

BAB V

PENUTUPAN

A. Simpulan

Berdasarkan dari hasil penelitian dan pembahasan pada bab IV maka dapat disimpulkan bahwa upaya meningkatkan kemampuan menyimak dengan menggunakan media panggung boneka, hasil penelitiannya sebagai berikut:

1. Hasil penelitian dari aktivitas guru di Paud Al-Bantani Serang yaitu pedoman penilaian observasi aktivitas guru, berdasarkan pedoman ini ada kegiatan pembuka, inti, recalling dan penutup dan berdasarkan penilaian ini disesuaikan berikut KD (Kompetensi Dasar). Aktivitas guru dikelas dengan menggunakan panggung boneka dikatakan cukup yaitu sebesar 83.75% namun perlu ditingkatkan lagi. Dalam kegiatan observasi guru meningkatkan keterampilan menyimak boneka.
2. Hasil observasi siswa pada siklus I diketahui anak sudah mencapai nilai skor yaitu 80 dengan kriteria penilaian BSB (Berkembang Sangat Baik) dari 17 aspek penilaian. Terlihat kemampuan siswa dalam proses pembukaan kegiatan pembelajaran kemudian ditunjukkan pula dengan sikap siswa dalam proses pembelajaran, kemampuan penguasaan media pembelajaran, kemampuan melaksanakan evaluasi serta kemampuan

siswa dalam mengikuti penutupan pembelajaran termasuk dalam kategori Berkembang Sangat Baik (BSB) dan sudah dikatakan berkembang.

3. Kemampuan menyimak dongeng menggunakan media panggung boneka dapat dilihat dari aktivitas siswa. Siswa kelompok A pada tindakan siklus I dikatakan BSB (Berkembang Sangat Baik). Kemampuan menyimak anak mengalami peningkatan yang signifikan dengan menggunakan media panggung boneka dengan nilai pada siklus I yaitu 93

B. Saran-Saran

Berdasarkan hasil penelitian maka peneliti mengemukakan

1. Pelaksana proses pembelajaran dalam proses mengajar hendaknya mempertimbangkan media yang dapat meningkatkan kemampuan menyimak anak sehingga anak lebih tertarik dengan apa yang dilihat.
2. Memberi motivasi, menghidupkan suasana kelas sehingga anak bisa menjadi lebih aktif, kreatif dalam belajar mengajar dan memberikan pembelajaran agar anak tidak bosan dalam pelaksanaan proses pembelajaran.
3. Diharapkan menjadi perbandingan sekaligus landasan penelitian lanjutan baik yang berhubungan dengan perkembangan bahasa maupun penerapan media panggung boneka.