

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

إن القراءة هي أهم وسيلة في التعليم اللغة العربية لأن القراءة هي مفتاح

العلم. ولذا قال إبراهيم محمد عطا:

القراءة من أهم المهارات التي يجب أن يكتسبها الفرد، ويعمل على تنميتها، إذ هي من وسائل الاتصال التي لا يمكن الاستغناء عنها، ومن خلالها يتعرف الإنسان مختلف المعارف والثقافات وهي وسيلة التعلم وأداته في الدرس والتحصيل، وشغل اوقات الفراغ ويقصد بها أنها عملية عقلية تشمل تفسير الرموز التي يتلقاها القرئ عن طريق عينيه.¹

إذن والقراءة هي تحتاج التلاميذ لفهم ثمرة العقل الإنساني الذي أن

ينظر إليه في عالم الصفحة الطباعة، حتى أن يستطيع للحصول المعلومات.

¹ إبراهيم محمد عطا، المرجع في تدريس اللغة العربية، (القاهرة: مركز الكتاب للنش، ٢٠٠٦ م) ١٦٣.

ولهذه الأهمية فينبغ لكل التلاميذ استيعاب مهارة القراءة، ومن أهداف التعليم القراءة هي أن التلاميذ يفهمون المادة، حتى يستطيع التلاميذ أن يشرح المحتويات الموجودة في القراءة. قال عامر:

والقراءة في حياة الطالب وسيلته في دراسته، وسيلته الذي لا يغني عنه سبيل غيره مهما تقدمت الوسائل السمعية والبصرية المساعدة. ويرى بعض المربين جعلها محورا يدور حوله كثير من البحوث اللغوية والدراسات المختلفة، وأساسا تنبني عليه فروع اللغة وترتبط به سائر المواد. ويرون أن قيمة مدرس اللغة العربية في مهنته، ومدى نجاحه فيها يقاسان بمقدار أثره في تلاميذه، وتمكينهم من القراءة الصحيحة، والقدرة على الفهم الدقيق لما يقرءونه، وإلمامهم بالمراجع التي يستطيعون الإطلاع عليها للتزود من العلوم والمعارف المختلفة.^٢

ووجدت الباحثة في الواقع مشكلات في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى تنجيرانج في الصف الثاني، كثير التلاميذ يصعبون في فهم معنى محتوى القراءة باللغة العربية، قال مدرس اللغة العربية في الصف الثاني هو الأستاذ عبد المتين "كثير التلاميذ لا يفهمون المعنى العام للغة العربية"^٣.

^٢ فخرالدين عامر، طريق التدريس الخاصة باللغة العربية والتربية الإسلامية، (ثروت: علم الكتب، ٢٠٠٠م) ٦٢-٦١.

^٣ الأستاذ متين الملاحظة الأولى في شهر يوليو ٢٠١٨.

والأسباب المشكلات يعني المدرس لا يستخدم الوسائل التعليمية كافية ومناسبة لتعليم مهارة القراءة في الصف الثاني بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى تنجيرانج.

واختيار علاج المشكلات التي استخدمها الباحثة هي استخدام الوسائل لأن الوسائل التعليمية تساعد وتسهل التلاميذ في التعليم، كما قال حسين "أما أهمية الوسائل فتتجلى في كونها تخاطب الحواس مباشرة والتي تعتبر المنافذ الطبيعية للتعلم لذلك نرى الوسائل تساعد في تعليم أنواع كثيرة من الحقائق على مستويات الصفوف الدراسية المختلفة وتتمى حصيلة من الألفاظ والتراكيب والأساليب لدى المتعلم."^٤

وأرادت الباحثة أن تطور وسيلة تعليمية لترقية التلاميذ على مهارة القراءة العربية. لأن في هذه الوسيلة التلاميذ يفهمون قراءة النص بسرعة، التلاميذ يتعلمون اللغة العربية بسرور. من البيانات السابق إختارات الباحثة

^٤ حسين راضي عبدالرحمن، طرق تدريس اللغة العربية من منظور تربوي حديث، (ردمك : مكتبة الخبتي الثقافة ١٤٢١ هـ)،

الموضوع "تطوير الوسيلة التعليمية الرسوم الهزلية (Komik) لترقية قدرة التلاميذ على مهارة القراءة العربية" بصورة بحث تطويري.

ب. أسئلة البحث

انطلاقاً من مشكلات البحث السابقة فتقدم الباحثة أسئلة البحث التالي:

١. كيف تطوير الوسائل التعليمية الرسوم الهزلية (Komik) لترقية قدرة التلاميذ

على مهارة القراءة العربية في الصف الثاني بمدرسة المتوسطة الإسلامية

الحكومية الأولى تنجيرانج؟

٢. هل تستحق المستخدمة تطوير الوسيلة التعليمية الرسوم الهزلية (Komik)

لترقية قدرة التلاميذ على مهارة القراءة العربية في الصف الثاني بمدرسة

المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى تنجيرانج لمهارة القراءة العربية؟

ج. أهداف البحث

بناء على الأسئلة السابقة، يهدف هذا البحث إلى ما يلي :

١. للتعرف تطوير الوسيلة التعليمية الرسوم الهزلية (Komik) لترقية قدرة

التلاميذ على مهارة القراءة العربية في الصف الثاني بمدرسة المتوسطة

الإسلامية الحكومية الأولى تنجيرانج.

٢. للتعرف تستحق تطوير الوسيلة التعليمية الرسوم الهزلية (Komik) لترقية

قدرة التلاميذ على مهارة القراءة العربية في الصف الثاني بمدرسة المتوسطة

الإسلامية الحكومية الأولى تنجيرانج.

د. فوائد البحث

هذا البحث والتطوير له الفوائد التالية :

أ. نظاريا

نظريا، يفيد البحث في تطوير الوسيلة التعليمية في مجلة التعليم، خاصة

حول تطوير الوسيلة التعليمية الرسوم الهزلية (Komik) لترقية قدرة التلاميذ

على مهارة القراءة العربية.

ب. من نحاية العلمية

١. للتلاميذ : لتطوير اهتمام القراءة باللغة العربية للطلاب حتى يتمكن

الطلاب من فهم محتويات النص العربي بسهولة.

٢. للمعلمين : لتسهيل المعلمين في اختيار الوسائل التعليمية على

أنشطة التعليم والتعلم في الفصول الدراسية وخاصة في مهارة

القراءة.

٣. للباحث : يمكن استخدام البحث كتجربة بحثية مرتبطة بطوير

الوسيلة التعليمية الرسوم الهزلية لترقية قدرة التلاميذ على مهارة

القراءة العربية.

هـ. أساس التفكير

القراءة هي مهارة اللغوية الثالث الذي يسيطرون التلاميذ في اللغة العربية.

"القراءة هي تحويل النظام اللغوي من الرموز المرئية (الحروف) إلى مدلولاته."^٥

إذن القراءة هي ما يتغير من الكتابة الحروف إلى نطق الحروف.

إن للقراءة أهدافا متعددة ومتباينة، الأمر الذي يؤثر في طبيعة عملية

القراءة ذاتها. لمهار القراءة أهداف عامة على مستوى الدرس اليومي. قال

محمود كامل إن أهداف مهارة القراءة مايلي:

(١) أن يتمكن الطالب من ربط الرموز المكتوبة بالأصوات التي تعبر عنها في

اللغة العربية

(٢) أن يتمكن من قراءة نص قراءة جهرية بنطق صحيح

(٣) أن يتمكن من استنتاج المعنى العام مباشرة من الصفحة المطبوعة وإدراك

تغير المعنى بتغيير التراكيب

(٤) أن يتعرف معاني المفردات من معاني السياق، والفرق بين مفردات الحديث

ومفردات الكتابة

(٥) أن يفهم معاني الجمل في الفقرات وإدراك علاقات المعنى التي تربط بينها

^٥ عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرياض: فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية

أثناء النشر، ١٤٣٢ هـ)، ١٩٤.

٦) أن يقرأ بفهم وطلاقة دون أن تعوق ذلك قواعد اللغة وصرفها
 ٧) أن يفهم الأفكار الجزئية والتفاصيل وأن يدرك العلاقات المكونة للفكرة
 الرئيسية

٨) أن يتعرف علامة الترقيم ووظيفة كل منها

٩) أن يقرأ بطلاقة دون الاستعانة بالمعاجم أو قوائم مفردات مترجمة إلى
 اللغتين

١٠) أن يقرأ قراءة واسعة ابتداءً من قراءة الصحيفة إلى قراءة الأدب والتاريخ
 والعلوم والأحداث الجارية مع إدراك الأحداث وتحديد النتائج وتحليل المعاني
 ونقدها وربط القراءة الواسعة بالثقافة العربية الإسلامية.^٦

أما مستويات في القراءة هي المستوى الى المستوى العقلي لكن الباحثة

ستبحث عن المستوى العقلي لمناسبة التلاميذ بمدرسة الثانوية.

