

الباب الرابع

دراسة تحليلية تأويلية في شعر أحاديث الأبواب لأحمد مطر

تبحث الباحثة في هذا الباب شعر أحمد مطر الاستعارة في شعر أحاديث الأبواب لأحمد مطر باستخدام نظرية تفسيرية بول ريكور و رموز الواردة في الشعر أحاديث الأبواب لأحمد مطر باستخدام نظرية التأويلي بول ريكور

أ. الاستعارة في شعر أحاديث الأبواب لأحمد مطر باستخدام نظرية تفسيرية بول ريكور

تبحث الباحثة في هذا الشعر بنظرية تأويلية. وض من المفهوم أن هذه النظرية تستخدم العلاقة الحرفية بين النص مع نص آخر. كل نص هو عبارة المجموعة عن الإقتباسات، وكل نص هو امتصاص وتحويل لنصوص أخرى. يجب أن يكون النص في علاقة مع نصوص أخرى في الفضاء. و هذا تحليل لاستعارة في الشعر أحاديث الأبواب نظرية التأويلية لأحمد مطر

(كنا أسیادا فی الغابة)

قطعوننا من جذورنا

قیّدونا بالحديد. ثمّ أوقفونا خدما على عتباتهم

هذا هو حظنا من التمدّن

ليس في الدنيا من يفهم حرقة العبيد

مثل الأبواب

أسیادا، فهم الملك في اللغة مشتقة من اللغة العربية، والذي هو "رجان" معنى الأمل أو توقعه. الملك هو شعور قلب سعيد بسبب انتظار شيء إلى المستوى المطلوب، وأحب. المصطلحات، والملك هو الذي يعرف بأنه موقفا متفائلا في الحصول على خيرات الإلهية وتفضل محجوزة لعبادي الصالحون، سيد هو الحاكم الأعلى في الملك (ويمكن الحصوت عليها بالنسب) أوزعام الأمة، ويرعى ملكه بقوته.

أما بالنسبة للخصائص القائد:

- موقف الملك لديها العديد من الخصائص، إذا كان لديك بالفعل

مثل هذا الموقف

- الصفات يعني أقل من أن لديك لممارسة موقف الملك والخصائص

التالية.

- دائما التفكير الإيجابي وديناميكية.
- نفترض دائما حسن النية لله.
- أن يكون دائما متفائلا، واقتناعا منها بأن الله سوف توفر وسيلة للخروج من المشاكل التي نواجهها.
- ليس من السهل أن تتخلى أبدا في محاولة، وتعتقد أن الله سوف يساعد ويسر أمورنا في العالم.
- نصلي دائما وضعوا ثقتهم في الله.
- وإذ تدرك أن النجاح هو هدية الله سبحانه وتعالى يعطي. **الغابة** غابة هي المنطقة التي لديها الكثير من الغطاء النباتي الكثيف الذي يحتوي، بين الأشجار الأخرى، والشجيرات، السراخس، والأعشاب، والعفن وغيرها، وتحتل مساحة واسعة. نقول غابات اندونيسيا لديها أنواع واسعة جدا ومتنوعة مع مستويات عالية بما فيه الكفاية من الضرر من حرائق الغابات وقطع الأشجار بصورة غير قانونية، وهكذا دواليك.

١. فوائد / وظائف الاقتصادية

- منتجات الغابات يمكن أن تباع مباشرة أو معالجتها في مجموعة متنوعة من السلع ذات القيمة العالية.
- عمل مفتوحة للحطابين القانونية.
- التبرعات من النقد الأجنبي من بيع منتجات الغابات في الخارج.

٢. فوائد / وظيفة المناخية

- يمكن الغابات تنظيم المناخ
- الغابات بمثابة رئة العالم التي تنتج الأكسجين للحياة.

٣. فوائد / وظائف الهيدروليكية

- لجمع مياه الأمطار في التربة
- منع تسرب المياه المالحة
- يجري الجوفية منظم

٤. فوائد / وظائف بيئية

- منع تآكل التربة والفيضانات
- خصوبة حفظ والحفاظ على التربة
- ومنطقة للحفاظ على التنوع البيولوجي

لحديد السيف هو نوع من سلاح حاد لديها شريط طويل. يمكن السيوف واثنين من الجانبين حادة أو الجانب الحاد واحد فقط فقط. في بعض الثقافات، بالمقارنة مع غيرها من الأسلحة، لديها السيوف عادة ما تكون أكثر أو أعلى مكانة. عادة ما تكون مصنوعة من ريش من المعدن الصلب مثل الحديد أو الصلب. على الرغم من أن هناك سيفاً من الذهب، يتم استخدامه فقط كزينة. ثم لممارسة، وتستخدم عادة سيف خشبي، على الرغم

