

## **PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) dan diajukan pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiat atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar ke sarjanaan yang saya terima ataupun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 23 April 2019

**Anisah Khoiri**  
**NIM. 153300566**

## ABSTRAK

Nama : **Anisah Khoiri**, NIM : **153300566**, Judul Skripsi : **Dakwah Melalui Seni Musik Religi (Kajian Kelompok Hadrah Al Zam Zam MAN 1 Tangerang)**, Fakultas Dakwah, Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Tahun 2019.

Dalam suatu proses dakwah juru dakwah (*da'i*) dapat menggunakan berbagai sarana atau media. Salah satu unsur keberhasilan dalam berdakwah adalah kepandaian seorang *da'i* dalam memilih dan menggunakan berbagai sarana atau media yang ada. Hal tersebut serupa dengan Kelompok hadrah Al Zam Zam yang menjadikan seni musik religi sebagai media dakwah yang bertujuan untuk menyampaikan ajaran Islam dan tetap berpegang teguh pada Alquran dan Sunnah. Dalam hal ini tentu kelompok hadrah Al Zam Zam menggunakan strategi atau teknik dakwah agar pesan dakwah dapat tersampaikan dengan baik.

Berdasarkan latar belakang di atas, maka peneliti merumuskan masalah sebagai berikut, 1). Bagaimana perkembangan kelompok hadrah Al Zam Zam?, 2). Bagaimana pesan dan teknik dakwah yang disampaikan oleh kelompok hadrah Al Zam Zam?.

Dari kedua rumusan masalah tersebut, maka tujuan penelitiannya adalah 1). Untuk mendeskripsikan dan mengetahui perkembangankelompok hadrah Al Zam Zam, 2). Untuk mengetahui dan mendeskripsikan pesan dan teknik dakwah kelompok hadrah Al Zam Zam.

Metode penelitian yang digunakan oleh peneliti dalam penelitian ini adalah metode kualitatif, dengan pendekatan psikologis yaitu untuk melihat perilaku dalam situasi yang sebenarnya dan tanpa adanya rekayasa. Penelitian dilakukan dari tanggal 7 Januari 2019 sampai 8 Februari 2019. Sedangkan teknik pengumpulan datanya dengan cara observasi, wawancara dan dokumentasi.

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan, peneliti dapat menarik kesimpulanyaitu kelompok hadrah Al Zam Zam yang berasal dari kegiatan ekstrakurikuler diMAN 1 Tangerang dapat mengembangkan bakatnya tidak hanya di area sekolah saja melainkan di kalangan masyarakat luar. Selain itu, dapat mempertahankan eksistensinya dengan prinsip menjadikan seni musik hadrah sebagai media dakwah.

Kemudian pesan dakwah yang terdapat dalam kelompok hadrah Al Zam Zam yaitu pesan akidah, pesan syariah dan pesan akhlak. Pesan akidah menambah keimanan kepada AllahSWT dan Rasulullah SAW. Pesan syariah yaitu ibadah seperti shalat, zakat dan puasa. Pesan akhlak kepada Allah SWT dan kepada makhluk-Nya.

Kemudian strategi atau teknik dakwah yang digunakan kelompok hadrah Al Zam Zam yaitu : *Pertama*Strategi Sentimental,*Kedua*Strategi Rasional. *Ketiga* Strategi Indrawi. Kelompok hadrah Al Zam Zam menerapkan ketiga strategi tersebut melalui syair shalawat yangdibawakan dan kegiatan rutin yang dilakukan.



**FAKULTAS DAKWAH**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)**  
**MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

---

Nomor : Nota Dinas  
Lamp :  
Hal : **Ujian Skripsi**  
**a.n.Anisah Khoiri**  
**NIM : 153300566**

Kepada Yth  
Dekan Fakultas Dakwah  
UIN SMH Banten  
Di -  
Serang

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi Saudara **Anisah Khoiri**, NIM :**153300566**, Judul Skripsi: ***Dakwah Melalui Seni Musik Religi(Kajian Kelompok Hadrah Al Zam Zam MAN 1 Tangerang)***, diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasyah pada Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten. Maka kami ajukan skripsi ini dengan harapan dapat segera dimunaqasyahkan.  
Demikian, atas perhatian Bapak kami ucapkan terima kasih.  
*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Serang, 23 April 2019

Pembimbing I

Pembimbing II

**Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag.**  
NIP. 19710903 199903 1 007

**Tb. Nurwahyu, S.Ag., M.A**  
NIP. 19711026 200003 1 002

# **DAKWAH MELALUI SENI MUSIK RELIGI**

**(KAJIAN KELOMPOK HADRAH AL ZAM ZAM MAN 1  
TANGERANG)**

Oleh :

