

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag.) dan diajukan pada Jurusan Ilmu Alquran dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiatisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 03 Mei 2019

Siti Fauzah
NIM : 153200319

ABSTRAK

Nama: **Siti Fauzah**, NIM: 153200319, Judul Skripsi: **Konsep Hijrah Nabi Muhammad dalam Alquran** (Kajian Tematik Tafsir Al-Qur'anul Majid Karya T.M. Hasbi Ash Shidiqy), Jurusan Ilmu Alquran dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Tahun 2019 M/1440 H .

Hijrah pada masa Rasul adalah pindahannya dari negeri satu ke negeri yang lain, yaitu meninggalkan halaman dan pindah dari Makkah ke Madinah. Karena tekanan dan kekejaman kaum kafir Quraisy di Makkah terhadap orang-orang yang telah memeluk agama islam, maka beberapa orang sahabat disuruh oleh Nabi Muhammad SAW, hijrah dari Makkah ke Habsyah, di Habsyah mereka mendapat sambutan baik dari Najasyi (Negus) raja Habsyah.

Berdasarkan latar belakang di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: 1) Bagaimana konsep hijrah Nabi Muhammad SAW dalam Alquran? 2) Bagaimana penafsiran T.M. Hasbi Ash Shidiqy mengenai ayat-ayat tentang hijrah nabi Muhammad SAW?

Jenis penelitian dalam skripsi ini adalah studi kepustakaan (*library research*), penelitian ini menggunakan metode tematik, sumber data primer dalam penelitian ini adalah Tafsir Al-Qur'anul Majid Karya T.M. Hasbi Ash Shidiqy, sedangkan data sekundernya di ambil dari buku-buku yang relepan dengan tema yang dibahas.

Kesimpulan yang penulis peroleh dari penelitian ini adalah: konsep hijrah Nabi Muhammad SAW dalam Alquran dipandang sebagai tahapan penting dalam perjalanan spiritual untuk kembali kepada Allah SWT. penafsiran T.M. Hasbi Ash Shidiqy mengenai ayat-ayat tentang hijrah Nabi Muhammad SAW menjelaskan bahwa Nabi berhijrah dari Makkah ke Madinah untuk menjaga Islam dan kaum Muslimin dan demi meraih cintanya Allah SWT dan Allah menjanjikan kepada orang yang berhijrah bahwa mereka akan mendapat kemenangan, rahmat, keridhoan dan surga-Nya.

Kata kunci: Hijrah, Nabi Muhammad SAW, Alquran.

ABSTRACT

Name: **Siti Fauzah**, NIM: 153200319, papper title: **The concept of the Prophet Muhammad SAW migration in the Alquran** (thematic study of the interpretation Al-Qur'anul Majid creation T.M. Hasbi Ash Shidiqy) departement of Alquran and interpretation, the Faculty of Ushuluddin and Adab, Year 2019 M/1440 H.

Migrated during the time of the apostle was to move from one country to another, that is, leaving the yeard and moving from Mekkah to Madinah. Because of the Quraisy infidel in the Mekkah of those who have embraced Islam. Then some friends were told by prophet Muhammad SAW, migrate from Mekkah to Habsyah, in Habsyah they got from Najasyi (Negus) king Habsyah.

Based on the description above, then the formulation of the problem are: 1) How The concept of the prophet Muhammad SAW migration in the Alquran? 2) How interpretation T.M. Hasbi Ash Shidiqy of verses about migration prophet Muhammad SAW?

The type of research in this paper is library research, this study uses thematic, primary data source in this research is interpretation Al-Qur'anul Majid creation T.M. Hasbi Ash Shidiqy, while the secondary data taken from books that are relevant to the theme discussed.

The conclusion that the authors obtained from this study were: the concept of the prophet Muhammad SAW migration in the Alquran seen as an inportant stage in the spiritual journey to return to Allah SWT. Interpretation T.M. Hasbi Ash Shidiqy concerning verses about migration prophet Muhammad SAW from Alqurans explain that prophet migration from Mekkah to Madinah to guard Islam and the Muslim and for the sake of gaining their love Allah SWT. And Allah promises to those who emigratethat they will get their victory, grace, pleasure and paradise.