من أن سيف الخشب الصلب لا يزال خطيرا. السيوف أسلحة مماثلة والرماح تستخدم شفرات سبج المستخدمة من قبل القبائل الأمريكية الأصلية من أمريكا الوسطى والجنوبية في وقت الاستعمار الأوروبي ليسوا على دراية المعادن. لسيف الحديد في الأيام الأولى لا يمكن مقارنة مع شفرة الفولاذ والحاضر. و ناعمة وهشة، وهذا هو أسوأ من السيف البرونزية من نوعية جيدة، ولكن مع سهولة الإنتاج، وتوافر المواد الخام جعل الجيش كله قد تستخدم الأسلحة المعدنية، على الرغم من أن القوات المصرية في العصر البرونزي اكتمال جيشه بأسلحة البرونزية.

الأبواب لباب هو فتحة في الجدار / الحقل الذي يسهل تداولها بين المساحات التي تحيط بها الجدران / المناطق. عادة ما تكون موجودة الأبواب في المباني، مثل المنازل. وبالإضافة إلى ذلك، هناك أيضا الأبواب على المركبات، وخزانات، وغيرها. ثم وتصنع معظم أبواب من الخشب وفوق كل شيء، والاستخدام المحدود مصنوع من الألومنيوم والحديد والبلاستيك. الباب الخشبي من نوع ما. والأكثر شيوعا هو الباب مصنوعة من الخشب الصلب. وهناك أيضا نوع الباب الخشبي من "تدفق"، والتي لا يوجد فراغ.

وحده يعرف جميع الأبواب

هذا الشخاف

ربما لأنه مثلها

مقطوع من شجرة!

الشحاذ يتم التسول من قبل شخص في حاجة الى المال والغذاء والمأوى أو أشياء أخرى من الناس يجتمعون مع الطلب. عموما في المدن الكبرى غالبا ما ينظر إلى متسولين يطلبون المال أو الطعام أو غيرها من الأشياء. وغالبا ما يطلب المتسولين باستخدام أكواب، مربعات صغيرة، والقبعات أو غيرها من الأشياء التي يمكن إدراجها المال واستخدام بعض الأحيان رسالة مثل "من فضلك، أنا لم يكن لديك منزل " أو " مساعدة ضحايا هذه الكارثة الطبيعية".

شجرة شجرة أو أيضا مدير والنباتات الخشبية، وتتميز شجرة من الأدغال، لديها شجيرة أيضا الجذعية الخشبية، وشكله هو أصغر بكثير من شكل شجرة. وبالمثل، فإن الموز ليست شجرة لأنه لم يكن لديك الخشبية صحيح ينبع. أنواع ريدات الزخرفية بدلا شجيرة من شجرة لأنه على الرغم الخشبية ينبع الوقوف بشكل مستقيم، والسكن تميل إلى الانتشار تغطية سطح التربة.

يكشط **النجار** جلده

فيتألم بصر

يمسح وجهه بالرمل

النجار نجار هو الشخص الذي يعمل مع الخشب. ويمكن أن تجعل خزانات، وبناء المنازل، وغيرها من الأشياء مع الخشب. وعادة ما تعمل النجارين إلى فورمان (المشرفين العمل) على وظائف كبيرة لأنها تعاملت مع المشروع من البداية. نجار دائما تضيف شيئا إلى معداتهم ويتعلمون دائما كيفية استخدام الأدوات والمواد وطرق جديدة للعمل. العديد من النجارين الذين يختارون للتركيز على مجال واحد. سوف يركز البعض الآخر على جعل الأشياء التي تبدو بسيطة والهيكلية، مثل عتبات النوافذ أو صناديق للشحن. وستركز نجار نهاية على الأشياء التي هي مفصل والفنية، مثل الأثاث ولعب الأطفال.

