الباب الأول

مقدمة

أ . خلفية البحث

تعتبر الكلام اساس الإتصال الشفهي بين الناس والوسيلة الأساسية التى يلجأ اليها الإنسان للتعبير عن نفسه وحاجياته.[1] وهو عبارة عن رموز لفظية ولغوية تجتمع مع بعضها لتؤلف جملة او كلمة تهبى صاحبها للنشاط الإتصالي مع نفسه او مع الأخر. ويقصد بمهارة الكلام القدرة العالية على التحدث والحوار والتعبير أو إيصال فكرة او هدف لشخص او مجموعة اشخاص او جهة معينة. وذلك بامتلاك المضمون الجيد والأسلوب فليس مهماً ان يكون الفرد متكلما اوكثير الثرثرة لنقول انه يمتلك فعليا مهارة الكلام, بل لا بد ان يشتمل ما يصدر عنه لفظيا على جوهر ومعنى معدد يشعر المتلقي بأهميته, كما

---

[1] فضلا مشكورا احياء العربية : السنة الاولى العدد ٢, يوليو و ديسمبر ٢٠١٥
ستيادى, *تعليم مهارة الكلام لغير الناطقين بالعربية (نظريا وتطبيقيا)*

يجب أن يمتلك المتحدث القدرة على التأثير والإقناع, وأن يمتنع يقدر عال من الثقة فى النفس ليكون كلامه اكثر قبولا لدى الآخرين.[٢]

ومن هناك عدة شروط ومقومات يجب ان تتوفر فى الشخص المتكلم حتى تكتمل لديه مهارة الكلام. منها التدريب المتواصل والإقتناع.

فمهارة الكلام كأي مهارة حياتية اخرى تحتاج من الشخص ممارستها والتدريب عليها صقلها والوصول لمراحل متطورة تمكن المتحدث من تطويع اللغة وكسر حاجز الخوف عند دخوله فى حوار مع الأخر. وان الشخص غير المقتنع بما يقول لن يقنع الآخرين به. وهذا من شأنه صرف اسماع الأخرين عن حديثه او عدم تأثرهم بالأفكار او المبادئ التى ينادي بها. قال عبد الله "وتعتمد هذه المهارة (الكلام) على نجاح المتعلم وقدرته على نطق أصوات اللغة بطريقة

---

[2] إبراهيم محمد عطا، *طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية* – الجزء الأول، ص. ١٠٦

يفهمها من يسمعه وعلى تحكمه في قواعد اللغة ونحوها وصرفها وحسن استخدامها لمعانى مفرداتها.[٣]

التلاميذ فى المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى جيرواس سيرانج خلفيتهم مختلفة لذا لديهم قدرات مختلفة ايضا فى تعلم اللغة العربية لا سيما فى الكلام. بعضهم يضعفون على النطق والقواعد والمفردات وبعضهم يشعرون عدم الكفأة والخوف من الخطأ ومع ضعف ميولهم فيه. وهو ما يعوقهم فى التعود على التحدث باللغة العربية.[٤] وهذا يدل انهم لم ينجحوا فى مهارة الكلام.

ومن اسباب ضعف قدرتهم فى الكلام هي يعتمد المدرس على طريقة تعليم اللغة العربية التقليدية فهي طريقة التعليم التى تركز على كثقافة العلم, أن تعليم اللغة العربية هو تعليم علوم اللغة نفسها إما القواعد النحوية او الصرفية او الادب دون هدف تعليم اللغة كأداة

---

[3] Shahkhalid Nasution.*Tadris Maharah Al-kalam* .Sumatra: Universitas Negri Islam,2015.Vol 10.h.1

[٤] ملا حظة في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى جيرواس، التاريخ ٨ مايو ٢٠١٧

الاتصال. فى استعمال هذه الطريقة لا يعطيهم المدرس فرصة كاملة لكي يمارسوا الكلام من خلال الحوار والمناقشة وغير ذلك من تدريب الكلام. لأن النسبة الى دارس الكلام هو الاساس فى التعامل بين المدرس والتلاميذ. وهذا كله من اهم الاساس فى العملية التعليمية. واساس العمل بها هو التحدث او التعبير الشفهي.[5] وكذلك كان لابد من برنامج متكامل لتعليم اللغة ان يكون التعبير الشفهي فيه جزاء اساسيا.

والخطوات التى تؤخذ من تلك المشكلة المذكورة يجب على كل المدرس استخدام الطريقة عند التعليم، ولابد له باختبار الطريقة المناسب على كل مادة الدرس، لأن طريقة التدريس يساعد المدرس على تحقيق الهدف المرجو في التعليم. والطريقة الجيدة فى الكلام

---

[5] على موس لوبس, *مهارة الكلام أهميتها وكيفية تدريسها* , البراءة, العدد ٣, السنة ٢٠١٢

للتلاميذ هي طريقة تشجع التلاميذ على التحدث باللغة العربية وإزالة الشعور بعدم الكفاءة والمخاوف من الخطأ لكي يعتادوا على التحدث بها.

ومن البيان السابق، ان ضعف إنجاز الطلاب في تعلم اللغة العربية يشير إلى أن الطرائق والأساليب التعليمية المطابقة على تعليم اللغة العربية في مهارة الكلام لم يكن مناسبا لمهارة الكلام فى هذه المدرسة. فجرب الباحث ان يطبق الطريقة التعليمية المناسبة لترقية استيعاب التلاميذ على مهارة الكلام. وهي المسماة بمنهج أو بطريقة إيحائية (Suggestopedia Methode) . ويظن انها حل فى تلك المشكلة.

أكد فخر الرازي ومحي الدين أن الطريقة الإيحائية في تعليم اللغة العربية لها أثر كبير في تعليم الكلام. هذه الطريقة لها الأثر الإيجابي في استخدام موجة ألفا وبيتا (Alpha Betha) مع أن هذه الموجتين لهما الأثر في تقديم الإيحاء الجيد لزيادة الحماسة عند الطلبة. وانتشرن هذه

الطريقة عن طيرقة بحث علماء تعليم اللغة عنها في أنحاء العالم. تتكون هذه الطريقة من مجموعة من التوصيات التعليمية المشتقة من " علم الإيحاء" الذي وصفه لوازنوف (George Lazanov) بأنه "علم يهتم بالدراسة المنظمة للتأثيرات اللاعقلانية أواللاشعورية في عملية التعليم.[٦] بالإضافة إلى ذلك يأخذ الباحث هذا الموضوع " **أثر استخدام الطريقة الإيحائية في مهارة الكلام" (بحث تجريبي في الصف الأول بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى جيرواس سيرانج)**

ب. أسئلة البحث

كانت أسئلة البحث التى سوف يبحث الكاتب اعتمادا على مشكلة البحث السابقة هي:

ا. كيف كانت استخدام الطريقة الإيحائية في تعليم اللغة العرابية في الصف الاول بالمدرسة الثانوية الحكومية الأولى سيرانج ؟

---

[٦] إيرتا محي الدين، *استخدام الطريقة الإيحائية لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية*، ٣٥٥

٢. كيف كانت مهارة الكلام للتلاميذ في الصف الاول بالمدرسة الثانوية الحكومية الأولى سيرانج ؟

٣. هل هناك أثر فى استخدام الطريقة الإيحائية بمهارة الكلام للصف الاول بالمدرسة الثانوية الحكومية الأولى سيرانج ؟

ج. أهداف البحث

١. لمعرفة استخدام الطريقة الإيحائية في تعليم اللغة العربية في الصف الاول بالمدرسة الثانوية الحكومية الأولى سيرانج ؟

٢. لمعرفة مهارة الكلام باستخدام الطريقة الإيحائية في تعليم اللغة العربية في الصف الاول بالمدرسة الثانوية الحكومية الأولى سيرانج ؟

٣. لمعرفة أثراستخدام الطريقة الإيحائية بمهارة الكلام في الصف الاول بالمدرسة الثانوية الحكومية الأولى سيرانج ؟

د. فوائد البحث

١.الفوائد النظرية

فائدة من نتائج البحث التي يمكن تصنيفها إلى فوائد الفوائد النظرية والعملية. الفوائد النظرية تعني أن نتائج البحث مفيد لتطوير العلوم المتعلقة موضوع البحث. فوائد عملية ومفيدة لمختلف الأطراف الذين يحتاجون إلى تحسين الأداء، وخاصة للمدارس والمعلمين، والطلاب، وكذلك أي شخص لإجراء مزيد من البحث.