**ANISAH KHOIRI**  
**NIM : 153300566**

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

**Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag.**  
NIP. 19710903 199903 1 007

**Tb. Nurwahyu, S.Ag., M.A**  
NIP. 19711026 200003 1 002

Mengetahui,

Dekan  
Fakultas Dakwah,

Ketua Jurusan  
Komunikasi dan Penyiaran Islam

**Dr. H. Suadi Sa'ad, M.Ag.**  
NIP. 19631115 199403 1 002

**Muhibuddin, S.Sos., M.Si.**  
NIP. 19700620 199903 1 004

## PENGESAHAN

Skripsi a.n **Anisah Khoiri**, NIM : **153300566**, Judul Skripsi : **Dakwah Melalui Seni Musik Religi (Kajian Kelompok Hadrah Al Zam Zam MAN 1 Tangerang)** telah diajukan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten pada tanggal 2 Mei 2019, skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten.

Serang, 02 Mei 2019

Sidang Munaqasyah

Ketua Merangkap Anggota,

Sekretaris Merangkap Anggota,

**Tb. Nurwahyu, S.Ag., M.A**  
NIP. 19711026 200003 1 002

**Hj. Azizah Alawiyah, B.Ed., M.A**  
NIP. 19771215 201101 2 004

Anggota

Penguji I

Penguji II

**Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A.**  
NIP. 19720626 199803 1 002

**Hj. Rina Darajatun, S.Sos., M.I.Kom**  
NIP. 19790601 200501 2 008

Pembimbing I

Pembimbing II

**Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag.**  
NIP. 19710903 199903 1 007

**Tb. Nurwahyu, S.Ag., M.A**  
NIP. 19711026 200003 1 002

## **MOTTO**

*“Bekerja keras dan bersikap baik, maka hal luar biasa akan terjadi”*

## **PERSEMBAHAN**

**Kupersembahkan skripsi ini untuk:**

***My support system* yaitu kedua orang tuaku, kedua adikku dan sahabat-sahabat seperjuanganku.**

**Terimakasih atas bantuan, doa dan motivasi yang telah diberikan, semoga dibalas oleh Allah SWT dengan pahala berlipat ganda serta mendapat ridha dari Allah SWT Aamiin.**

## **RIWAYAT HIDUP**

Peneliti bernama lengkap Anisah Khoiri panggilan akrab Anis. Lahir di Tangerang pada Tanggal 04 Juli Tahun 1997, yang merupakan anak dari pasangan Bapak Mulyadi dan Ibu Yulisah. Peneliti merupakan anak pertama dari tiga bersaudara.

Jenjang pendidikan formal yang ditempuh peneliti dimulai dari SDN Daru II Kab.Tangerang dan lulus pada tahun 2009, kemudian peneliti melanjutkan studi di SMPN 1 Jambe Kab.Tangerang dan lulus pada tahun 2012, selanjutnya peneliti melanjutkan studi di MAN TigaraksaKab. Tangerang dan lulus pada Tahun 2015, setelah lulus peneliti melanjutkan studi strata satu di Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten dan masuk di jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI) melalui jalur SPAN PTKIN pada Tahun 2015.

Selama Kuliah, peneliti pernah mengikuti organisasi internal di kampus, yaitu Himpunan Mahasiswa Jurusan (HMJ) Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI) pada Tahun 2016, ketika menjabat di HMJ KPI peneliti menempati jabatan sebagai Anggota Bidang Eksternal. Peneliti juga aktif di Komunitas Radio, komunitas Dakwah dan Komunitas Jurnalistik KPI pada Tahun 2016 sebagai anggota. Peneliti menjabat kembali di Himpunan Mahasiswa Jurusan (HMJ) Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI) pada Tahun 2017, sebagai Wakil Ketua Bidang Kominfo. Peneliti juga aktif di Organisasi Internal Dewan Eksekutif Mahasiswa (DEMA) Fakultas Dakwah, ketika menjabat di DEMA FADA menempati jabatan sebagai Anggota Bidang Internal, pada Tahun 2018. Demikian tentang riwayat hidup peneliti.



## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum Wr.Wb*

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini guna memenuhi persyaratan untuk dapat memperoleh gelar sarjana strata satu pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten.

