

الباب الخامس

خاتمة

أ. النتائج

نتائج هذه الدراسة، أجاب أسئلة رسالة هبي على النحو التالي:

١. الاستعارة في شعر أحاديث الأبواب لأحمد مطر باستخدام نظرية تفسيري

بول ريكو

الشعر سمة "أحاديث لأبواب" لأحمد مطر، والكثير من الأعشاب والتعامل مع السجن والاضطهاد والنفى والاضطهاد، والفضة، وهلم جرا. معنى علامات في الشعر "أحاديث لأبواب" لأحمد مطر، العديد من الكلمات من الحياة والاحتلال والاضطهاد والمقاومة، وهلم جرا. وتحب نفسك وتريد جمع مع العائلة التي سمحت له للذهاب من حيث التعذيب. كل كلمة في علامة على الشعر "أحاديث لأبواب" لأحمد مطر كما معنى السجن والغابات، وهو ما يعني أن الحياة والسجون حيث كان الناس في المنفى لتصبح توانا وعبيد للحكام.

٢. رموز الواردة في الشعر أحاديث الأبواب لأحمد مطر باستخدام نظرية

التأويلي بول ريكور

التحليل التأويلي من أوسع ولكن لا يزال يرتبط الشعر يعني لا يزال متسلسل .
 في القصيدة المؤلف يستخدم كمادة البحوث، وأحمد مطر شعر أحاديث
 الأبواب داخل القصيدة، وهناك علامات يمكن تفسيرها على نطاق واسع.
 هذه القصيدة من مطر أحمد يعيش في المنفى، بسبب المنافسة السياسية
 وتتطلب خسر أحمد مطر عائلة أخرى.

السجن مدى الحياة جنبا إلى جنب مع غيرهم من المقيمين .الأم والقشعريرة
 والاضطهاد ورأى كل لحظة. سوف يجتمع مع الشوق الأسرة لا يمكن وقفها .
 لفترة طويلة ليكون في الغابة، وفي النهاية جاء التعذيب إلى حد لأن هناك
 هجوم على أشربة سكاننا.

الإقتراحات

ومن خلال هذا التحليل، ترحو البحث من جميع الأطراف عامًا
 الاهتمام والتقدير على الأعمال الأدبية وإلى جميع طلاب كلية الأدب
 خاصة.

ومن جانب النظرية المستعملة بالباحث في تحليل هذا البحث،
 يريد أن ينبّه الباحثة الناس عموما ومحللي وباحثي الأعمال الأدبية
 خصوصا عن أهمية علم علامات في تحليل الجوانب السميولوجي في
 العمل الأدبي.