

الباب الثاني

الإطار النظري

. إستراتيجية أرسل سؤالاً

١- مفهوم إستراتيجية

الاستراتيجية هي العلم لحيلة الحرب أو حيلة لنيل الشيء من المقصود والهدف الذي خطة الشخص.^١ وبالإضافة إلى ذلك، الاستراتيجية هي الفن لخطة العملية في الحرب ككيفية تنظيم الموقع أو حيلة الحرب، القوات البرية أو البحرية. وكذلك في التعلم والتعليم بمعنى أنها خطة دقيقة عن الأنشطة لتوصّل اف الخاصة. وتكون الاستراتيجية هي التصميم يعمل بها المعلم في عملية التعليم، بحيث يمكن للتلاميذ أن يكونوا أكثر مرونة في التفكير ويستطيعون أن يتطوروا مهارة المعرفية بمزيد التعميق باستخدام الاستراتيجية الصحيحة.

¹ Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa*, (Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, 2008), h. 1340

تعرف استراتيجيَّ التدريس بأنَّها: مجموعة الإجراءات والوسائل التي يستخدمها المعلم فيمكن المتعلم من الخبرات التعليمية المخططة وتحقيق الأهداف التربوية. فالاستراتيجية تعني خط السير الموصل للهدف وتشمل الخطوات الأساسية التي خطط لها المدرس في تحقيق أهداف المنهج ويدخل فيها كل فعل له في النهاية قصد أو غاية وتمثل بمعناها العام كل^٢. ومن مجموعة التعريف للاستراتيجية المذكورة يشير إلى جهة التخطيط الدقيق والقياس والمعدّد من خلال آلية صحيحة والتعريف الاستراتيجية تستخدم موعة متنوّعة من العلوميّة التخصيصيّة، بما في ذلك في سياق تعليم اللّغة العربيّة. والمراد بها، الاستراتيجيةّ التّعليم اللّغة العربيّة هي التخطيط التعليم اللّغة العربيّة التي عمل بها بالدقيق والقياس.

التّعليم ليس مجرد مسألة القصّة وليست به نتيجة تلقائية من صبّ المعلومات في عقول الطّلاب فحسب بل التّعليم يحتاج به مشاركة العقلية وأعمال الطلبة الخاصة. التّفسير والتّجديد وحدها لن تؤدي إلى نتائج التّعلم

^٢ محسن علي عطية. الكافي في أساليب تدريس اللغة العربية، (٢٠٠٦)، ٥٦.

الدائم ولكن لا يكون ذلك إلا التّعلّم النّشط. لأنّ يكون التّعلّم نشطة، يجب على التّلاميذ أن يؤدّوا الواجبات على مهارة متعدّدة. ولديهم استخدام عقولهم، وتقييم الأفكار، وحل المشاكل، وتطبيق ما تعلموه.³ يجب للمدرّس أن يكون ذكيا عن التّعلّم النّشط، وممتّعة وحيويّة وعاطفيّة. ويجب للمعلّم أن يكون جيّد في اختبار الاستراتيجيّات المناسبة لتعلّم المواد التي سيتمّ تدريسها بحيث يمكن للتلاميذ مادية سعيدة وتقبليّة.

٢- مفهوم إستراتيجية أرسل سؤالاً

في العصر الحديث، كثيرا من استراتيجيات التّعلّم النشط التي يمكن استخدامها من قبل المعلّم في الفصل، ويمكن أن يختار وفقا لهذه المادّة التي يجري تدريسها، بما في ذلك استراتيجية أرسل سؤالاً. كما قاله ماشي بن محمد الشمري ، أن هذه الإستراتيجية هي إستراتيجية تستخدم لحث التلاميذ على النقاش مع بعضهم البعض وكذلك لمراجعة المادّة وحل الأسئلة ذات العلاقة بمحتوى المادّة المعرفي.⁴ وقالت رحمة إن الإستراتيجية أرسل سؤالاً هي عملية التي تدفع التلاميذ للتفكير بالمستقل والتفكير في الفرقة بالدقيق

³ Melvin L. Silberman, *Active Learning: 101 Cara Belajar Siswa Aktif*, (Bandung: Nuansa, 2012), h. 9

