

أثر الإستراتيجيه التلخيص المبنيه على القواعد *Summarizing Based on*

Rules في مهارة الكتابة (بحث تجريبي في الصف الثاني بمدرسة دار الهدى المتوسطة

الإسلامية جونونج سري سيرانج)

Lailatul Jannah

kikin.uin@gmail.com

ملخص

إنّ تعليم كتابة اللغة العربية في المدرسة دار الهدى المتوسطة الإسلامية جونونج سري سيرانج ضعيف. كثير من التلاميذ لديهم الصعوبة في كتابة اللغة العربية، مثل التلاميذ لديهم لم يستطيعوا أن يكتبوا النص العربي حيدا. وكثير من التلاميذ عند ما يقوم المعلم بمراجعة الدرس قبل المواد التالية لا يستطيع الطلاب الإجابة على أسئلة المعلم، وبعض التلاميذ غير قادر على إستنباط الفكرة الرئيسية الموجودة المسموع لا يقدر ربط حروف الهجائية الى حروف الآخر في واحد الكلمة ولإقراءة النصوص اللغة العربي صحيحة. انطلاقا من البيان السابقة، استخدمت الباحثة أثر الإستراتيجية التلخيص المبنيه على القواعد تجريبيا لتعليم اللغة العربية.

وأسئلة البحث فهي: (١) كيف يكون استخدام الإستراتيجية التلخيص المبنيه على القواعد للصف الثاني بمدرسة دار الهدى المتوسطة الإسلامية جونونج سري سيرانج (٢) كيف كانت مهارة كتابة التلاميذ للصف الثاني بمدرسة دار الهدى المتوسطة الإسلامية جونونج سري سيرانج (٣) هل هناك أثر من استخدام الإستراتيجية التلخيص المبنيه على القواعد في مهارة كتابة التلاميذ في الصف الثاني بمدرسة دار الهدى المتوسطة الإسلامية جونونج سري سيرانج.

وأهداف البحث: (١) التعرف على استخدام إستراتيجية التلخيص المبنيه على القواعد في مدرسة دار الهدى المتوسطة الإسلامية جونونج سري سيرانج (٢) التعرف على استخدام إستراتيجية التلخيص المبنيه على القواعد في مهارة الكتابة بمدرسة دار الهدى المتوسطة الإسلامية جونونج سري سيرانج (٣) التعرف على أثر إستراتيجية التلخيص المبنيه على القواعد في مهارة الكتابة بمدرسة دار الهدى المتوسطة الإسلامية جونونج سري سيرانج.

واستخدام الباحثة المنهج التجريبي بتصميم شبه التجريبي ومجتمع البحث ٥٠ تلميذا من ٢ فصلين وعينته ٢٥ تلميذا يتكون من الفصلين. وأساليب جمع البيانات المستخدمة هي الملاحظة والمقابلة والاختبارة الدراسة المكتبية ودراسة الوثائق. وصل هذا البحث إلى نتائج، من أهمها أن استخدام التلخيص المبنية على القواعد المصغرة يؤثر على مهارة الكتابة. وهذا يستنتج من حساب الإحصاء كما يلي، أن قيمة $D_k = 48$ في مستوى الدلالة ٥ % هي ٢,٠٣ وتحصل قيمة "ت" الحسائية ٢,٠٧ ولذلك تكون "ت" الحسائية أكبر من "ت" الجدولية. فالفرضية الاصلية مردودة والفرضية البديلية مقبولة بمعنى أن استخدام الإستراتيجية التلخيص المبنية على القواعد المصغرة يؤثر على مهارة كتابة التلاميذ في الصف الثاني بمدرسة دار الهدى المتوسطة الإسلامية جونونج سري سيرانج.

الكلمات المفتاحية : مهارة الكتابة ، بحث تجريبي ، الإستراتيجية التلخيص المبنية على القواعد
Summarizing Based on Rules

مقدمة

اللغة العربية هي النظام الرموزي الصوتي الذي اتفق عليه العرب منذ القدم، واستخدمه أبناء الأمة العربية قاطبة في التفكير والتعبير والتفاهم، والاتصال والتواصل فيما بينهم، وهي إحدى اللغات السامية الحية المشهورة، وقد تميزت عما سواها من اللغات بأنها لغة العربية والإسلام، فهي لغة كتاب الله : القرآن الكريم، بل هي الركن الأساسي والمقوم الأول في بناء الأمة العربية، كما أنها صاحبة تاريخ طويل متصل، وثروة فكرية وأدبية، وأنها أدت ومازالت تؤدي دورا بارزا من خلال حضارتها وازدهاره، اكما أنها نجحت في وصل ماضي الإنسانية بحاضرها وحديثها.^١