Keywords: Migration, Prophet Muhammad SAW, and Alquran.

الملخص

اسم الطالبة ستي فوزة، رقم القيد : ١٥٣٢٠٠٣١٩، عنوان البحث : مفهوم هجرة النبي محمد صلى الله عليه وسلم في القرآن الكريم (دراسة موضوعية عن تفسير القرآن المجيد بقلم تونغكو محمد حسبي أصدريقي) قسم علوم القرآن والتفسير بكلية أصول الدين و الآداب. سنة ٢٠١٩ م / ١٤٤٠ هـ.

هاجر من وقت الرسول كان للانتقال من بلد الى اخر، اي مغادرة مسقط والانتقال من مكة الى المدينة المنورة. بسبب ضراوة وقسوة كافر قريش في مكة أولئك الذين اعتنقوا الاسلام. ثم أخرج النبي محمد صلى الله عليه وسلم، بعض الاصدقاء بالانتقال من مكة الى حبسية في حبسية وتلقوا ردامن نجاسي (نيغوس) رجا حبسي.

استنادا إلى خلفية البحث أعلاه تأتي أسئلة البحث في الآتي : (١). كيف مفهوم هجرة النبي محمد صلى الله عليه وسلم في القرآن الكريم ؟ (٢). كيف يفسر تونغكو حسبي أصدريقي آيات عن مفهوم هجرة النبي محمد صلى الله عليه وسلم في القرآن الكريم ؟

نوع هذا البحث دراسة مكتبية، يستخدم فيه المنهج الموضوعي مستعينا بالمصدر الأساسي من كتاب "تفسير القرآن المجيد بقلم تونغكو محمد حسبي أصدريقي" والمصادر الاضافية الأخرى من الكتب المتعلقة بموضوع البحث.

النتائج التي توصل اليها المؤلفون من هذه الدرسة كانت: اعتبر مفهوم ترحيل النبي محمد صلى الله عليه وسلم في القرآن الكريم كمرحلة مهومة في رحلة الروحيه للعودة الى الله سبحانه وتعالى. اوضحت افكار تونغكو محمد حسبي أصدريقي تفسير آيات حول هجرة النبي محمد صلى الله عليه وسلم ان النبي هاجر من مكة المكرمة الى المدينة المنورة لحماية الاسلام والمسلمين ومن اجل الحصول على حبه الله سبحانه وتعالى، وعد الله أولئك الذين هاجروا بأنهم سيحصلون على النصر والرحمة والكريهود والجنة.

الكلمة الرئيسية: الهجرة، النبي محمد صلى الله عليه وسلم، والقرآن الكريم

**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
“SULTAN MAULANA HASANUDDIN” BANTEN**

Nomor : Nota Dinas	KepadaYth
Lamp : Skripsi	Bapak Dekan
Hal : Usulan Munaqasyah	Fak.Ushuluddin dan
a.n. Siti Fauzah	Adab UIN “SMH”
NIM: 153200319	Banten
	Di –
	Serang

Assalamualaikum Wr. Wb.

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi Saudari **Siti Fauzah**, NIM: **143200319**, yang berjudul: **Konsep Hijrah Nabi Muhammad SAW dalam Alquran** (Kajian Tematik Tafsir Al-Qur’anul Majid Karya T.M. Hasbi Ash-Shidiqy), telah memenuhi syarat untuk melengkapi ujian munaqasyah pada Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Maka kami ajukan skripsi ini dengan harapan dapat segera dimunaqasyahkan.

Demikian, atas perhatian Bapak kami ucapkan terimakasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Serang, 03 Mei 2019

Pembimbing I

Pembimbing II

Prof. Dr. Udi Mufrodi Mawardi, Lc., M.A.

NIP. 196102091994031001

Dr. H. Muhammad Sari, M.A.