٢. الفوائد العملية

أ. للمعلّم :

مع إجراء هذا البحث سوف يسهل على المعلّم في تقديم المادة، لكي أنشطة التعليم والتعلم أن تكون فعّالة ومكثفة

ب. للمدرسة :

مع إجراء هذا البحث سوف يقلّ ل من المشاكل التي تواجهها المدرسة المتصلة بتعلّم اللغة العربية التى قد جرت منذ مدة طويلة

ج. طالب :

تحسين مهارات الطلاب في التعليم اللغة العربية، تحسين نتائج التعليم الطلاب

د. الباحث :

للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في التربية الاسلامية، تعريف مبادئ التعليم اللغة العربية.

هـ.أساس التفكير

الطريقة الإيحائية هي طريقة طورها الطبيب النفسي والدربى المجري جورجي (لوزانوف)، تتكون هذه الطريقة من لرموعة من التوصيات التعليمية الدشتقة من علم الإيحاء الذي وصفو لوزانوف بأنو علم يهتم بالدراسة الدنظمة للتأثتَات اللاعقلانية أو اللاشعورية التي يستجيب لها البشر بشكل مستمر جاك رتشاردز و تيودور روجرز، ١٩٩١ ، ص.٢٧٥).[٧]

[٧] إيرتا محي الدين، *استخدام الطريقة الإيحائية لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية*،العداد. ٢،٢ يوليو، ٢٠١٦م -١٤٣٧هـ

الطريقة الإيحائية هو تحرير العقل من الطلاب من الافتراضات السلبية أنشأت في بانكروفت.[٨]

وتعريف الكلام كما يلي : الكلام عند النحاة فهو اللفظ المركب المفيد بالوضع.[٩]

الكلام هو ما يصدر الإنسان من صوت يعبر به عن شيئ له دلالة في ذهن المتكلم والسامع، أو على الأقل في ذهن المتكلم. وبناء على هذا، فإن الكلام الذي ليس له دلالة في ذهن المتكلم او السامع، لا بعد كلاما، بل هي أصوات لا معني لها.[١٠]

ومهارة الكلام هي نشاط أساسي من أنشطة الإتصال بين البشر، و هو الطرف الثاني من عملية الإتصال الشفوي، إذا كان الإستماع

---

[8] A'am Rifaldi Khunaifi,*Pedagogik Jurnal Pendidikan*, Oktober 2015, Volume 10 Nomor 2, 65 – 74

[٩] احمد فرجي،ايما رحيمة, *أثر استخدم وسائل الصور في إنجاز التلاميذ في مهارة الكلام*،العداد.١٠١(يناير–يونيو ٢٠١٥)

[١٠] فتح حيدية،*تعليم مهارة الكلام باستخدام إستراتيجية مناقشات للمجموعات الصغيرة في مرحلة الجامعي*، العداد.١١، ١ابريل ٢٠١٥

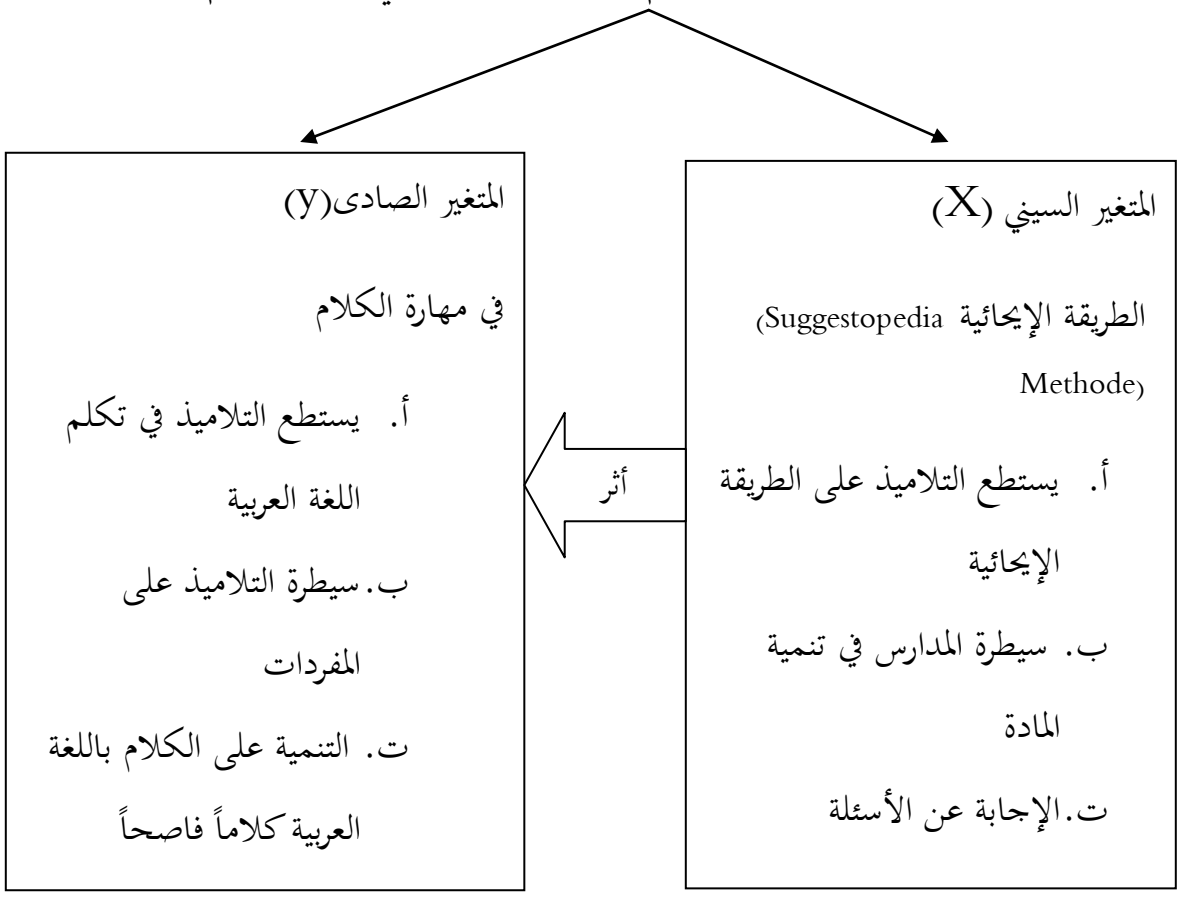
وسيلة لتحقيق الفهم، فإن الكلام وسيلة للإفهام. الفهم و الإفهام طرفا عملية الإتصال. و يتسع الحديث عن الكلام ليشمل نطق الأفكار و الكلمات و الأراء والرغبات او الشعور و الإرادة الى المخاطب للإتصالات والمتبادلات.[١١]

أكد فخر الرازي ومحي الدين أن الطريقة الإيحائية في تعليم اللغة العربية لها أثر كبير في تعليم الكلام. هذه الطريقة لها الأثر الإيجابي في استخدام موجة ألفا وبيتا (Alpha Betha) مع أن هذه الموجتين لهما الأثر في تقديم الإيحاء الجيد لزيادة الحماسة عند الطلبة. وانتشرن هذه الطريقة عن طيرقة بحث علماء تعليم اللغة عنها في أنحاء العالم. تتكون هذه الطريقة من مجموعة من التوصيات التعليمية المشتقة من " علم الإيحاء" الذي وصفه لوازنوف (George Lazanov) بأنه "علم يهتم بالدراسة المنظمة للتأثيرات اللاعقلانية أواللاشعورية في عملية التعليم.

---

[١١] كرستينا عمران، *فعالية طريقة المظاهرة في تعليم مهارة.....*

أثر إستخدام الطريقة الإيحائية في مهارة الكلام



و. منهجية البحث

لتحقق من أهداف الدراسة، استحدام الباحثة المنحج التجريبي الذي يعتمد على المجموعة التجربية التي ثم تدريسها بالاستراتيحية الحديث (الدراما التعليمية) والمجموعة التجريبية تدريسها بالطريقة الاعتيادية. وهذا البحث على " **استخدام الطريقة الإيحائية في مهارة الكلام**" في دراسة اللغة العربية.

