

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis dengan judul : **Historiografi Banten dalam Pandangan Hoesein Djajadingrat** sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S. Hum) yang diajukan pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam (SPI) Fakultas Ushuludin dan Adab Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya cantumkan sumbernya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh skripsi ini merupakan hasil perbuatan *plagiatisme* atau mencontek karya orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaaan yang saya terima ataupun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan berlaku.

Serang, 08 November 2018

AGUS NURALAM
NIM : 1335003636

ABSTRAK

Nama: **Agus Nuralam**, NIM: 133500363, Judul Skripsi: **Historiografi Banten Dalam Pandangan Hoesein Djajadiningrat**, Jurusan Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Ushuludin dan Adab, Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Tahun 1440/2018.

Salah satu karya ilmiah orang Banten yang mendapat decak kagum para pembaca dan sarjana Eropa adalah “Tinjauan Kritis Tentang Sejarah Banten” yang ditulis oleh Dr. Hoesein Djajadiningrat pada tahun 1913. H. Kern, menyebutkan bahwa Hoesein Djajadiningrat telah membuka wawasan baru dalam sejarah dan Historiografi Indonesia. Beliau dapat dicatat sebagai putra Indonesia yang menggunakan prinsip-prinsip metode kritik sejarah. Di samping kritik ekstern dan intern terhadap sumber itu, juga dilakukan analisis unsur-unsur kultural yang terdapat dalam historiografi tradisional dan dengan demikian ditunjukkan jenis-jenis subjektifitasnya.

Perumusan masalah dalam skripsi ini adalah sebagai berikut: (1) Bagaimana biografi Hoesein Djajadiningrat?, (2) Bagaimana sejarah Banten dalam historiografi tradisional, historiografi kolonial, dan modern?, (3) Bagaimana kritik Husen Djajadiningrat tentang sejarah Banten?.

Tujuan untuk mengetahui: (1) Untuk mengetahui biografi Hoesein Djajadiningrat ?, (2) Untuk mengetahui sejarah Banten dalam historiografi tradisional, historiografi kolonial, dan historiografi modern ?, (3) Untuk mengetahui kritik Hoesein Djajadiningrat tentang sejarah Banten?.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah Metode Penelitian Sejarah yang terdiri dari beberapa tahapan penelitian, yaitu Pemilihan Topik, Heuristik (pengumpulan data), Kritik, Interpretasi (penafsiran), dan Historiografi.

Hasil dari pembahasan skripsi ini adalah pada tahun 1913 M. Hoesein Djajadiningrat telah membuka wawasan baru yang lebih baik dalam sejarah dan Historiografi modern (Indonesia), dengan karyanya *Tinjauan Kritis Tentang Sejarah banten*, sebuah karya yang orisinal yang telah memberi kontribusi besar dalam historiografi kesultanan Banten khususnya dan historiografi Modern (Indonesia) umumnya. Hoesein menjelaskan kritikan sejarah Banten dalam pandangannya. Pertama kali menaklukkan dan menguasai Banten adalah Sunan Gunung Jati ayah dari Maulana Hasanuddin. Di mana Sajarah Banten tidak dengan tepat menggambarkan Hasanudin sebagai raja Islam Banten yang pertama. Selanjutnya dalam peristiwa *Pagarage* (konflik antara Banten dan Cirebon) di jelaskan, bahwa Cirebon mendapat penekanan dari Mataram, supaya meminta Banten mempersembahkan baktinya pada Mataram. Dalam *Sadjarah Haji Mansur* (peristiwa konflik antara ayah dan anak), Hoesein menganalisisnya untuk mencari kandungan nilai sejarah. Akan tetapi apa yang didapat naskah tersebut adalah manipulasi sejarah.



**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

Nomor : Nota Dinas	Kepada Yth
Lamp : Skripsi	Dekan Fakultas Ushuluddin,
Hal : Pengajuan Ujian Munaqasyah	Dan Adab UIN SMH Banten
	di
	Serang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi Saudara **AGUS NURALAM NIM:133500363**, Judul Skripsi **HISTORIOGRAFI BANTEN DALAM PANDANGAN HOESEIN DJAJADININGRAT**, diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasyah pada Jurusan Sejarah dan Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin, dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Maka kami ajukan skripsi ini dengan harapan dapat segera dimunaqasyahkan.