تعلم مهارة الكتابة مهم جدا ، قال علي إسماعيل "إن تدريس الكتابة في اللغة العربية ينبغي أن يراعى فيه خصائص المتعلمين ومن هنا يدرس هذا الفن في هذه اللغة"^٢، فبذلك يستطيع الطلاب أن

^١ فاضيل فتحي محمد. تدريس اللغة العربية في المرحلة الابتدائية. (حائل: دار الأندلس للنشر والتوزيع، ١٤١٨) ، ص. ٣٤

^٢ . علي إسماعيل محمد، تدريس اللغة العربية، (الناشر المكتب العربي للمعارف). ص. ٢٠٣

يتصبوا كل الأفكار في الكتابة. تدريس مهارة الكتابة هي تحويل الأفكار الذهنية إلى رموز مكتوبة وتأتي مهارة الكتابة متأخرة ترتيبها بين بقية المهارات، فهي تأتي بعد مهارة القراءة.^٣

وترى الباحثة من البيانات وجدت التلاميذ الضعيفين في تعليم مهارة الكتابة من جهة مهارات اللغوي تعني واحد منها مهارة كتابة. الدلالة من ضعفاء التلاميذ في تعليم مهارة كتابة تعني التلاميذ عند ما يقوم المعلم بمراجعة الدرس قبل المواد التالية لا يستطيع الطلاب الإجابة على أسئلة المعلم، وبعض التلاميذ غير قادر على إستنباط الفكرة الرئيسية الموجودة المسموع ولا يقدر ربط حروف الهجائية الى حروف الآخر في واحد الكلمة ولا يستطيعون أن يقرأوا نصوص اللغة العربية صحيحة . والأسباب من ضعف التلاميذ في تعليم مهارة كتابة هي استخدام المدرس طريقة تقليدية في تعليم اللغة العربية مثل طريقة المحاضرة والحفظ ولا يستخدم طريقة التدريس أو إستراتيجية تعليمية متنوعة، في تعليم اللغة العربية خصوصا في مهارة كتابة التي تساعد في تعليمها.

الإطار النظري

أ. مفهوم إستراتيجية

الإستراتيجية هي وتعريف الإستراتيجية-نصفة عامة- بأنها فن توظيف الإمكانيات المتاحة في أي عمل من الأعمال، والإفادة من تلك الإمكانيات إلى أقصى حد ممكن. أو هي

^٣ عبد الرحمن، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرياض: ١٤٣٢هـ). ص ٢٠٥

طرق وأساليب إجرائية يتم اتباعها لحل مشكلة محددة، أو لإنجاز عمل معين، أو لتحقيق هدف ما.^٤

2. مفهوم إستراتيجية التلخيص المبنية على القواعد (Summarizing Based On Rules)

مقدمة حول الإستراتيجية التلخيص المبنية على القواعد :

تعد مهارة التلخيص من المهارات الصعبة وينبغي على المعلم عرض طرق متنوعة لتطوير هذه المهارة الهامة ومن الطرق التي تعد فعالة تساعد على مهارة التلخيص، طريقة القواعد والنماذج والمنظمات التخطيطية والتعاون، وسوف نختار أحد هذه الطرق الفعالة وهي طريقة القواعد. وتعد مهارة التلخيص وفق طريقة القواعد أو المبادئ مبنية على أعمال كل من (براون داي) حيث تسمع للطلاب بتتبع مجموعة من الإشارات المركزة عند التلخيص.

٣. خطوات الإستراتيجية التلخيص المبنية على القواعد

١. اعرض أو قم بتوزيع قواعد التلخيص التالية:

أ. احذف التوافه

ب. احذف الحشو من الكلمات أو الفقرات

ج. ابتكر أو إبحث عن جملة ذات فكرة رئيسية

د. استخدم مصطلح عام لمجموعة من الأفكار.

^٤جعفر حسن، مدخل إلى المناهج وطرق التدريس، (الرياض: مكتبة الرشيد، ١٤٢٨) ص. ١٥.