الباب الثاني

الإطار النظري

أ. الطريقة الإيحائية

١. مفهوم الطريقة الإيحائية

الطريقة هي الخطة العامة المستمدة من نظريات وافتراضات معينة لتعليم اللغة وتعلمها والتي يتبعها المعلم في تقديم المواد اللغوية ويطبقها في عملية تعليمية في حجرة الدراسة من الخلال إجراءات صفية تنطيق عليها. [١٢]

الطريقة الإيحائية (*Suggestopedia Methode*) هي طريقة طورها الطبيب النفسي جورجي لوزانوف في سنة ١٩٧٥ م في بلغاريا (أوربا الشرقية). تتكون هذه الطريقة من مجموعة من التوصيات التعليمية المشتقة من علم الإيحاء الذي وصفه لوزانوف بأن "علم يهتم بالدراسة المنظمة

[١٢] محمد قدري، *طرق تدريس اللغة العربية* (البحث عن أنواع الطرق وأسس نجاحها)، ٢٣

للتأثيرات اللاعقلانية واللاشعورية أو كليهما" التي يستجيب لها البشر بشكل مستمر".[١٣]

الطريقة الإيحائية *(Suggestopedia Methode)* هي طريقة طورها الطبيب النفسي والمربى المجري جورجي لوزانوف تتكون هذه الطريقة من مجموعة من التوصيات التعليمية المشتقة من علم الإيحاء الذي وصفه لوزانوف بأنه علم يهتم بالدراسة المنظمة للتأثيرات اللاعقلانية أو اللاشعورية التي يستجيب لها البشر بشكل مستمر. تحاول الطريقة الإيحائية تسخير هذه التأثيراات وإعادة توجيهها لكي يتحقق للطالب أفضل مستوى من التعلم. إن أبرز سمات هذه الطريقة هو استخدام الديكور، والأثاث، والطريقة الخاصة لترتيب غرفة الدراسة، واستعمال الموسيقي والسلوك السلطوي الذي يتبعه المعلم أثناء التدريس. [١٤]

الطريقة الإيحائية *(Suggestopedia Methode)* يطورها جيورجي لوزانوف أول مرة وهو الطبيب من البولغاري.

الطريقة الإيحائية تشهر بالمصطلح، يعني العلم الذي يدرس

---

[13] Azhar Arsyad, *bahasa arab dan metode pemgajarannya*, yogyakarta: pustaka.belajar, 201.

[١٤] إيرتا محي الدين، *استخدام الطريقة الإيحائية لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية*، ٣٥٤

النظام عن تأثير غير معقول و سيستجيب الناس على ذالك التأثير. [١٥]

٢. أهداف الطريقة الإيحائية

تهذف الطريقة الإيحائية لتبلغ مهارة الكتابة طلقة وسرعة. ولكن ذكر لوزانوف أن الأهداف الأساسية وليست تهدف الى الكلام فقط. يطبق لوزانوف الطريقة الإيحائية في صافيا، بلغاريا. يتكون الفصل فرقة حولي ١٢ طالبا، أما الخطوة فى إجرائها كما يلى:[١٦]

أ. التنقيح، التكرار فى المحادثة، واللعبة، أوالتمثيل

ب. تقديم المادة الجديدة

---

[١٥] خير النداء و ألف رحمة، *الدراسة المقارنة عن استخدام الطريقة الإيحائية والطريقة المباشرة، التدريس*: المجلد الرابع- العدد الثاني ديسمبي.١٢٦

[١٦] جير النداء وألف ورحمة، *الدراسة المقارنة عن استخدام الطريقة الإيحائية والطريقة المباشرة:١٢٥*

يقدم المعلمون المادة الجديدة المشهورة عند الطلاب

حتى يفهم الطلاب فهما جيدا و يستطيع الطلاب

ان يترجمواها سهولة.

ج. المعلم

١) يقرأ المعلم الحوار و يتبع الطلاب

٢) يقرأ المعلم الحوار عاطفيا وباللهجة الجميلة

د. المادة الدراسية

١) تُفيظ المفردات و المصطلحات

٢) استخدام الحوار الحقيقي و الملاحظة عن ذالك

الحوار

٣) استخدام مسجّلة

٣. مزايا طريقة الإيحائية

وتشمل مزايا هذه الطريقة على ما يلى:

أ. هذه الطريقة يمكن في نفوس الطلاب بالشخصيات المتوهمة التي تمثلوا بها، مع ترك النظر عن التقويمات من المدرسين، وكذلك المواد الدراسية بالموسيقى الكلاسيكي.

ب. الاستمرار والطول من حيث الحوارات تعطي الشعور الخيالية لدى الطلاب وتمكنهم أن تؤدوا أدوارهم بما شاؤوا.

ج. بالعدد القليل من الطلاب في الفصل قليل (الأقل ١٢ طالبا) يُنَمي راحة أو الشعور بالراحة وكأن الكلاب ليسوا في الفصل

د. علي الطلاب أن يعززوا الشعور بالتعاون لأنهم أثناء الدراسة يتعاونون ويساعدون بعضهم بعض.

٤. عيوب طريقة الإيحائية

وتشمل عيوبها على ما يلى:

أ. يمكن أن يستخدم بفرقة صغيرة (الأقل ١٢ طالبا

ب. يجوز أن يمكن وسائل المرجوّ

ج. أنّ ترتيب اللغة في إلقاء المادة تساوي بطريقة قبلها.

٥. الخطوات المستخدمة فى طريقة الإيحائية

(Suggestopedia Methode)

يحيي المعلم الفصل باللغة الهدف، ويخبرهم أنهم سيبدأو في تجربة جديدة ومثيرة في تعلم لغة الهدف، وتخبرهم بثقة أنهم لن يحتاج للتعلم بل عليهم الجلوس باسترخاء وسيحدث التعلم بطريقة طبيعية. ثم يغير الأسطوانة ويدعو الطلبة لإغماض أعينهم ومراقبة تنفسهم، مساعدة إياهم بـ : داخل، خارج. ثم

يدعوا الفصل لرحلة خيالية معها إلى أحد البلاد الذي تستعمل فيه اللغة الهدف.

وتذكر بنكروفت أن درس اللغة بالطريقة الإيحائية الذي مدته أربع ساعات، يقسم إلى ثلاثة أجزاء مختلفة:

الجزء الأول يسمى بقسم المراجعة الشفهية:

١. تؤخذ المادة التي تعلمها الطلاب في الماضي قاعدة للنقاش من قبل المعلم والإثني عشر طالبا الموجودين في الدرس.

٢. جلس الجميع على شكل دائرة في كراسيهم التي صممت تصميما خاصا ويجري النقاش على ندوة.

٣. تشتمل هذه الجلسة على ما يسمى بالدراسات الصغيرة (micro-studies) والدراسات الكبيرة (macro-studies).

٤. التركيز في الدراسات الصغيرة هو القواعد النحوية وعلى أسئلة وأجوبة محددة.

٥. والتركيز في الدراسات الكبيرة هو تمثيل الأدوار.

أما الجزء الثاني من الدرس تقديم المادة الجديدة وتناقش.

١. مطالعة حوار جديد وترجمته باللغة الأصلية للطلاب.

٢. والمناقشة أي نقاط في القواعد النحوية والمفردا

٣. .وفي هذ القسم يتم عادة باستعمال اللغة الهدف، ومع ذلك تكون أسئلة الطلاب وتعليقاتهم بأي لغة يشعر الطالب بأنه قادر على التعامل بها في تلك اللحظة.

٤. الطلاب ينظرون إلى خبرة التعامل مع المادة الجديدة على أنها شيء مشوق لهم.

والجزء الثالث: هو الجلسة الروحية أو الموسيقية، وهذا العنصر هو الذي تشتهر به الطريقة الإيحائية.

١. في بداية الجلسة يمتنع الجميع عن الكلام لمدة دقيقة أو دقيقتين، ويستمع المعلم على الموسيقي المنبعثة من آلة التسجيل.