Demikian, atas perhatian bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Serang, 08 November 2018

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Ahmad Sugiri, MA
NIP: 19571212 1988 03 1005

Dr. Hj. Eva Syarifah Wardah, S.Ag., M.Hum
NIP: 19720811 199903 2009

HISTORIOGRAFI BANTEN DALAM PANDANGAN HOESEIN DJAJADININGRAT

Oleh

AGUS NURALAM

NIM: 133500363

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr.Ahmad Sugiri, MA

NIP: 19571212 1988 03 1005

Dr. Hj. Eva Syarifah Wardah, S.Ag, M.Hum

NIP: 19720811 199903 2009

Mengetahui

Dekan

Fakultas Ushuluddin dan Adab

Ketua

Jurusan Sejarah Peradaban Islam

Prof. Dr. H. Udi Mufradi Mawardi, Lc, M.Ag

NIP: 196102091994031001

Dr. Hj.Eva Svarifah Wardah, S.Ag, M.Hum

NIP: 19720811 199903 2009

PENGESAHAN

Skripsi a.n. **AGUS NURALAM**, NIM: **133500363**, Judul Skripsi: **Historiografi Banten Dalam Pandangan Hoesein Djajadiningrat**, telah diajukan dalam sidang *Munaqasya* Universitas Islam Negri (UIN) “Sultan Maulana Hasanuddin “ Banten pada tanggal, 22 November 2018, skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam (SPI) Fakultas Ushuludin dan Adab Universitas Islam Negri (UIN) “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten.

Serang, 22 November 2018

Sidang *Munaqasyah*,

Ketua Merangkap Anggota

Sekretaris Merangkap Anggota

Dr. H. Ahmad Sugiri, M.Ag
NIP. 19571212 198803 1 005

N. Erna Marlia Susfenti, M.Pd
NIDN. 2001048701

Anggota,

Penguji I

Penguji II

Dr. Erdi Rujikartawi, S. Sos. M. Hum
NIP : 19730906 200501 1 003

Siti Fauziah, M.Ag
NIP : 19740821 200501 2 004

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr.Ahmad Sugiri, MA
NIP: 19571212 1988 03 1005

Dr. Hj. Eva Syarifah Wardah, S.Ag,M.Hum
NIP: 19720811 199903 2009

PERSEMBAHAN

Dengan kerendahan hati dan wujud rasa syukur kehadiran Ilahi Rabbi yang maha pengasih lagi maha penyayang, melalui karya sederhana ini. Aku persembahkan sebagai tanda bakti atas cintaku kasihku kepada : kedua orang tua tercinta Ibu Shofiah dan Abah Kamran yang telah mendidik membesarkanku dengan penuh kesabaran dan perjuangan. Mereka berdua yang selalu memberikan dukungan, motivasi, nasihat, serta do'a yang ikhlas hingga aku bisa kuat dan sabar dalam menjalankan aktifitas sampai bisa menyelesaikan studi ini. Tidak lupa teteh dan kedua kakaku 'Teh Masturiah, Ka Jamak, dan Ka Jejen, serta kedua adikku Sohیب dan Ipat Fatonah, yang selalu memberikan semangat dan memotivasi agar senantiasa tegar dan sabar dalam menghadapi jenjang perjuangan, agar kelak aku bisa menjadi manusia yang lebih abik, bermanfaat bagi manusia.

MOTTO

من عرف نفسه فقد عرف ربه

Orang Yang Mengetahui Dirinya, Itulah Orang Yang
Mengetahui Tuhannya.

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama lengkap, Agus Nur Alam biasa dipanggil Alam, dilahirkan di Pandeglang, pada tanggal 14 Juli tahun 1996, merupakan anak ke empat dari ke enam bersaudara, Masturiah, Agus Jamak Sari, Agus Jaenal Abidin, Agus Nuralam, Agus Sohibudin, dan Ipat Fatonah. Yang berasal dari pasangan Ayahanda Kamran dan Ibunda Shofiah.

Jenjang pendidikan formal yang penulis tempuh adalah SDN Pakuluran lulus tahun 2007, SMPN1 Koroncong lulus tahun 2010, dan MA Daar El-Ma'arif lulus tahun 2013. Kemudian penulis melanjutkan pendidikannya dengan berkesempatan kuliah di perguruan tinggi Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanudin Banten, dengan mengambil jurusan Sejarah Peradaban Islam, pada Fakultas Ushuludin dan Adab. Selama menempuh pendidikan di perguruan tinggi, penulis menempuh pendidikan agama di pesantren Nailul Amanah_Link Kp. Kahuripan Desa Cipocok, Kec. Cipocok, Kota Serang. Di bawah pimpinan K.H. Jamaluddin.

Selama menjadi mahasiswa penulis aktif mengikuti Organisasi Intra-ekstra Kampus, yaitu Unit Kegiatan Kampus (UKM), Himpunan Mahasiswa Jurusan (HMJ) Sejarah Peradaban Islam, Pusat Riset Mahasiswa (PRIMA), dan aktif sebagai relawan Bantenologi, kemudian dalam ekstra kampus penulis aktif dalam organisasi Kesatuan Aksi Mahasiswa Muslim Indonesia (KAMMI).

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji syukur kehadiran Allah SWT. atas segala nikmat dan karunia-Nya penulis mampu menyelesaikan tugas akhir perkuliahan ini yaitu menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Shalawat beserta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada baginda kita, tokoh sejarah yang berpengaruh dalam sejarah Islam, yakni Nabi Muhammad SAW. Atas jasa beliau kita menjadi masyarakat yang beradab dan berilmu pengetahuan, sehingga penulis mampu menyelesaikan penulisan skripsi. Hal ini guna memenuhi persyaratan untuk mendapat gelar sarjana strata satu pada jurusan Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Ushuludin dan Adab, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanudin Banten.