⁴ (٢٠١١)، ص ٩١ ماشي بن محمد الشمري، *إستراتيجية في التعلّم النشط*،

والتحليل.^٥ وعند بركلاي، كروس، وماجور أن الإستراتيجية أرسل سؤالاً هي أسلوب أكثر فعالية لنمو أفكار التلاميذ ذقيقاً لحال المشكلات التي ليست لها جواباً مناسباً وثابتاً.^٦

ومن شرح المذكور السابق يمكن للباحثة أن يقدمت الخلاصة عن استراتيجية أرسل سؤالاً وهي إحدى استراتيجيات التعلم التي تجعل التلاميذ يتشاركون في المعلومات للفرقة جماعيين. تستهدف استراتيجية أرسل سؤالاً لمعرفة أثر استخدام استراتيجية أرسل سؤالاً في مهارة الكلام للتلاميذ. و استراتيجية أرسل سؤالاً كذلك أسلوب أكثر فعالية الذي يطلب التلاميذ لحال المشكلات جماعياً واجابة الأسئلة مختلفة.

٣- خطوات إستراتيجية أرسل سؤالاً

وهناك العديد من خطوات طريقة:

١. يكتب كل طالب في المجموعة سؤالاً له علاقة بالمحتوى في بطاقة, ثم يسأل كل

عضو في المجموعة سؤاله الذي كتبه لجميع إقرانه.

⁵ Rahmi, Rahima, ainil Mardiyah “Pengaruh Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Send A Problem (Mengirim Masalah) Terhadap Pemahaman Konsep Matematis Siswa Kelas XII IPA SMAN I Lembah Melintang” 2007, h. 1.

⁶ Elizabert E Barkley, K Patricia Cross, Claire Howell, *Collaborative Learning Techniques* (Bandung Nusa Media, 2014), h. 272.

٢. يتناقش إِد كل مجموعة في الأسئلة التي كتبوها بالبطاقات الخاصة بهم, وعندما يتفقون على إجابة السؤال, فأَهم يكتبون الإجابة خلف البطاقة, اذا لم يتفقوا أو يعرفوا الإجابة تترك البطاقة.

٣. تكتب المجموعة على البطاقة بخط واضح كلمة أو حرف يدل على (السؤال) وفي الخلف(الإجابة). مثل حرف ج أو س.

٤. كل مجموعة ترسل بطاقتها إلى مجموعة الأخرى.

٥. نندها توزع البطاقات إلى جميع أفراد المجموعة, ويقرأ أحدهم سؤال البطاقة ويتناقشون فيما بينهم عن الإجابة دون النظر إلى إجابة المجموعة الأخرى, وبعد أن يتفقون على الإجابة ينظرون إلى الإجابة للمجموعة السابقة خلف البطاقة إذا اتفقت أجابتهم مع الإجابة البطاقة ينتقلون إلى البطاقة الثانية لدى زميلهم الأخرى, أما إذا لم يتفقوا على إجابة البطاقة يكتبون, إجابة بديلة في البطاقة.

٦. تستمر هذه الطريقة وترسل البطاقات إلى مجموعة ثانية وثالثة حتى تعود مجدداً

إلى المجموعة الأصلية لتناقس ما حدث من تغيير أو إتفاق.^٧

٤- مزايا استراتيجية أرسل سؤالاً وعيوبها

(١) المزايا الاستراتيجية أرسل سؤالاً

أ. تساعد التلاميذ لفهم التخطيط الأساسي

ب. تعاون التلاميذ مع أصحاب فرقتهم لتحليل مشكلات

ت. تكون التلاميذ دقيقين في تحليل مشكلات

ج. جميع التلاميذ ناشطون ومتورطون في عملية التدريس

(٢) العيوب الاستراتيجية أرسل سؤالاً

أ. احتياج الوقت القديم للتلاميذ في إجابة السؤال

ب. هذه الإستراتيجية لدرس معين^٨

ماشى بن محمد الشمري، إستراتيجية في التعلم النشط، (٢٠١١)، ص ٩١

⁸ *Teknik Send a Problem*, (online), tersedia, :<http://Onal-artikel.blogspot.com/send-a-problem.html>, diakses 5 juni 2013