قبضته الباردة

تصافح الزائرين

بحرارة

الزائرين زائرين شخص أو مجموعة من الناس الذين يأتون لزيارة وكالة أو منظمة، لصالح كل من العمل الرسمي والشخصي. الضيوف الذين يزورون المكان الذي نعمل فيه على أن احترام وتقدير. عادة الضيوف الذين يأتون هناك ترتبط بالتأكيد لأغراض رسمية. الضيوف الذين يزورون علينا أن نخدم جيدا، دون تمييز. وبالتالي، بوصفها البلد المضيف يجب أن نسعى لخدمة الضيوف ممكن. استقبال الضيوف هو المهمة الرئيسية للسكرتير. حيث يجب

أن يكون وزير ودية، والكياسة، وعلى استعداد للمساعدة في توفير المعلومات اللازمة للزلاء. الأشياء التي ينبغي النظر فيها في وقت لتلبية الضيوف:

١. كن تحية ودية ويقول مرحبا.
٢. نسأل الغرض من وصوله، وتوفير المعلومات التي بوضوح.
٣. عندما كان الضيوف الانتظار، يبقى الانتظار بالضيوف في جو لطيف يعطي القراءة (الصحف والمجلات).
٤. عندما كان المسؤولون الضيوف غير المرغوب فيها لا حيث يحاول الضيوف لترك رسالة، وسجل فورا وإبلاغ المسؤول المعين.
٥. عادة في المؤسسات أو الشركات لا ضابط خاص يسمى استقبال موظف استقبال. يجب على الضيوف الذين يأتون لأول مرة يوقع في سجل الزوار. لتسهيل كاتب للاتصال الناس الذين يتم استهدافهم من قبل الضيوف. ثم تعريف آخر - وفقا للغة الرسمية الاندونيسية القاموس تعريف ايكا لتعريف الزوار على النحو التالي. تعريفات الزائر نون (نون) الاشخاص الذين يزورون: زوار مدعوون تشغل المقعد التي قدمت هذا هو تعريف آخر، و ضيف.

صدره المقرر **بالشياء**

يחסد ظهره الدافئ

صدره المشتعل **بالصيف**

يחסد ظهرة لمبترد

ظهره، الغافل عن مسرات الداخل

يחסد صدره

فقط

لأنه مقيم في الخارج!

الشتاء تعريف الشتاء - تعريف وفقا لتعريف أحادي اللغة الإندونيسية الرسمية القاموس الشتاء كما يلي. تعريفات موسم الشتاء بعد الخريف أو الربيع قبل، وتقع في المنطقة التي لديها أربعة مواسم وهذا هو تعريف الشتاء و الشتاء أو فصل الشتاء هو أبرد أوقات الأرض. هو واحد من الفصول الأربعة في البلدان شبه الاستوائية والمناطق المعتدلة.

بالصيف الصيف هو موسم واحد في البلدان المعتدلة. اعتمادا على الموقع لبلد ما، يمكن أن يحدث فصل الصيف في أوقات مختلفة. في العديد من البلدان، والصيف هو العطلة الصيفية المدرسية. في هذا الموسم الناس في البلدان شبه الاستوائية مثل الدنيوية إلى الشاطئ لحمامات الشمس. وبالإضافة إلى ذلك، الفواكه الصيفية والأعشاب أثناء النمو مليئة عموما. الصيف هو أيضا عادة للمتعة، مثل يقرأ الحديقة. وهناك أيضا الناس الذين يأخذون دروسا الدروس الصيفية لزيادة المعرفة. **يחסد** هي العاطفة القوية

التي يمكن أن تكون موجودة في عدة طرق مختلفة. هذه العاطفة غالبا ما يأتي مع مشاعر الغضب، والأذى، الشك، أو الخوف. يحدث هذا غالبا عندما كنت خائفا من فقدان شيء أو شخص ما لديك. على سبيل المثال عندما شريك حياتك تبدأ لظهار الاهتمام في بلدان أخرى. ويرتبط ارتباطا وثيقا الغيرة احترام الذات والشعور أقل ثقة. كلما كنت أقوى غيور، وأقوى أيضا تؤذي المشاعر التي تنشأ. مشاعر الأذى و ثم يحتمل أن يؤدي إلى مزيد من الصراع. ثم لغيرة هي العاطفة القوية التي تحدث عند تطمع أو لا تريد الآخرين لتحقيق النجاح. كنت أيضا أشعر بالسعادة عندما تحصل على الآخرين السعادة أو القوت. الغيرة لديها الكثير من القواسم المشتركة مع الحسد، وخاصة كيفية التعبير عن ذلك مع الغضب والأذى. لذلك، والفرق الرئيسي بين الحسد والغيرة هي الغيرة التي تحدث عندما تريد شيئا تابعة لشخص آخر، ثم كافح للحصول عليه. بينما يحدث غيور عندما كنت خائفا من فقدان ما لديك. وأعرب عن الحسد عموما مع الغضب والأذى، بينما تتضمن الغيرة مشاعر جنون العظمة، وانعدام الأمن، والخوف.