هـ. لخص عبر الفقرات إذا اقتض الأمر.

٢. اقرأ ووضح القواعد للطلاب.

٣. اختر أو اكتب نصا إعلاميا (جريدة مثلا) حول القراءة ثم كلف الطلاب بقراءة جزءا من النص أو كامل النص.

٤. اختر جزءا من النص يحتوي بعض الكلمات التي لا داعي لها أو الكلمات التي تعد حشوا في النص، كذلك يحتوي على بعض الأفكار ثم إعرض هذا الجزء على شاشة العرض. وإقرأ النص بصوت مسموع أمام الطلاب، ووضح كيفية حذف هذه الكلمات أو الجمل التي تعد حشوا من خلال وضع علامة أو خط حولها.

٥. استمر في القراءة وتوقف لتوضيح كيف تدمج مجموعة الأفكار بجملة واحدة، ثم استمر في القراءة واطلب من الطلاب أن يضعوا جملة أيضا تدمج مجموعة من الأفكار في النص. وضح لهم التلخيص عبر الفقرات. وأخيرا وضح كيفية كتابة ملخص باستخدام جملة الفكرة الرئيسة التي نفذتها مسبقا وكذلك ما تبقى من النص بعد حذف التوافة والحشو.

٦. اختر أو اكتب نصا اخر ووجه الطلاب الى ان يقرءو النص بشكل فردي أو من خلال مجاميع ثنائية وشجع الطلاب على اعادة القراءة و تطبيق القواعد الأربعة السابقة. °

4. مميزات أسلوب التدريس الإستراتيجية التلخيص المبنية على القواعد

١. يتم تدريب الطلاب على التفكير النقدي في القراءة

⁵ ماشي ابن محمد الشمري، ١٠١/ إستراتيجية في التعلم النشط، (حائل: الإدارة العامة للتربية والتعليم، ١٤٣١). ص. ١٧٦

٢. يتحمل الطلاب مزيداً من المسؤولية في القراءة، بدءاً من الطلاب القادرين على حذف المعلومات غير الملائمة، وقادرون على تحديد الجملة الرئيسية والجملة التفسيرية، وقادرون على إنشاء جمل ذات موضوع عندما لا يقدم المؤلف أي معلومات.^٦

ب. المباحث العام عن المهارة الكتابة

١. مفهوم مهارة الكتابة

إن تحديد مفهوم الكتابة هنا أمر بالغ الأهمية، حتى لا يظن ظان أن الكتابة هي التعبير الكتابي المدرسي فقط، وهو ما يطلق عليه التعبير التحريري، لذلك أنه من الضرورة أن نحدد مفهوم الكتابة الشامل هنا، وسنبداً با لتعريف المعجمي، لأنّ التعريف المجمي غالباً ما يكون أساساً للتعريف الإصطلاحي.^٧

٢. أهمية الكتابة

الكتابة وسيلة من وسائل الاتصال التي بواسطتها يمكن للتميز أن يعبر عن أفكاره، وأن يبرز مآلديه من مفهوم مات ومشاعر، ويسجل ما يود تسجيله من حوادث ووقائع. وكثيراً ما يكون الخطأ الكتابي في الإملاء، أو في عرض الفكرة سبباً في قلب المعنى، وعدم وضوح الفكر، ومن

<http://eprints.uny.ac.id/25279/1/Heni%20Widiyanti%2008201244067.pdf>

⁷ أوريل بحر الدين، تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيق على مهارة الكتابة (مالاتق: Uin Maliki Press ٢٠١٠)، ص. ٦٣.

ثمّ تعبير الكتابة الصحيحة عملية مهمة في تعليم على اعتبار أنّها عنصر أساسي من عناصر الثقافة، وضرورة اجتماعية لنقل الأفكار والتعبير عنها، والوقوف على أفكار والإلما بها.^٨

٣. أهداف تعليم الكتابة

وأما الأهداف من تدريس الكتابة فتستعمل كمايلي:

(١) القدر على سرعة الرسم الصحيح للكلمات التي يحتاج إليها في التعبير الكتابي عن الأفكار.

(٢) تلاقية ملاحظة ودقتها.

(٣) تعود النظافة والنظام.

(٣) حفظ التراث وسهولة نقل المعارف الإنسانية من جيل إلى جيل.^٩

٤. انواع تعليم مهارة الكتابة

مهارة الكتابة ومجالاتها إلى ثلاثة أنواع وهي : كتابة وظيفية، وكتابة الإبداعية، وكتابة وظيفية

إبداعية.