المستوى العقلي:

- فهم المعنى الدلالي للكلمات والجمل.
- القدرة على استخراج معاني الكلمات من داخل النص، أو من خارجه.
- تحديد المعنى العام والأفكار الرئيسية.
- فهم المعنى المباشر القريب والمعنى غير المباشر البعيد لرسالة الكاتب.
- محاكمة المحتوى.^٧

٨محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى اسمه-مداخله-طريق تدرسه، (مكة المكرمة، الجامعة أم القراء،

ولذلك ليحصل المستوى ينبغ عن يستخدم المعلمون الوسائل التعليمية المناسبة هي الرسوم الهزلية (Komik) عما الرسوم الهزلية هي وسيلة التي تتصل القصة مع التصور أو الرسوم التوضيحية، وبعبارة أخرى، الرسوم الهزلية هي قصة صورة، حيث وظيفة صورة لوصف القصة بحيث يفهم القارئ بسهولة رواها المؤلف.

ومن المحاولات في تنمية مهارة القراءة، يمكن تطبيق استخدام الوسائل التعليمية مثاليا واختياريا ومناسبا للبحث. وموقع باستخدام "الرسوم الهزلية" خصوصا لتنمية فهم المقرؤ واستخدامها لدى الطلاب في الصف الثاني بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى تنجيرانج.

^٧ عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرياض: فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر، ١٤٣٢ هـ)، ١٩٥.

و. تنظيم البحث

الباب الأول فيها في هذا القسم، تقدمت الباحثة مقدمة تتضمن خلفية البحث، أسئلة البحث، أهداف البحث، فوائد البحث، الأساس التفكير، وتنظيم البحث.

الباب الثاني فيها تقدمت الباحثة في هذا القسم إطارا نظريا يتضمن بحثا عاما عن مهارة القراءة، ورسوم الهزلية.

الباب الثالث فيها تقدمت الباحثة في منهج البحث، وهي أشتمل على طريقة البحث عن موقع البحث وموعده ومنهج البحث ومجتمع وعينته وإجراءات البحث وأسلوب جمع البيانات وأسلوب تحليل البيانات.

الباب الرابع فيها تبحث الباحثة في التحليل التطويري عن الوسيلة التعليمية الرسوم الهزلية لترقية قدرة التلاميذ على مهارة القراءة العربية في الصف الثاني بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى تنجيرانج.

الباب الخامس فيها تقدمت الباحثة في الخاتمة وهي اشتمل على النتائج والمقترحات.

الباب الثاني

الإطار النظري

أ. مهارة القراءة

١. مفهوم مهارة القراءة

مهارة القراءة عرفها شحاتة "القراءة عملية عقلية انفعالية دافعية تشمل تفسير الرموز والرسوم التي يتلقاها القارئ عن طريق عينية، وفهم المعاني، والربط بين الخبرة السابقة وهذه المعاني، والأستنتاج والنقد والحكم والتذوق وحل المشكلات."^٨

فالقراءة عند رحمي "هي من احدى المهارات اللغوية الأربع الذي ينبغي على الدارس اللغة العربية ان يتعلموها."^٩ وقد عرفها طعيمة والسيد مناع "إن القراءة، نشاط يتكون من أربعة عناصر: استقبال بصري للرموز، وهذا ما تسمية بالنقد. ودمج لهذه الأفكار مع أفكار القارئ،

^٨ حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (الملكة العربية السعودية : الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٣)، ١٠٥.
^٩ توتيا رحمي، "استخدام طريقة لترقية قدرة الطلبة على مهارة القراءة بمعهد دار العلوم العصري بندا أنشيه"، لساننا: المجلد ٧، رقم ١ (يناير - يونيو ٢٠١٧)، ٤٥.

وتصور لتطبيقها في مستقبل حياته وهذا ما نسمية بالفاعل.^{١٠} إذن القراءة في رأي الباحثة هي ذلك الفن واللغوي الذي يعتبر معنيا غزير العاطا، سبيغ المدد، ومنه تستمد عناصرها بقية الفنون الأخرى، إن الكلام والكتابة، بل والإستماع أيضا.

٢. أنواع مهارة القراءة

تقسم القراءة على أساس الشكل العام إلى نوعين، هما: القراءة المكثفة والقراءة الموسعة.

قال العشعري "في القراءة المكثفة، حاول أن تنمي قدرات الطالب على الفهم التفصيلي لما يقرؤه، وتنمية قدرته على القراءة الجهرية، وإجادة نطق الأصوات والكلمات، وكذلك السرعة، وفهم معاني

^{١٠}رشدى احمد طعيمة ومحمد السيد مناع، تدريس العربية في التعليم العام نظريات وتجارب، (الطبع والنشر: دار الفكر العربي،

الكلمات والتعبيرات" ^{١١} أما القراءة الموسعة عرفها عبد الرحمن "فتعتمد على قراءة نصوص طويلة، ويطالعها الطالب خارج الصف بتوجيه من المعلم، وتناقش أهم أفكارها داخل الصف، لتعميق الفهم؛ وبذا تأخذ القراءة الموسعة بيد الطالب، ليعتمد على نفسه في اختيار ما يريد من كتب عربية، تفع داخل دائرة اهتمامه." ^{١٢}

أما القراءة المكثفة فتتقسيم إلى نوعان: القراءة الصامتة، والقراءة الجهرية. عرفها رحمي القراءة الصامتة هي "إستقبال الرموز المطبوعة، وإدراك معانه في حدود خيارات القرائ ووفقا لتفاعلاته مع المادة المقروءة. وفي القراءة الصامتة تلتقط العين الرموز المكتوبة، والعقل يترجمها، ولا

^{١١} هشيم العشعري، "الألعاب اللغوية لتعليم مهارة القراءة"، *Al-Qodiri: Jurnal Pendidikan, Sosial dan Keagamaan*, المجلد ٤، رقم ١، (أبريل، ٢٠١٣)، ٩.

^{١٢} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، *إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها*، (الرياض: فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر، ١٤٣٢ هـ)، ١٩٢.

عمل لجهاز النطق في إحداثها، فلا يرتب عليها صوت، ولا تحريك للسان أو الشفتين.^{١٣} والقراءة الجهرية:

هي نقاط الرموز المكتوبة بواسطة العين، وترجمة العقل لها، ثم الجهر بها باستخداما سليها. وللقراءة الجهرية أهميتها وضرورتها بالنسبة للمتعلم، فهي تحسن نطقه، وتساعد على ضبط الكلمات، وإخراج الحروف من مخرجها الصحيحة. والقراءة الجهرية تيسر للمعلم الكشف عن الأخطاء التي يقع فيها المتعلمون في النطق، وبالتالي تتيح له فرصة علاجها، كما أنها تساعد على اختبار قياس الطلاقة والدقة في القراءة. وللقراءة الجهرية مزايا متعددة من الناحية اللغوية، والإنفعالية، والإجتماعية.^{١٤}

إذن القراءة في هذه البحث هي أحد الأنواع القراءة المكثفة؛ يعني القراءة الصامتة، التي تستهدف لترقية قدرة التلاميذ على مهارة القراءة العربية.

^{١٣} توتيا رحمي، "استخدام طريقة لترقية قدرة الطلبة على مهارة القراءة بمعهد دار العلوم العصر ي بندا أتشية" لساننا: المجلد ٧،

رقم ١ (يناير-يونيو ٢٠١٧)، ٤٩.

^{١٤} توتيا رحمي، ٥٠.

٣. أهمية مهارة القراءة

القراءة مهمة لتعليم اللغة العربية، لأن القراءة هي مهارة التي تمكن
تعتمد بمهارات أخرى، كما قال العشري "تعتبر القراءة من أهم
المهارات اللغوية الأربع. لأن القراءة أساسا ترجمة الرموز الكتابية إلى المعنى
وليست فقط تحويل الرموز الكتابية إلى الصوتية."^{١٥}

لاتزال القراءة أهم الوسائل التي تنقل إلينا ثمرات العقل البشر، وأنقى
المشاعر الإنسانية التي عرفها عالم الصفحة المطبوعة. بيد أن القراءة
اعمق بكثير من أن تكون ضمحرف إلى آخر. ليتكون من ذلك
مقطع أو كلمة. إنها عملية غاية في التعقيد، تقوم على أساس تفسير
الرموز المكتوبة، أي الربط بين اللغة والحقائق.^{١٦}

إذن القراءة هي أهم لمهارة اللغوية لأن بلقراءة تساعد اكتساب قدرة
المهارة أخرى، مثل مهارة التلاميذ في نطق الأصوات العربية، والفهم في

^{١٥} هشيم العشري، "الألعاب اللغوية لتعليم مهارة القراءة"، *Al-Qodiri: Jurnal Pendidikan, Sosial dan Keagamaan*, المجلد. ٤، رقم. ١، (أبريل، ٢٠١٣)، ١.

^{١٦} حسن شحاتة، *تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق*، (الملكة العربية السعودية: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٣)، ١٠١.

القواعد اللغوية، وسيطرة المفردات العربية ومعانيها، ووفهم ثيق الكلمات العربية.

