

## **PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial dan diajukan pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiat atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima ataupun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 17 Januari 2019

**Egi Nurul Fatimah**  
**NIM : 153300613**

## ABSTRAK

Nama: **Egi Nurul Fatimah**, NIM: **153300613**, Judul Skripsi: ***“Pola Komunikasi Organisasi Ikatan Keluarga Mahasiswa Lampung Dalam Melestarikan Budaya Lampung”***.

Manusia adalah makhluk sosial yang saling membutuhkan antara yang satu dengan yang lain, maka kegiatan komunikasi sangat penting di lakukan oleh setiap manusia dalam rangka memenuhi kebutuhan hidupnya. Artinya manusia tidak bisa hidup maupun berorganisasi tanpa komunikasi.

Komunikasi secara sederhana dapat di definisikan sebagai proses penyampaian pesan oleh komunikator kepada komunikan melalui media yang menimbulkan akibat tertentu. Dalam pelaksanaannya, komunikasi dapat dilakukan secara primer (langsung) maupun secara skunder (tidak langsung).

Komunikasi organisasi adalah studi mengenai cara orang memandang objek-objek, juga studi mengenai studi itu sendiri, dalam masyarakat kita menghargai “organisasi yang baik” orang senang berorganisasi misalnya, organisasi sangat penting dalam dunia komunikasi.

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka perumusan masalah dalam penelitian ini adalah: Bagaimana pola komunikasi yang di gunakan ikatan keluarga mahasiswa Lampung dalam melestarikan budaya Lampung? dan Bagaimana pola komunikasi anggota asli Lampung dengan non anggota asli Lampung? dan Mana dominasi penggunaan dialek A atau O pada pola komunikasi yang digunakan ikatan keluarga mahasiswa Lampung?

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagai mana bentuk pola komunikasi yang digunakan ikatan keluarga mahasiswa Lampung, mengetahui bagai mana pola komunikasi anggota asli Lampung dengan anggota non asli Lampung, dan mengetahui dominasi penggunaan dialak A atau O pada pola komunikasi Ikatan Keluarga Mahasiswa Lampung. Hasil wawancara dan analisi data penelitian, bentuk pola komunikasi dalam melestarikan budaya Lampung, ikatan keluarga mahasiswa Lampung menggunakan pola komunikasi antar pribadi untuk mengoptimalkan kegiatan-kegiatan dalam melestarikan budaya Lampung. Di ikatan keluarga mahasiswa Lampung sendiri cara anggota asli dan non asli Lampung dalam berkomunikasi menggunakan bentuk pola komunikasi kelompok, karna perlu adanya suatu pendekatan antar anggota asli dan non asli Lampung agar terjadinya interaksi yang baik dan benar, dalam ikatan keluarga mahasiswa Lampung dominan berdialek A, dikarnakan rata-rata anggota IKMAL yang notabennya menduduki daratan rendah di atas permukaan laut yang biasa disebut masyarakat saibatin .

***Kata kunci: Komunikasi Organisasi dan Ikatan Keluarga Mahasiswa Lampung***



**POLA KOMUNIKASI ORGANISASI IKATAN  
KELUARGA MAHASISWA LAMPUNG DALAM  
MELESTARIKAN BUDAYA LAMPUNG**

Oleh :

**Egi Nurul Fatimah**

**NIM : 153300613**

**Menyetujui;**

Pembimbing I

Pembimbing II

**Dr. H. Suadi Sa'ad, M.Ag**  
NIP. 19631115 199403 1 002

**Hj. Rina Darajatun, S.Sos., M.I.Kom**  
NIP. 19790601 200501 2 008

**Mengetahui;**

Dekan  
Fakultas Dakwah,

Ketua  
Jurusan Komunikasi dan Penyiaran  
Islam,

**Dr. H. Suadi Sa'ad, M.Ag**  
NIP. 19631115 199403 1 002

**Muhibbudin, S.Sos., M. Si**  
NIP. 19700620 199903 1 004

## PENGESAHAN

Skripsi a.n. Egi Nurul Fatimah. **153300613** yang berjudul : *Pola Komunikasi Organisasi Ikatan Keluarga Mahasiswa Lampung Dalam Melestarikan Budaya Lampung*”, telah diujikan dalam sidang Munaqasyah Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 11 April 2019.

