

الباب الأول

أ. خلفية البحث

من المعروف أنّ التعليم له دور هام في حياة الإنسان لأن به نستطيع أن ننال المعلومات, ليس التعليم مجرد إيصال المعلومات إلى أذهان التلاميذ النشء بمسائل الفنون والعلوم, بل التعليم هو مساعدة التلاميذ لإنماء قواهم العقلية والخلقية وتنظيمها حتى يتحلّوا بالأخلاق الكريمة ويستعدّوا لمستقبلهم.

إنّ التعليم هو جعل الآخري يتعلم , ويقع على العلم والصناعة . ويعرف بأنه : نقل المعلومات منسقة الى المتعلم , أو أنه معلومات تلقى , ومعارف تكتسب فهو نقل معارف وأخبارات أو مهارات وايصالها الى فرد أو أفراد بطريقة معينة . ويمكننا أن نستنتج في ضوء

هذا المفهوم أن المتعلم في التعليم أقل إيجابية منه في التدريس والتعليم هو إعطاء من جانب المعلم أو المتعلم.^١

ويعتمد نجاح أو فشل التعليم على ما يقدمه المعلم وعلمه، نتائج التعليم والتعلم في فنون العلوم المختلفة معلوم غير كامل لمختلف أصحاب المصلحة، وهذه الاحوال توجد بثلاثة أمور: أولاً، تعليم أقل حسب الحاجة والحقائق الموجودة الآن (تقييم الحاجة). ثانياً، المنهجيات والأسلوب والتقنيات التي تكون أقل انسجاماً مع المادة. ثالثاً، البنية التحتية التي تدعم عملية التعلم. هذه ثلاثة أشياء لها تأثير كبير على تطوير التعليم.

لإصلاح وترقية جودة العملية ونتائج التعلم أو عملية التعلم مع وجهات النظر الجديدة والنتائج في مختلف مجالات الفلسفة

^١ محسن علي عطية، الكافي في أساليب تدريس اللغة العربية، (عمان : ٢٠٠٦) ص. ٥٥

ومنهجية التعلم يتم تحديثها باستمرار وتحديثها وتطويرها من قبل مجموعات مختلفة, وخاصة بين التعليم والتدريس والتعلم.

كانت الفلسفة ومنهاج التعليم تتغير بسرعة بل تنبتت معا وعجلا وطريقة التعليم القديم تجعل التلاميذ غير استقلال لالقاء فكرتهم. فإنهم يخافون إذا يجيبون من اسئلة المدرس حتى يشعر الصعوبة ليحد وتطوير المواهب في نفسهم. يحاسب التلاميذ, المدرس عالم كله والتي يقدم المدرس انه صحيح, ولا يجوز لتلاميذ ليتردد. ومن ذلك, الإيصال التي يجري فيه وجهة واحدة يعني المدرس الى التلاميذ. ثم المدرس غير فهم لكيفية تطوير التلاميذ في أدايم وفي الحقيقة عملية التعلم لتلاميذ يتأثر بالغضب, وعندما يشعر الطلاب أنهم مضطرون الى اتباع درس, سيجدون صعوبة في قبول الدروس أو المواد التي يقدمها المعلم. لذلك, ينبغي أن يكون المعلمون قادرين على خلق جو مواتي وجعل التعلم فعالا وممتعا, وإذا كان التعلم ممتعا, يجب أن يكون هناك

تغيير في طريقة التدريس من نماذج التعلم التقليدية إلى نماذج التعلم
المبتكرة. في التعلم المبتكر، يشارك الطلاب بنشاط وليس مجرد
استخدامها كأشياء.

فإن التعلم لم يعد يركز على المعلم، بل في الطلاب، ويسهل
المعلمون الطلاب على التعلم حتى يصبحوا أكثر مرونة للتعلم. في
التعلم المبتكر، والطريقة المستخدمة لم تعد مملة كطريقة المحاضرة، ولكن
الأسلوب هي فكتوال طريقة الممتعة والسهولة حتى تملأ الحوائج التلاميذ
كلهم. وكانت اللغة العربية هي التعليمية في المدارس و المعاهد مثل في
مدرسة "رحلة الأمة" المتوسطة الإسلامية جيلوغون. أما اللغة العربية
مكانة دور مهم في حياة الإنسان لقضاء حوائجهم، وهي أيضا لغة
الدين الإسلامي و اللغة العلوم. التعليم اللغة العربية يحتاج إلى أسلوب
مختلفة ليسهل التلاميذ في فهم مواد التعليم.