١. كتابة وظيفية

^٨ حسن شحاتة , تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق , (القاهرة :الدار الخوية للهنانية ١٩٩٦م) ص. ٣١٥

^٩ حسين سليمان, تعليم اللغة العربية والدين الإسلامي (القاهرة: جامعة أسبسط ١٩٨١م) ص ٨٠

هذا النوع من الكتابة يتعلق بالمعاملات والمتطلبات الإدارية، وهو ضروري في الحياة للمنافع العامة والخاصة، والمكتبات الرسمية في المصارف والشركات ودواوين الحكومة وغيرها. ولهذا النوع من الكتابة هي قواعد محددة، وأصول مقننة، وتقاليد متعارف عليها. وهو الذى يطوعه الإنسان في حياته الإجتماعية وما تنطوي عليه من مواقف وأحداث متنوعة. وأعلم أهم المجالات التي يمارس المتعلم من خلالها هذا نوع من التعبير : كتابة الرسائل والبرقيات، كتابة المذكورة والنشرات، وغير ذلك.^{١٠}

٢ . الكتابة الابداعية

هذا النوع من الكتابة يقوم على كشف الاحاسيس والمشاعر، والعواطف الانسانية، والابتكار في الفكرة، وتخيل المعاني، والتخليق بها.^{١١} وهو الذى ينقل الكاتب من خلاله مشاعره وانفعالاته وعواطفه وأحاسيسه في كلمات منقاة، وعبارات موشاة، يراعي فيها جماليات اللغة وأصالة الأفكار وحسن الدياجة. وتتنوع المجالات التي يمارس من خلالها الكاتب هذا نوع من التعبير إلى : التعبير الوظيفي التي تهيئ المتعلم للتكيف مع متطلبات الموانة ومستلزماتها، وحقوقها، لا نجد لها صدي في العملية، أو رصيذا في وقع ممارستنا تر بوية.^{١٢}

٣ . الكتابة الوظيفية الإبداعية

¹⁰ أربيل بحر الدين , تطوير منهج تعليم اللغة العربية: وتطبيق على مهارة(مالانج الكتابة : Uin Maliki Press ٢٠١٠) ص. ٦٣

¹¹ أربيل بحر الدين, المراجع السابقة , ص. ٧٩

¹² نور هادي, المراجع السابقة. ص. ١٠٩

هذا النوع الثالث من أنواع الكتابة وهو الذي يجمع بين الوظيفية والإبداعية، ومجالات هذا النوع متعددة، منها: فن كتابة المقابلة، وفن إعداد المحاضرة، وفن التعليق، وفن البحث، وفن الندوة.¹³

٥. مراحل وطريقة تدريس مهارة الكتابة

وللكتابة ثلاث مراحل:

١. التدريب على رسم الحروف

ويحتوي على المهارات الآلية (الحركية) الخاصة برسم حروف اللغة العربية، ومعرفة التهجئة، والترقيم في العربية.

٢. التعبير المقيد

مرحلة وسطى تربط بين مرحلة الحروف والتعبير الحرّ، وهذه هي مرحلة التعبير المقيد أو الموجّه، ومن تطبيقاته: وصف الصورة

٣. التعبير الحر

يترك للطالب فرصة أن يحوّل أفكاره الذهنية إلى لغة مكتوبة تعبر بو ضوح عمّا يريد قوله، مع احترام رأيه، وهذه مرحلة عقلية.¹⁴

¹³أريل بحر الدين، المراجع السابقة، ص. ٨٠.

¹⁴عبد الرحمن، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرياض: ١٤٣٢هـ)، ص. ٢٠٥.

منهج البحث

أ. موقع البحث وموعده

اختارت الباحثة هي الصف الثاني بمدرسة دار الهدى المتوسطة الإسلامية سيرانج مكان بحثها، لأن فيها مشاكل لا يقدرو في تعليم مهارة الكتابة، بسبب أنهم يشعرون الصعوبة لا يقدرو ربط حروف الهجائية الى حروف الآخر في واحد الكلمة ولا يستطيع الطلاب الإجابة على أسئلة المعلم، وبعض التلاميذ غير قادر على إستنباط الفكرة الرئيسية الموجودة المسموع وقراءة النصوص اللغة العربية صحيحة وكذلك أن الطريقة أو إستراتيجية التي استخدمها المدرسة غير مناسبة. فجزيت الباحثة باستخدام أثر الإستراتيجية التلخيص المبنية على القواعد لمعرفة أثرها في مهارة الكتابة. وأما بالنسبة موعد البحث، فتقوم الباحثة بعملية البحث في تاريخ ٢٨ يناير ٢٠١٩ حتى ١٥ فبراير ٢٠١٩.