Dengan kekuasaan Allah SWT. serta dukungan, usaha, do'a, semangat tinggi, dan motivasi. Alhamdulillah penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: **Historiografi Banten dalam Pandangan Hoesein Djajadiningrat**. Dalam proses penyusunan dan penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak, oleh karena itu penulis dengan senang hati ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Fauzul Iman, M.A. sebagai Rektor Universitas Islam Negri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah mengelola dan mengembangkan UIN “SMH” Banten lebih baik.
2. Bapak Prof. Dr. H. Udi Mufrodi Mawardi, Lc. M.A. sebagai Dekan Fakultas Ushuludin dan Adab yang telah memberikan persetujuan kepada penulis untuk menyusun skripsi.
3. Ibu Dr. Eva Syarifah Wardah S.Ag. M. Hum, sebagai Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam (SPI) UIN “SMH” Banten yang telah menysisihkan tenaganya untuk memberikan bimbinganya kepada penulis, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
4. Bapak Dr. H. Ahmad Sugiri, M.Ag. sebagai pembimbing I dan Ibu Dr. Eva Starifah Wardah S.Ag. M.Hum. sebagai pembimbing II dalam penyusunan skripsi. Beliau berdua begitu berjasa dalam memberikan bimbingannya dengan segala kesabarannya serta pengorbanan waktu yang sangat berharga dalam penyusunan skripsi ini.
5. Bapak Zainal Abidin, S.Ag. M.SI. yang telah memberikan dorongan dan motivasi terhadap penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi.

6. Bapak dan ibu Dosen Jurusan Sejarah Peradaban Islam serta Civitas Akademik UIN “SMH” Banten yang telah memberikan bimbingan dan arahan serta bekal pengetahuan yang sangat berharga selama penulis kiliah di UIN “SMH” Banten.
7. Kadua orang tua dan seluruh keluargaku yang selalu memberikan dukungan, motivasi, dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
8. Seluruh rekan-rekan mahasiswa seperjuangan yang saling membantu, saling menyemangati, dan memberikan motivasi dalam penyusunan skripsi ini. Khususnya teman-teman SPI A dan B 2013.
9. Pimpinan Pondok Pesantren Nailul Amanah, KH. Jamaludin yang telah memberikan ilmunya secara ikhlas tanpa jasa, serta keluarga besarnya yang memberikan dukungan dan arahnya semoga selalu dalam lindungan-Nya.
10. Seluruh Santriawan dan Santriawati Pondok Pesantren Nailul Amanah, yang telah memberikan dukungan dan semangat dalam penulisan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu penulis menerima dengan terbuka kritik

dan saran atas segala kekurangan dan kekeliruan dalam penulisan skripsi ini.

Akhirnya, penulis memohon maaf yang sebesar-besarnya atas segala kekurangan yang ada dalam penulisan skripsi ini. Semoga skripsi ini bisa bermanfaat bagi pembaca dan memberikan kontribusi yang baik bagi perkembangan ilmu pengetahuan.

Serang, 08 November 2018

Penulis

AGUS NURALAM

NIM : 133500363

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
NOTA DINAS	iii
LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQOSAH	iv
PENGESAHAN	v
PERSEMBAHAN	vi
MOTTO	vii
RIWAYAT HIDUP	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Kerangka Pemikiran.....	8
E. Metode Penelitian	9
F. Sistematika Pembahasan	13
BAB II BIOGRAFI HOESEIN DJAJADININGRAT	
A. Riwayat Hidup Hoesein Djaadiningrat	15
B. Pendidikan Hoesein Djajadiningrat	19

C. Karir dan Karya-karya Hoesein Djajadiningrat	25
BAB III SEJARAH BANTEN DALAM HISTORIOGRAFI TRADISIONAL, HISTORIOGRAFI KOLONIAL DAN HISTORIOGRAFI MODERN	
A. Sejarah Banten dalam Historiografi Tradisional.....	29
B. Sejarah Banten dalam Historiografi Kolonial	43
C. Sejarah Banten dalam Historiografi Modern	50
BAB IV KRITIK HOESEIN DJAJADININGRAT TENTANG SEJARAH BANTEN	
A. Pandangan Hoesein Djajadiningrat Terhadap Berdirinya Kesultanan Banten	59
B. Pandangan Hoesein Djajadiningrat Terhadap Peristiwa Pagarage (<i>Pacarebonan</i>)	67
C. Pandangan Hoesein Djajadiningrat Terhadap Peristiwa Konflik Antara Sultan Ageng Tirtayasa Dengan Sultan Haji	75
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	88
B. Saran.....	90
DAFTAR PUSTAKA	