٢. ينتقل المعلم إلى عدد من القطع المويسقية إلى أن يدخل في جو أو حالة نفسية تتلاءم مع الموسيقي.

٣. يبدأ المعلم في قراءة النص الجديد وينظم صوته لكي يتناسق بالعبارات الموسيقية.

٤. يقوم الطلاب في تلك الأثناء بمتابعة النص في كتبهم حيث يوجد لكل درس ترجمة بلغتهم الأصلية.

يوجد بين الجزء ١ و ٢ من الجلسة الموسيقية عدة دقائق من الصمت المتسم بالوقار. قبل بداية الجزء الثاني من الجلسة الموسيقية يكون هناك أيضا عدة دقائق من الصمت، ويستمع الطلاب إلى بعض العبارات الموسيقية مرة أخرى قبل أن يبدأ المعلم في قراءة النص. يغلق الطلاب كتبهم وهم يستمعون إلى المعلم وهو يقرأ النص. في نهاية الدرس يغادر الطلاب غرفة الدراسة في صمت.[١٧]

ب. مهارة الكلام

١. مفهوم المهارة

المهارة هي المحور الذى تدور حوله كل الأنشطة التربوية أى المهارة هي القدرة والإستطاعة على فهم الشيئ وفعله. قال فتمى علي يونس وأخرون يتناول مهارة القراءة

---

17 مسرعة، *استخدام الطريقة الإيحائية في تعلم اللغة*، فسم تعليم اللغة العربية في جامعة علوم القرآن وونوسوبو، (الابتكار:٢٠١٥)

الأساسيتين: التعريف والفهم، بالدراسة لنرى راتباطهما، ونفاعلهما في الموقف التعليمى وماذا مطويتها عليها.[١٨]

المعنى اللغوي للمهارة: الحدق في الشيئ ... والماهر: الحادق بكل عمل والجمع مهرة وقال: مهرت بهذا الأمر أمهر به مهارة، أي صرت حاذقا. المعنى الاصطلاحي للمهارة: تعني المهارة ضرب من الأداء تعلم الفرد أن يقوم به بسهولة وكفاءة ودقة مع اقتصاد في الوقت والجهد سواء كان هذا الأداء عقليا أو اجتماعيا أو حركيا. إن المعلم الكفء يستطيع عن طريق تدريسه الفعال تنمية مهارات لدى المتعلمين منها: مهارات عقلية كمهارة تحليل العلاقات والارتباطات، ومهارات التعليل والتعميم والتركيب وإبداء الرأي وإصدار حكم ومهارات تطبيق ماتعلموه من حقائق ومعلومات ومفاهيم على مواقف وقضايا جديدة، ومهارة متصلة بالتفكير العلمي الناقد، ومهارات حركية، ومهارات اجتماعية.[١٩]

---

[١٨] فتمى على يونس وأخرون، ١٩٨١، ***اساسيات تعليم اللغة العربية والتربية الدينية***، القاهرة: درالتقافة، ص ١٧٠

[١٩] ندوى صالح، *المهارة الجغرفية*، (وزارة التربية: منطقة الفروانية التعلمية التوجه للاجتماعيات)، ١٠.

٢. مفهوم الكلام

يعد الكلام الفن الثانى من الفنون اللغة الأربعة بعد الاستماع. وهو ترجمة اللسان عما تعلمه الإنسان عن طريقة الاستماع والقرأة والكتبة. وهو من العلامات المميزة للإنسان، فليس كل صوت كلاما، لأن الكلم هو اللفظ والإفدتة. واللفظ هو الصوت المشتمل على بعض الحروف، كما أن الإفادة. هي ما دلت على معنى من المعانى، على الأقل فى ذهن المتكلم. صحيح أن هناك أصواتا تصدر من بعض الحيواونات تحمل بعض الدلالات فبعض المواقف التى يستعدل بها عن الحاجات البيلوجية لهذا الحيوان، وقد تفهم معانى أخرى، ولكنها قليلة، ومرتبطة بمواقف معدودة.[٢٠]

وقال أحمد فؤاد ان الكلام هو اللفظ والافادة واللفظ

الصوت المشتمل على بعض الحروف، هذا الكلام لغة.

---

[٢٠] ابراهيم محمد عطا، *المرجع فى تدريس اللغة العربية*.

اماالتعريف الاصطلاحى الكلام فهو الكلام المنطوق الذى يعبر به الانسان او المتكلم عما فى نفسه.[٢١]

إن الكلام ليس عملية سهلة تتم دون مقدمات أو دون ترتيب و تنظيم، وإنما هو عملية منظمة تتم في خطوات يمكن توضيحها فيما يلي:

أ. الاستثارة: قبل أن يتكلم المتكلم بأي كلام، لابد أن يكون هناك مثير داخلي أو خارجي يدفعه إلى التفكير فيما سيصوغه و يعبر عنه، فمثلا قد يكون المثير انفعالا داخليا مثل السرور، أو الغضب، أو الحزن، أو الشكر لله على نعمه و الرضا بقضائه. و قد يكون المثير بتأثير و استثارة خارجية مثل الرد على كلام، أو الإجابة عن

[٢١] كرستينا عمران، *فعالية طريقة المظاهرة في تعليم مهارة الكلا*،مجلة تقدير السنة الأولى، العدد الثاني، ٢٠١٥

السؤال، أو توضيح معلومة، أو ثورة على تصرف معين، و هكذا تكون بداية الكلام

ب. التفكير: الإنسان العاقل هو الذي يجعل لسانه وراء عقله، فلا ينطق قبل أن يفكر أي يسبق تفكيره نطقه، فيفكر في الأمر الذي يريد التكلم فيه، ثم يجمع الأفكار و يرتبها قبل أن ينطق بها

ج. صياغة الألفاظ: بعد الاستثارة و التفكير يأتي دور صياغة الألفاظ، فانتقاء الألفاظ مهم جدا، لأن الألفاظ قوالب للمعاني، واختيار اللفظ المناسب للمعنى يوصل المعنى للسامع من أقرب طريق.

د. النطق: وهو المرحلة الأخيرة التي لا يمكن الرجوع فيها، فاللفظ إذا خرج من اللسان أصبح محسوبا على صاحبه، فالنطق السليم بإخراج الحروف من مخارجها، و تمثيل

المعنى بالحركة و الاشارة، و التنغيم الصوتي، هو المظهر الخارجي لعملية الكلام، و من هنا وجب أن يكون النطق سليما وواضحا، و خاليا من الأخطاء، و معبرا عن المعاني.[٢٢]

٣. أنواع الكلام

للتعبير من جهة الأداء نوعان : التعبير الشفوي، والتعبير التحريري. ومن جهة موضوعاته لهو نوعان أيضا: إبداعي، ووظيفي، ولايغني نوع منها عن غيره، لأنها كلها مطلوبة في حياة الإنسان، مستعملة فيما يتحدث به، أو ينطقه أو يكتبه. يعبر بها عن مأربه ومشاعره، فنحن نتحدث ونكتب، وفي الحديث والكتابة تعبر عن ذواتنا ودخائل نفوسنا، نصف ما نراه أو نصور الحياة كما تتردد أصداؤها في قلوبنا.

---

[٢٢] عندي أوليا، *إستراتيجيات تعليم مهارة الكلام لطلبة قسم تعليم اللغة العربية، التدريس*: المجلد الرابع– العدد الثاني– ديسمبير ٢٠١٦

وهذا وغيره إبداع ذاتي قد يختلف فيه المتحدثون والكاتبون. ثم إننا نوظف التعبير أيضا في أمور حياتنا، وقضاء مصالحنا، والوفاء بما تفرضه أعمالنا. فنشرح وجهة نظرنا في المؤتمرات، ونناقش اراء الآخرين، ونحاور، ونناظر، ونحاضر، ثم نكتب التقارير والمذكرات، ونحرر الرسائل، ونلخص ما نسمعه أو نقرأه. وهذا كله من التعبير الوظيفي.