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Program Strata Satu (S1) pada Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Ketua Merangkap Anggota  
Serang, 11 April 2019  
Sekretaris Merangkap Anggota

**Muhibuddin, M. Si**  
NIP. 19700620 199903 1 004

Penguji I

**Hj. Azizah Alawiyyah, B.Ed, MA**  
NIP: 19771215 2011012 004

Anggota,

Penguji II

**Dr. Hj. Umdatul Hasanah, M.Ag**  
NIP. 199700529 199603 2 001

Pembimbing I

**Drs. Samian Hadisaputra, M.SI**  
NIP: 19630507 199303 1 002

Pembimbing II

**Dr. H. Suadi Sa'ad, M.Ag**  
NIP. 19631115 199403 1 002

**Hj. Rina Darajatun, S.Sos., M.I.Kom**  
NIP. 19790601 200501 2 008

## **MOTTO**

SAI BUMI RUWAJURAI

*“Satu daerah ditempati oleh dua adat atau  
tradisi Saibatın dan Pepadun”*

## PERSEMBAHAN

*Skripsi ini aku persembahkan untuk ayah handaku Saidi Anwar dan ibundaku Eti Rohaeti yang tak pernah lelah memberikan motivasi baik dari segi materi maupun non materi. Dan tak lupa kepada Fahmi Wajdi Nauli Fuadi. SE yang telah menemani dan memberi support dalam semua hal.*

*Terima kasih untuk setiap do'a tulus yang tiada henti selalu mengiringi langkah ananda, dan kasih sayangnya yang selalu berlimpah, serta kesabarannya dalam mendidik, sehingga ananda menjadi insan yang bertanggungjawab.*

## **RIWAYAT HIDUP PENULIS**

Penulis bernama Egi Nurul Fatimah, lahir di Bukit Kemuning, pada tanggal 26 Januari 1997, anak Pertama dari tiga bersaudara, merupakan anak dari pasangan Saidi Anwar dan Eti Rohaeti.

Penulis tinggal di Desa Sidokayo, Kec. Abung Tinggi, Kab. Lampung Utara. Penulis menyelesaikan pendidikan formalnya di tingkat sekolah dasar pada tahun 2009 di SDN 02 Sidokayo, kemudian penulis menyelesaikan pendidikannya di Madrasah Tsanawiyah Darul Khair, pada tahun 2012 dan pada tahun 2015 penulis menyelesaikan pendidikannya di Sekolah Menengah Kejuruan SMK Malnu Pusat Menes, Pada tahun 2015, penulis juga terdaftar sebagai mahasiswa di Fakultas Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanudin Banten.



## KATA PENGANTAR

Syukur alhamdulillah penulis panjatkan kepada Allah SWT atas rahmat dan Hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat dan Salam semoga tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, sebagai pembawa risalah ilahi kepada seluruh umat, beserta keluarganya, sahabatnya, serta pengikutnya hingga akhir zaman.

Dengan pertolongan Allah SWT dan usaha sungguh-sungguh penulis dapat menyelesaikan skripsi berjudul: *Pola Komunikasi Organisasi Ikatan Keluarga Mahasiswa Lampung Dalam Melestarikan Budaya Lampung*. Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Karena itu melalui kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Fauzul Iman, M.A. Rektor Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanudin Banten, yang telah mengelola dan mengembangkan UIN Sultan Maulana Hasanuddin banten lebih maju.
2. Bapak Dr. H. Suadi Sa'ad, M. Ag. Dekan Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin

Banten, yang telah membantu dan memberikan motivasinya dalam menyelesaikan skripsi ini dengan setulus hati.

3. Bapak Muhibbudin, S. Sos., M. Si. Selaku Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan nasihat, pengarahan dan meluangkan waktunya dalam penyusunan skripsi ini serta memberikan persetujuan kepada penulis untuk menyusun Skripsi.
4. Bapak Dr. H. Suadi Sa'ad, M. Ag. selaku pembimbing I yang telah memberikan nasihat, pengarahan dan meluangkan waktunya dalam penyusunan skripsi ini.
5. Ibu Hj. Rina Dajarotun, S.Sos., M. I. Kom. Selaku pembimbing II yang telah memberikan nasihat, pengarahan dan meluangkan waktunya dalam penyusunan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen serta staf akademik dan karyawan UIN, yang telah memberikan bekal pengetahuan yang begitu berharga selama penulis kuliah Di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak lepas dari kekurangan, kelemahan dan masih jauh dari kesempurnaan, keterbatasan pengetahuan, pengalaman serta kemampuan penulis, oleh sebab itu penulis mengharapkan pendapat, saran dan kritik yang bersifat membangun guna mencapai kesempurnaan pada masa yang akan datang