٤. أهداف مهارة القراءة

إن للقراءة أهدافا متعددة ومتباينة، الأمر الذي يؤثر في طبيعة عملية القراءة ذاتها. لمهارة القراءة أهداف عامة على مستوى الدرس اليومي. قال محمود كامل إن أهداف مهارة القراءة مايلي:

- (١) أن يتمكن الطالب من ربط الرموز المكتوبة بالأصوات التي تعبر عنها في اللغة العربية
- (٢) أن يتمكن من قراءة نص قراءة جهرية بنطق صحيح
- (٣) أن يتمكن من استنتاج المعنى العام مباشرة من الصفحة المطبوعة وإدراك تغير المعنى بتغيير التراكيب
- (٤) أن يتعرف معاني المفردات من معاني السياق، والفرق بين مفردات الحديث ومفردات الكتابة
- (٥) أن يفهم معاني الجمل في الفقرات وإدراك علاقات المعنى التي تربط بينها
- (٦) أن يقرأ بفهم وطلاقة دون أن تعوق ذلك قواعد اللغة وصرفها
- (٧) أن يفهم الأفكار الجزئية والتفاصيل وأن يدرك العلاقات المكونة للفكرة الرئيسية

- ٨) أن يتعرف علامة الترتيم ووظيفة كل منها
- ٩) أن يقرأ بطلاقة دون الاستعانة بالمعاجم أو قوائم مفردات مترجمة إلى اللغتين
- ١٠) أن يقرأ قراءة واسعة ابتداء من قراءة الصحيفة إلى قراءة الأدب والتاريخ والعلوم والأحداث الجرية مع إدراك الأحداث وتحديد النتائج وتحليل المعاني ونقدها وربط القراءة الواسعة بالثقافة والعربية الإسلامية.^{١٧}

كما ذكر أعلاه، هناك كثير من الأهداف القراءة في ترتيب للطلاب لفهم ما للقراءة، حتى أنه يمكن أن تحتتم معنى القراءة. قراءة تهدف أيضا إلى تدريب طلاب زيادة المفردات ومعنى، الاعتراف بعلامات الترتيم، ويمكن صقل أيضا القراءة الطلاقة في القراءة، ولا سيما باللغة العربية.

^{١٧} محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أسسه-مداخله-طريق تدريسه، (مكة المكرمة، الجامعة أم

ب. رسوم الهزلية

١. مفهوم رسوم الهزلية

الرسوم الهزلية في أي مناجي هو "وسيلة التي تتصل القصة مع التصور أو الرسوم التوضيحية، وبعبارة أخرى، الرسوم الهزلية هي قصة صورة، حيث وظيفة صورة لوصف القصة بحيث يفهم القارئ بسهولة رواها المؤلف".^{١٨}

كما قال سوتارجو "الرسوم الهزلية هي الوسيلة البسيطة والواضحة والسهلة لفهم. ولذلك تكون الرسوم الهزلية الوسيلة التعليمية. الرسوم الهزلية كجزء من العلم الفن التي تتكون أساسا من مزيج قصص وصور، سيجعل تلاميذ يحبون في تعليم اللغة العربية".^{١٩} تنتج الباحثة من

^{١٨} احمد مناجي، "استخدام طريقة تعبير الصور بوساللة ي رسوم الهزلية (Komik) لترقية مهارة المحادثة في الصف الخامس بمدرسة "منبع العلوم" الابتدائية الإسلامية كرنجحاوين دمك"، (بحث علمي في كلية علوم التربية وفنونهاجامعة "والي سونجو" الإسلامية الحكومية، سمارانج، ٢٠١٣)، ١١.

^{١٩} سوتارجو، "استخدام وسيلة الرسوم الهزلية (Komik) في تعليم مهارة القراءة"، النابغة، المجلد: ١٨، رقم: ٢٠ (فبراير،

تلك التعريفات أن الرسوم الهزلية هي أحد الأنواع الوسائل التعليمية التشويق، يحمل الصور والنصوص الترابط.

٢. أنواع رسوم الهزلية

رأي مناخي ينقسم الرسوم الهزلية إلى ثلاثة أقسام وهي:

١. رسوم الهزلية الكاريكاتورية

رسوم الهزلية الكاريكاتورية هي شكل الرسوم الهزلية في رؤية واحدة أو صفحة واحدة فقط وفيها بعض الصور والكتابات. عادة نوع من الرسوم المتحركة الرسوم الهزلية/ كاريكاتورية من نوع الدعابة والتحرير(انتقاد) أو السياسية (هزاء) يمكن أن يظهر إلى معنى، حتى يكون للقارئ أن يفهم القصد والغرض منها. يستطيع أن ينظر في الصحف أو المجلات والتي ظهرت الرسوم /الرسوم الكاريكاتورية لشخصيات معينة الشكل.^{٢٠}

^{٢٠} أحمد مناخي، "استخدام طريقة تعبير الصور بوسيلة ي رسوم الهزلية (Komik) لترقية مهارة المحادثة في الصف الخامس بمدرسة "منبع العلوم" الابتدائية الإسلامية كرنجحاوين دمك"، (بحث علمي في كلية علوم التربية وفنونهاجامعة "والي سونجو" الإسلامية الحكومية، سمارانج، ٢٠١٣)، ١٢.

٢. رسوم الهزلية القطعية

رسوم الهزلية القطعية هي الصورة المسلسلة وتحتوى على حكاية، وتكتب وتصوير برسام الكاريكاتير، وتصدر بانتظام (عادة يومية أو أسبوعية) في الصحف وعلى شبكة الانترنت. وعادة ما تتألف ٦-٣ من لوحات أو المحيطة. عرض القصة يمكن أيضا أن تكون قصة روح الدعابة أو خطيرة القصة حتمحوب مسموع كل فترة وحتى نهاية.^{٢١}

٣. رسوم الهزلية التربوية

رسوم الهزلية التربوية هي الرسوم الهزلية البسيطة والوضيحة والسهولة والشخصية، ونشرت بهدف تجاري وتربوي. الدور الرئيسي من الكتب الرسوم الهزلية في التربية هو القدرة على خلق الاهتمام في التلاميذ. استخدام الرسوم الهزلية التربوية وينبغي أن يقترن مع طرق التعليم، حتى الرسوم الهزلية يمكن استخدامها لأداة تعليمية فعالية.^{٢٢}

إذن الرسوم الهزلية في هذه البحث هي أحد الأنواع الرسوم الهزلية التربوية

التي تستهدفه لترقية قدرة التلاميذ على مهارة القراءة.

^{٢١} أحمد مناخي، "استخدام طريقة تعبير الصور بوساللة ي رسوم الهزلية (Komik) لترقية مهارة المحادثة في الصف الخامس مدرسة "منبع العلوم" الابتدائية الإسلامية كرنجحاوين دمك"، (بحث علمي في كلية علوم التربية وفنونها جامعة "والي سونجو" الإسلامية الحكومية، سمارانج، ٢٠١٣)، ١٣.

^{٢٢} أحمد مناخي، ١٣.

٣. أهمية رسوم الهزلية

عرفها سوجانا "الدور الرئيس من الكتب الرسوم الهزلية في التعليم هو قدرته في خلق اهتمام التلاميذ."^{٢٣}

أهمية استخدام الرسوم الهزلية تدريب التلاميذ في القراءة ولكن مع أجواء مختلفة. مع مزيج من الصور والألوان التي نداء إلى عدم إعطاء الانطباع بأنها مملة عند القراءة.

٤. استخدام رسوم الهزلية في مهارة القراءة

خطوات تعليم القراءة باستخدام الرسوم الهزلية:

١. يذكر مدرس أهداف التعليم.
٢. يعطى المدرس الإدراك بالترابط.
٣. يقرأ المدرس النص العربي والتلاميذ يكررون.
٤. يعطى المدرس وسيلة الرسوم الهزلية.
٥. يشرح المدرس المادة التعليمية، و كيف يفهم التلاميذ عليها.

^{٢٣} نانا سوجانا وأحمد زفاعي، الوسائل التعليمية، (بانادونغ: مطبعة شعاع جديد الغيسيندو، ٢٠٠١) ٦٨.

- ٦ . يفهم التلاميذ على معنى النص العربي بوسيلة الرسوم الهزلية.
- ٧ . يعطى المدرس القيمة.
- ٨ . يعطى المدرس الواجبة بنوع المسألة.
- ٩ . يعطى المدرس التأكيد لهذه المادة.
- ١٠ . يفعل المدرس التقييم.^{٢٤}

استخدام رسوم الهزلية في تعليم اللغة العربية ينبغي أن يجتمع مع طريقة التعليم، العليم حتى يكون رسوم الهزلية وسائل الفعالية، من خلال التوجيه من المعلم، رسوم الهزلية أن يكون وصيلة لترقية مهارة القراءة.

^{٢٤} سوتارجو، "استخدام وسيلة الرسوم الهزلية (Komik) في تعليم مهارة القراءة"، النابغة، المجلد ١٨، رقم ٢، (فبراير،

٥. مميزات وعيوب رسوم الهزلية

- مميزات رسوم الهزلية

مميزات رسوم الهزلية هي باعتبارها واحدة من وسائل الإعلام المرئية، الرسوم الهزلية له بالتأكيد مزاياه إذا نفعت في أنشطة التعلم والتعليم. وسائل التعليمية الرسوم الهزلية الزائدة في أنشطة التعلم والتعليم هي:

- أ. تستطيع الرسوم الهزلية تدافع التلاميذ في عملية التعلم والتعليم
- ب. تتكون الرسوم الهزلية من الصور التي عبارة عن وسائل التعليمية المرئية لترقية جودة التعليم.
- ج. تستطيع الرسوم الهزلية تطوير مصلحة التلاميذ لإنضباط القراءة خصوصا الذين لا يحبون القراءة.
- د. الرسوم الهزلية هو جزء من الثقافة المشهورة^{٢٥}

^{٢٥} أحمد مناجي، "استخدام طريقة تعبير الصور بوساللة ي رسوم الهزلية (Komik) لترقية مهارة المحادثة في الصف الخامس بمدرسة "منبع العلوم" الابتدائية الإسلامية كرنججاوين دمك"، (بحث علمي في كلية علوم التربية وفنونهاجامعة "والي سونجو" الإسلامية الحكومية، سمارانج، ٢٠١٣)، ١٤-١٣.