NIP. 195910051989031005

KONSEP HIJRAH NABI MUHAMMAD SAW DALAM ALQURAN

(Kajian Tematik Tafsir Al-Qur'anul Majid
Karya T.M. Hasbi Ash-Shidiqy)

Oleh:

SITI FAUZH
NIM : 153200319

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

Prof. Dr. Udi Mufrodi Mawardi, Lc., M.A.
NIP. 196102091994031001

Dr. H. Muhammad Sari, M.A.
NIP. 195910051989031005

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Ushuluddin, Dakwah dan Adab

Ketua
Jurusan Ilmu Alquran dan Tafsir

Prof. Dr. H. Udi Mufrodi Mawardi, Lc., M.A.
NIP. 196102091994031001

Dr. H. Badrudin, M.Ag.
NIP. 197504052009011014

PENGESAHAN

Skripsi a.n. **Siti Fauzah**, NIM: **153200319**, yang berjudul: yang berjudul: **Konsep Hijrah Nabi Muhammad SAW dalam Alquran** (Kajian Tematik Tafsir Al-Qur'anul Majid Karya T.M. Hasbi Ash-Shidiqy), telah diujikan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri "Sultan Maulana Hasanuddin" Banten pada tanggal 03 Mei 2019. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Alquran dan Tafsir Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 03 Mei 2019

Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota

Sekretaris Merangkap Anggota,

Dr. H. Badrudin, M. Ag.

NIP. 197504052009011014

Anggota,

Penguji I

Muhammad Alif, S. Ag. M. Si.

NIP. 196904062005011005

Penguji II

Dr. H. Masrukhin Muhsin, Lc., M.A.

NIP. 197202021999031004

Pembimbing I

Agus Ali Dzawafi, M. Fil. I.

NIP. 197708172009011013

Pembimbing II

Prof. Dr. Udi Mufrodi Mawardi, Lc., M.A

NIP. 196102091994031001

Dr. H. Muhammad Sari, M.A

NIP. 195910051989031005

PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan untuk Ayahanda Enjoy dan Ibunda Tati yang tercinta dan tersayang, serta penuh ketekunan tak pernah lelah untuk memberikan motivasi baik secara moril, materil serta penuh ketulusan untuk membesarkan, mendidik, membimbing dan mengarahkan kepada hal-hal positif.

Kakak-kakakku tersayang (Enas Hafidin, Rifqi, Ela Amalia, dan lin Hadiyati), kakak iparku tercinta (Irawati), adik-adikku tercinta (A. Fauzan Gozali, dan Siti Izaufah) keponakan ku yang lucu (Taufikul Hakim).

Sahabat-sahabat seperjuangan Ilmu Alquran dan Tafsir serta teman-teman dari berbagai kalangan yang telah mendukung dan memberikan semangat dalam menyusun skripsi ini.

Semoga do'a yang mereka panjatkan senantiasa dibalas oleh Allah SWT. *Âmîn Allahumma Âmîn...*

MOTTO

وَالَّذِينَ هَاجَرُوا فِي اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مَا ظَلَمُوا لَنُبَوِّئَنَّهُمْ فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً
وَلَأَجْرُ الْآخِرَةِ أَكْبَرُ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ ﴿٤١﴾

“Dan segala mereka yang berhijrah karena Allah, sesudah mereka dizalimkan, sungguhlah Kami akan tempatkan mereka di dalam dunia, di dalam tempat-tempat yang baik; dan sungguhlah pahala akhirat itu lebih besar sekiranya mereka mengetahuinya”. (QS. An-Nahl: 41)

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama lengkap Siti Fauzah, lahir di kampung Tajur, Desa Idaman, Kecamatan Patia, Kabupaten Pandeglang, Provinsi Banten, pada tanggal, 09 Januari 1997. Penulis merupakan anak kedua dari empat bersaudara, dari pasangan ibu Tati dan bapak Enjoy.