ترقص

وتصفق

عندها

حفلة هواء!

ترقص هو تعبير عن مشاعر النفس البشرية التي يعبر عنها من خلال حركة إيقاعية جميلة ومصحوبة بالموسيقى. ويمكن وفقا فوائد الرقص تقسيمها إلى قسمين، وهما بمثابة الترفيه والاتصالات:

كما الترفيه، عشاق الطبيعة فقط / ترفيهي وحده ولا لا تحتاج الى التحضير. الترفيه يمكن أن يكون:

الرقص والموسيقى والنكات. كما اتصالات، أي من خلال الحركة، الفضاء الوقت المتاح له أن بعثة / رسالة رقصة معينة ليكون مفهوما من قبل الجمهور. تعريف الزمان والمكان هو المكان. ثم لرقص هو وسيلة التعبير أو وسائل الاتصال الفنانين شخص للآخرين (متفرج / الجمهور). كوسيلة للتعبير عن الرقص قادر على خلق سلسلة من الحركة التي يمكن أن تجعل الجمهور حساسة لشيء موجود ويحدث في المنطقة المجاورة. ولذلك، فإن الرقص هو تحية والبيانات والتعبيرات في الحركة التي تحتوي على تعليقات حول واقع الحياة التي التحيز المتفشي في أذهان الجمهور بعد العرض.

الرقص هو وسيلة للاتصال هو الرقص عبر الفضاء والوقت لتحقيق مهمة البعثة التي ستقدم للجمهور. و الرقص هو مهارة خاصة، حتى المواهب التي تحدد نوعية الرقص. ومع ذلك، هذا لا يعني أن شخصا ما أقل موهبة لم يكن لديك الفرصة لتصبح راقصة المؤهلة. لأن كل من التحيز المهارات المكتسبة،

والمدرين، واجتماعيا. أنواع اناشد الرقص التي توجد في اندونيسيا يمكن تقسيمها إلى عدة مجموعات:

١. الرقص التقليدي

٢. الكلاسيكية والرقص التقليدي

٣. الرقص الشعبي التقليدي

٤. الرقص خلق جديد

مشكلة باب الحديد

انه لا يملك

شجرة عائلة

الأبواب هو فتحة في الجدار / الحقل الذي يسهل تداولها بين المساحات التي تحيط بها الجدران / المناطق. عادة ما تكون موجودة الأبواب في المباني، مثل المنازل. وبالإضافة إلى ذلك، هناك أيضا الأبواب على المركبات، وخزانات، وغيرها. ثم وتصنع معظم أبواب من الخشب وفوق كل شيء، والاستخدام المحدود مصنوع من الألومنيوم والحديد والبلاستيك. الباب الخشبي من نوع ما. والأكثر شيوعا هو الباب مصنوعة من الخشب الصلب. وهناك أيضا نوع

الباب الخشبي من "تدفق"، والتي لا يوجد فراغ. **لحديد** هو نوع من سلاح حاد لديها شريط طويل. يمكن السيوف واثنين من الجانبين حادة أو الجانب الحاد واحد فقط فقط. في بعض الثقافات، بالمقارنة مع غيرها من الأسلحة، لديها السيوف عادة ما تكون أكثر أو أعلى مكانة. عادة ما تكون مصنوعة من ريش من المعدن الصلب مثل الحديد أو الصلب. على الرغم من أن هناك سيفاً من الذهب، يتم استخدامه فقط كزينة. ثم لممارسة، وتستخدم عادة سيف خشبي، على الرغم من أن سيف الخشب الصلب لا يزال خطيراً. السيوف أسلحة مماثلة والرماح تستخدم شفرات سبج المستخدمة من قبل القبائل الأمريكية الأصلية من أمريكا الوسطى والجنوبية في وقت الاستعمار الأوروبي ليسوا على دراية المعادن. لسيف الحديد في الأيام الأولى لا يمكن مقارنة مع شفرة الفولاذ والحاضر. و ناعمة وهشة، وهذا هو أسوأ من السيف البرونزية من نوعية جيدة، ولكن مع سهولة الإنتاج، وتوافر المواد الخام جعل الجيش كله قد تستخدم الأسلحة المعدنية، على الرغم من أن القوات المصرية في العصر البرونزي اكتمال جيشه بأسلحة البرونزي.