- عيوب رسوم الهزلية

في كل مميزات، الرسوم الهزلية وقد عيوب، أما وعيوب الرسوم الهزلية عرفها مناخي هو:

- أ. تستطيع الرسوم الهزلية أيضا جعل الناس تصبح كسلان لأن الناس يميلون إلى نريد أن انظر الصورة الذي ممتع عندهم فقط، لايفهم المواد جميعا.
- ب. تقراء الرسوم الهزلية جعل كسول لقراءة حتى مما يتسبب في الحرمان على الكتب لا يوجدون صورة.
- ج. هناك قصص الحب التي ليست مفيدة للتقدم الفكري لتلاميذ.
- د. أحيانا هناك أيضا اسلوب اللغة القدرة وتميل ليست مؤدبة.^{٢٦}

^{٢٦} احمد مناخي، "استخدام طريقة تعبير الصور بوساللة ي رسوم الهزلية (Komik) لترقية مهارة المحادثة في الصف الخامس بمدرسة "منبع العلوم" الابتدائية الإسلامية كرنجحاوين دمك"، (بحث علمي في كلية علوم التربية وفنونهاجامعة "والي سونجو" الإسلامية الحكومية، سمارانج، ٢٠١٣)، ١٤.

الباب الثالث

منهج البحث

أ. موقع البحث وموعده

قامت الباحثة بعمل هذا البحث من تاريخ ٠٥ أغسطس ٢٠١٨. وميدان البحث الذي اختارته الباحثة هو المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى تنجيرانج، اختارت الباحثة هذه المدرسة لأن هناك بعض مشاكل في مهارات اللغة وخاصة في مهارة القراءة. ولأجل ذلك تركزت الباحثة التعرف لتنمية فهم المقروء، وتختار الباحثة هذه المدرسة لأن المدرس لا يستخدم الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية.

ب. منهج البحث

هذا البحث من نوع البحث التطويري، ونموذج التطويري يشير إلى نموذج التطويري من "Research and Development (R&D)" فالبحث

والتطوير (R&D) عرفها مفلح "طوره: حوله من طور إلى طور، وتطور: تحوّل من طور إلى طور، والتطور: التغيير التدريجيّ الذي يحدث في بنية الكائنات الحيّة وسلوكها، ويطلق أيضاً على التغيير التدريجيّ الذي يحدث في تركيب المجتمع، العلاقات، أو النظم، أو القيم السائدة فيه"^{٢٧} ويعرف داريادي:

"مصطلح البحث والتطوير (بالإنجليزية *research and development*) ويشيع استخدام الاختصار (R&D)، هو أحد أبرز المصطلحات المتداولة في أوساط البحث العلمي. وهي طريقة البحث المستخدمة للحصول على نتاج معين وتجربة فعالة. وتصميم البحث والتطوير في مجال التربية يعني الإجراءات المستخدمة لتنمية الإنتاج التربوي وتصديقه يتجه إلى التنمية والتصديق لمنتجات التربية."^{٢٨}

وفقاً لعكر الهدف من البحث والتطوير خاصة في مجال التعليم يتميز من جوانب تطويرية، الذي هو جزء من المنهج والتقنية والوسيلة للتعليم، وهنا يكمن التفسير:

^{٢٧} غازي مفلح، تطوير المنهج، (عربية سعودية: جامعة أمّ القرى الكليّة الجامعيّة بالقنفذة قسم المناهج وطرائق التدريس، ت ت)، ٣.

^{٢٨} محمد واهب داريادي، البحث والتطوير، (بحث العلمي في كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، مالانق، ٢٠١٦)، ١١.

١. في المناهج الدراسية

الهدف من ذلك هو إعلام عملية صنع القرار في جميع عملية تطوير منتج / برنامج لتحسين برنامج / المنتج يصبح أكثر تطورا وقدرة المطورين لخلق مجموعة متنوعة من هذا النوع.

٢. في التكنولوجيا والإعلام

الهدف من ذلك هو تعزيز عملية التصميم التعليمي وتطوير وتقييم على أساس حل المشكلة أخرى و إجراءات الفحص محددة أو معممة.

٣. في الدروس والتعليم

والهدف من ذلك هو تطوير في تصميم بيئة التعلم، وصياغة المناهج، وتقييم نجاح التعليم.

٤. في الكفاءة المهنية والتعليمية

والهدف من ذلك هو المساهمة في الكفاءة المهنية للمعلمين أو تعزيز تغييرات محددة في بيئة تعليمية.^{٢٩}

ونستخلص أن هناك هدفين أساسيين هما: الهدف الإبداعي: أن يبدع

الباحث إنتاجا تعليميا لتحسين عملية تعليمية ورفع مستواها. والهدف

^{٢٩} محمد واهب داربادي، البحث والتطوير، (بحث العلمي في كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم

التطويري أن يطور الباحث إنتاجا تعليميا لتحسين عملية تعليمية ورفع
مستواها.

هذا البحث يستخدم نموذج من تياراغا جا *Thiaragajan* (١٩٧٤) كم

قال تري ينتو "نموذج (٤-٥) هو تحديد وتصميم وتطوير ونشر"^{٣٠} لكن هذا
البحث الباحثة تستخدمه خطوات (٣-٥) يعني تحديد وتصميم وتطوير.

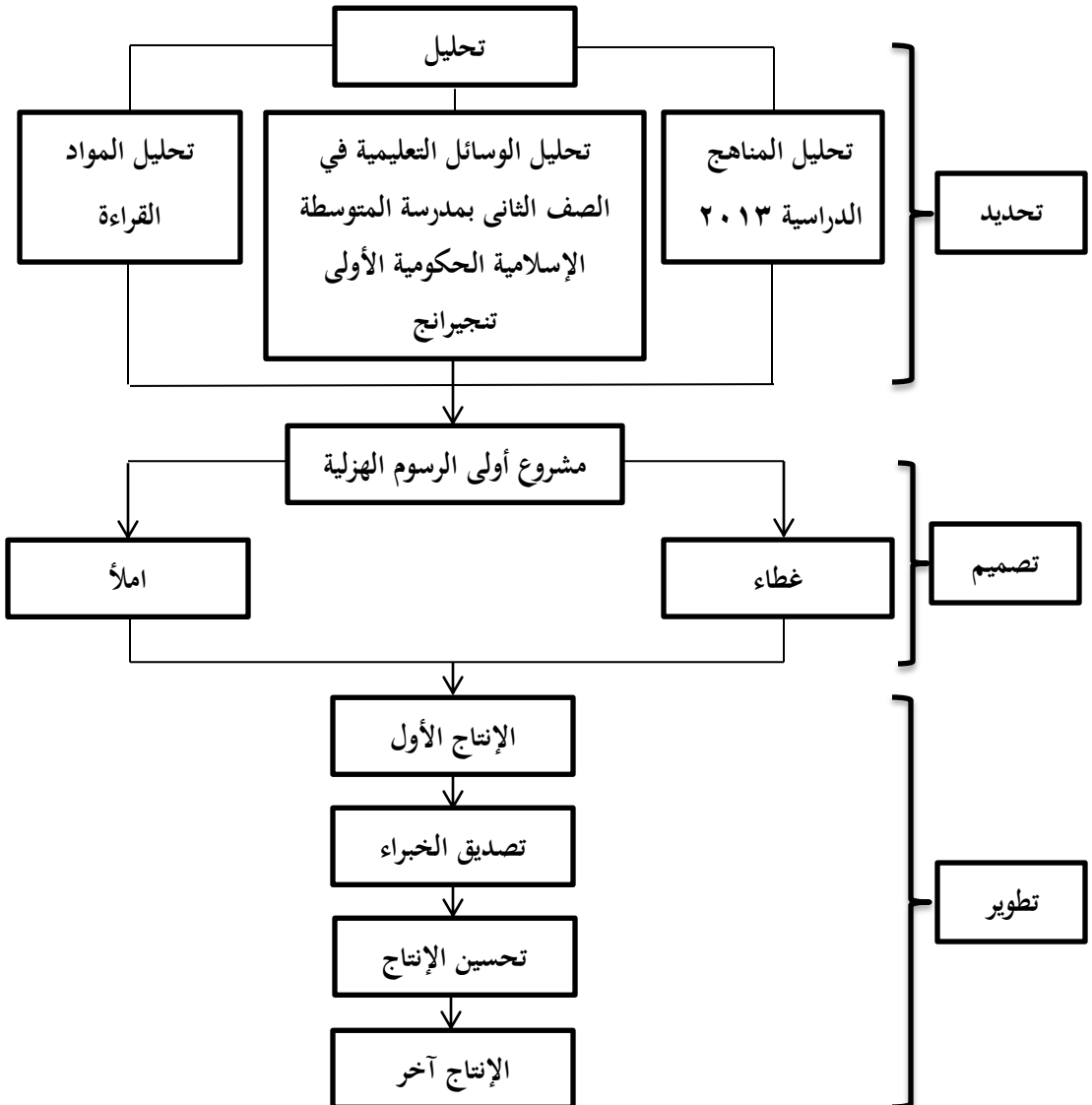
^{٣٠} تري ينتو، نموذج التعلم المتكامل، (جاكرتا: بومي أكسار، ٢٠١٢)، ٩٣-٩٦.