ب. مجتمع البحث وعينته

المراد بالمجتمع هو جميع العدد من الموضوع المبحوث للحصول على إجاد البيانات. ومجتمع البحث في هذا البحث هو الجميع التلاميذ في الصف الثاني بمدرسة دار الهدى المتوسطة الإسلامية جونونج سري سيرانج. وعددهم ٥٠ تلاميذ تتكون الباحثة ٢٥ من الصف التجريبي وما بقي منهم من الصف الضابط.

ج. طريقة البحث

طريقة البحث هي الطريقة التي تستخدمها الباحثة في عملية البحث. وأما طريقة البحث في هذا البحث فهي الطريقة التجريبية. قال دويدري: التجريب هو (ملاحظة تحت

ظروف محكمة) ويتحقق التحكم في نظره بوساطة اختيار بعض الحالات، أو بوساطة تطويع بعض العوامل.^{١٥}

د. أساليب جمع البيانات

أساليب جمع البيانات في هذا البحث فهي باستخدام ما يلي: الملاحظة والمقابلة والاختبار والدراسة المكتبية وفروض البحث.

نتائج الاختبارين القبلي والبعدي في مهارة الكتابة التلاميذ الفصل التجريبي قبل

استخدام الإستراتيجية التلخيص المبتية على القواعد وبعد استخدامه

نمرة	أسماء التلاميذ	الاختبار القبلي	الاختبار العدي
١	عبد الرحمن	٤٥	75
٢	أحمد رودى	٣٥	5٥
٣	النسا	٦٥	80
٤	ديدن	30	60
٥	دوي يني	٦٥	80
٦	ديكي فرمنشه	30	5٠
٧	حنيفة سقينه	٣٥	٦٠
٨	انتا فطريا	3٠	55
٩	جهرة النسا	٤٠	٨٠
١٠	ليلة القمرية	٣٥	6٠
١١	لولو	٥5	85
١٢	محمد مرشد	30	5٣
١٣	محمد سوتكتي بختيار	35	٥٠
١٤	مرنى	٣5	5٠
١٥	نورأفيتا أولن سري	50	70
١٦	ريغس أريس أ	٤٥	٦5
١٧	ستي صليحه	3٠	50
١٨	رئح	30	٥٠

^{١٥} رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي أساسياته النظرية وممارسته العملية، (سورية: دار الفكر، ٢٠٠٠)، ص، ٢٢٥.

60	3.	ايضا صفيان	١٩
55	30	سنتي	٢٠
٩٨	5.	ستي موعرفة	٢١
70	٥٠	صوصيلاوتي	٢٢
6٠	٣٦	تاتي أرينتي	٢٣
٩٩	٦٠	ويوت	٢٤
50	30	مولانا	٢٥
١,6٣٠	1,0٠٦	مجموع	
٦٥	٤٠,٤٢	متوسط	

ومن البيانات في جدول ٤.٣ نالت الباحثة مجموع النتائج للاختبار الأول هو

١,٠٠٦ بالمتوسط ٤٠,٤٢. ومجموع النتائج للاختبار الأخير هو ١,٦٣٠ بالمتوسط ٦٥ في

الفصل التجريبي.

نتائج الاختبارين القبلي والبعدي على سيطرة مهارة الكتابة التلاميذ الفصل الضابط بدون

استخدام الإستراتيجية التلخيص المبنية على القواعد

نمرة	أسماء التلاميذ	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
١	أحمد مولانا	٧٠	٧٥
٢	ايمان	٣٥	٥٠
٣	دودي مفرد	٦٠	70
٤	ديني رامى	30	45
٥	غونوان	٧٠	75
٦	خيرية	٤٥	٥٠
٧	حميدة	٥٥	45
٨	إيس نوتي	60	٦٠
٩	جهيري	65	70
١٠	رياض الصالحين	5٥	60
١١	ليندى واتي	٧٥	65
١٢	محمد ربي	٣٠	35