Pendidikan formal yang penulis tempuh di antaranya yaitu: SD Negeri Idaman 1, lulus pada tahun 2009, MTS Fastabiqul Khoirot, lulus pada tahun 2012, MA Malnu Pusat Menes, lulus pada tahun 2015, kemudian melanjutkan perguruan tinggi ke UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Jurusan Ilmu Alquran dan Tafsir pada tahun yang sama.

Selama menjadi Mahasiswa penulis mengikuti beberapa kegiatan seperti HMJ (Himpunan Mahasiswa Jurusan) IAT pada tahun 2017 sebagai sekertaris bidang internal, dan PMII pada tahun 2016.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmānirrahīm.

Alḥamdulillahirabbil‘ālamīn, segala puji bagi Allah Tuhan seluruh alam. Berkat nikmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Salawat serta salam semoga tetap tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., keluarga, sahabat, serta seluruh umatnya hingga akhir zaman.

Dengan penuh rasa syukur kepada Allah SWT, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Konsep Hijrah Nabi Muhammad dalam Alquran (Kajian Tematik Tafsir Al-Qur’anul Majid Karya T.M. Hasbi ash Shidiqy).

Dalam penulisan skripsi ini, penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan di dalamnya. Hal tersebut dikarenakan keterbatasan pengetahuan penulis. Terlepas dari hal tersebut, penulis ingin menyampaikan terimakasih kepada semua pihak yang secara langsung maupun tidak telah membantu penulis dalam menyusun skripsi. Ucapan terimakasih tersebut penulis tujukan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Fauzul Iman, M.A. selaku Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan pembinaan baik terhadap dosen maupun mahasiswa.
2. Bapak Prof. Dr. H. Udi Mufrodi Mawardi, Lc., M.A. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian.
3. Bapak Dr. H. Badrudin, M.Ag. selaku Ketua Jurusan Ilmu Alquran dan Tafsir sekaligus pembimbing I yang telah bersedia meluangkan waktu dan banyak memberi masukan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi.
4. Bapak Prof. Dr. H. Udi Mufrodi Mawardi, Lc., M.A. sebagai Pembimbing I dan Bapak Dr. H. Muhammad Sari, M.A. sebagai Pembimbing II yang telah banyak meluangkan waktu

dan memberi arahan kepada penulis hingga dapat menyelesaikan skripsi.

5. Seluruh dosen Fakultas Ushuluddin dan Adab yang telah berbagi ilmu pengetahuannya kepada penulis selama masa perkuliahan dan mengantarkan penulis hingga dapat menyusun skripsi.
6. Seluruh mahasiswa Ilmu Alquran dan Tafsir, khususnya kepada rekan-rekan IAT/A, yang telah menemani penulis selama menyusun skripsi.
7. Seluruh pihak yang telah membantu dan tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Semoga Allah membalas kebaikan mereka dengan kebaikan yang berlipat ganda.

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya, dan umumnya dapat bermanfaat bagi para pembaca. Āmīn.

Serang, 03 Mei 2019

Penulis,

Siti Fauzah

NIM: 153200319

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN	i
ABSTRAK	ii
SURAT PENGAJUAN	v
SURAT PERSETUJUAN DEKAN	vi
PENGESAHAN	vii
PERSEMBAHAN	viii
MOTO	ix
RIWAYAT HIDUP	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiii
PEDOMAN TRANSLITERASI	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian	9
D. Manfaat Penelitian	9
E. Kajian Pustaka	9
F. Metode Penelitian	12
G. Sistematika Pembahasan.....	14
BAB II RIWAYAT SINGKAT TENTANG T.M. HASBI ASH SHIDDIQY	
A. Biografi Singkat T.M. Hasbi Ash shiddiqy	16
B. Karya-karya T.M. Hasbi Ash shiddiqy	23