ج. إجراءات البحث

الإجراءات التي قامت بها الباحثة في تطوير الرسوم الهزلية لتعليم القراءة تتبع عشر خطوات آتية:

الجدول ٣.١

مرحلة التطوير بعد مختصر ٣-د



(١) تحديد (Define)

هدف هذه الخطوة هي تحمل الشوط التعليمية، في تحمل الشروط التعليمية بدءاً تحليل الهدف من تقييد المواد التطوير. في خطوة التحديد يفعل تحليل احتياجات، يعني :

١. تحليل مناهج الدراسية

تحليل مناهج الدراسية تستخدم لتحديد الكفاءات الموجودة، ثم تجعل مؤشر وتجعل أهداف التعليمية وفقاً للكفاءة الأساسية و الكفاءة الإبتدائية على المناهج الدراسية ٢٠١٣ في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى تنجيرانج. حيث المعروفة خطوط مخطط البرنامج من التعلم، وحدات الكفاءة المعارف والمهارات والمواقف المناسبة للمناهج الدراسية.

٢. تحليل وسيلة التعليمية

تحليل وسيلة التعليمية تستخدم لتعريف جمع المعلومات حال الوسائل التعليمية يستخدم عند تدريس المعلم الخصة في تعليم المهارة القراءة.

٣. تحليل مادة القراءة

تحليل مادة هي تحليل مادة المهارة القراءة لتعليم اللغة العربية في الصف الثاني بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى تنجيرانج عملا المناهج الدراسية ٢٠١٣ هي الكفاءة الإبتدائية : (٤.٤) التقاط معنى الشفهية والكتابة قصيرة وبسيطة جدا حال الساعة. والمؤشرات (٤.٤.١) التلاميذ قادرون على فهم محتويات النص العربي حال الساعة مع حسن وصحيح.

(٢) تصميم (Design)

بعد إجراء تحليل مناهج الدراسية، وتحليل الوسائل التعليمية، وتحليل المواد القراءة فإن خطوة هي تصميم الإنتاج. في هذه الخطوة درست الباحثة بعض الكتب والمراجع لتصميم الرسوم الهزلية. كتصميم الإنتاج الشكل، تصميم اللون والصور والكتابة. الرسوم الهزلية تتكيف مع نوع المنتج الذي يعتبر مثاليا معايير لتقييم المواد والجانب اللغوي. وتستخدم الباحثة لتصميم

الإنتاج هي "Corel Draw X7" في تصميم الإنتاج وبعادة الحجم
 ٢١.٠X١٤.٥ وطباعته على الورق "Artpaper".

(٣) تطوير (Develop)

في هذه الخطوة الرسوم الهزلية وقد تجعل الترتيب. بعد خطوة تصميم
 الإنتاج هو القيام بالتالي تصديق الإنتاج مع الخبراء، وتحسين الإنتاج الأول.
 خطوة تطوير هو خطوة الثلث:

١. تصديق الإنتاج

تصديق الإنتاج لأجل الحصول على المدخلات والاقتراحات وتقييم
 الإنتاج، بحيث أن الإنتاج تكون مفيدة ومثيرة للاهتمام وفعالة في تعليم
 اللغة العربية. تصديق الإنتاج من مصادقة اللغة العربية ومصادق الوسيلة
 التعليمية.

الجدول ٣.٢

قائمة المصادقة التحقق من صحة التصميم

رقم	الإسم	المهنة
١.	الدكتورة حنانة مختار الطبراني	محاضرة اللغة العربية في جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن
٢.	دينا إنديانا، الماجستير	محاضرة اللغة العربية في جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن

٢. تحسين الإنتاج

بعد تصديق الإنتاج من اختبار المنتجات من مصادق المواد تعليم

اللغة العربية ومصادق الوسائل تعليم اللغة العربية عرفت الباحثة من

ضعف الإنتاج، ثم تتم الباحثة تحسين تصميم تأسس على المدخلات

والاقتراحات من خبير المواد تعليم اللغة العربية وخبير الوسائل تعليم اللغة

العربية

٣. تجربة الإنتاج المحدودة

يعمل تجربة الإنتاج محدودة في اللقاء الأول إلى مجموعة صغيرة في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى تنجيرانج من الصف الثاني ومدرس اللغة العربية في تلك المدرسة مع اثنان وأربعين التلاميذ في الصف (٨.٣).

د. مجتمع البحث والعينة

مجتمع الطلاب في الصف الثاني من المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى تنجيرانج الذي بلغ عدده ٣٠٢ طالبا وتتكون من ٨ فصول. وأخذت الباحثة العينة تعيين ٤٢ طالبا تتكون من فصل (٨.٣).

هـ. أساليب جمع البيانات

أدوات البحث التي تستخدمها الباحثة في هذا البحث للحصول على درجة الصصح والثقة في ميدان البحث هي ما يلي:

أ. المقابلة

فهناك بيانات ومعلومات لا يمكن الحصول عليها إلا بمقابلة الباحثة للمبحوث وجها لوجه، ففي مناسبات متعدّدة تدرك الباحثة ضرورة لتعلم القراءة اللغة العربية. الباحثة بإجراء مقابلة مع مدرس اللغة العربية بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى تنجيرانج.

ب. الاختبار

الاختبار هو مجموعة من المثريات (اسئلة شفوية أو كتابية أوصور أو رسوم) اعدت لتقيس بطريقة كمية او كيفية ، والاختبار يعطي درجة ما أوقيمة ما أورية ما للمفحوص، ويمكن ان يكون الاختبار مجموعة من الاسئلة أو جهازا معيناً.^{٣١} تقدم الباحثة الاختبارات لنيل البيانات عن نتيجة التلاميذ في قدرة على القراءة العربية. منها اختبار قبلي *Pre-Test* واختبار بعدي *Post-Test*. اما المادة في الإختبار فهي اختبار القراءة مع التلاميذ عن فصيحيتها وفهم محتوى النصوص.

^{٣١} ذوقان عبيدات وصحبه، البحث العلمي، (عمان: دار الفكر، ت ت)، ١٥٧.

و. أساليب تحليل البيانات

تحليل البيانات هي العملية التي تنظم أو تكون بواسطتها الملاحظات الناتجة عن تطبيق خطة بحث معينة بحيث يمكن الحصول منها على نتائج. وقال محمد النازير أن تحليل البيانات هو شيء مهم في البحث، لأنه سيعطي المعنى الذي يحتاج في تحليل المبحوثة.^{٣٢} وأما أهداف تحليل البيانات هي:

(أ) ليجب أن يطلب الأجوبة من بيانات البحث

(ب) ليجب أن يوصل بين الأجوبة من بيانات البحث

(ج) ليعطى الأجوبة التي تطلب في البحث

(د) ليأخذ الخلاصة والإقتراحات التي يحتاج إليها الباحثة في البحث التالي.

تستخدم الباحثة في تحليل البيانات يعني تحليل إحصائي وصفي

بالمعدلة.

^{٣٢} محمد نازير، المناج البحث، (جاكرتا: غاليا إندونيسيا، ٢٠٠٣)، ٣٤٦.

١. تحليل البيانات من الإختبار

إن تحليل البيانات التي حصلت عليها الباحثة من تجربة الرسوم الهزلية

الومضية يكون تحليلا وصفيا. ووصف هذه البيانات تستخدم الباحثة ما

يسمى بالنسبة المؤية كما يالي:

$$P = \frac{\sum x}{\sum X_i} X 100\%$$

البيان :

$$P = \text{متوسط}$$

$$\sum x = \text{مجموع بيانات}$$

$$\sum X_i = \text{مجموع نتائج}$$

وأما المواصفات المستخدمة في هذه التنمية كمايلي:

الجدول ٣.٣

قائمة المعايير من نتائج تجريبية الإنتاج المحدودة

التقدير	النسبة المئوية
ممتاز	٨٠ - ١٠٠ %
جيد جدًا	٦٥ - ٧٩ %
جيد	٥٥ - ٦٤ %
مقبول	٤٥ - ٥٤ %
ضعيف	٠ - ٤٠ %

٢. تحليل البيانات من تصديق الإنتاج

$$P = \frac{\sum x}{\sum X_i} \times 100\%$$

البيان :

$$P = \text{متوسط}$$

$$\sum x = \text{مجموع بيانات}$$

$$\sum X_i = \text{مجموع نتائج}$$

الجدول ٣.٤

قائمة المعايير من نتائج تصديق الإنتاج

التقدير	النسبة المئوية
ممتاز	٨٦ - ١٠٠%
جيد جدا	٧١ - ٨٥%
جيد	٥٦ - ٧٠%
مقبول	٤١ - ٥٥%

الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها

تقدم الباحثة في هذا الفصل البيانات التي حصلت عليها الباحثة من تطوير "الرسوم الهزلية" إستخدامها تعليم القراءة في اللغة العربية في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى تنجيرانج.