40	45	محمد اقبال	١٣
50	60	ايرما سفطرى	١٤
60	68	نوفي يني	١٥
40	30	ريكى واتي	١٦
70	70	رحمة عالية	١٧
60	65	ستي جلاليلة	١٨
45	55	سفريادي	١٩
73	70	سورستي	٢٠
55	36	سوريانتي	٢١
50	45	تاتي حريانتي	٢٢
٥٠	75	تعة	٢٣
٦٥	60	أيون نور ليلى	24
٦٢	٧٠	محمد بغوس	25
١,440	١,٣٩٩	مجموع	
57	٥٥,٩٦	متوسط	

ومن البيانات في جدول ٤.٦ نالت الباحثة مجموع النتائج للاختبار الأول

١,٣٩٩ بالمتوسط ٥٥,٩٦. ومجموع الاختبار الأخير هو ١,٤٤٠ بالمتوسط ٥٧ من ٢٥

تلميذا في الفصل الضابط.

نتائج البحث

بعد أن قامت الباحثة بالبحث عن استخدام الإستراتيجية التلخيص المبنية على القواعد

في مهارة الكتابة في الصف الثاني بمدرسة دار الهدى المتوسطة الإسلامية جونونج سري

سيرانج.

فوجدت على النتائج الآتية:

١. إن لاستخدام الإستراتيجية التلخيص المبنية على القواعد في سيطرة مهارة الكتابة التلاميذ لدى أثر مهارة الكتابة التلاميذ لدى التلاميذ في الصف الثاني بمدرسة دار الهدى المتوسطة الإسلامية جونونج سري سيرانج . في تعلم من الإستراتيجية التلخيص المبنية على القواعد هي يتعلم التلاميذ فهم محتويات النص من خلال معرفة معنى الأفكار الأساسية البسيطة في النص بما في ذلك تقليل المعلومات وتغيير المعلومات والحفاظ على المعلومات.

٢. إن مهارة الكتابة لدى التلاميذ في الصف الثاني بمدرسة دار الهدى المتوسطة الإسلامية جونونج سري سيرانج قبل استخدام الإستراتيجية التلخيص المبنية على القواعد ضعيفة لأنهم عندما يقوم المعلم بمراجعة الدرس قبل المواد التالية لا يستطيع الطلاب الإجابة على أسئلة المعلم، وبعض التلاميذ غير قادر على إستنباط الفكرة الرئيسية الموجودة المسموع لا يقدر المعلم ربط حروف الهجائية الى حروف الآخر في واحد الكلمة ولا يستطيعون أن يقرأوا نصوص اللغة العربية صحيحة ويشعرون بصعوبة في فهم المقروء حتى لا يقدر الإجابة من السؤال الموجهة إليهم. ويعرف من ظواهر الاختبار القبلي أن مجموع نتائجهم منخفض. ومجموع النتائج للفصل التجريبي هو ١,٠٠٦ بالمتوسط ٤٢,٤ ومجموع النتائج للفصل الضابط ١,٣٩٩ بالمتوسط ٥٥,٩٦. ومهارة الكتابة لديهم بعد الإستراتيجية التلخيص المبنية على القواعد جيدة، لأن نتيجتهم في الاختبار البعدي ترقى من الاختبار القبلي. وهذا يظهر من مجموع النتائج للفصل التجريبي ١٦٣٠ بالمتوسط ٦٥ ومجموع النتائج للفصل الضابط ١٤٤٠ بالمتوسط ٥٧.

٣. إن لاستخدام الإستراتيجية التلخيص المبنية على القواعد أثر إيجابي في مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثاني بمدرسة دار الهدى المتوسطة الإسلامية جونونج سري سيرانج. يدل على نتائج تحليل البيانات التي تنال من الاختبار القبلي والآخر في الفصل التجريبي والفصل الضابط على أن نتيجة قيمة الفصل التجريبي بمجموع نقاط الاختبار الأول هو ١٠٦٠ بالمتوسط ٤٢,٤ والآخر هو ١٦٣٠ بالمتوسط ٦٥ ومجموع نقاط الاختبار الأول في الفصل الضابط هو ١٣٩٩ بالمتوسط ٥٥,٩٦ والآخر هو ١٤٤٠ بالمتوسط ٥٧ تدل على أن قيمة المتوسط في الفصل التجريبي أكبر من الفصل الضابط. ومن نتائج تحليل البيانات فوجدت قيمة "ت" الحسائية ٢,٠٧ و"ت" الجدولية في مستوى الدلالية ٥ % هي ٢,٠٣ في دك ٤٨ وبذلك تعرف أن قيمة "ت" الحسائية أكبر من قيمة "ت" الجدولية. ويدل على أن الفرضية الصفرية التي قدمت الباحثة مردودة والفرضية الخيارية مقبولة. وهذا يدل على أن هناك أثر في استخدام الإستراتيجية التلخيص المبنية على القواعد في مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثاني بمدرسة دار الهدى المتوسطة الإسلامية جونونج سري سيرانج.

