسَوْءِ الظَّنِّ^{٣٠٤}

أُتْرُكُ هَوَاهُ

زَنْ مِنْ وَرَنْتَ بِمَا وَرَ	نُكَ وَمَا وَرَنْكَ بِهِ فَرْنُهُ
مَنْ جَا إِلَيْكَ فَرُخَ إِلَي	هَ وَمَنْ جَفَاكَ فَصَدَّ عَنْهُ
مَنْ ظَنَّ أَنَّكَ وَدُونَهُ	فَاتْرُكْ هَوَاهُ إِذَا وَهِنُهُ
وَارْجِعْ إِلَى رَبِّ الْعِبَادِ	دِ فَكُلُّ مَا يَأْتِيكَ مِنْهُ

العناصر الكاملة في القصيدة هي مادة الدراسة التي يجب

مراعاتها. قراءة هيرمينيتك في شعر " أُتْرُكُ هَوَاهُ " على السطر الأول "

زَنْ مِنْ وَرَنْتَ بِمَا وَرَنْكَ " هذا العالم كمكان للفحص، في النهاية حيث

يستحق عبيد الله أن يكونوا من سكان الجنة، أيهم مبني على القمامة

بحيث يكون أكثر جدارة كوقود الجحيم

³⁰⁴ HR. Thabrani, ibnu 'Adiy dari sahabat Anas bin Malik: " jagalah (keamanan) dirimu dari (perbuatan buruk) manusia dengan berburuk sangka".

في الصف الثاني " وَمَا وَزَنَّاكَ بِهِ فَرْزُهُ " يمكن اعتبار هذا العالم مكاناً لشتلات أرز الشتلات، ومن الشتلات التي تنمو، سوف ترى البذور ذات النوعية الجيدة وأيها يجب إزالتها. في الأساس، ستكافأ الأعمال الصالحة بلطف، والعكس بالعادات السيئة ترد بالشر.

على السطر الثالث " من جا إليك فرح إليه " بشكل أساسي إذا تم منح المؤمنين سن الف عام أو أكثر بصحة جيدة، فسيستمررون في تنفيذ الفضائل التي يحكمها الله.

في السطر الرابع " ومن جفاك فصدّ عنه " وهذا يعني أن أولئك الذين يؤمنون ويفعلون الأعمال الصالحة سيحصلون على السعادة وسيعودون بالخير

في الصف الخامس " من ظنّ أنّك ودونه " أي أنك إذا اعتبرت أن أوامر الله أقل شأنًا، فسوف يعتبرك العالم أقل شأنًا ويأخذك في الطريق الخطأ في الصف السادس " فاترك هواه إذا وهنه " بالنسبة لأولئك الذين ليسوا مطيعين لأوامره. ثم في ذلك الوقت سوف يفقدون كرامتهم وسيتم تركهم وراءهم.

على السطر السابع " وارجع إلى ربّ العباد " ثم لأولئك الذين أعمالهم جيدة ولكن إيمانهم ليس كما الله بالنسبة لأولئك الذين إيمانهم

على حق ولكن أعمالهم سيئة. ثم العودة إلى الله الذي أوجز أن الإيمان يجب أن يتبعها صدقة تقية.

في الصف الثامن "فكلّ ما يأتيك منه" لأن البشر في الحقيقة ليس لديهم شيء، الله وحده لديه كل شيء.

١. المصفوفة matriks

وارجع إلى ربّ العباد د فكلّ ما يأتيك منه

ثم لأولئك الذين أعمالهم جيدة ولكن إيمانهم ليس كما الله بالنسبة لأولئك الذين إيمانهم على حق ولكن أعمالهم سيئة. ثم العودة إلى الله الذي أوجز أن الإيمان يجب أن يتبعها صدقة تقية.

٢. النموذج والتنوعات model dan varian

لا يوجد نموذج والتنوعات في هذه الشعر

٣. الهيفوغرام Hipogram

هيفوغرام الموجود في هذه القصيدة يقع في آية الشعر

زِنْ مِنْ وَرَّئِكَ بِمَا وَرَّ نُنْكَ وَمَا وَرَّئِكَ بِهِ فَنَزَّ

الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ طُوبَى لَهُمْ وَحُسْنُ مَتَابٍ^{٣٠٥}

³⁰⁵ QS. Al-Ra'd: 29: "orang-orang yang beriman dan amal sholeh, bagi mereka kebahagiaan dan tempat yang baik".