C. Metode dan corak tafsir T.M. Hasbi Ash shiddiqy.....	23
D. Guru-guru T.M. Hasbi Ash shiddiqy	26
BAB III TINJAUAN TEORITIS TENTANG HIJRAH NABI MUHAMMAD DALAM ALQURAN	
A. Pengertian Hijrah Nabi Muhammad SAW	35
B. Sejarah Hijrah Nabi Muhammad SAW	38
C. Hikmah di balik Hijrah Nabi Muhammad SAW....	52
D. Perbandingan Hijrah Nabi Muhammad SAW dengan Hijrah Zaman <i>Now</i> (Sekarang)	56
BAB IV KONSEPs HIJRAH NABI MUHAMMAD DALAM ALQURAN	
A. Klasifikasi Ayat-ayat Tentang Hijrah Nabi Muhammad SAW menurut T.M. Hasbi Ash shiddiqy.....	62
B. Penafsiran T.M. Hasbi Ash shiddiqy tentang hijrah Nabi Muhammad SAW	71
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	126
B. Saran	128
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	b	Be
ت	Ta	t	Te
ث	Sa	ṣ	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	j	Je
ح	Ha	ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Sad	ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	ḍ	De (dengan titik di

			bawah)
ط	Ta	ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	...‘...	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	...’...	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia terdiri atas vokal tunggal atau monoftom dan vokal rangkap atau diftong.

1) Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atas harakat, transliterasinya sebagai berikut.

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
◌َ	Fathah	A	A
◌ِ	Kasrah	I	I
◌ُ	Dammah	U	U

Contoh:

Kataba = كَتَبَ

Su'ila = سُئِلَ

Yazhabu = يَذْهَبُ

2) Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf transliterasinya gabungan huruf, yaitu:

TandadanHuruf	Nama	GabunganHuruf	Nama
اِي	Fathah dan ya	Ai	A dan I
اُو	Fathah dan wau	Au	A dan U

Contoh:

Kaifa = كَيْفَ

Walau = وَلَوْ

Syai'un = شَيْءٌ

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
تَا	Fathah dan alif atau ya	Ā	A dan garis di atas
تِي	Kasrah dan ya	Ī	I dan garis di atas
تُو	Dammah wau	Ū	U dan garis di atas

4. Ta Marbuṭah

Transliterasi untuk ta' marbuṭah ada dua, yaitu:

a. Ta Marbuṭah Hidup

Ta marbuṭah yang hidup atau mendapat harakat *fathah*, *kasrah*, dan *zammah* transliterasinya adalah /t/.

Contoh: *Minal jinnati wannās* = مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ

b. Ta Marbuṭah Mati

Ta marbuṭah yang mati atau mendapat harakat sukun transliterasinya adalah /h/.

Contoh: *Khoir Al-Bariyyah* = خَيْرُ الْبَرِيَّةِ

c. Kalau pada suatu kata yang di akhir katanya ta marbuṭah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al*, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta marbuṭah itu ditransliterasikan ha (h), tetapi bila disatukan (*waṣal*), maka ta marbuṭah tetap ditulis /t/.

Contoh: *As-Sunnah An-Nabawiyah* = السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

Tetapi bila disatukan, maka ditulis *as-sunnatun nabawiyah*.

5. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌ّ). Tanda syaddah atau tasydid dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh: *As-Sunnah An-Nabawiyah* = السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf (ال), namun dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah dengan kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah.

a. Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh: *As-Sunnah An-Nabawiyah* = السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

b. Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Contoh: *Khair Al-Bariyah* = خَيْرُ الْبَرِيَّةِ

Baik diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang

mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/hubung.

7. Hamzah

Dinyatakan di depan transliterasi Arab-Latin bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Namun hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa alif.

8. Penulisan Kata

Pada dasarnya, setiap kata baik fiil, isim, maupun huruf ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara. Bisa dipisah perkata dan bisa dirangkaikan.

Contoh: *بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ*

Maka ditulis *bismillāhirrahmānirrahīm* atau *bism allāh ar-rahmān ar-rahīm*.

9. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem penulisan Arab, huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti yang berlaku pada EYD, di antaranya huruf kapital digunakan untuk menulis huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan

huruf awal kata sandang. Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka huruf kapital tidak dipergunakan.