طيلة يوم الجمعة

يشتاق إلى ضوضاء الأطفال

باب المدرسة

طيلة إلى هدوء السبب

باب البيت

الأبواب فتحة في الجدار / الحقل الذي يسهل تداولها بين المساحات التي تحيط بها الجدران / المناطق. عادة ما تكون موجودة الأبواب في المباني، مثل المنازل. وبالإضافة إلى ذلك، هناك أيضا الأبواب على المركبات، وخزانات، وغيرها. ثم وتصنع معظم أبواب من الخشب وفوق كل شيء، والاستخدام المحدود مصنوع من الألومنيوم والحديد والبلاستيك. الباب الخشبي من نوع ما. والأكثر شيوعا هو الباب مصنوعة من الخشب الصلب. وهناك أيضا نوع الباب الخشبي من "تدفق"، والتي لا يوجد فراغ. *المدرسة* هي مكان لتربية الأطفال. الغرض من المدرسة هو تعليم حول تعليم الأطفال لتكون قادرة على المضي قدما الأطفال في البلاد. المدرسة هي مؤسسة تهدف لتدريس الطلاب / التلاميذ تحت إشراف المعلمين. ثم *البيت* عبارة عن مبنى حيث يعيش الناس ويدم حياته. وعلاوة على ذلك، والمنزل هو أيضا مكان لعملية التنشئة الاجتماعية عند تقديم الفرد إلى الأعراف والتقاليد السائدة في المجتمع. لذلك كل الإسكان لديها نظام القيمة التي تنطبق على السكان. نظم القيم المختلفة من سكنية واحدة للسكن آخر، اعتمادا على المنطقة أو الدولة من المجتمع المحلي.

كأن الظلام لا يكفي

هاهم يغطون زجهه بستارة

لست نافذة ياناس

نافذة هم النافذة في منزل بسيط هي واحدة من الثقوب يتم إغلاق أيضا الذي يقترن عادة في البيت أو بناء الجدران الأخرى ونوافذ المنزل نفسه لها شكل مختلف - على شكل مختلف مثل مثلث، مستطيل، مربع، دائرة أو الأشكال غير النظامية نوافذ المنازل الأخرى. لكن انتخاب منزل إطار النموذج نفسه كان بالتأكيد الأساس لأصحاب المنازل مثل ويندوز منزل أشكال لن يؤثر على وظيفة ومنزل الفضيلة النافذة نفسها، فقط من أجل التحلية وحده، وقد يكون إطار حفرة الختام، عادة شنت على جدران المباني والسيارات وبمثابة مكان من الهواء والضوء. نافذة يمكن أن يكون لها العديد من الأشكال المختلفة، مثل المثلثات والمربعات والدوائر، أو غير منتظمة الشكل.

أهو في الدّاخل

أم في الخارج

لا يعرف

الدّاخل عبارة عن مبنى حيث يعيش الناس ويدعم حياته. وعلاوة على ذلك، والمنزل هو أيضا مكان لعملية التنشئة الاجتماعية عند تقديم الفرد إلى

الأعراف والتقاليد السائدة في المجتمع. لذلك كل الإسكان لديها نظام القيمة التي تنطبق على السكان. نظم القيم المختلفة من سكنية واحدة للسكن آخر، اعتمادا على المنطقة أو الدولة من المجتمع المحلي.

باب الكوخ

يتفرج بكل راحة

مسكين باب القصر

تجيب المناظر عن عينيه، دائما

زحمة الحراس

الأبواب هو فتحة في الجدار / الحقل الذي يسهل تداولها بين المساحات التي تحيط بها الجدران / المناطق. عادة ما تكون موجودة الأبواب في المباني، مثل المنازل. وبالإضافة إلى ذلك، هناك أيضا الأبواب على المركبات، وخزانات، وغيرها. ثم وتصنع معظم أبواب من الخشب وفوق كل شيء، والاستخدام المحدود مصنوع من الألومنيوم والحديد والبلاستيك. الباب الخشبي من نوع ما. والأكثر شيوعا هو الباب مصنوعة من الخشب الصلب. وهناك أيضا نوع الباب الخشبي من "تدفق"، والتي لا يوجد فراغ. **الكوخ** تعريف كوخ - التعريف وفقا لتعريف القاموس أحادي اللغة الإندونيسية الرسمي للكوخ على

النحو التالي. تعريفات الكوخ، منزل صغير (عادة غير المواتية ومؤقت): أنهم يعيشون في سقف ورقة كوخ النخيل متجههم الوجه، والورق المقوى الجدران والبلاستيك.