المراجع

حسين را ضي عبد الرحمن, طرق تدريس اللغة العربية من منظور تربوي حديث, مكتبة الخبتي الثقافية
١٤٢١

محمد عبد القادر احمد. طرق تعليم اللغة العربية, القاهرة دار المعارف ص

احمد مذكور, تعلم اللغة العربية لغير ناطقين بها, القاهرة: دار الفكر العربي, ٢٠٠٧

رشدى احمد طعيمة , تدريس العربية فى التعليم العام نظريات وتجارب, القاهرة: دار الفكر العربي,

حسن شحاتة , تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق , القاهرة :الدار المحوية للهنانية ١٩٩٦م

ماشي ابن محمد الشمري ، ١٠١ استراتيجية في التعلم النشط، حائل: الإدارة العامة للتربية والتعليم،

١٤٣١

عبد الرحمن، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، الرياض: ١٤٣٢هـ

فاضل الفتحي محمد والي، تدريس اللغة العربية في المرحلة الابتدائية، حائل: دار الأندلس للنشر والتوزيع،

١٤١٨

جعفر حسن، مدخل إلى المناهج وطرق التدريس، الرياض: مكتبة الرشيد، ١٤٢٨

محسن على عطية، الكافي في أساليب تدريس اللغة العربية : دائرة الانتاج ٢٠٠٦

حمد عيس ، تدريبات لغوية الحوز الثاني (الرياض: دار اسيلبا للنشر و التوزيع ،-١٤٣٤هـ- . ٢٠٠٣ م

عبد العزيز نبوي، في اساسيات اللغة العربية، القاهرة: مؤ سسة المختار . ٢٠٠٨

على الكامل , محمد. تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيق على مهارة الكتابة Uin Maliki Press :

مالانج. ٢٠١٠

نورهانور، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها, Uin Maliki Press مالانج: ٢٠١١ م

حسن شحاتة , تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق , القاهرة :الدار المحوية للهنانية ١٩٩٦م

سليمان، حسين, تعليم اللغة العربية والدين الإسلامي ,جامعة أسيط شوقى ضيف ٢٠٠٣ . المعجم

الوسيط .القاهرة: مكتبة الشروق الدولية.

كتابة المادة, طريق تدريس المواد اللغة العربية, السعودية: جامعة الحقوق محفوظة الجامعة المدينة

العالمية ٢٠١١

رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي أساسياته النظرية وممارسته العملية، سورية: دار الفكر، ٢٠٠٠

ربحي مصطفى عليان، البحث العلمي أسسه، مناهجه وأساليبه، إجراءاته، الرياض: بيت الأفكار

الدولية،

عبيدات، عبد الرحمن عدس، كايد عبد الحق، كايد عبد الحق، البحث العلمي مفهومها وأدواته
وأساليبه،

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2013

Muri Yusuf, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian
Gabungan*, (Jakarta: PRENADAMEDIA GROUP, 2014.

Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*, (Malang: UIN-MALIK
PRESS (Anggota IKAPI)

<http://eprints.uny.ac.id/25279/1/Heni%20Widiyanti%2008201244067.pdf>

<https://wismasastra.wordpress.com/2016/01/02/pengembangan-keterampilan-menulis/>

Alwasilah Chaedar, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, bandung: Pt Remaja
posdakarya: 2011

Wormeli Rick. *Meringkas Mata Pelajaran* , Erlangga : jakarta 2011

Royhana Assyahidah dkk, أثر استخدام أسلوب الإملاء المنظور في مهارة الكتابة باللغة العربية, *Jurnal
Keilmuan dan Kependidikan Bahasa Arab*, Vol1 No 1, 2015, hal.204