(١) تحديد (Define)

تحليل المناهج الدراسية تستخدم لتحديد الكفاءات الموجودة، ثم تجعل مؤشر وتجعل أهداف التعليمية وفقا للكفاءة الأساسية والكفاءة الإبتدائية والمؤشرات على المناهج الدراسية ٢٠١٣ في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى تنجيرانج. حيث المعروفة خطوط مخطط البرنامج من التعلم، وحدات الكفاءة المعارف والمهارات والمواقف المناسبة للمناهج الدراسية.

عملا المناهج الدراسية ٢٠١٣ هي الكفاءة الإبتدائية : (٤.٤) التقاط معنى الشفهية والكتابة قصيرة وبسيطة جدا حال الساعة. والمؤشرات

(٤.٤.١) التلاميذ قادرون على فهم محتويات النص العربي حال الساعة مع حسن وصحيح، و(٤.٤.٢) التلاميذ قادرون على شرح مرة أخرى حول محتويات النص العربي الساعة مع حسن وصحيح. (أنظر إلى الملاحق ٣).

تحليل الوسائل التعليمية تستخدم لتعريف جمع المعلومات حال الوسائل التعليمية يستخدم عند تدريس المعلم الخصة في تعليم المهارة القراءة في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى تنجيرانج.

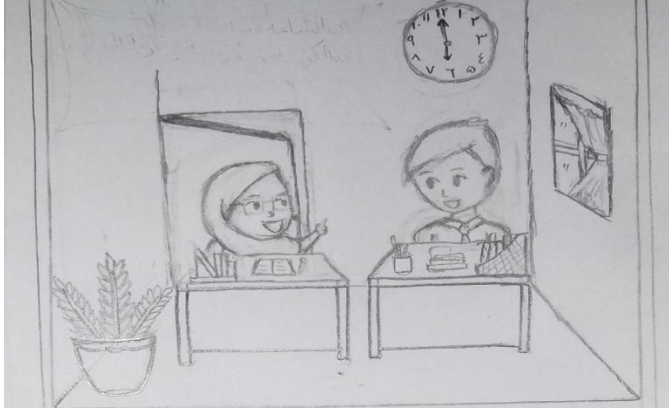
(٢) تصميم (Design)

أنواع من الرسوم الهزلية التي رسمها هزلية هذا هو التعليم. حجم المستخدمة أي ١٤.٥ × ٢١,٠ سم. أو يمكن تخصيصها وفقا لاحتياجاتك. الأدوات المستخدمة في الرسوم الهزلية هو دفتر رسم، مسطرة، قلم رصاص، ممحاة. من أجل الرسوم الهزلية تبدو أكثر جاذبية ونظيفة. جعل الباحثة هذه المصورة باستخدام المحرر Corel Draw X7 مع حجم الورق

١٤.٥ × ٢١,٠ سم ، وتحرير العملية التي تم حفظها بتنسيق JPG و تم طباعتها. عملية الطباعة، الأجهزة المستخدمة لطباعة هذه الرسوم الهزلية باستخدام الورق Art Paper، والطابعات Konika، والحبر Toner. مع تصميم الغلاف مصنوع من قطع أكثر سمكا من المحتوى، مثل الكتب الأخرى. الخطوات التالية لإنشاء كتاب الرسوم الهزلية كما يلي:

أ. تجعل الباحثة رسوم الهزلية في رسم الكتاب باستخدام قلم رصاص.

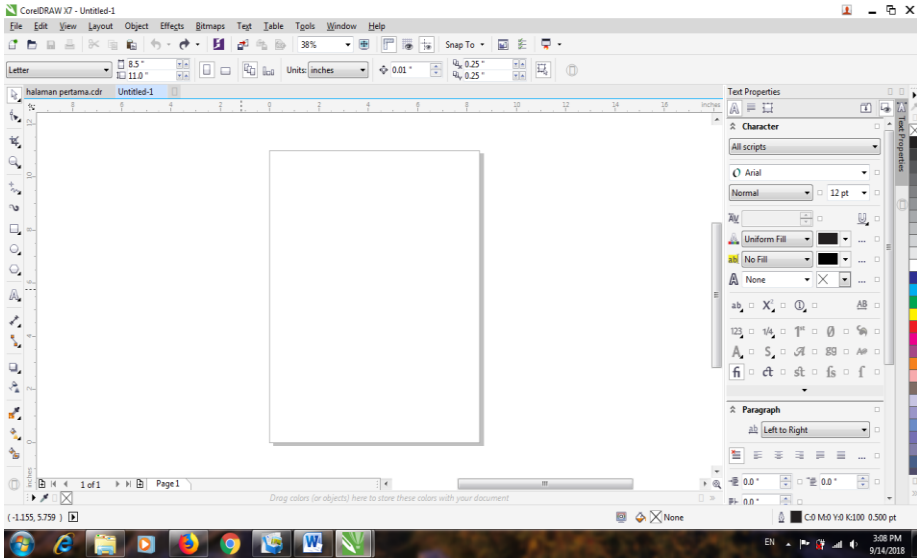
الصورة ٤.١



ب. تجعل الباحثة ١٨ الورقة التي سيتم استخدامها كصفحة غلاف تتضمن الصفحة ١٨.

ج. بعد الانتهاء من المفهوم في رسم الكتاب ، ثم تجعل الباحثة السوم الهزلية في ورقة عمل Corel Draw X7.