أ. التعبير الشفوي

يبغي على المدرس التعبير الشفوي أن يلزم نفسه التحدث باللغة العربية السليمة، ويستحث طلابه على ذلك، ويأخذ بأيديهم في هذا سبيل، حتى تصفو اللغة في درسها، وتروق في أسماع التلاميذ، فتمرن عليها أذواقهم، وتألفها ألسنتهم وأقلامهم. وإذا كان هذا الالتزام اللغوي ضروربا لكل المدرسين على اختلاف موادهم، فإن مدرس اللغة العربية أولى

به في جميع ما يدرسه.

ب. التعبير التحرير

هي ميدان رحب لا يحد فيه التلميذ إطار يفرضه عليه المدرس كما في القصة أو الموضوعات المقيدة. وفيه يطلق التلميذ العنان لمشاعر وأفكار ومشاهداته، لتفيض اختيارا وطواعية. وهذا مكمن الجدة في هذا النوع من التعبير.

ج. الموضوعات المقيدة

وهذه يفرضها المدرس على التلاميذ من اختياره الذي يتوخي فيه ما يلائم أعمارهم ويناسب بيئاتهم، ويشير اهتمامهم، كما يفهفي تنويع هذه الموضوعات، فتكون بين التعبير الإبداعي، والتعبير الوطيفي. الأول ذاتي، يعبر فيه الطالب عن مشاعره وتصور انطباع الحياة على نفسه، والثاني موضوعي، يؤدي غرضا وظيفيا تقتضيه حياة الطالب حاضرا ومستقبلا، كعرض كتاب، أو كتابة تقرير، أو تلخيص محاضرة،

أو إعداد رسائل المناسبات (التهنئة- الشكر- التعزية- الدعوة إلى حفل...) وغيرها. ومن الملاحظ أن كثيرا من المدرسين غير مهتمين بالتعبير الوظيفي على الرغم من أهميته في الحياة العملية للطالب.[٢٣]

٤. أهيمة تدريس مهارة الكلام

الكلام من المهارات الأساسية، التي يسعى الطالب إلى إتقانها في اللغات الأجنبية. ولقد اشتدت الحاجة إلى هذه المهارة في الفترة الأخيرة، عندما زادت أهمية الاتصال الشفهي بين الناس. ومن الضرورة بمكان عند تعليم اللغة العربية، الاهتمام بالجانب الشفهي، وهذا هو الاتجاة، الذي نرجو أن يسلكة مدرس اللغة العربية، وأن يجعل همة الأول، تمكين الطلاب من الحديث بالعربية، لأن العربية لغة اتصال، يفهمها ملايين الناس في العالم، ولا حجّة لمن يهمل الجانب

[٢٣] فخرالدين عامر، *طرق التدريس الخاصة*، (القاهرة: عالم الكتب، ١٤٢٠)،ص.٤٥

الشفهي، ويهتم بالجانب الكتابي، مدعيا أن اللغة العربية الفصيحة لا وجود لها، ولا أحد يتكلمها.[٢٤]

من أهمية مهارة الكلام كما يلى:)أحمد فؤاد محمود عليان ١٩٩٢: ٨٧ – ٨٨)

أ. من المؤكد أن الكلام كوسيلة الإفهام سبق الكتابة في الوجود فالإنسان تكلم قبل أن يكتب

ب. التدريب على الكلام يعود الإنسان على الطلاقة في التعبير عن أفكاره والقدرة على المبادأة ومواجهة الجماهير.

ج. الحياة المعاصرة بما فيها من حرية وثقافة في حاجة ماسة إلى المناقشة، وإبداء الرأي، ولا سبيل إلى

[٢٤] فتمى على يونس وأخرون، ١٩٨١، *اساسيات تعليم اللغة العربية والتربية الدينية*، القاهرة: درالتقافة، ص ١٧٠

ذلك إلا بالتدريب الواسع على الكلام الذي يؤدي إلى التعبير الواضح عما في النفس.

د. الكلام ليس وسيلة لطمأنة الناس المتنقلين فقط، طمأنة أهليهم وذويه.

هـ. الكلام مؤشر صادق – إلى حد ما – للحكم على المتكلم، ومعرفة مستواه الثقافي، وطبقته الاجتماعية، ومهنته، أو حرفته.

و. والكلام وسيلة الإقناع، والفهم بين المتكلم والمخاطب.

ز. والكلام وسيلة لتنفيس الفرد عما يعانيه، لأن تعبير الفرد عن نفسه علاج نفسي يخفف من حدة الأزمة التي يعانيها أو المواقف التي يتعرض لها.

ح. الكلام نشاط إنساني يقوم به الصغير والكبير، والمتعلم والجاهل، والذكر والأنثى، حيث يتيح للفرد فرصة أكثر في التعامل مع الحياة، والتعبير عن مطالبه الضرورية

ط. الكلام وسيلة رئيسة في العملية التعليمية في مختلف مراحلها، لا يمكن أن يستغني عنه معلم في أية مادة من المواد للشرح والتوضيح.[٢٥]

٥. أهداف تدريس مهارة الكلام

إن اهداف تعليم التعبير الشفهي أو الحديث أو الكلام متعددة، تبعا لتطور المتعلم، وتقدم المرحلة الدراسة. وأما أهداف التعليم العام في تعليم هارة الكلام كما يلي:

---

[٢٥] محمد فردوس وحسن أيدي، *تطبيق طريقة استدعاء المشترك التالى في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام*، ٣٦-٦٨.

أ. أن يتمكن الطالب من التعبير عن الحاجاته ومشاعره في جمل صحيح

ب. أن يلخص الطالب موضوعات الدراسة التي يقرؤها بكلام سليم

ج. أن يستعمل الطالب في جمل تامة

د. أن يتحدث الطالب إلى الآخرين بطلاقة، وكلام سليم

هـ. أن يتمكن الطالب من التخيل والابتكلر ويعبر عن ذلك بجمل وعبارات واضح

و. أن يشترك الطالب معٍ الآخرين في مناقشة موضوع يهم الجميع

ز. أن يتغلب الطالب على عامل الخوف والخجل في نفسه عند تحدث إلى الآخرين

ح. أن يتمكن الطالب من عرض أفكاره مترابطة بطريقة منطقية

ط. أن يتمكن الطالب من فهم ما يسمع من الآخرين

ي. أن يتمكن الطالب من إبداء رأيه بكلام سليم والدفاع عنه

ك. أن يستخدم الطالب الكلمات في السياق الصحيح في الكلام.[٢٦]

[٢٦] فاتح هداية، *عليم مهارة الكلام باستخدام إستراتيجية مناقشات للمجموعات الصغيرة في مرحلة الجامعي* (دراسة وصفية لمادة اللغة العربية في جامعة إبراهيمي ببانيووانجي)

الباب الثالث

مناهج البحث

أ. ميدان البحث وموعده

ميدان البحث المأخوذ فى هذا البحث هو الصف الأوّل بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيرانج بنتن, وقد اختار الباحث هذه المدرسة لأن قدرة التلاميذ في هذا الفصل ضعفاء في مهارة الكلام، ويلعبون للكلام. وكانت نتيجتهم منخفضة بعد الامتحان. وبذلك سيجرب الباحث أن يستخدم طريقة الإيحائية في مهارة الكلام كي يعرف اثرها على قدرة التلاميذ في مهارة الكلام. وبالنسبة موعد البحث فيقيم الباحث بعملية البحث ١-٣١ أغسطس.

ب. مجتمع البحث وعينه

المجتمع في هذا البحث هو جميع التلاميذ في الصف الاوّل بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيرانج بنتن الذي يبلغ عددهم

الى ٢١٥ تلاميذ الذي يشتمل على سبعة فصول. والعينة في هذا البحث يعين ٤٠ تلاميذ تتكون من فصلين، الفصل "أ" يجعل الكاتب الفصل المجرب والفصل "د" يجعل الكاتب الفصل الضابط.. إختار الباحث الفصل (أ) فصلا تجريبا لأن قدرة التلاميذ فيه أقوى من قدرة التلاميذ في الفصل (د).