Dengan pertolongan Allah dan usaha yang sungguh-sungguh penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: *Dakwah Melalui Seni Musik Religi (Kajian Kelompok Hadrah Al Zam Zam MAN 1 Tangerang)*.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari kekurangan, kelemahan, dan masih jauh dari kesempurnaan. Namun demikian penulis berharap semoga dengan adanya skripsi ini mudah-mudahan dapat membawa manfaat yang besar dan berguna khususnya bagi diri penulis, pembaca dan mahasiswa di Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam pada umumnya

Skripsi ini kemungkinan besar tidak dapat diselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak, melalui kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten Bapak Prof. Dr. H.Fauzul Iman, M.A., yang telah mengelola dan mengembangkan Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten lebih maju.

2. BapakDr. H.Suadi Saad, M.Ag. Dekan Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah mendorong penyelesaian studi dan skripsi penulis.
3. Ketua Jurusan dan Sekretaris Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Bapak Muhibuddin, S.Sos, M.Si dan Bapak TB. Nurwahyu, S.Ag., M.A yang telah memberikan arahan, mendidik dan memberi motivasi kepada penulis.
4. Pembimbing IBapak Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag. dan Pembimbing II Bapak Tb. Nurwahyu, S.Ag., M.Ayang telah memberikan nasehat, bimbingan, dan saran-saran kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, terutama yang telah mengajar dan mendidik penulis selama kuliah di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Pengurus Perpustakaan Umum, Iran Corner, serta staf akademik dan karyawan Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan bekal berharga selama penulis kuliah.
6. Bapak Aby Mathlubi Al Fath, IbuEswa Tresnawati, Bapak Septiadi, Mukhlisin beserta seluruh anggota kelompok hadrah Al Zam Zam yang sudah membantu dalam menyediakan bahan-bahan penelitian.
7. Dan keluarga tentunya kedua orang tua, sahabat dan rekan-rekan khususnya anggota group whatsapp “NGAHUAP” yang

telah membantu dalam berbagai hal sehingga memudahkan penulis menyusun skripsi ini.

Akhirnya, hanya kepada Allah SWT lah penulis memohon agar seluruh kebaikan dari semua pihak yang membantu menyelesaikan skripsi ini, semoga diberi balasan yang berlipat ganda. Penulis berharap kiranya karya tulis penulis ini turut mewarnai khazanah ilmu pengetahuan dan dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya.

Serang, 23 April 2019

Penulis

**Anisah Khoiri**

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b> .....	i
<b>ABSTRAK</b> .....	ii
<b>NOTA DINAS</b> .....	iii
<b>LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQASYAH</b> .....	iv
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	v
<b>MOTTO</b> .....	vi
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	vii
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	viii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ix
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian .....	6
E. Tinjauan Pustaka.....	7
F. Kerangka Teori .....	9
G. Metode Penelitian .....	12
H. Sistematika Penulisan .....	17
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b> .....	19
A. Dakwah.....	19
1. Pengertian Dakwah.....	19
2. Strategi Dakwah.....	26
3. Metode Dakwah.....	32
4. Media Dakwah.....	36

5. Materi Dakwah .....	40
B. Seni Islami .....	44
C. Musik Religi .....	46
D. Hadrah.....	48
<b>BAB III GAMBARAN OBJEK PENELITIAN.....</b>	<b>53</b>
A. Sejarah dan Profil MAN 1 Tangerang .....	53
B. Visi dan Misi MAN 1 Tangerang .....	55
C. Keadaan Siswa dan Guru MAN 1 Tangerang .....	57
D. Struktur Organisasi MAN 1 Tangerang.....	58
E. Sejarah Berdirinya Kelompok Hadrah Al Zam Zam .....	59
F. Gambaran Umum Kelompok Hadrah Al Zam Zam .....	61
G. Visi dan Misi Kelompok Hadrah Al Zam Zam .....	63
H. Program Kegiatan Kelompok Hadrah Al Zam Zam.....	64
I. Struktur Organisasi Kelompok Hadrah Al Zam Zam.....	66
<b>BAB IV PESAN DAN TEKNIK DAKWAH KELOMPOK</b>	
<b>HADRAH AL ZAM ZAM .....</b>	<b>67</b>
A. Perkembangan Kelompok Hadrah Al Zam Zam.....	67
B. Pesan Dakwah Dalam Kelompok Hadrah Al Zam Zam .....	69
1. Pesan Mengenai Akidah (Keimanan).....	71
2. Pesan Mengenai Syariah.....	74
3. Pesan Mengenai Akhlak .....	76
C. Teknik Dakwah Kelompok Hadrah Al Zam Zam .....	84
1. Menggunakan Strategi Sentimental .....	85
2. Menggunakan Strategi Rasional .....	87
3. Menggunakan Strategi Indrawi.....	88

<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>91</b>
A. Kesimpulan.....	91
B. Saran.....	93

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**

