

إقرار

أنى أقر حقا بأن هذا البحث الذي قمت بتصنيفه كشرط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى من قسم اللغة العربية وأدبها في كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، كلها ثمرة من عملي الذاتى.

أما الأجزاء المأخوذة في كتابة هذا البحث التي اقتبستها من مؤلفات غيري، فقد قمت بكتابتها بمصادرها بوضوح وفقا لأعراف وقواعد وأخلاقيات الأعمال العلمية فى العالم الأكاديمي.

وفي حالة العثور لاحقا على أن جميع أو بعض محتويات هذا البحث ليس من ثمرة من عملي الذاتى أو العثور على وجود السرقة فى أجزاء مأخوذة فإننى مستعدة لتلقى عقوبة سحب الدرجة الأكاديمية التى أحملها والعقوبات الأخرى وفقا للوائح القانونية سارية المفعول.

سيرانج، ١٣ مايو ٢٠١٩ م

إيماسرية منورة

رقم التسجيل: ١٤٣٦٠٠٢٧٠

التجريد

اسم: إيماسرية منورة رقم التسجيل: ١٤٣٦٠٠٢٧٠، موضوع: قافية "النون" في ديوان الإمام الشافعي (دراسة سيمائية لميكاثل ريفاتير)، قسم اللغة العربية وأدبها، كلية أصول الدين والآداب، جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.

ديوان شعر الإمام الشافعي مع قافية نون كتبه الشاعر المشهور الإمام الشافعي، يحتوي هذا الشعر للإمام الشافعي على معنى عميق للغاية حول النصيحة ولذلك الى تحليله الباحثة تحليلاً عاماً بدراسة سيمائية لميكاثل ريفاتير.

بناءً على الخلفية أعلاه ، فإن صياغة المشكلة في هذه الدراسة هي: (١) كيف تكون قراءة هيورستك في شعر قافية "النون" في ديوان الإمام الشافعي؟ (٢) كيف تكون قراءة هيرمنتك في شعر قافية "النون" في ديوان الإمام الشافعي؟. تهدف هذه الدراسة إلى معرفة ما يلي: (١) معرفة قراءة هيورستك في شعر قافية "النون" في ديوان الإمام الشافعي. (٢) معرفة قراءة هيرمنتك في شعر قافية "النون" في ديوان الإمام الشافعي.

استخدم الباحثة في هذه الدراسة الأساليب النوعية. البحث النوعي هو بحث وصفي. في هذه الدراسة ، استخدم الباحث النظرية السيمائية لريفاتير.

بعد أن قامت الباحثة بتحليل شعر ديوان الإمام الشافعي قافية نون في النظرية السيمائية لريفاتير، والقراءة هيورستك القائمة على معاني القاموس، واستمرت القراءة هيرمينيتك من المرحلة الاستكشافية السابقة، اي ديوان الإمام الشافعي في هذا عمقاً ويحلل الباحث المعني في ديوان الإمام الشافعي عمقاً وتفصيلاً. يحتوي بها: العلم، الحفاظ على شفهيًا، حماية نفسه، التوق إلى الوطن، الحياة الأبدية، التحامل، يجب أن يتم ذلك من قبل جميع المسلمين في العالم.

الكلمات المفتاحية: سيمائية، هيورستك، هيرمينيتك.

ABSTRAK

Nama: Imasriyah Munawaroh, NIM: 143600270, Judul: Kajian Semiotik dalam “Diwan Imam Syafi’I berqofiyah Nun” (Studi Semiotik Michael Riffaterre), Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Puisi Diwan Imam Syafi’I berqofiyah Nun ditulis oleh seorang penyair terkenal yaitu Imam Syafi’i, Puisi karya Imam Syafi’I ini mengandung makna yang sangat mendalam tentang nasehat menyangkut kehidupan yang layak untuk dikaji lebih dalam.

Berdasarkan latar belakang diatas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: 1) Bagaimana pembacaan heuristik dalam diwan imam syafi’I berqofiyah Nun? 2) Bagaimana pembacaan hermeneutik dalam diwan imam syafi’I berqofiyah Nun?. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui: 1) pembacaan heuristik dalam diwan imam syafi’I berqofiyah Nun. 2) pembacaan hermeneutik dalam diwan imam syafi’I berqofiyah Nun.

Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode kualitatif. Penelitian kualitatif merupakan penelitian bersifat deskriptif. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan teori semiotik riffaterre.

Setelah peneliti menganalisis puisi dari Diwan Imam Syafi’I berqofiyah Nun dalam teori semiotik Rifaterre, pembacaan heuristik yang didasarkan pada arti kamus, pembacaan hermeneutik sebagai lanjutan dari tahap heuristik sebelumnya, menyajikan sebuah pemahaman yang lebih mendalam dan rinci. pembaca melakukan pencarian makna secara mendalam yang didasarkan pada konvensi sastra. Puisi ini bagian dari kumpulan syair imam syafi’i, salah satu yang dibahas dalam pembahasan kali ini adalah bagian qafiyah nun yang didalam puisinya menjelaskan tentang berbagai penjelasan tentang: ilmu, menjaga lisan, menjaga diri, rindu tanah air, kehidupan yang kekal, berprasangka buruk. yang harus dilakukan semua umat Islam didunia.