ج. طريقة البحث

طريقة البحث هي الطريقة التي يستخدمها الكاتب في عملية البحث. وأما طريقة البحث في هذا البحث فهي الطريقة التجريبية. البحث التجريبي هو ملاحظة تتم تحت ظروف مضبوطة لاثبات الفروض ومعرفة العلقات السببية، ويقصد باظروف المضبوطة طبعا أدخال المتغيّر التجريبي إلى الواقع وضبط تأثير المتغيّرات الأخرى.[٢٧]

[٢٧] ذوقان عبيدات، *البحث العلمي*، ٢٤٤

أما الطريقة التجريبية فهي أحد المناهج العلمية التي يستعملها الباحث لاختبار الفروض التي يضعها، خاصة عند الرغبة في معرفة تأثير متغير واحد مستقل في متغير تابع، ومع إبعاد أو تحييد أثر المتغيرات المستقلة الأخرى التي قد تتدخل في العلاقة بين المتغيرين الرئيسين. ومن خصائص هذا النوع من المناهج التجريبية أنه يمكن من توجيه العناية نحو عدد من المتغيرات، ويساعد على اختار صحة الفروض المدروسة، كما يمكن إعادة الدراسة عن هذا طريق أكثر من مرة، مع عزل المتغيرات بعضها عن البعض الآخر، وذلك لدراسة أثر كل منها على الآخر [٢٨]. في هذا البحث يجرب الكاتب طريقة الإيحائية في تعلم الكلام الغة العربية لنيل غرض البحث المرجو وهو تحصيل التلاميذ في تعلم الكلام اللغة العربية.

د. أساليب جمع البيانات

[٢٨] إبراهيم البيومي غانم، *مناهج البحث وأصول التحليل في العلوم الاجتماعية*، (القاهرة: مكتبة الشروق الدولية، ٢٠٠٨). ٨٧

أما أساليب المتعلمة لجمع البيانات في هذا البحث هي كما يلي:

١. الملاحظة

تعتبر الملاحظة من أقدم وأوسع الأدوات المنهجية استخداما لجمع بيانات البحث العلمي في جميع مجالاته المختلفة المتعلقة بالظواهر الطبيعية والاجتماعية والسياسية. والملاحظة تعني التتبع المباشر لبعد أو أكثر من أبعاد الظاهرة التي يسعى الباحث لدراستها، وذلك عن طريق الحواس وحدها، أو مع أدوات مساعدة.[٢٩]

والهدف من الملاحظة هو تسجيل الأبعاد المختلفة للظاهرة، من أجل فهمها فهمًا تفصيليا وأكثر الدقة والاستفادة بما تم تسجيله في كتابة التقرير النهائي للبحث. في هذه العملية يلاحظ

[٢٩] إبراهيم البيومي غانم، *مناهج البحثوأصول التحليل في العلقم الاجتماعية*، ٨٧.

الكاتب المدرس والتلاميذ في الفصل عندما عملية تعليم اللغة العربية عن استعمال طريقة التدريس وإلقاء مادة التدريس مع المدرس ومتحمّس التلاميذ عند عملية التعليم .

٢. المقابلة

المقابلة هي عملية تتم بين الباحث وشخص أخر أو مجموعة اشخاص, تطرح من خلالها اسئلة, ويتم تسجيل اجابتهم على تلك الاسئلة المطروحة.[٣٠] وقال الاخر المقابلة هي اتصال مباشر بين الباحث والمبحوث، وتعتمد على السؤال الشفوي وسيلة أساسية للحصمول على بيانات ومعلومات في موضوع محدد أو للكشف عن اتجاهات فكرية معينة، أو آراء ومتعقدات تتحدد كمًا وكيفًا بحسب خطة البحث. والمقابلة أدة هامة

[٣٠]منذر الضامن, *اساسيات البحث العلمي*, (عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة: ١٦٠), ص.٩٦

للحصول على المعلومات من خلال مصادرها البشرية.[٣١] ويقوم البحث بهذه المقابلة في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيرانج بنتن.

٣. الإختبار

الإختبار هو مجموعة من المثيرات (أسئلة شفوية أو كتابية أو صور أو رسم) اعدت لتقيس بطريقة كمية أو كيفية سلوكا ما، والاختبار يعطي درجة ما أو قيمة ما أو رتبة ما للمفحوص، ويمكن أن يكون الاختبار مجموعة من الأسئلة أو جهازا معينا.[٣٢] قدم الباحث للتلاميذ اختبارين بالنسبة للبحث ما قام من التحريبي إحداهما الاختبار قلبي (pretest) هو الذي يقوم به قبل بداية لأجل معرفة من يتفوق بتحصيل التعلم التلاميذ في مهارة الكلام بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيرانج بنتن.

---

[٣١] ذوقان عبيدات، *البحث العلمي* ، ١٣٥

[٣٢] ذوقان عبيدات، *البحث العلمي*، (عمان: دار الفكري للنشر والتوزيع، ١٩٨٥). ١٥٧

والثاني الاختبار العبدي (posttest) هو عكسه قام به الباحث بعد إتمام التجارب ليظهر تحصيله هل استخدام الطريقة الإيحائية في مهارة الكلام ؟

٤. الدراسة المكتبية

الدراسة المكتبية هي دراسة تستفيد ويستطلع الباحث ما في المكتبة من الكتاب والمجلات والنشرات العملية على المعلومات المحتاجة المتعلقة بموضوع البحث للإكمال على البحث.

هـ. فرضية البحث

قال ذوقان عبيدات في كتابه أن الفروض هي حلول مؤقتة أو تفسيرات مؤقتة يضعها الباحث لحل المشكلة البحث، فهو إجابة

متحملة لأسئلة البحث.[٣٣] وفي هذا البحث تقدم فرضيتين وهما الفرضية الأصيلة (Ho) والفرضية البدلية (Ha)وهما:

١. الفرضية الأصيلة (Ho) لم توجد أثر بين استخدام الطريقة الإيحائية في مهارة الكلام الفرضية البدلية (Ha) توجد أثر بين استخدام الطريقة الإيحائية في مهارة الكلام لتسهل هذا الاختبار، قدم الباحث الفرض الأصيل الذي يدل على وجود الأثر بين المتغيرين . وأما أسلوبها بمقارنة قيمة (ت) الحسابية و (ت) الجدولية في مستوى الدلالة ٥% مع التعيين: إذا كانت قيمة الحسابية أكبر من قيمة (ت) الجدولية أو متساويان، فالفرضية الاصلية مردود وذلك يدل على أن بين المتغيرين أثر دالة.

[٣٣]ذوقان عبيدات، *البحث العلم*. ٩٣

و. أساليب تحليل البيانات

بالنسبة لتحليل البيانات المعينة قام الباحث فيها بحساب درجات وأرقامها نوعية أم كمية كانت البيانات النوعية حصل عليها الكاتبة عن الاختبار القبلى و الاختبار البعدي من الأسلوب المؤداه، البيانات الكمية حطت عن الاستبيان المملوء بالتلاميذ حول الأسلوب المجرّب. بناء على نوع هذه البيانات فيجرى هذا التحليل بالخطوات التالية :[٣٤]

١. تحليل البيانات الكمية (analisis data kuantitatif)

من البيانات الكمية التي حصل عليها الكاتبة من الاختبار قبليا (pretest)كان أم الاختبار بعديا (postest) حول استخدام الأسلوب الخريطة الذهنية فيحللها عن طرق الرموز التالي :

[34] Sutrisno Hadi, *Statistik 2*, (Yogyakarta: Andi Offset, cet. XV, Jilid II, 1994). 236

أ. حساب المتوسطة (مت) (*mean*) بلمعادلة :

$$\text{مت} = \frac{\text{مج ت ص}}{\text{ن}}$$

ب. حساب درجة الانحراف المعياري (*ScorStandart Deviation*) بالمعادلة :

$$\text{ع} = \sqrt{\frac{\text{مج س}^{2}}{\text{ن}}}$$

ج. حساب درجة اللاخطاء المعايرة بالمعادلة :

$$\text{س}_{\text{مت}} = \frac{\text{ع}_{1}}{\sqrt{\text{ن}_{1} - 1}}$$

د. حساب درجة فروق اللاخطاء المعايرة بالمعادلة :

$$س_{ف} \text{ مت}_{1} - \text{مت}_{2} = \sqrt{س_{ف} \text{ مت}_{1}^{2} + س_{ف} \text{ مت}_{2}^{2}}$$

هـ. اختبار فروض المقارنة (*Degress Of Freedom*)

بالمعادلة:

$$ت_{ف} = \frac{\text{مت}_{1} - \text{مت}_{2}}{س_{ف} \text{مت}_{1} - \text{مت}_{2}}$$

الطريقة الإيحائية قبول الفروض بالنسبة إلى المعياري التالي :

١. إذا كان "ت" الحسابية أكبر من "ت" جدولية فكان فروض الأصلي مردودا، والفروض الأصلي البديل مقبولا وهي أن تعليم اللغة العربية بتطبيق طريقة الإحائية فيها أثر كبير في مهارة الكلام.