التحليل التأويلي من أوسع ولكن لا يزال يرتبط مع شعر كبير لا يزال متتابعة. في الشعر، والكتاب استخدامها كوسيلة للبحث وأحمد مطر الكلمات أبواب الشعر في القصيدة، وهناك علامات يمكن تفسيرها على نطاق واسع. سبب القيود المفروضة على الكاتب في كتابة هذه القصيدة، ويلخص المؤلف بعض المعنى والتي هي في هذه القصيدة، التفسير التالي:

هناك عدد قليل من الكلمات في هذه القصيدة التي لها معنى، مما تسبب في شعور واسع إلى حد ما، على سبيل المثال: الملك، والملك معنى القصيدة كزعيم للسلطة، والغابات باعتبارها مكانا للاختباء في الغابات لأن هناك الكثير من الأشجار. في حين أن الرجل لديه القلب الذي امتلأ عن طريق مجموعة متنوعة من النكهات مثل الحب والعاطفة والحنين، واضطراب والكراهية ومشاعر أخرى، في هذه القصيدة هناك أيضا شعور الحسد والغيرة، وكوخ باعتباره المكان الذي لا يستحق أن يكون جعلت مكان للإقامة، هناك ويرد أيضا كلمة البيت والمدرسة، والأبواب والنوافذ هي شيء ضروري في الحياة.

ب. رموز الواردة في الشعر أحاديث الأبواب لأحمد مطر

باستخدام نظرية التأويلية بول ريكور

(كُنَّا أسياداً في الغابة

قطعونا من جذورنا

قيّدونا بالحديد. ثمّ أوقفونا خَدَمًا على عتباتهم

هذا هو حظنا من التمدّن

ليس في الدُّنيا مَنْ يفهم حُرقة العبيد

مثلُ الأبواب!)

ليس ثرثاراً.

أبجديتهُ المؤلّفة من حرفين فقط

تكفيه تماماً

للتعبير عن وجعه:

(طُق)

في عصر اليوم الذي الطبيعة والغابات تلعب دوراً مهماً للتخفيف من

ظاهرة الاحتباس الحراري أو ظاهرة الاحتباس الحراري. الغابات الخضراء

وبارد الطبيعي لأنها لم مرة أخرى لا يبدو أن يشعر. العديد من تسجيل

التخلص غير المسؤول من النفايات في مصنع البحر مصنوعة من النظم
الإيكولوجية الطبيعية لم يعد متوازن.

غابة من كمكان لتنمو والمأوى معظم المخلوقات الحية هي الآن
بدأت ببطء إلى نفاذ. من الطبيعي أن نشعر في هذه اللحظة المزيد والمزيد
من الحرارة.

وَحَدَهُ يَعْرِفُ جَمِيعَ الْأَبْوَابِ

هَذَا الشَّحَّاذِ.

رَبِّمَا لِأَنَّهُ مِثْلُهَا

مَقْطُوعٌ مِنْ شَجَرَةٍ!

يَكْشِطُ النَّجَّارُ جِلْدَهُ

فِيَتَأَلَّمُ بِصَبْرٍ.

كنت جالسا على الأرصفة في انتظار الضوء الأحمر فقط أسأ التوقعات مع
استقال أنفسهم ليس هناك الكثير تتوقع فقط عشرة سنتات ليس كثيرا أن
تفعل مجرد توقع المودة بطن جائع الانتظار للأغذية
الشفاه الجافة الصمود العطش هناك الكثير من الناس الذين شعروا آسف
قميص وبنطلون مصححة دون منزل دون الأسرة تعيش وحدها ينام على
الصحف على الأرصفة

مُشكلةُ باب الحديد

إنَّه لا يملكُ

شجرةَ عائلة!

حَلَقوا وجهه

ضَمَّخوا صدره بالدهن

زَرَّروا أكمامه بالمسامير الفضيَّة

لم يتخيَّل،

بعدَ كُلِّ هذه الرِّبنة،

أنَّه سيكون

سِرْوالاً لعورةِ منزل!

يُزَعجهم صريره.

لا يحترمون مُطلقاً.

أنينَ الشَّيخوخة!

الجسم البارد دعوة آلام في العظام إضافة إلى الأسف الماضي ترتطم الضحك

والحديد. ممارسة وهمية سجن إهانة النفس في قفص الأنا إصابة الخاطيء.

صرخة من أجل المساعدة مرددا، والاستحواذ خنق الرياضة في الأسف خيانة

الخطيء من الدموع.