. قدرة التلاميذ على تعليم مهارة الكلام

١. مفهوم القدرة

القدرة هي مزيج من المعرفة والمهارات والقيم والمواقف التي تنعكس في عادات التفكير والتصرف. تُعرّف القدرة على أنها معرفة ومهارات يتحكم بها شخص أصبح جزءًا من نفسه، حتى يتمكن من أداء السلوكيات العاطفية والعاطفية والحركية النفسية إلى أقصى حد ممكن.^٩

تتكون مهارة النطق والحديث من شقين : أحدهما آلي وهو إصدار مجموعة من الأصوات من نظام نعين لينقل المتحدث رسالة ما. وثانيهما اجتماعي يتطلب وجود الفرد في موقف اجتماعي يتبادل فيه مع غير الكلام. ذلكي نفهم طبيعة عملية النطق والحديث وجب أن تعود إلى فصل سابق. وفي هذا النموذجيتين أن المتكلام وهو المقصود هنا، لديه فكرة يريد نقلها للآخرين مالدیه.

وتعتمد كفاءة التلاميذ في توصيل رسالته على عدة أمور منها :

^٩ Mulyasa, Kurikulum Berbasis Kompetensi (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2002), 37.

١. قدرته على فهم عناصر النظام الصوتي للغة واستعمالها مثل نطق الأصوات، والنبر، والتنغيم.

٢. قدرته على استعمال إشارات اللغة الجانبية مثل تعبيرات الوجه والإشارات.

٣. قدرته على فهم الدلالات المصاحبة للكلمات التي يستخدمها.

٤. قدرته على فهم السياقي الثقافي الذي يضيف على الكلمة معنى يختلف عن

معانيها في سياق عن آخر

٥. قدرته على التمييز بين العبير الحقيقي والمجازي.

٦. قدرته على فهم التراكيب اللغوية واستخدامها بكفاءة.

٧. ألفته بموضوع الحديث وخبرته السابقة به.

٨. معرفته باتجاهات المستمع وميوله ووقيمه.^{١٠}

وفقا على البيانات السابقة تستنبط الباحثة أن كفاءة الطلاب على

مهارة الكلام هي سيطرة الطلاب على تكلم اللغة العربية على صورة كاملة

تامة بنطق الأصواتها نطقا صحيحا، وإشارات الوجه المناسبة بموضوع

الكلام، والقدرة على تركيب الكلمات تركيبا سليما منظما.

٢. مفهوم مهارة الكلام

المهارة مصدر من مهر- يمهر- مهرا- ومهورا- ومهارة- مهارة الشيء

وفيه وبه: حدق هو مهر في العلم، أي كان حادقا عالما به وفي صناعته اتقنها

معرفته.^{١١} في رأي محمد صالح أن المهارة هي القدرة على أداء عمل معين أو

مجموعة من الأعمال بشكل متناسق. وتعريف أخرى إن المهارة السرعة والدقة

في أداء عمل من الأعمال مع التكيف للمواقف المتغيرة.^{١٢} من التعريفات

السابقة إن المهارة هي تكون ممرنة في القيام بأي أعمال.

الكلام هو أحد من المهارات الأربعة. قال نور هادي إن الكلام هو

الشكل الرئيسي للاتصال بالنسبة للإنسان.^{١٣} ومعنى الحقيقي من الكلام هو

^{١١}لوبيس معلوف، المنجد في اللغة والإعلام، (بيروت: دار المشرق، ١٩٨٧)، ٢٦

^{١٢}محمد صالح عبد الله المنيف، المهارات الأساسية لمدير الإدارة المدرسية، (الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية،

٢٠٠٢)، ١٢

^{١٣}نور هادي، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها (مالانق: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم

الإسلامية الحكومية، ٢٠١١)، ٤٧

ما يصدر عن الإنسان ليعبر به عن شيء له دلالة في ذهن المتكلم والمستمع.^{١٤} ولا شك إن الكلام أهم النشاط اللغوي للصغار والكبار لأن كل الناس يستخدمه أكثر من المهارات الأخرى. والكلام هو أهم الأغراض الدراسية على الإطلاق.

ويمكن تعريف الكلام بأنه ما يصدر عن الإنسان من صوت يعبر به عن شيء له دلالة في ذهن المتكلم والسامع، أو على الأقل في ذهن المتكلم. وبناء على هذا، فإن الكلام الذي ليس له دلالة في ذهن المتكلم أو السامع، لا يعد كلاما بل هي أصوات لا معنى لها.