الصورة ٤.٢

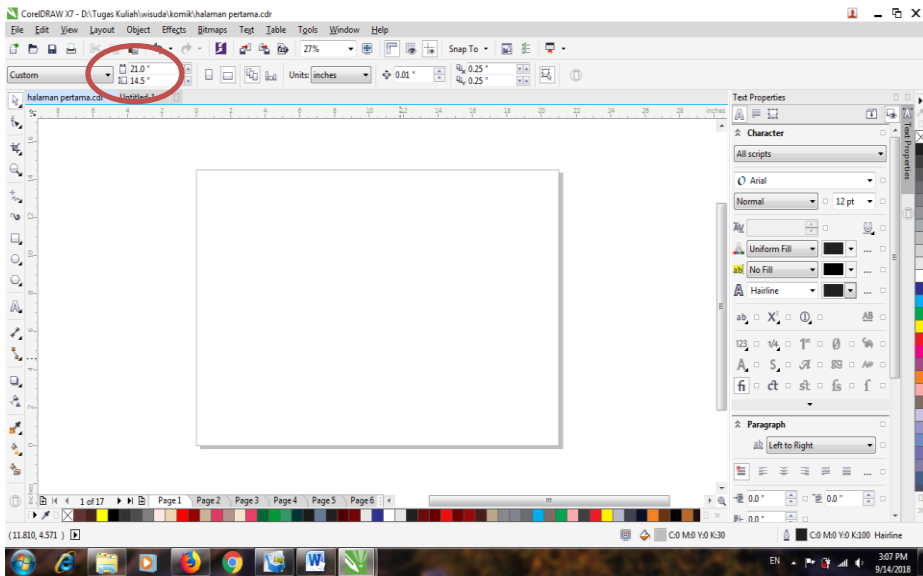


د. ثم بعد الفعل تظهر الصفحة الرئيسية على الطبقة الأولى، الباحثة تعيين

حجم الورق إلى الحجم ١٤.٥ × ٢١,٠ سم ، حيث تحولت الورقة إلى

شاشة عرض كما يلي

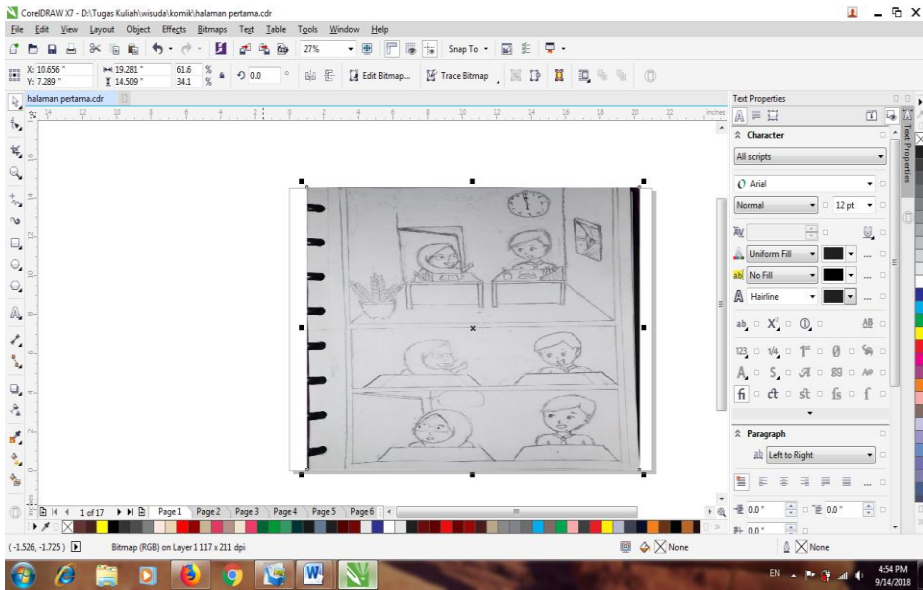
الصورة ٤.٣



هـ. ثم بعد إعداد حجم الورق، تسخ الباحثة اسكتشات هزلية المبكر إلى

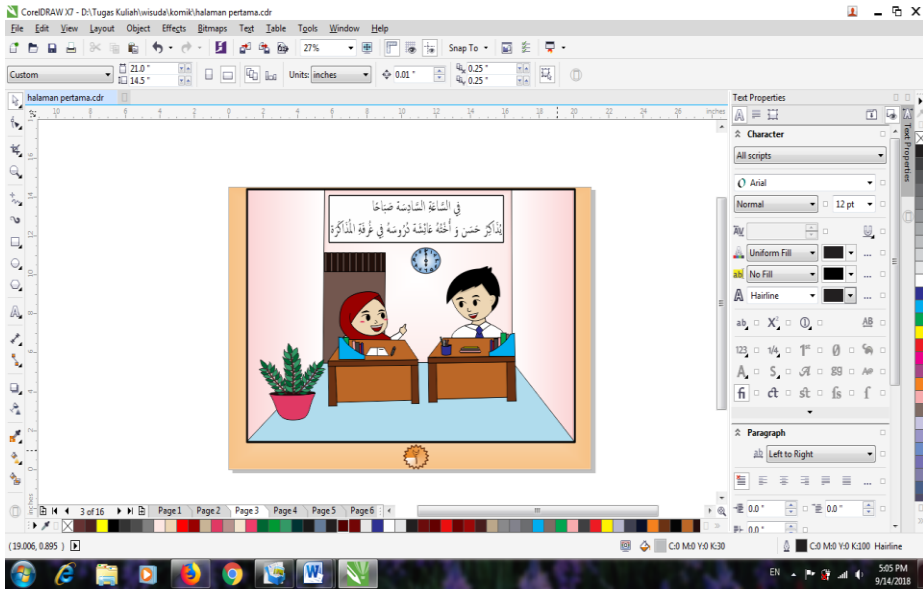
الطبقة الأخيرة Corel Draw X7.

الصورة ٤.٤



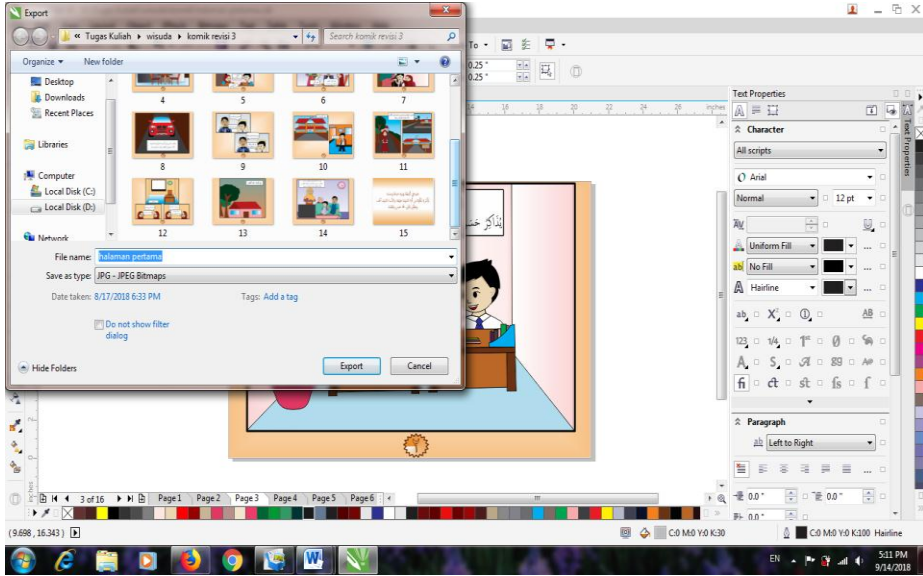
و. بعد النقش هي تعلق بالفعل إلى طبقة، والباحثة ثم تطبيق الأدوات وهلم
 جرا تتميز بالرسوم الهزلية، وأيضا يعطي مجموعة واسعة من الألوان بذلك
 على الصفحة الثانية من هذه الرسوم الهزلية.

الصورة ٤.٥



ز. الباحثة حفظ نتائج تحرير الرسوم الهزلية بتنسيق JPG.

الصور ٤.٦



عملية الطباعة. تتم طباعة الرسوم الهزلية باستخدام المطبعة Konika، الحبر Toner. استخدام الورق Art Paper، طبع مع الورقة تحول بلاك كل حجم الصفحة ١٤.٥ × ٢١,٠ سم. وهناك ١٨ الرسوم الهزلية تحتوي على صفحة تتكون من ٢ صفحات الغلاف الخلفي الجبهة، الصفحات ٢ الأخذ بالحرف والأخذ بالمفردات، ١٤ صفحة المحتويات. بعد عملية الطباعة ثم في لامعة للسلامة ثم على عملية قطع في عملية في آلة قطع.

٣) تطوير (Develop)

١. تصديق الإنتاج

وبعد إتمام عملية التطوير، قامت الباحثة بتصديق المصادقة بطريقة الإستبانة. وقد أقيمت تصديق المصادقة من تاريخ ١٣ سبتمبر ٢٠١٨ قبل التطبيق في الميدان. وكان المصادقة لتعليم اللغة العربية هي الدكتورة حنانة مختار الطبراني أستاذة في جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن. ثم عرضت الباحثة الوسيلة المطورة مع إستبانة التي تحتوي على البنود التالية:

١. اكتمال المواد
٢. اتساع المواد
٣. مناسبة المفاهيم والتعاريف
٤. مناسبة استخدام اللغة

الجدول ٤.١

نتيجة تصديق المصادقة في اللغة العربية

الاسم : الدكتورة حنانة مختار الطبراني

المهنة : مصادقة في المواد اللغة العربية

المستوى	$P = \frac{\sum x}{\sum x_i} \times 100\%$	$x_i \sum$	$x \sum$	البنود الأسئلة			
				٤	٣	٢	١
جيد جدا	%٧٤,٥	٤٠٠	٢٩٨	٨٠	٧٠	٧٣	٧٥

وفقا لهذا التصديق بأن الباحثة قد حصلت على التغذية الراجعة من

بيانات التقويم في الملحق الأول (الجدول ٤.١)، إذان هذا الإنتاج رأي

المصادقة التعليم اللغة العربية هي **تستحق** المستخدمة الوسيلة التعليمية لترقية

التلاميذ على مهارة القراءة العربية في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية

الأولى تنجيرانج.

جرى تصديق المصادق في مجال الوسائل التعليمية للغة العربية من

تاريخ ١٧ سبتمبر ٢٠١٨ قبل التطبيق في الميدان. وكان المصادق للوسائل

تعليمية اللغة العربية هي دينا إنديانا، الماجستير أستاذة في جامعة سلطان

مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن. ثم عرضت الباحثة الوسيلة

المطورة مع إستبانة التي تحتوي على البنود التالية:

١. تقنية الكتاب

٢. عرض الصور

٣. ملاءمة اللون

٤. الإبداعية

الجدول ٤.٢

نتيجة تصديق المصدقة في الوسيلة التعليمية

الاسم : دينا إندريانا، الماجستير

المهنة : مصادقة في مجال الوسيلة التعليمية

المستوى	$P = \frac{\sum x}{\sum x_i} X 100\%$	$\sum xi$	$\sum x$	البنود الأسئلة			
				٤	٣	٢	١
ممتاز	٨٣,٥ %	٤٠٠	٣٣٤	٨٤	٨٥	٨٥	٨٠

وفقا لهذا التصديق بأن الباحثة قد حصلت على التغذية الراجعة من

بيانات التقويم في الملحق الأول (الجدول ٤.٢)، إذان هذا الإنتاج رأي

المصادقة الوسيلة التعليمية هي **تستحق** جدا المستخدمة الوسيلة التعليمية

لترقية التلاميذ على مهارة القراءة العربية في مدرسة المتوسطة الإسلامية

الحكومية الأولى تنجيرانج.

٢. تحسين الإنتاج

بعد تصديق الإنتاج من اختبار المنتجات من مصادق المواد تعليم اللغة العربية ومصادق الوسائل تعليم اللغة العربية عرفت الباحثة من ضعف الإنتاج، ثم تتم الباحثة تحسين تصميم تأسس على المدخلات والاقتراحات من خبير المواد تعليم اللغة العربية وخبير الوسائل تعليم اللغة العربية.

الصور ٤.٧



بعد تصديق الإنتاج



قبل تصديق الإنتاج



بعد تصديق الإنتاج



قبل تصديق الإنتاج



بعد تصديق الإنتاج



قبل تصديق الإنتاج



بعد تصديق الإنتاج



قبل تصديق الإنتاج



بعد تصديق الإنتاج



قبل تصديق الإنتاج

٣. تجربة الإنتاج المحدودة

قامت الباحثة بتجربة الإنتاج المحدودة في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى تنجيرانج، وهم الطالبة الصف الثاني وحصلت الباحثة المعلومات أن هذه الوسيلة جذابة في عملية التعليم والتعلم. ويمكن إستخدامها في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى تنجيرانج للفصل الثاني. ترى الباحثة أن تحليل البيانات عن تجربة الصغيرة يليق إلى الإتفاق الواحد وهي البطاقة الومضية جذابة في تكوين عملية التعليم والتعلم.