٢. إذا كان "ت" الحسابية أصغر من "ت" جدولية فكان فروض الأصلي مقبولا، والفروض البديل مردودا وهي أن تعليم اللغة العربية بتطبيق طريقة التدريس ليس فيها أثر بارز في مهارة الكلام.

الباب الرابع

التحليل التجريبي

أ. الواقع عن استخدام الطريقة الإيحائية (Suggestopedia) فى الصفّ الاوّل بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيرانج.

للتعرف على أثر استخدام الطريقة الإيحائية (Suggestopedia) في مهارة الكلام وللتعرف على قدرة الطلاب على مهارة الكلام فلا بد للمدرس أن يقدم الطريقة الإيحائية. ومن تلك الطريقة التعليمية التي اعتبرها الباحث هو الطريقة الإيحائية (Suggestopedia).

جدول ٤.١

أوراق الملاحظة أنشطة الباحث في عملية التعليم باستخدام الطريقة الإيحائية داخل وخارج الدائرة

الأرقام	الظواهر الملحوظة	نعم	لا
١	**المقدمة:**		

	أ. افتتح الباحث عملية التعليمية بالسلام والبسملة.	√	
	ب. عمل الباحث الإدراك بالترابط.	√	
	ج. بلغ الباحث أهداف التعليم.		√
	د. اعطى الباحث الدوافع.	√	
٢	**الأنشطة الرئيسية:**		
	أ. شرح الباحث المواد التعليمية	√	
	ب.وزع الباحث بطاقات الأسئلة على جميع الطلاب.	√	
	ج. قسم الباحث الطلاب على المجموعتين.	√	
	د. شكل الطلاب الدائرتين هي	√	

	الدائرة الصغيرة والدائرة الكبيرة. هـ. طرح الطلاب في الدائرة الداخلية سؤال البطاقة على شركائهم. وأجاب الطلاب في الدائرة الخارجية. و. بدل الشركاء الأدوار ز. الطلاب في الدائرة الداخلية يتحركون باتجاه عقارب الساعة نحو شريك جديد.	√ √	
٣	**الإختتام** أ. بتوجيه من الباحث يستطيعوا الطلاب أن يجعلوا خلاصة من المادة التى تمّ دراستها.	√ √	

	ب. أعطى الباحث تقويما ج. الإختتام بالدعاء والسلام.	√	

ب. الواقع عن مهارة الكلام فى الصفّ الاوّل بالمدرسة المتوسطة الإسلامية ال حكوميةالأولى سيرانج.

وللحصول على بيانات مهارة الكلام لدى طلاب فى الصفّ الاوّل بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيرانج، يحدد الباحث عينة من الطلاب وهي عددهم ٤٠ طلابا يتكون من ٢٠ طلابا للصف التجريبي، وما بقي منهم للصف الضابط.

ومن أجل التعرف على قدرة الطلاب على ترقية مهارة الكلام بعد تطبيق مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية، قام الباحث باختبار تجريبي على الأسئلة وهذه هي نتائج الطلاب.

جدول ١

نتائج اختبار ترقية مهارة الكلام في الفصل الاول فى الصفّ الاوّل بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيرانج. قبل تطبيق الطريقة الإيحائية وبعد تطبيقه في الفصل التجريبي.

رقم	إسم التلاميذ	الإختبار القبلي	الإختبار البعدي
١	عبد عرافي	٧٠	٧٥
٢	أدام باغوس س.	٦٥	٧٠
٣	علئيل حكمة النساء	٦٠	٧٠
٤	علينسأ سافتري	٦٥	٧٥
٥	أمريل احمد فتري	٧٠	٨٥
٦	أنا ناجية	٧٠	٨٥
٧	النساء سلسبيل ف.	٦٥	٧٥
٨	اسا عبدالله	٦٥	٧٠

٩	بحرى رمضان	٦٠	٧٠
١٠	دفا اكبر فعستو رمبى	٧٠	٨٥
١١	فليساء فترئني	٦٥	٧٠
١٢	فاروه عليكا عزمي	٦٠	٧٠
١٣	إلحام دوي فترا	٦٥	٧٥
١٤	إلحام مؤلنا	٦٥	٧٥
١٥	إنتان نورالحكمة	٧٠	٩٠
١٦	يانوار عرو تيونس	٧٠	٧٥
١٧	لتوينا نور حانيفة	٦٥	٧٥
١٨	محمد الفريضا	٦٥	٧٠
١٩	محمدمغنى عزيزى	٦٠	٦٥
٢٠	موتئر اسني راحيو	٦٠	٧٥

المجموع	١٣٠٥	١٥٠٠
المتوسط	٦٥,٢٥	٧٥

جدول ٢

نتائج اختبار ترقية مهارة الكلام في الفصل الاول بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيرانج قبل تطبيق الطريقة الإيحائية وبعد تطبيقه في الفصل الضابط

بدون استخدام الطريقة الإيحائية.

رقم	إسم التلاميذ	الإختبار القبلي	الإختبار البعدي
١	عدنان نواوى	٧٠	٧٥
٢	عفيفة نورخالدا	٦٠	٦٥
٣	أفسان مولوداة	٦٠	٦٥

٤	عين القلبينا	٧٠	٧٥
٥	أنجرينى هريكا ف.	٦٥	٧٠
٦	أرديلا مستيك	٧٥	٦٥
٧	اولياء نورعين ف.	٦٥	٧٠
٨	أزهرا زلفا ا.	٦٥	٦٥
٩	بلغيزا الشكرا ب.	٧٠	٦٥
١٠	دفا عريلينشه	٧٠	٧٠
١١	دستا فتري س.	٧٠	٧٥
١٢	ديوي ارلينا	٦٠	٦٥
١٣	ديئان اندريئان	٦٥	٦٠
١٤	ديماس الفية س.	٧٠	٨٠
١٥	دينا حرليان	٨٠	٨٠

١٦	دينا ساسكيا ز.	٧٥	٧٥
١٧	فارج فجروئ	٦٥	٧٠
١٨	فوزان انسان ا.	٧٠	٧٥
١٩	فيليا امنذا	٦٥	٧٠
٢٠	جادنج تيجار ف.	٦٥	٧٠
المجموع		١٣٥٥	١٤٠٥
المتوسط		٦٧,٧٥	٧٠,٢٥

ج. واقع أثر استخدام الطريقة الإيحائية (Suggestopedia) في مهارة الكلام (فى الصفّ الاوّل بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكوميةالأولى سيرانج)

وللتعرف على استخدام الطريقة الإيحائية (Suggestopedia) في مهارة الكلام)فى الصفّ الاوّل بالمدرسة المتوسطة الإسلامية

الحكوميةالأولى سيرانج) بعد تطبيق الطريقة الإيحائية قام الباحث بامتحان ت

وأما الخطوات في امتحان ت فهي كما يلى:

١. حساب مجموع النقاط لنيل المتوسط والانحراف الانحداري بعون الجدول الإحصائي كالآتي:

الرقم	مجموع النقاط		س١	س٢	س١٢	س٢٢
	س١	س٢				
١	٨٠	٧٥	٤	٤,٧٥	١٦	٢٢,٦
٢	٧٠	٦٥	-٦	-٥,٢٥	-٣٦	_٢٧,٦
٣	٧٠	٦٥	-٦	-٥,٢٥	-٣٦	-٢٧,٦
٤	٨٠	٧٥	٤	٤,٧٥	١٦	٢٢,٦
٥	٨٥	٧٠	٩	-٠,٢٥	٨١	٠,٠٦