وتتعدد مهارة الكلام تبعا لعوامل متعددة: جنس المتحدث: فمهارات الذكور في الكلام تختلف عن مهارات الأثني، ومنها لا العمر الزمني: فمهارة الصغار في الكلام تختلف عن مهارات الشباب، ومهارات الشباب تختلف عن مهارات الشيوخ وهكذا، ومنها المستوى التعليمي : فمهارات المستويات التعليمية وتخصصها تختلف عن بعضها في الكلام، ومنها

^{١٤} إبراهيم محمد عطا، طرق تريس اللغة العربية والتربية الدينية، (القاهرة: جامعة الأزهر، ١٩٩٦)، ١٠٥

الخبرات الثقافية، والرصيد اللغوي، وقرب موضوع المتحدث منه، أو بعده عن مجال تخصص المتكلم، ودافعية المتكلم إلى غير ذلك من عوامل أخرى.^{١٥} فالمحادثة هي وسيلة المرء لاشباع حاجاته وتنفيذ متطلباته في المجتمع الذي يحيا فيه، وهي الاداة الاكثر تكرارا وممارسة واستعمالا في حياة الناس، وأكثر قيمة في الاتصال الاجتماعي من الكتابة.^{١٦}

إن الكلام ليس عملية سهلة تتم دون مقدمات أو دون ترتيب وتنظيم، وإنما هو عملية منظمة تتم في خطوات يمكن توضيحها فيما يلي :

أ. الاستشارة: قبل أن يتكلم المتكلم بأي كلام لا بد وأن يكون هناك مشير داخلي، أو خارجي يدفعه إلى التفكير فيما سيصوغه ويعبر عنه، فمثلا قد يكون المشير انفعالا داخليا مثل السرور، أو الغضب، أو الحزن، أو الشكر لله على نعمائه والرضا بقضائه. وقد يكون المشير بثأثير واستشارة خارجية مثل

مامان روسمان، "تدريس مهارة الكلام مفهومه، أهدافه، طريقة تعليمية واستخدام الوسائل التعليمية له" الإبتكار،

العدد الرابع، ٢٠١٥ ص. ٤

مامان روسمان، "تدريس مهارة الكلام مفهومه، أهدافه، طريقة تعليمية واستخدام الوسائل التعليمية له" الإبتكار،

العدد الرابع، ٢٠١٥ ص. ٤

الرد على الكلام، أو الإجابة عن السؤال، أو توضيح معلومة، أو ثورة على تصرف معين وهكذا تكون بداية الكلام.

ب. التفكير: الإنسان العاقل هو الذي يجعل لسانه وراء عقله، فلا ينطق قبل أن يفكر أي يسبق تفكيره نطقه، يفكر في الأمر الذي يريد التكلم فيه، ثم يجمع الأفكار ويرتبها قبل أن ينطق بها.

ت. صياغة الألفاظ: بعد الاستسارة والتفكير يأتي دور صياغة الألفاظ، فانتقاء الألفاظ مهم جدا، لأن الألفاظ قوالب للمعاني، واختيار اللفظ المناسب للمعنى يوصل المعنى للسامع من أقرب طريق.

ث. النطق: وهو المرحلة الأخيرة التي لا يمكن الرجوع فيها، فاللفظ إذا خرج من اللسان أصبح محسوبا على صاحبه، فالنطق السليم بإخراج الحروف من مخارجها، وتمثيل المعن بالحركة والاشارة، والتنغيم الصوتي، هو المظهر الخارجي لعملية الكلام، ومن هنا وجب أن يكون النطق سليما وواضحا، وخاليا من الأخطاء، ومعبرا عن المعاني.