Kata Kunci: Semiotik, heuristik, hermeneutik

ABSTRACT

Name: Imasriyah Munawaroh, NIM 143600270 Title Semiotic Study ini "Diwan Imam Syafi'i Rhyming nun" (Semiotic Study of Michael Riffaterra), Majoring in Arabic Language and Literatur, Ushuluddin Faculty and Adab, State Islamic University Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Poetry Diwan Imam Syafi'i rhyming nun was written by a famous poet namely Imam Syafi'i, this poem contains a very deep meaning about advice concerning life that is worthy of further study.

Based on this background, the formulation of the problem in this study is: 1. How do heuristik readings in the Diwan of the Imam Syafi'i rhyme? 2. How do hermeneutic readings in the Diwan of imam Syafi'i rhyming nun ?. This study aims to find out: 1) heuristic reading in the Syafi'i cleric rhyming nun. 2) the hermeneutic reading in the Syafi'i cleric rhyming nun.

In this study the authors used qualitative methods. Qualitative research is descriptive research. In this study the researcher used the Semiotic theory of Riffaterre.

After the researchers analyzed the poetry of Diwan Imam Syafi'I rhyming Nun in the semiotic theory of Rifaterre, heuristic readings based on dictionary meanings, hermeneutic readings continued from the previous heuristic stage, presented a deeper and detailed understanding. the reader searches meaning in depth based on literary conventions. This poem is part of a collection of Imam Syafi'i poems, one of which was discussed in the discussion this time is part of rhyming which in his poem explains various explanations about: science, keeping oral, guarding himself, longing for the homeland, eternal life, prejudiced . that must be done by all Muslims in the world.

keywords: Semiotic, Heuristic, Hermeneutic

تصديق المشرف

إن البحث للطالبة : إيماسرية منورة، رقم التسجيل:
١٤٣٦٠٠٢٧٠. بموضوع: قافية"النون" في ديوان الإمام الشافعي
(دراسة سيمائية لميكاثل ريفاتير) قد تمت كتابته وتستعد الباحثة
للمناقشة.

المشرف الثاني

المشرف الأول

هتا راهرجا الماجستير

الرقم التوظيف: ١٩٨٠٠٢٢٢٠٠٩٠١١٠٠٥

الدكتور أنج سيف الملة الماجستير

الرقم التوظيف: ١٩٨١١٢١١٢٠٠٩١٢١٢٠٠٣

قافية "النون" في ديوان الإمام الشافعي

(دراسة سيمائية لميكايل ريفاتير)

بمبحث

مقدم إلى قسم اللغة العربية وأدبها كلية أصول الدين والآداب
لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في الآداب

وضع

إيماسرية منورة

رقم التسجيل: ١٤٣٦٠٠٢٧٠

بإشراف

المشرف الثاني

المشرف الأول

هتا راهرجا الماجستير

الدكتور أنج سيف الملة الماجستير

الرقم التوظيفي: ١٩٨٠٠٢٢٢٠٠٩٠١١٠٠٥

الرقم التوظيفي: ١٩٨١١٢١١٢٠٠٩١٢١٢٠٠٣

بموافقة

رئيسة قسم اللغة العربية وأدبها

عميد كلية أصول الدين والآداب

الدكتورة الحاجة إيدا نور سيدا، الماجستير

أ.د. الحاج أودي مفردى ماوردي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨١١٢٩٢٠٠٣١٢٢٠٠١

رقم التوظيف: ١٩٦١٠٢٠٩١٩٩٤٠٣١٠٠١

تصديق لجنة الامتحان

قد تمت مناقشة هذا البحث تحت عنوان: قافية"النون" في ديوان الإمام الشافعي (دراسة سيمائية لميكاثل ريفاتير) في يوم، أمام لجنة الامتحان من كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن. ومنح كتابة البحث بالدرجة الجامعية الأولى في الآداب.

سيرانج، ١٠ مايو ٢٠١٩

لجنة الامتحان

سكرتيرة اللجنة

رئيسة اللجنة

يتى حسنه الماجستير

رقم التوظيف: -

الحاجة مري خيراني، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣١٠٢١٢٠٠١١٢٢٠٠٢

الأعضاء

الممتحن الثاني

الممتحنة الأولى

محمد رحمان الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣١١١٢٠٠٣١٢١٠٠٣

المشرف الثاني

الدكتورة الحاجة إيدا نور سيدا الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨١١٢٩٢٠٠٣١٢٢٠٠١

المشرف الأول

هتا راهرجا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٢٢٢٠٠٩٠١١٠٠٥

الدكتور أنج سيف الملة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨١١٢١١٢٠٠٩١٢١٢٠٠٣

الإهداء

من قلبي العميق أهدي هذا البحث العلمي إلى هؤلاء الأحياء: أبي
المحبوب تاتين وامي المحبوبة راجوني، الذين رباني تربية حسنة وقد
أعطياي كل الحال في حياتي. وإلى أسرتي المحبوبين وأصحابي في
قسم اللغة العربية وأدبها

الشعار

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ

(ال عمران: ٢٠٠)

Wahai orang –orang yang beriman bersabarlah kamu dan kuatkanlah kesabaranmu dan tetaplh bersiap siaga (di perbatasan negerimu) dan bertaqwalah kepada Allah agar kamu beruntung.