بعد أن قام الكاتب بمقابلة في التاريخ ٢٥ يوليو ٢٠١٦ مع
 مدرّسة اللغة العربية أستاذ يادي اردينطا (Ustadz Yadi Ardiyanto)
 في تعليمها وجد الكاتب المشكلات في مدرسة رحلة أمة المتوسطة
 الاسلامية جيلوغون التي لسبب قيمة التلاميذ منخفضة فهي العوامل
 : العامل الأول أن المدرس يستخدم الطريقة القديمة,العامل الثاني
 يستخدم المدرس طريقة المحاضرة كثيرا,العامل الثالث يعطى المدرس
 الواجب المنزلي كثيرا الذي لم يفهمواه التلاميذ جيدا .فحصلت
 المعلومات عن المشكلات والصعوبات التي أصعبها التلاميذ في تعليم
 اللغة العربية.^٢

من المشكلات والصعوبات المذكورة أنّ التلاميذ يتعلّمون اللغة
 العربية وهم يشعرون أن درس اللغة العربية ذا صعوبة, إما في مهارة

²كانت المقابلة فمت بما مع الأستاذ اردينطا, ٢٥ يوليو ٢٠١٦

الإستماع ومهارة القراءة ومهارة الكلام ومهارة الكتابة ولكن اصعب من تلك المهارات المذكورة هي في كتابة الكلمات اللغة العربية.

والمشكلة الأخرى أنّ المدرسة تعطى الطريقة السابقة حينما تبّلع المادة الى تلاميذها حتى يصعبوا فهم اللغة العربية خاصة في الكتابة, حينما أمرت المدرّسة التلاميذ ليكتبوا الكلمة العربية قليل منهم يقدرّون في كتابة اللغة العربية. وبتلك المشاكل أراد الباحث ان يقدم لأسلوب الذي فيه يناسب على تلك المشكلات يعني أسلوب الملخصات القيسية (Gist Summaries) على مهارة الكتابة, لأنّ الأسلوب هي مجموعة قواعد أوضوابط تستخدم في طرائق التدريس لتحقيق أهداف التدريس .

ويعرف أسلوب التدريس بأنه : الكيفية التي يتناول بها المعلم أو المدرس طريقة التدريس في أثناء قيامه بعملية التدريس . أو هو

ما يتبعه المدرس في توظيف طرائق التدريس بفعالية تميّزه من المدرسين. فالاستراتيجية جزء من الطريقة يرتبط بصورة أساسية بالخصائص الشخصية للمعلم أو المدرس, فقد تكون الطريقة الحاضرة, ولكن التقسيم فيها يتم بأكثر من أسلوب وهكذا العرض والخلاصة . فالأساليب وسائل يستخدمها المدرس لتنفيذ الطريقة , وهذا يعني أن الطريقة يمكن أن تنفذ بأساليب مختلفة.³

لأسلوب يسهّل التلاميذ في فهم المواد عند التعلّم, مثل في تعليم اللغة العربية إذا كان المدرس يستعمل الأسلوب الهزلة فكثير من تلاميذه يفهمون ويحبّون درس اللغة العربية خاصه في الكتابة لأن الكتابة عملية ضرورية للحياة العصرية سواء بالنسبة للفرد أم بالنسبة للمجتمع, ومن ثم تعتبر الكتابة الصحيحة عملية مهمة في تعليم اللغة باعتبارها عنصرا أساسيا من عناصر الثقافية وضرورة اجتماعية لنقل

³ محسن على عطية, المراجع السابق. ص ٥٧

الأفكار والتعبير عنها للوقوف على أفكار الآخرين والإلماء بها, وفي إطار النظر التكاملية للغة نرى أن تدريب التلاميذ على التلاميذ على الكتابة يتركز في العناية بثلاثة أنواع من القدرات, قدرة الخط, وقدرة الهجاء, وقدرة في التعبير الكتابي الجيد.⁴

ومن المشكلات السابقة يقوم الكاتب بالبحث لمعرفة مستوى أثر استخدام أسلوب كتابة الصور في تدريس مهارة الكتابة, يقوم الكاتب بالبحث التجريبي تحت الموضوع الآتي : أثر استخدام أسلوب الملخصات القيسية (Gist Summares) في قدرة التلاميذ على الكتابة (بحث تجريبي في الصف الثاني بمدرسة "رحلة الأمة" المتوسطة الإسلامية جيلوغون).