٣. أنواع مهارة الكلام

مستوى الكلام ينقسم إلى:

١. المناقشة

المناقشة هي طريقة تقوم في جوهرها على الحوار. وفي ما يعتمد على معارف التلاميذ وخبراتهم السابقة فيوجه نشاطهم بغية فهم القضية الجديدة مستخدما الأسئلة المتنوعة وإجابات التلاميذ لتحقيق أهداف درسه. ففيها إثارة للمعارف السابقة. وتثبيت لمعارف جديدة والتأكد من فهم هذا وذاك. وفيها استثارة للنشاط العقلي الفعّال عند التلاميذ، وتنمية انتباههم وتأكيد تفكيرهم المستقل. والمناقشة في أحسن صورها اجتماع عدد من العقول حول مشكلة من المشكلات أو قضية من القضايا ودراستها دراسة مندمة بقصد الوصول لحل المشكلة أو الاهتداء إلى رأى في موضوع القضية. وللمناقشة عادة رائد يعرض الموضوع ويوجه الجماعة إلى خط الفكر الذي تسير فيه المناقشة حتى تنتهي إلى الحل المطلوب.

ومن مزايا المناقسة الدور الايجابي لكل عضو من أعضاء الجماعة والتدريب على طرق التفكير السليمة وثبات الآثار التعليمية واكتساب روح التعاون والديمقراطية، وأساليب العمل الجماعي والتفاعل بين المعلم والتلاميذ.

٢. الخطابة

عرفت الخطابة بتعارف كثيرة، لا يتباعد بعضها عن بعض. الخطابة هي فن مخاطبة الجماهير بطريقة الالقائية تشتمل على الإقناء والاستمالة. يعنى أنها تتعامل مع العقل والعاطفة مع تكييزها على العاطفة بصورة واضحة. وكما أنها اتصال في اتجاه واحد يقوم به الطيب لتوصيل معلومات أو مفاهيم لغيره.

٣. الحوار

الحوار هو مراجعة الكلام بين شخصين أو أكثر. والحوار وسيلة الإتصال بين الناس، بحيث يتعاون المتحاورون على معرفة الحقيقة والتوصل، وهو عبارة عن مطلب إنساني بحيث يتم استخدام أساليب الحوار البناء لإشباع حاجة الإنسان للاندماج.

٤ . المحاضرة

المحاضرة هي طريقة تعليمية تتضمن اوصلا وتخطبا باتجاه واحد من المقدم الى المستمعين. وأنها تملك معلومات عن الموضوع الذى يدرسه ويجب الكلام فيه.

٥ . المقابلة

المقابلة هي المهارة والفن التي تسهل الحصول على المعلومات الممكنة حول الفرد من مصادرها المختلفة وبوسائل متباينة فيها يتعلق بجوانب خصية، ومن ثم يمكن للمرشد أن يدرس سلوكياته في إطار من التفاعل الايجابي المثمر بينهما.

٦ . الشورى

الشورى هو عرض أمر ما من الأمور التي تهتم الفرد أو المجتمع على ذوي الرأي والخبرة الدراسة وبداء الآراء في شأنه، مع بيان الحجج لاستخراج الرأي الراجح من تلك الآراء.

الحكاية في التراث هي القصد المروية والتي قد تستند إلى المحيلة بصورة أساسية وإلى بعض الحقائق في بعض جوانبها وإلى البطولات الجبارة والقدرات لخارقة والموت والحياة والفقر والغني والخبر والشر. إلا أنها وفي مقاييس عصرنا هذا يمكن وصفها بالرواية.^{١٧}

٤. أهمية تعليم مهارة الكلام وأهدافها

• أهمية تعليم مهارة الكلام

من المهارات الأساسية التي يسعى الطالب إلى إتقانها في اللغات الأجنبية. ومعظم الناس يتحدثون أكثر مما يكتبون، وسيطرة الكلمة المنطوقة أكثر من سيطرة الكلمة المكتوبة.^{١٨} ويرى فريق محمد رشاد حسن أن أهداف الكلام في المجال اللغوي كما يلي:^{١٩}

أ. إيصال الرسالة اللغوية المطلوبة إلى الآخرين.

ب. يريح الإنسان عندما يعبر عما بنفسه، أو يتكلم به إلى الآخرين.

باتمانج، تطبيق الطريقة التدريس لتزقية مهارة الكلام، عدد خمسة عشر، ٢٠١٣. ص ٣٤١

^{١٨} محمد عبد القادر أحمد، طرق تعليم اللغة العربية، (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٧٩)، ٢٢٤

^{١٩} فريق محمد رشاد حسن تدريس اللغة العربية، (مصر: الكتب العربي للمعارف)، ١٦٩-١٧٠

ت. به تدريب للمتحدثين (المتكلمين- المعبرين تعبيراً شفويًا) على عرض ما بخواطرهم من أفكار أو معلومات أمام الآخرين دون هيبية أو خجل أو اضطراب.