٦	٨٥	٦٥	٩	-٥,٢٥	٨١	-٢٧,٦
٧	٧٥	٧٠	-١	-٠,٢٥	-١	٠,٠٦
٨	٧٠	٦٥	-٦	-٥,٢٥	-٣٦	-٢٧,٦
٩	٧٠	٦٥	-٦	-٥,٢٥	-٣٦	-٢٧,٦
١٠	٨٥	٧٠	٩	-٠,٢٥	٨١	٠,٠٦
١١	٧٠	٧٥	-٦	٤,٧٥	-٣٦	٢٢,٦
١٢	٧٥	٦٥	-١	-٥,٢٥	-١	-٢٧,٦
١٣	٧٥	٦٠	-١	-٩,٧٥	-١	-٩٥
١٤	٧٥	٨٠	-١	٩,٧٥	-١	٩٥
١٥	٩٠	٨٠	١٤	٩,٧٥	١٩٦	٩٥
١٦	٧٥	٧٥	-١	٤,٧٥	-١	٢٢,٦
١٧	٧٥	٧٠	-١	-٠,٢٥	-١	٠,٠٦

١٨	٧٠	٧٥	-٦	٤,٧٥	-٣٦	٢٢,٦
١٩	٧٠	٧٠	-٦	-٠,٢٥	-٣٦	٠,٠٦
٢٠	٧٥	٧٠	-١	-٠,٢٥	-١	٠,٠٦
المجموع	١٥ ٢٠	١٤ ٠٥			٢١٢	٤٢.٧٧
المتوسط	٧٦	٧٠, ٢٥				

٢. حساب المتوسط (مت) بالمعادلة:

(مت$_{١}$, مت$_{٢}$)

مت$_{١}$ = مج س$_{١}$

ن

=١٥٢٠

٢٠

= ٧٦

$$مت_{٢} = \frac{مج\ س^{٢}}{ن}$$

$$= \frac{١٤٠٥}{٢٠}$$

= ٧٠.٢٥

٣. حساب قيمة الانحراف الانحداري بالمعادلة:

$$ع_{١} = \sqrt{\frac{مج\ س^{١}}{ن}}$$

$$= \sqrt{\frac{٢١٢}{٢٠}}$$

$$= \sqrt{١٠.٦}$$

= ٣.٢٦

$$ع^{٢} = \sqrt{\frac{مج\ س^{٢}}{ن}}$$

$$= \sqrt{\frac{٤٢.٧٧}{٢٠}}$$

$$= \sqrt{٢,١٤}$$

$$= ١,٥$$

٤. حساب قيمة الأخطاء المعيارية

$$س_{ه}\ مت_{١} = \frac{ع^{١}}{\sqrt{ن - ١}} = \frac{٣,٢٦}{\sqrt{٢٠-١}} = \frac{٣,٢٦}{\sqrt{١٩}}$$

$$= \frac{٣,٢٦}{٤,٤} = ٠,٧٤$$

$$س_{ه}\ مت_{٢} = \frac{ع^{٢}}{\sqrt{ن - ١}} = \frac{١,٥}{\sqrt{٢٠ - ١}} = \frac{١,٥}{\sqrt{١٩}}$$

$$= \frac{١,٥}{} = ٠,٣٤$$

٤,٤

٥. حساب قيمة فروق الأخطاء المعيارية

$$س_{ه}\ مت_{١}\ مت_{٢} = \sqrt{س_{ه}\ مت_{١}^{٢} + س_{ه}\ مت_{٢}^{٢}}$$

$$= \sqrt{٠,٧٤ + ٠,٣٤}$$

$$= \sqrt{٠,٨٦ + ٠,٥٨}$$

$$= \sqrt{١,٤٤}$$

$$= ١,٢$$

٦. اختبار فروض المقارنة، بالمعادلة:

$$ت_{ه} = \frac{مت_{١}\ مت_{٢}}{س_{ه}\ مت_{١}\ مت_{٢}}$$

$$= \frac{٧٦ - ٧٠.٢٥}{١,٢}$$

$$= \frac{٥,٧٥}{١,٢}$$

= ٤,٨

٧. حساب الدرجة الحرية، بالمعادلة:

دك = (ن١+ ن٢) — ٢

= (٢٠ + ٢٠) — ٢

= ٣٨

واعتمادا على البيانات السابقة يتّضح أن قيمة دك = ٣٨. وسيقوم الباحث بتفسير قيمة ت باستخدام ت الجدولية كما يلى:

أ. في مستوى الدلالية ٥% تحصل قيمة ت الجدولية = ٢,٠٢٤

ب.في مستوى الدلالية ١% تحصل قيمة ت الجدولية = ٢,٧١٢

وأما مقياسها واعتمادها كما يلى:

١. إذا كانت ت الحسابية أكبر من ت الجدولية، فتكون الفرضية الأصيلة مرفوضة والفرضية البديلة مقبولة بمعنى أن استخدام الطريقة الإيحائية له أثر ذو دلالة إحصائية في مهارة الكلام.

٢. إذا كانت ت الحسابية أصغر من ت الجدولية، فتكون الفرضية الأصيلة مقبولة، والفرضية البديلة مقبولة بمعنى أن استخدام الطريقة الإيحائية ليس له أثر في مهارة الكلام.

وبناء على البيانات السابقة عرفنا أن قيمة ت الحسابية أكبر من ت الجدولية. ولذلك تكون الفرضية البديلة مقبولة والفرضية الأصيلة مرفوضة. هذا يدل على أن طريقة الإيحائية له أثر ذو دلالة إحصائية في مهارة الكلام.

الباب الخامس

خاتمة

أ. النتائج

بعد أن قام الباحث بالبحث على استخدام الطريقة الإيحائية وأثره في مهارة الكلام. سيعرض الباحث النتائج، وهي كما يلى:

١. نتائج تحليل البيانات عن ترقية في مهارة الكلام التي تحصل من الاختبار الأول والأخير في الفصل التجريبي و الضابط على أن نتيجة الفصل التجريبي بمجموع نقاط الاختبار الأول هو ١٣٠٥ بمتوسط ٦٥,٢٥ والاختبار الأخير هو ١٥٠٠ بمتوسط ٧٥ أما مجموع نقاط الاختبار الأول في الفصل الضابط فهو ١٣٥٥ بمتوسط ٦٧,٧٥ والأخير هو ١٤٠٥ بمتوسط ٧٠,٢٥ هذا تدل على أن قيمة المتوسط في الفصل التجريبي أكبر من الفصل الضابط.

٢. نتائج تحليل بيانات المتغير السيني والمتغير الصادي، تدل على أن قيمة فروق الأخطاء المعيارية هي ١,٢ واختبار فروض المقارنة ٤,٨ .ومن ذلك الحساب يحصل من قيمة ت الإحصائي $\leq$ من قيمة ت الجدولية. يعنى ٤,٨ $\leq$

من ٢,٠٢٤ في مستوى الدلالي ٥% و ٢,٧١٢ في مستوى الدلالي ١%. وعلى هذا أن استخدام الطريقة الإيحائية هناك أثر ذو دلالة إحصائية في مهارة الكلام في الفصل الأول بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيرانج)

ب. المقترحات

وبعد القيام بتحليل البيانات السابقة قدم الباحث المقترحات كما يلى:

١. من البيانات السابقة أن فى استخدام الطريقة الإيحائية هناك اثر كبير في مهارة الكلام. وبناء على ذلك ينبغي لكل مدرس أن يستخدم الطريقة الإيحائية لترقية مهارة الكلام
٢. هذه الطريقة أكثر فعالية. فيرجى للمدرس أن يعطي الطلاب فرصة التعلم بهذه الطريقة في عملية تعلم وتعليم اللغة العربية. ودور المدرس أن يلاحظهم أثناء عملية التعليم والتعلم.
٣. ينبغى لطلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيرانج) أن يتعلموا جيدا في كل مادة اللغة العربية، كي

يحصلوا على النتيجة المرجوّة. ويرجو الباحث أن يستفيد من هذا البحث كل من يحتاجه. وعلى الله نستعين ونتوكل فإنه نعم المولى ونعم النصير.