⁴ محمود سليمان ياقوت, فن الكتابة الصحيحة, (جامعة طنطا: دارالمعرفة الجامعية, ٢٠٠٣) ص. ١٦١

ب. أسئلة البحث

من البيانات السابقة يقدم الكاتب المسائل التي يبحث عن البحث

تتعلق بالطريقة والكتابة, كما يلي :

١. كيف تكون مهارة الكتابة لدى التلاميذ في الصف الثاني

بمدرسة "رحلة لأمة" المتوسطة الاسلامية جيلوغون؟

٢. كيف يكون إستخدام أسلوب الملخصات قيست في تعليم

اللغة العربية في الصف الثاني بمدرسة "رحلة لأمة" المتوسطة

الاسلامية جيلوغون؟

٣. هل هناك أثر استخدام أسلوب الملخصات قيست في مهارة

الكتابة في الصف الثاني بمدرسة "رحلة لأمة" المتوسطة

الاسلامية جيلوغون؟

ج . أهداف البحث

وأما أهداف البحث التي يرغب الباحث في حصولها فتحتوى

على مايلى:

١. لمعرفة استخدام أسلوب الملخصات قيست في عملية تعليم

اللغة العربية بمدرسة "رحلة لأمة" المتوسطة الاسلامية جيلوغون

٢. لمعرفة قدرة التلاميذ في مهارة الكتابة في الصف الثاني بمدرسة

"رحلة لأمة" المتوسطة الاسلامية جيلوغون

٣. لمعرفة أثر استخدام أسلوب الملخصات قيست في مهارة الكتابة

بمدرسة "رحلة لأمة" المتوسطة الاسلامية جيلوغون

د. فوائد البحث

أما فوائد البحث التي يرغب الباحث في حصولها فتحتوى على

مايلى: من الناحية النظرية, والنتائج المتوقعة من هذه الدراسة يمكن ان

يكون خزانة المعرفة أسلوب الملخصات قيستفي العليم اللغة العربية.

يكون للتنفيذ, والنتائج المتوقعة من هذه الدراسة يمكن استخدامها كمقابل ملحوظة من قبل مديري التعليم او التدريس في اختيار طرق التدريس من اجل زيادة النجاح في تعلم اللغة العربية.

١. للمدرس : وبعد إنهاء البحث, استطاع المدرس تفهم واستطاع

أن يجري أسلوب الملخصات قيستالحقيقة بسبب هذا البحث

فائد للمدر سليسهل الدراسة على التلاميذ في تعليم اللغة

العربية حتى الفهم من التلاميذ يناسب المرجوة.

٢. للتلاميذ : تسهل التلاميذ أن تدريس الكتابة, حتى يستطيعون

أن يجعلوا جملة مفيدة جيداباستعمال الطريقة التدريب.

٣. للباحثة : وبعد إنهاء البحث استطعت الباحثة أن تعرف عن

أسلوب الملخصات قيست وتستعمل الباحثة أسلوب

الملخصات قيست في تعليم اللغة العربية.

هـ. أساس التفكير

أسلوب لتدريس هي الأسلوب الذي يتبعه المدرس في تنفيذ طريقة التدريس بصورة مختلفة عن غيره من المدرسين الذين يستخدمون نفس الطريقة، ويرتبط أسلوب التدريس ارتباطاً وثيقاً بالمدرس وصفاته وخصائصه الشخصية وطريقة تناوله للمحتوى العلمي بأسلوب فعال، فعلى سبيل المثال نجد أن أحد المدرسين يستخدم طريقة المناقشة لموضوع معين ومدرس آخر يستخدم نفس الطريقة - لطلاب يشكّلون نفس المستوى والقدرات العامة - بحيث نجد أن هناك فرقا واضحا بين النتائج التي يحققها كلا منهم وينضح ذلك مستوى التحصيل العام للمتعلمين ويعزى ذلك إلى أسلوب الذي اتبعه المدرس لتوصيل المعلومات على الرغم من استخدامه لنفس الطريقة. أسلوب الملخصات قيسية هي نوع واحد أو نموذج التعلم التعاوني وسهولة التنفيذ، التي تنطوي على أنشطة جميع الطلاب دون أي تمييز من

المركز، التي تنطوي على دور الطلاب والمعلمين الأقران، وتحتوي على عناصر من الألعاب والتعزيز.