ث. يأخذ بيد الدارسين من (التلاميذ والتلميذات) التعليم العام الذين يخجلون من مواجهة المواقف العامة ويخرجهم من هذا الخجل.

ج. يعود التلاميذ على التحدث وعرض أفكارهم على الآخرين أو عبر الهاتف.

ح. يعبر معلم اللغة العربية تلاميذه وبخاصة تلاميذ المرحلة الثانوية على مراعاة الجماليات البلاغية في اللغة العربية دون تكلف من المتعلم.

● أهداف تعليم مهارة الكلام

أول ما ينبغي أن يهتم به المدرس ومصمم المنهج الهدف البعيد من

تعليم اللغة الأجنبية، لأن كل من خطة مادة لغوية وطريقة تتحدد بتحديد

الهدف. ومن أهم ما نهدف إليه من تعليم مهارة الكلام ما يلي:

أ. تعويد التلاميذ إجادة النطق وطلاقة اللسان وتمثيل المعاني.

ب. تعويد التلاميذ على التفكير المنطقي وترتيب الأفكار وربط بعضها ببعض.

ت. تنمية الثقة بالنفس لدى التلاميذ من خلال مواجهة زملائهم في الفصل أو خارج المدرسة.

ث. تمكين التلاميذ من التعبير عما يدور حولهم من موضوعات ملائمة تتصل بحياتهم وتجاربهم وأعمالهم داخل المدرسة وخارجها في عبارة سليمة.

ج. التغلب على بعض العيوب النفسية التي قد تصيب الطفل وهو صغير كالخجل أو اللجلجة في الكلام.

ح. زيادة نمو المهارات والقدرات التي بدأت تنمو عند التلميذ في فنون التعبير الوظيفي من مناقشة وعرض للأفكار والآراء وإلقاء الكلمات والخطب.

خ. الكشف عن الموهوبين من التلاميذ في مجال الخطابة والارتجال وسرعة البيان في القول والسداد في الآراء.

د. دفع المتعلم إلى ممارسة التحليل والابتكار.^{٢٠}

^{٢٠} نور هادي، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها (مالانق: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم

٥. خطوات تعليم مهارة الكلام

ينبغي لنا أن نعرف الأساليب والطرق التي تساعد التلاميذ على تنمية قدراتهم في هذا النشاط اللغوي وعلى تجويد مهارتهم، كما ينبغي أن نبذل جهدا كبيرا ومدرسا لإثارة رغبة التلاميذ في الكلام.

ويرى رشدي أحمد أن الأساليب لتدريس مهارة الكلام كما يلي:^{٢١}

أ. إثارة التلاميذ نحو الموضوعات المحيطة بحجرة الدراسة. والتي يمكن أن يدركوها بحواسهم كاللمس أو التذوق أو الاستماع أو الرؤية.

ب. إثارة الحديث والكلام بخروج التلاميذ إلى الخلاء وإلى المناطق الريفية حيث الأشجار والزهور والطيور والحيوانات.

ج. نشة التلاميذ في تخطيط عملية التعلم ذاتها تعتبر نقطة البداية لدراسة التاريخ المحلي وفحصه، ودراسة الحيوانات والنبات.

د. استغلال الرحلات والزيارات وأن يترك للتلاميذ حرية المناقشة والتخطيط والتنظيم والتقويم.

^{٢١} رشدي أحمد طعيمة ومحمد السيد مناع، تدريس العربية في التعليم العام نظريات وتجارب، (القاهرة: دار الفكر

هـ. فى المناسبة والأحداث المدرسية فرصة لأن يشرك المعلم تلاميذه فى المناقشات

والأحاديث التى تدور حول هذه المناسبات.

و. يستطيع المعلم أن يجعل من هوايات التلاميذ وأنشطتهم المختلفة موضوعات

للأحاديث والمناقشات التى يكتسب منها التلاميذ المصطلحات والأفكار.

ز. يمكن للمعلم تدريب تلاميذه على الحديث والمقابلات والتحقيقات

الصحفية.