(ali 'imran: 200)

سيرة حياة الباحثة

اسم الباحثة إيماسرية منورة ولدت في سيرانج ، ١٨ أغسطس ١٩٩٦ ، اسم الأب تاتين واسم الأم راجوني.

وأما المدارس التي تعلمت الباحثة فيها فهي:

١. مدرسة تانرا ١ الإبتدائية الحكومية سنة ٢٠٠٨
٢. مدرسة الإتحاد المتوسطة الحكومية سنة ٢٠١١
٣. مدرسة منبع السلام الثانوية الحكومية سنة ٢٠١٤
٤. وبعد ذلك، التحقت الباحثة بقسم اللغة العربية وأدبها، كلية أصول الدين والآداب، جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن في العام الدراسي ٢٠١٤-٢٠١٥ م.

شكرا وتقديرا

الحمد لله الذي لا إله إلا هو، وخلق الإنسان بأحسن خلق وأعطى نعمة كثيرة لا تحصى، وأعد الجنة لمن عبده خالصا. والصلاة والسلام على سيدنا محمد الفاتح لما أغلق والخاتم لما سبق ناصر الحق بالحق والهادى إلى الصراط المستقيم وعلى آله وأصحابه بإحسان إلى يوم الدين.

فقد تمت كتابة هذا البحث بعون الله ورحمة وقد بذل جهدى وسائر طاقتى وقدرتى وأفكارى حتى وصلت إلى ما بحثت فيه من الغرض والقصد الأساسى فى كتابته.

فمن الجدير أن أقدم شكرا جزيلا وتقديرا خالصا إلى حضرة أساتذتي الكرام ذى الشرف والاحترام الذين قد بذلوا في تهذيبى بالعلوم والمعارف، وبكل من ساهم في اتمام هذا البحث، وأخص بالذكر المكرمين:

١. الأستاذ الدكتور الحاج فوز الإيمان الماجستير، رئيس جامعة سلطان

مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن

٢. الأستاذ الدكتور الحاج أودي مفردى ماوردي الماجستير، عميد كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن

٣. الدكتورة الحاجة إيدا نور سيدها، الماجستير. رئيس قسم اللغة العربية وأدبها بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن

٤. فضيلة المشرف الأول الدكتور أنج سيف الملة، الماجستير المكرم

٥. فضيلة المشرف الثاني هتا راهرجا، الماجستير المكرم
٦. سادات المحاضرين والمحاضرات في قسم اللغة العربية وأدبها بكلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن
٧. فضيلة الوالدين الشافقي على جهودهما في تربيتي وتهذيبي، اللهم ارحمهما كما ربياني صغيرا
٨. جميع أصدقائي خصوصا الطلاب والطالبات في قسم اللغة العربية وأدبها وسائر الطلاب وطالبات بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.
- وأدعو الله تعالى أن يجعل هذا البحث عملا صالحا وأن يكون نافعا لي ولجميع القراء كما أرجو التوفيق والهداية، آمين. وأخيرا، على الله توكلت حسبي الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير وإليه ترجع الأمور.

سيرانج، ١٣ مايو ٢٠١٩ م

إيماسرية منورة

رقم التسجيل: ١٤٣٦٠٠٢٧٠

محتويات البحث

أ	إقرار
ب	صورة تجريدية
هـ	تصديق المشرف
و	تصديق المشرف بموافقة
ز	تصديق لجنة الامتحان
ح	الإهداء
ط	الشعار
ي	سيرة حياة الباحث
ك	الشكر والتقدير
م	محتويات البحث

الباب الأول

مقدمة

أ.	أ. خلفية البحث
ب.	ب. تحديد البحث
ج.	ج. أغراض البحث وفوائده

- د. التحقيق المكتبي ٥
- هـ. الإطار النظاري ٦
- و. منهج البحث ١٢
- ز. نظام البحث ١٢

الباب الثاني

محمد بن إدريس الشافعي

- أ. مولده ونشأته ١٥
- ب. أعماله ٢٠

الباب الثالث

النظرية السيمائية لميكايل ريفاتير

- أ مفهوم النظرية السيمائية ٢٦
- ب السيمائية لميكايل ريفاتير ٣٣

الباب الرابع

تحليل قافية"النون" في ديوان الإمام الشافعي

- أ. قراءة هيورستك ٣٩
- ب. قراءة هيرمينيتك ٦٧

الباب الخامس

الخاتمة

- أ. النتائج البحث ٩٧
- ب. الإقتراحات ٩٨

المراجع