هذا الأسلوب يرشد على التلاميذ أن يتعلموا الفكر ويحلل المفاهيم , في الأغلب يتعلم المفاهيم طريقتان هما الملاحظة والتعريف.
أما خطواته هي:

١. قسم النص الذي سيقروه الطلاب الى عدة اجزاء, يحتو كل جزء على فكرة رئيسية

٢. قسم الطلاب الى مجاميع ثنائية ثم طلب منهم قراءة الجزء من النص ويكتبوا ملخص عبارة عن ٢٠ كلمة او اقل من كلماتهم الخاصة بهم وليس نقلا من النص

٣. اخبرهم ان يحدفوا الكلمات والجمل الغير مهمة, واستخرج الافكار الرئيسية من الجزء واستخدام كلمات وجمل من لغتهم الخاصة .

٤. دع الطلاب يتناقشون معا حول الملخص المؤلف من ٢٠ كلمة ثم اكتب الخلاصة على السبورة.

تشير الكتابة إلى أحد الإنتاجية في اللغة, أو أحد فنون الإرسال, حيث يشترك فن الكلام مع الكتابة في هذه الناحية , بينما يمثل الإستماع والقراءة الناحية الاستقبالية من بين فنون اللغة . وتأتي الكتابة بعد القراءة في الترتيب الطبيعي لفنون اللغة حيث ترتب الفنون على النحو التالي: (استماع-كلام-قراءة-كتابة).^٥

وكانت المهارة الكتابة لها أهداف خاص في تعليمها وقال د/ رشدى احمد طعيمة و د/ محمد السيد مناع أنّ هدف تدريس الكتابة تكوين المهارات الآتية :

١. رسم الحروف رسماً يجعلها سهلة القراءة.

٢. كتابة الكلمات كتابة توافق القواعد الإملاء.

^٥ نور هادي. الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها. (مالنج: Uin Malang ٢٠١١) ص. ١٠٥

٣. تكوين العبارات والجمل والفقرات التي تعبر عن المعانى والأفكار.

٤. اختيار الأفكار التي يجب أن يشتمل عليها كل لون من ألوان الكتابة التي يحتاج إلى استعمالها.

٥. القدرة على تنظيم الأفكار تنظيماً تقتضيه طبيعة كل لون من ألوان الكتابة (فتحى على يونس, محمود كامل الناقه, ١٠ ص ٢٥٥).^٦

^٦ رشدى طعيمة احمد و محمد السيد المناع, *تدريس التعليم العام نظريات وتجارب*, (القاهرة: دار الفكر العربى: ٢٠٠١م)

اثر استخدام أسلوب الملخصات قيست في قدرة التلاميذ على الكتابة

المتغير الصادي (ص)

قدرة الطلاب على مهارة الكتابة

المتغير السيني (س)

استخدام الأسلوب الملخصات قيست

مؤشر مهارات الكتابة:

١. الكلمات غير تامه الى الجملة
٢. تركيب الجمل غير تامه الى الفقرة
٣. الاجابة الاسئلة لتركيب الفقرة تركيب الكلمات المتعددة.
٤. تعيين الفقرة المتعددة لضمير المتعددة
٥. تكميل الكلمات باختيار الكلام الضابط

أثر

١. أن يحتوي كل جزء على فكرة رئيسية
٢. أن يقرأ الجزء من النص ويكتبوا ملخص عبارة عن ٢٠ كلمة أو أقل من كلما تهم الخاصة بهم وليس نقلا من النص
٣. أن يستخرج الأفكار الرئيسية من الجزء واستخدام كلمات وجمل من لغتهم الخاصة.
٤. أن يكتب الخلاصة على السبورة والكراسة
٥. أن يكتبوا ملخصا يتألف من عشرين كلمة يشمل هذا الملخص على الجزئين الأولين من النص. ثم أرشدهم إلى مناقشة جماعية للصف.
٦. ينفذ الطلاب نفس الخطوات السابقة

و. تنظيم البحث

وينقسم هذا البحث الى خمسة أبواب وهي كما يلي :

الباب الأول : مشكلات البحث, أسئلة البحث, أهداف البحث ,
فوائد البحث, أساس التفكير, فرضية البحث, طريقة البحث, تنظيم
البحث.

الباب الثاني : الإطار النظري عن استخدام طريقة التدريب في مهارة
الكتابة

الباب الثالث : البحث عن مناهج البحث التي تشتمل على تعيين
موعد البحث وميدانه, ومجتمع البحث وعينته, وتعيين طريقة البحث,
وإستراتيجية جمع البيانات, وفرضية البحث وتحليل البيانات.

الباب الرابع : التحليل التجريبي عن أثر استخدام الطريقة التدريب في
مهارة الكتابة.

الباب الخامس : خاتمة تحتوي على النتائج والاقتراحات.