٤.٣ الجدول

معايير النتيجة للاختبار

الرقم	النسبة المئوية	التقدير
١	٨٠ - ١٠٠ %	ممتاز
٢	٦٥ - ٧٩ %	جيد جدًا
٣	٥٥ - ٦٤ %	جيد
٤	٤٥ - ٥٤ %	مقبول
٥	٠ - ٤٠ %	ضعيف

تعرض الباحثة في هذا الفصل بيانات قيم الإختبار من تجربة محدودة. وأما هدفه لمعرفة الكفاءة لكل طالب. وقد قسمت الباحثة معيار النتائج لهذا الإختبار هو ممتاز ٩١ - ١٠٠، وجيد جداً في مسافة النتيجة ٨١ - ٩٠، وجيد في مسافة النتيجة ٧١ - ٨٠، ومقبول في مسافة النتيجة ٦١ - ٧٠، ثم ضعف في مسافة النتيجة ٠ - ٦٠، كما تعريض في الملحق الأول الجدول (٩).

الجدول ٤.٤

نتيجة لسمة توزيع البيانات

رقم	اسم الطالب	نتيجة		x	قيمة متوسط	التقدير
		١	٢			
١	ادام نوغراها	٧٠	١٠٠	١٧٠	٨٥	ممتاز
٢	نورل فيكري فرداوس	٩٠	٩٠	١٨٠	٩٠	ممتاز
٣	دينا اودينا ح.ب	٧٠	١٠٠	١٧٠	٨٥	ممتاز
٤	تيا نزوات أ	٩٠	١٠٠	١٩٠	٩٥	ممتاز
٥	فريتنا فريجة النساء	٩٠	١٠٠	١٩٠	٩٥	ممتاز

٦	زليكا فوسفيتا	٩٠	١٠٠	١٩٠	٩٥	ممتاز
٧	ريسكا اميليا ديوي	٧٠	١٠٠	١٧٠	٨٥	ممتاز
٨	نزوى اميليا ف	٦٠	٩٠	١٥٠	٧٥	جيد جدا
٩	أم عين صالحه	٦٠	١٠٠	١٦٠	٨٠	ممتاز
١٠	راتو موليا نينسية	٧٠	٩٠	١٦٠	٨٠	ممتاز
١١	نوفيكالمشافة	٩٠	٩٠	١٨٠	٩٠	ممتاز
١٢	نزوى إلسى نبيلى	٦٠	٩٠	١٥٠	٧٥	جيد جدا
١٣	سيلى	٩٠	١٠٠	١٩٠	٩٥	ممتاز
١٤	إسمي نبيلى س	٩٠	١٠٠	١٩٠	٩٥	ممتاز
١٥	زهوى فريليا ننديا ف	٧٠	١٠٠	١٧٠	٨٥	ممتاز
١٦	نبيلى فواز س	٧٠	١٠٠	١٧٠	٨٥	ممتاز
١٧	سافيرى	٦٠	١٠٠	١٦٠	٨٠	ممتاز
١٨	ريجان فرمانا	٦٠	١٠٠	١٦٠	٨٠	ممتاز

ممتاز	٨٥	١٧٠	١٠٠	٧٠	نشوى الف شهر	١٩
ممتاز	٩٥	١٩٠	١٠٠	٩٠	سابرينا ر	٢٠
جيد جدا	٧٥	١٥٠	١٠٠	٦٠	سابريلى ر	٢١
ممتاز	٩٥	١٩٠	١٠٠	٩٠	لولو جنتيكا ف	٢٢
ممتاز	٨٠	١٦٠	١٠٠	٦٠	لويسا فوتري	٢٣
ممتاز	٨٠	١٦٠	١٠٠	٦٠	ستي رحمة ديانا ف	٢٤
ممتاز	٩٥	١٩٠	١٠٠	٩٠	جيحي جنة الماوى	٢٥
ممتاز	٩٠	١٨٠	١٠٠	٨٠	لطفية ميسرة	٢٦
ممتاز	٩٥	١٩٠	١٠٠	٩٠	لطفية نور فائز	٢٧
ممتاز	٨٥	١٧٠	١٠٠	٧٠	ايو اميليا	٢٨
ممتاز	٩٥	١٩٠	١٠٠	٩٠	ليرا اودينا س	٢٩
ممتاز	٩٠	١٨٠	١٠٠	٨٠	كستريا مهديكا	٣٠
ممتاز	٩٠	١٨٠	١٠٠	٨٠	مولانا فشى	٣١

ممتاز	٩٠	١٨٠	١٠٠	٨٠	دياليلي عزيزة ف	٣٢
ممتاز	٩٠	١٨٠	١٠٠	٨٠	مايا سوليستياني	٣٣
ممتاز	٩٥	١٩٠	١٠٠	٩٠	سيسكا ديلا نوفيانتى	٣٤
ممتاز	٨٥	١٧٠	٩٠	٨٠	نخوة فيبيليان	٣٥
ممتاز	٩٥	١٩٠	١٠٠	٩٠	ريستيا فرامىستي	٣٦
ممتاز	٨٥	١٧٠	٩٠	٨٠	شيف الرحمن ف	٣٧
ممتاز	٨٠	١٦٠	٩٠	٧٠	ريستوي	٣٨
ممتاز	٨٠	١٦٠	٩٠	٧٠	الف ارديكا فوترا	٣٩
ممتاز	١٠٠	٢٠٠	١٠٠	١٠٠	حسن المشاهدى	٤٠
ممتاز	٩٥	١٩٠	١٠٠	٩٠	نوفيتا ودياس	٤١
ممتاز	٨٠	١٦٠	١٠٠	٧٠	ارحم شلداني	٤٢
	٣٦٧٥		٤١٣٠	٣٢٧٠	مجموعة	
	٨٧.٥		٩٨,٣	٧٧,٨	متوسط	

مجموع بيانات: ٣٦٧٥

مجموع نتائج: ٤٢٠٠

$$P = \frac{\sum x}{\sum X_i} X ١٠٠\%$$

$$P = \frac{3675}{4200} X ١٠٠\% = ٨٧.٥\%$$

التقدير: ممتاز

إذن نتائج تجربة الإنتاج المحدودة في الصف الثاني بمدرسة المتوسطة

الإسلامية الحكومية الأولى تنجيرانج هي تقديرة ممتاز حتى تطوير الوسيلة

التعليمية الرسوم الهزلية تستحق استخدامها للوسيلة التعليمية لترقية قدرة

التلاميذ على مهارة القراءة العربية.

الباب الخامس

خاتمة

أ. نتائج البحث

النظر إلى نتائج البحث على مهارة القراءة بتطوير الوسيلة التعليمية الرسوم الهزلية (Komik)، يمكن الباحثة أن تلخص ما يلي:

١. تطوير الوسيلة التعليمية الرسوم الهزلية لترقية قدرة التلاميذ على مهارة القراءة العربية في الصف الثاني بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى تنجيرانج باستخدام نموذج تياراغاجان (Thiaragajan) هو نموذج (٣-٥): تحديد وتصميم وتطوير. وفي هذا تحديد يحتوي على تحليل لاحتياجات والتي تشمل: تحليل مناهج الدراسية، تحليل وسيلة التعليمية، تحليل مادة القراءة. وتصميم تطوير الوسيلة التعليمية الرسوم الهزلية في موضوع الساعة في الصف الثاني في تعليم القراءة باستخدام "Corel Draw X7" وبعادة الحجم ٢١.٠X١٤.٥ وطباعته على الورق "Artpaper" بصفحات الغطاء ٢، وصفحات الاملاً ١٤، ثم بعد تصميم الإنتاج هو تصديق الإنتاج مع المصادقة لتعليم اللغة العربية هي الدكتورة حنانة مختار الطبراني أستاذة، والمصادقة للوسائل تعليمية اللغة العربية هي

دينا إندريانا. ثم بعد نتائج تحسين الإنتاج من المصادقة تم اختبار هذه الرسوم الهزلية بتجربة الإنتاج المحدودة.

٢. يقوم على نتائج تصديق الإنتاج يحصل على المتوسط من مصادقة اللغة العربية ٧٤,٥%، ومن مصادقة الوسيلة التعليمية ٨٣,٥%، ومن تجربة الإنتاج المحدودة في الصف الثاني بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى تنجيرانج تحصل ٨٧,٥%، فهذا الرسوم الهزلية بالذكر تستحق جدا لاستخدام الوسيلة التعليمية على مهارة القراءة العربية.

ب. المقترحات

مضاعف من الحصيل البحث والمقترحات في هذا البحث تنتقل الباحثة إلى بعض المقترحات كما يلي:

١. المدرسة: أن يكون انواع الوسيلة التعليمية تستخدم في تعليم اللغة العربية، ولكن في الواقعيته تستخدم بعضها فقط، حتى تمكن وجود تطوير الوسيلة التعليمية يتفهم القراءة العربية.

٢. الباحثة: تستخدم الباحثة في هذا البحث حتى تجربة الإنتاج المحدودة، ولكن يمكن الباحث/ الباحثة الأخر ليستمر هذا البحث حتى مراحل الأخير.

٣. المدرس والتلاميذ: ينتفعوا الرسوم الهزلية لمهارة القراءة في التعليم بالهدف ليتفهم التلاميذ في تعليمه.