

ABSTRAK

Khairun Nisa. 152400852. 2019. *Analisis Sastra dan Nilai Karakter Dongeng dalam Buku Bahasa Indonesia untuk SD dan MI Kelas III Terbitan Pusat Perbukuan Departemen Pendidikan Nasional.*

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk memperoleh deskripsi dan analisis sastra dan nilai karakter dongeng dalam Buku Bahasa Indonesia untuk SD dan MI Kelas III Terbitan Pusat Perbukuan Departemen Pendidikan Nasional. Latar belakang penelitian ini adalah mengetahui nilai karakter dongeng dalam buku bahasa Indonesia apakah sangat berpengaruh untuk membentuk karakter anak di era globalisasi ini. Metode penelitian ini menggunakan studi pustaka (*literature review*) dengan pendekatan kualitatif. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah dokumentasi, studi pustaka dan wawancara. Berdasarkan hasil penelitian ini pertama terdapat nilai karakter religius dalam buku Bahasa Indonesia untuk SD dan MI Kelas III pada dongeng Batu menangis. Kedua, terdapat nilai karakter mandiri dalam dongeng Keong Emas. Ketiga, terdapat nilai karakter kerja keras dalam dongeng Batu Menangis dan Keong Emas. Keempat, terdapat nilai karakter rasa ingin tahu pada dongeng Batu Menangis dan Keong Emas. Kelima, terdapat nilai karakter menghargai prestasi dalam dongeng Keong Emas. Keenam, terdapat nilai karakter disiplin dalam dongeng Keong Emas. Analisis sastra dalam dongeng Batu Menangis dengan tema kedurhakaan seorang anak kepada ibu kandungnya. Alur maju. Tokoh/penokohan mencakup Gadis berwatak pemalas dan durhaka, janda berwatak sabar dan bekerja keras, para pemuda desa berwatak suka menggoda. Latar, di bukit daerah Kalimantan dan di desa. Sudut pandang orang ke tiga. Majas hiperbola dan personifikasi. Amanat, janganlah durhaka kepada ibu, jagalah perasaan seorang ibu dan selalu berbakti kepada orang tua. Dalam dongeng Keong Emas memiliki tema ketabahan hati. Tokoh/penokohan mencakup Joko Lelono (Panji Asmara) berwatak sabar dan patuh kepada ibunya, ibu/janda berwatak baik dan suka menolong dan keong emas (Putri Candra Kirana) berwatak baik, rajin dan suka menolong. Latar, di hutan, desa, sungai dan rumah. Sudut pandang orang ke tiga. Gaya bahasa sehari-hari. Amanat yang terkandung, berbuat baik terhadap semua makhluk hidup dan bersabarlah dalam melakukan sesuatu yang pada akhirnya mendapatkan apa yang diinginkan.

Kata Kunci : Dongeng dalam Buku Teks, Nilai Karakter, Sastra