Akhirnya, hanya kepada Allah SWT jualah memohon agar seluruh kebaikan dari semua pihak yang membantu skripsi ini, semoga diberi balasan yang berlipat ganda. Penulis berharap kiranya karya tulis ini mewarnai khazanah ilmu pengetahuan dan dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca umumnya.

Serang, 17 Januari 2019

**Penulis,**

**Egi Nurul Fatimah**

## DAFTAR ISI

|   |             |
|---|-------------|
| <b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....</b>  | <b>i</b>    |
| <b>ABSTRAK .....</b>                      | <b>ii</b>   |
| <b>NOTA DINAS .....</b>                   | <b>iii</b>  |
| <b>LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQOSAH.....</b>  | <b>iv</b>   |
| <b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>            | <b>v</b>    |
| <b>PERSEMBAHAN .....</b>                  | <b>vi</b>   |
| <b>MOTTO .....</b>                        | <b>vii</b>  |
| <b>RIWAYAT HIDUP .....</b>                | <b>viii</b> |
| <b>KATA PENGANTAR .....</b>               | <b>ix</b>   |
| <b>DAFTAR ISI .....</b>                   | <b>xii</b>  |
| <b>BAB I     PENDAHULUAN</b>              |             |
| A. Latar Belakang Masalah .....           | 1           |
| B. Rumusan Masalah .....                  | 6           |
| C. Tujuan Penelitian .....                | 6           |
| D. Manfaat Penelitian .....               | 7           |
| E. Tinjauan Pustaka.....                  | 8           |
| F. Kerangka Teori .....                   | 10          |
| G. Metode Penelitian .....                | 24          |
| H. Sistematika Penulis .....              |             |
| <b>BAB II   KAJIAN TEORI</b>              |             |
| A. Pengertian Komunikasi .....            | 27          |
| B. Pengertian Komunikasi Organisasi ..... | 31          |
| C. Masyarakat Lampung Banten .....        | 34          |
| D. Jenis-Jenis Komunikasi.....            | 39          |

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| E. Unsur-Unsur Komunikasi .....    | 44 |
| F. Pengertian Organisasi .....     | 49 |
| G. Pengertian Budaya Lampung ..... | 53 |

**BAB III GAMBARAN UMUM IKATAN KELUARGA MAHASISWA LAMPUNG**

|  |    |
|--|----|
| A. Profil Ikatan Keluarga Mahasiswa Lampung (IKMAL BANTEN) .....       | 57 |
| B. Visi, Misi dan Tujuan .....   | 59 |
| C. Lambang dan Logo .....  | 61 |
| D. Struktur Kepengurusan Ikatan Keluarga Mahasiswa Lampung Banten..... | 65 |
| E. Program Kegiatan Ikatan Keluarga Mahasiswa Lampung Banten.....      | 67 |

**BAB IV POLA KOMUNIKASI ORGANISASI IKATAN KELUARGA MAHASISWA LAMPUNG DALAM MELESTARIKAN BUDAYA LAMPUNG**

|  |    |
|--|----|
| 1. Pola Komunikasi Yang Digunakan Ikatan Keluarga Mahasiswa Lampung Dalam Melestarikan Budaya Lampung .....        | 69 |
| 2. Pola Komunikasi Anggota Asli Lampung Dengan Non Asli Lampung .....  | 71 |
| 3. Dominasi Penggunaan Dialek A atau O Pada Pola Komunikasi Yang Digunakan Ikatan Keluarga Mahasiswa Lampung ..... | 74 |

|                             |                      |    |
|-----------------------------|----------------------|----|
| <b>BAB V</b>                | <b>PENUTUP</b>       |    |
|                             | A. Kesimpulan .....  | 86 |
|                             | B. Saran-Saran ..... | 89 |
| <b>DAFTAR PUSTAKA</b> ..... |                      | 91 |
| <b>LAMPIRAN</b>             |                      |    |